

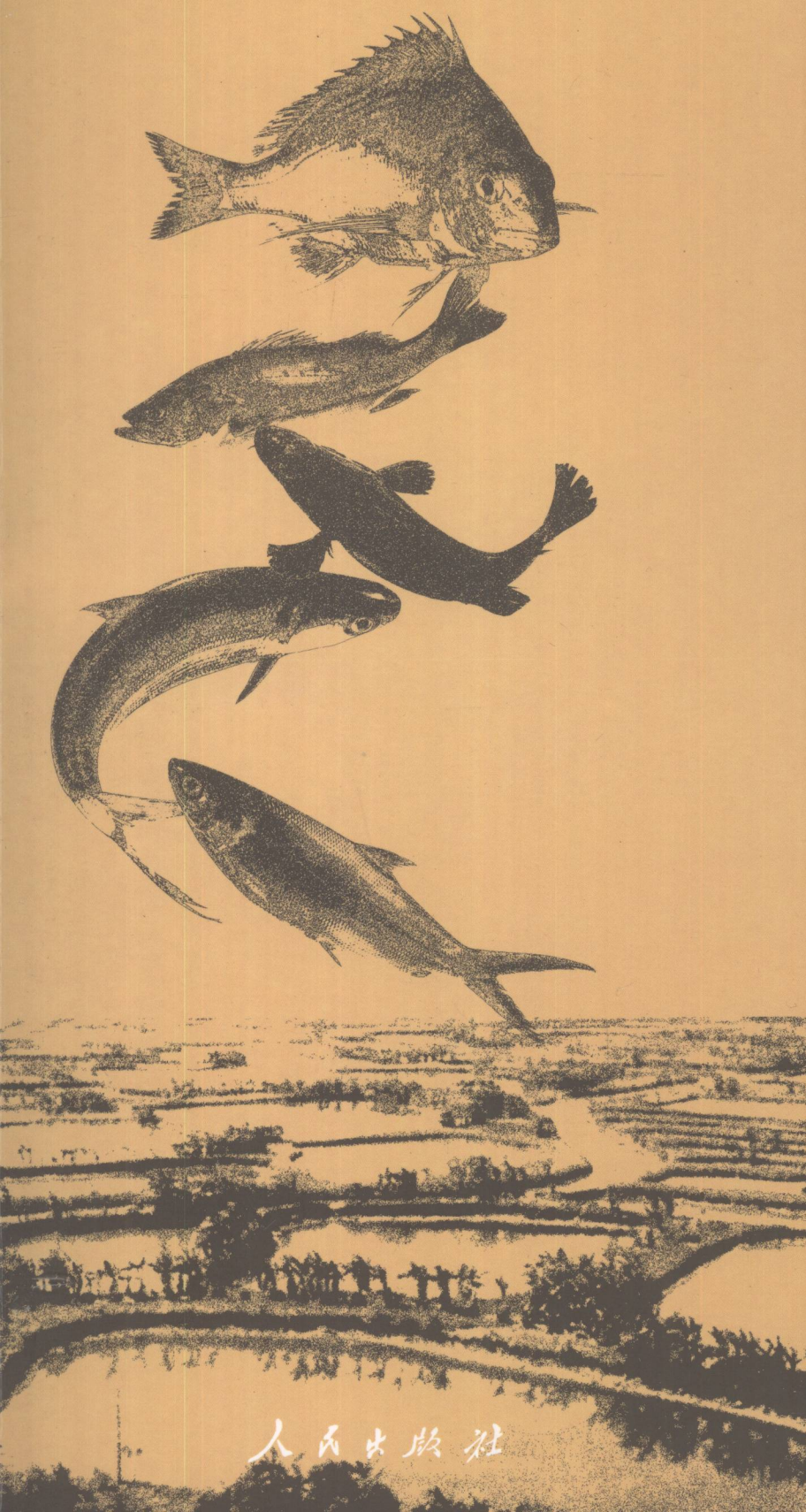


顺德文丛
二

顺德桑基鱼塘



郭盛晖
编著



人民出版社

顺德文丛(第二辑)

