



狐狸列那

狐狸列那

原著 [法国]玛·阿希-季浩

改编 余鹤仙

绘画 张景源

熊南清

上海人民美術出版社



狐 狸 列 那

原 著 〔法国〕玛·阿希·季浩

改 编 余 鹤 仙

绘 画 张 景 源 熊 南 清

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

上海场南印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 3 4/32

1987年2月第1版 1987年1月第1次印刷

印数 00,001——11,000

统一书号: 8081·14655

定价: 0.53元