顺德桑基鱼塘

郭盛晖 编著

人民出版社

责任编辑：乔还田
装帧设计：张 恒
版式设计：伍笑君 陈建雯 麦成志
责任校对：张妙玲

图书在版编目（CIP）数据

顺德文丛（第二辑）. 岑桑 李健明等 编著 （《顺德文丛》丛书/主编 招汝基）
—北京：人民出版社，2007.8
ISBN 978-7-01-006101-6

I. 顺. . . II. 岑. . . III. 文化史——顺德 IV. K296. 53
中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第022391号

顺德文丛（第二辑） SHUNDE WENCONG

岑桑 李健明等 编著

人民出版社 出版发行

（100706 北京朝阳门内大街166号）

佛山市顺德区百灵印刷有限公司印装 新华书店经销

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

开本：787毫米X1092毫米 1/16 印张：151.25 插页：341
字数：2000千字 印数：3000册

ISBN 978-7-01-006101-6 全套定价：310元

《顺德文丛》顾问

欧广源 郑国雄 黎子流 陈用志 冯润胜 陈云贤
刘 海 周天明 李亚娟

《顺德文丛》学术顾问

(按姓氏笔画为序)

王春芙 丘国新 叶春生 司徒尚纪 刘斯奋 肖承罡
岑 桑 邱 捷 陈忠烈 洪三泰 骆 伟 黄天骥
徐南铁 谢望新 谭元亨

《顺德文丛》编委会

编委会主任：梁惠英

主 编：招汝基

副 主 编：赵里平 沈 涌

编委（按姓氏笔画为序）：马曼宁 李健明 何劲和

沈 涌 麦润沾 张新杰 吴锡标 招汝基 赵里平

凌 建 梁惠英

弘扬优秀传统文化，促进文化发展

欧广源

推动文化新发展，建设文化大省，是广东发展战略的重要内容。近年来，顺应时代前进和社会发展的需要，我们加深了对于文化的认识，文化的地位和作用得到了更多的重视。高度重视文化，进一步发挥文化的作用，是落实科学发展观、构建和谐社会的应有之义。科学发展观与和谐社会构建的理念是更加全面、更加辩证的世界观、方法论，它更加关注发展的关联性、全面性和综合性，继承了我们党和国家几十年来关于发展与社会进步的基本思想，结合新的时代特征，从新的实际出发，创新发展，形成了新的理论成果。由此，我们进一步认识到，物质文明、政治文明、精神文明、社会文明，是一个不可分割的整体。要在这样的基础上，把文化发展推向一个新的阶段。这些年，许多地方在制定社会发展与进步的规划的时候，都能够更加突出文化的地位和作用。这是一种趋势，因此也进一步推动了文化事业的发展，实现了文化与经济社会发展的良性互动。实践经验证明，搞好文化建设要有一个必要的基础，那就是对一个地区的文化资源进行充分的把握。如何认识和构建本地区的文化资源，积极发挥这些文化资源的现实作用，这已经成为人们关注和努力的焦点。文化资源问题，我们可以从客观性和主观性这两方面来认识，前者，是指在一个地区内，经过长时间的历史积淀所形成的文化内涵；后者，指的是人们对当地文化资源的认识和构建。两者是互相依存的，文化资源的客观存在，为文化的整理加工和开发利用提供了基础，而

如果没有后者自觉的正确的推动，文化资源往往又是零散的，不可能发挥应有的作用，甚至还会遭到消失破坏。所以，树立正确的认识，把文化建设同科学发展结合起来，同和谐社会的构建结合起来，是我们推进文化发展战略的正确道路。

顺德区委区政府近年来积极实施文化强区战略，适应经济在高基数基础上高增长的需要，适应城市化建设的需要，适应广大群众不断增长的对于文化生活的需要，适应提高综合竞争力的需要，大力发展文化事业、积极推进文化体制改革、积极推动文化产业的发展，将文化纳入了顺德整体发展的规划视野，并在观念上、体制上、实践上和效益上，有了明显的收获。编辑出版《顺德文丛》，是顺德文化强区的重要举措，是顺德文化建设的重大工程。这项工作以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，计划通过三到五年的时间，编辑出版一套涵盖顺德历史上政治、社会、经济、文化和科学技术、生态环境等各方面的综合性文丛。《顺德文丛》第一辑2005年已经出版问世，受到读者与专家的好评。现在，又由人民出版社出版第二辑。通过整理和研究地方传统文化，探寻顺德人精神的根源；古为今用，推陈出新，弘扬优秀传统文化，构建现代文化，为推进顺德现代化进程，建设和谐社会，提高综合竞争力，提供精神和文化的资鉴与动力。《顺德文丛》将经济发展与文化功能、将现实要求与历史资源结合起来，可以相信，这套丛书的编辑出版，是能够发挥出应有作用的。

整理和研究一个地区的文化，具有多方面的意义。一是体现出我们当代人对于历史的一种重要责任。盛世修史是我国的优良传统，我们今天有条件也有必要承担这样的历史重托，从而使得我们的文化源远流长，不断发展，泽被后人，永放光华。二是古为今用，继承和弘扬其中的优秀内涵。精神文明建设为我们社会的发展提供指南和动力。一般地说，我们从现实社会、实践活动、外来文化和传统文化中，提炼和创造出当今精神文明的内容。事实

证明，在我们生活的土地上流传下来的传统文化，往往具有很强的适应力与现实针对性，所以，对此如何进行学习研究，如何在新的时代条件下推陈出新、发扬光大，使之焕发出新的生命力，显得十分重要。三是在区域竞争中以传统文化作为品牌，突显出独特的魅力，能够取得积极效应。区域竞争是当今发展的一个重要趋势，其中的特征就是，发展的竞争不仅仅局限于某些个产业，包含着文化因素在内的区域整体形象与实力已经成为竞争的主体。整理和研究传统文化，寻找和认识文化之根，在更深入的层次上，把握本地区的文化内核，从而能够以独特的优势，吸引眼球，参与竞争。

顺德历史上被称为“岭南壮县”，是珠三角一颗闪闪发亮的明珠。经过改革开放以来的创新发展，顺德在体制改革、经济发展、文化建设等方面取得巨大成就，实现了从传统农业经济向现代工业经济、从传统计划经济体制向社会主义市场经济体制、从农业县向现代化城市的历史性转型，经济实力在全国县域名列前茅。顺德还有着丰富而独特的历史文化传统，散发出经久不息的影响力。如以珠玑移民为代表的先民文化，体现了不畏困难、积极拓展的精神；以桑基鱼塘为代表的生态农业文化，反映出因地制宜、善待自然的智慧；以缫丝业为代表的近代产业文化，展现的是面向市场、追求规模和科技力量的魄力；以龙舟民俗为代表的文化，显示出团结奋进、和衷共济的凝聚力；以粤剧粤曲和书画翰墨为代表的民间艺术文化，折射出顺德人对于高尚精神生活的向往；以几位文武状元为代表的诗书文化，诉说着顺德人对于文化学习的重视。改革开放以来，顺德人继承了务实创新的优良传统，紧紧抓住时代机遇，团结拼搏，以敢为天下先的勇气，引领风骚，更是让世人为之瞩目。所以，从文化的角度对顺德进行研究总结，是很有必要的事情。

出版《顺德文丛》，弘扬优秀文化，以求进一步培育强大的精神动力，团结和鼓舞顺德广大群众奋发进取，积极实践科学发展观、构建和谐社会；进一步提高顺德人的科学文化素质，培育现代公民；进一步树立顺德的现代

形象，提高竞争力；进一步营造重视文化的社会氛围和价值理念，充分发挥人的主观能动性，激励创新精神。这样的目的是很好的。一个区域的文化精神，得益于该区域文化传统和社会实践的积累与反映。希望顺德不断努力，以更加自觉和主动的态度重视文化，保持文化的创新性、先进性和科学性，继续领先发展。

应主编者嘱，谨缀数言为序。

二〇〇七年三月三日

（序作者时任中共广东省委副书记，现任广东省人大常委会副主任）

序 一

顺德幅员狭小，在广东大陆倒数第一。然其区位优良，交通便利、水网密布，寸土寸金。自明代立县以来，顺德人与水争地，使大片滩涂化为沃壤，遍地荆榛变作稻粱，经济兴旺，生活富足，社会相对安定，人文蔚起，蜚声天下。改革开放以来，顺德发展为广东“四小虎”之一，经济实力居全国最强地区之列，举世瞩目。

顺德崛起，其故安在。答案可能不止一个，但最能代表珠江三角洲特色土地利用方式的桑基鱼塘所奠定的历史基础，应是一个深层、本质的作用因素。这种独特的生态农业系统，能产生巨大的经济效益、社会效益，成为三角洲地区人与自然和谐相处与可持续发展的一种最佳模式，故不但在历史上为当地社会经济发展提供支持，而且直到今天，仍然引起国内外生态、农业、经济、社会、历史、文化、人类等学者乃至联合国教科文组织的高度重视，研究成果不绝如缕。

问题在于，关于桑基鱼塘研究及其成果，多囿于学术层面，很少为普通大众所了解。正是在这种背景下，本书的面世，填补了这方面的欠缺。把关于桑基鱼塘的科学原理和知识变为广大群众可以理解和接受的东西，非常值得重视。

本书从顺德的自然和人文地理基础出发，把桑基鱼塘历史变迁一一道来，提供了它在各断代的历史剖面，继述它的物质和精神文明建设特征，既有桑

茂鱼肥、蚕壮茧多的农家欢乐，也有自梳女相约独身的苍凉，以及在文人墨客笔底下所涌动的情感波澜。反映了不同历史阶段桑基鱼塘对当地社会经济发展的贡献，堪为生态文化的一朵奇葩。虽然在当今市场经济迅猛发展背景下，桑基鱼塘已退出顺德土地，但却在国内外许多地区得到推广应用，并结出丰硕成果。作者坚信桑基鱼塘会有更美好的明天。全书在纵横结合上引出桑基鱼塘作为一种科学合理土地利用方式，经受了历史和实践检验的正确结论，并指出在当代条件下，应实现其功能转换，跟上时代前进步伐，从发展生态农业、旅游开发等方面寻找新的出路，是创新发展之道。所以，本书不仅有科学普及意义，也为桑基鱼塘走出困境、踏上发展新征途提供了决策参考，具有实际应用价值。

全书以桑基鱼塘为核心，再现了顺德这块神奇土地壮丽的历史画卷，加上文字流畅、图文并茂、感情洋溢，更增加了它的可读性。它的出版，相信会拥有广大读者，也是建设文化顺德一个贡献。

是为序。

司徒尚纪

中山大学望江斋

序 二

桑基鱼塘，是珠江三角洲人民在明清时期创造出来的一种独特的人工生态系统和农业生产模式。桑基鱼塘通过种养结合，水与陆的相互作用，实现物质与能量的充分利用，形成“桑茂、蚕壮、鱼肥大；塘肥、基好、蚕茧多”的良性循环，产生良好的经济效益、生态效应和社会效应。它具有多部门配合生产、收入来源多、充分发挥自然资源潜力、能容纳大量劳动力等特征，是我国生态农业的典型代表，并受到国际社会的好评，被联合国教科文组织誉为“世间少有美景、良性循环典范”。

顺德是我国桑基鱼塘最主要的发源地和最大的分布区，顺德历史上曾经有桑地66万亩，占珠江三角洲桑地总量的三分之一以上。桑基鱼塘曾对顺德的影响非常突出，使地狭人稠的顺德经济崛起，文风蔚然，社会安宁，而且还产生了自梳女等一些特殊习俗。

顺德不仅对桑基鱼塘的发展贡献很大，而且对于桑基鱼塘的科学研究也很有影响。二十世纪八十年代，广州地理研究所与联合国大学合作，在顺德勒流设立定位观测站专题研究桑基鱼塘。此后，不少国内外人士前往顺德参观、考察桑基鱼塘。

时至今日，桑基鱼塘生产方式在顺德虽然已经消亡，但是桑基鱼塘所体现出的尊重自然、利用自然的生态文化意识以及循环利用物质、能量的节约经济思想，对于当今生态农业的发展、节约型经济的建设及和谐社会的构建

无疑具有一定的借鉴意义和指导作用。

本书在介绍顺德桑基鱼塘发展原因和背景的基础上，清晰地勾勒出桑基鱼塘产生、发展、消亡的历史过程，继而分析了桑基鱼塘的结构与功能，社会经济和文化效应，创造性地提出了以旅游开发和申报世界农业文化遗产等方式来加强对新时期桑基鱼塘的保护与利用。

全书条理清楚、史料翔实，分析透辟，行文流畅，图文并茂，集科普性与通俗性于一体，可读性强。

想重申一下的是，桑基鱼塘是顺德、也是我国宝贵的历史文化遗产之一，本书所提出的将桑基鱼塘申报世界农业文化遗产，是一个非常好的想法，值得重视和尝试。

钟功甫

广州地理研究所

目录

弘扬优秀传统文化，促进文化发展	欧广源 (1)
序一	司徒尚纪 (5)
序二	钟功甫 (7)
第一章 顺德桑基鱼塘概述	(1)
一、物阜民丰的顺德	(1)
二、初识桑基鱼塘	(3)
第二章 顺德桑基鱼塘的地脉与文脉	(7)
一、低洼的水乡泽国	(7)
二、丰富的水资源	(10)
三、典型的地狭人稠	(12)
四、大规模的沙田围垦	(14)
五、强大的宗族势力	(20)
六、悠久的养鱼历史	(24)
七、传统的栽桑养蚕情结	(26)
八、相对超前的商品经济	(27)
九、高效率的机器缫丝	(31)
十、特殊的国际经济环境	(33)

第三章 顺德桑基鱼塘的历史变迁 (35)

一、基塘的形成 (36)

二、果基鱼塘的产生 (37)

三、桑基鱼塘的兴衰 (41)

四、蔗基鱼塘的兴替 (49)

五、花基鱼塘的兴起 (51)

六、菜基鱼塘的发展 (53)

七、杂基鱼塘的出现 (54)

第四章 生态文化的齐葩 (55)

一、蓝绿相间大棋盘 (56)

二、鱼蹦虾跳塘丰收 (59)

三、泥肥桑茂基高产 (62)

四、蚕壮茧多收成好 (65)

五、男耕女织缣丝都 (67)

六、生态农业现雏形 (69)

七、经济兴而文风盛 (73)

八、和谐社会享太平 (75)



目 录

第五章 经久不退的历史印记	(79)
一、精湛的桑蚕技术	(79)
二、传统的基塘农具	(83)
三、特色的桑基美食	(85)
四、时髦的香云纱	(90)
五、自强叛逆的自梳女	(92)
六、闯荡天下的基塘人	(96)
七、文人墨客笔下的波澜	(98)
八、繁荣璀灿的水乡	(100)
第六章 失落与凄凉	(107)
一、世界经济危机的爆发	(107)
二、丝厂倒闭后的基塘破败	(108)
三、人们困苦不堪的生活	(109)
四、妈姐的无奈	(110)
五、肝癌病的高发	(111)
第七章 顺德桑基鱼塘的新生	(113)
一、桑基鱼塘的优化	(113)

二、桑基鱼塘的整治	(116)
三、从桑基鱼塘到现代农业	(122)

第八章 顺德桑基鱼塘的异域情怀

一、国内的推广	(127)
二、国际的应用	(129)
三、国内外人士的参观考察	(131)
四、IFAD的1200万贷款	(132)
五、国内外研究人员及媒体的关注	(133)

第九章 顺德桑基鱼塘的明天

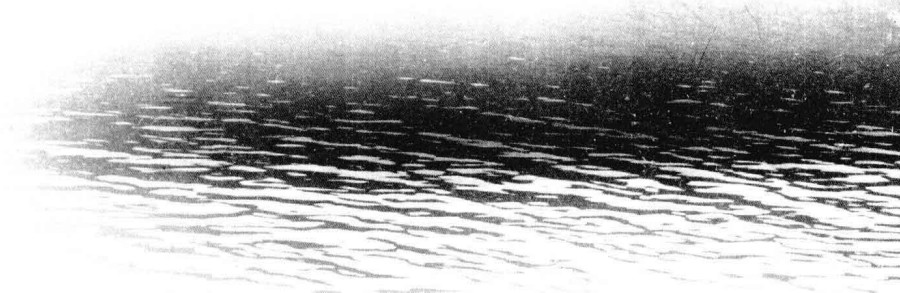
一、桑基鱼塘的价值及历史地位	(136)
二、桑基鱼塘的功能转型	(138)
三、申报世界农业文化遗产	(141)

主要参考文献

后记

《顺德文丛》第二辑编后记

招汝基 (153)



第一章 顺德桑基鱼塘概述

闻名遐迩的桑基鱼塘，是以顺德人为代表的珠江三角洲人民在农业生产上的一大创举。她曾经给顺德带来了巨大财富和无限生机，让顺德充满了无穷的魅力，顺德也由此赢得了“岭南壮县”、“南国丝都”、“广东银行”等美誉。桑基鱼塘曾经使顺德走向世界，也让世界认识了顺德。

桑基鱼塘是一种独特的农业生产方式，是一个特殊的人工生态系统，也是一项优秀的历史文化遗产，更是一部活生生的地域文化教科书。

一、物阜民丰的顺德

顺德，人称珠江三角洲上的“明珠”，位于美丽富饶的珠江三角洲腹地，地靠省会广州，毗邻香港、澳门，西、北与南海、佛山禅城相连，东与番禺接壤，南与中山交界，西南与新会隔江相望。现有土地面积806平方公里，人口总数将近200万。

这里水网密布，河涌众多，平原辽阔，土壤肥沃，地势平坦，交通便利，气候温暖湿润，光热充足，雨水丰沛，农作物种类繁多。动植物生长快、成熟也快，农业生产水平较高，自古就是岭南有名的鱼米之乡。物阜民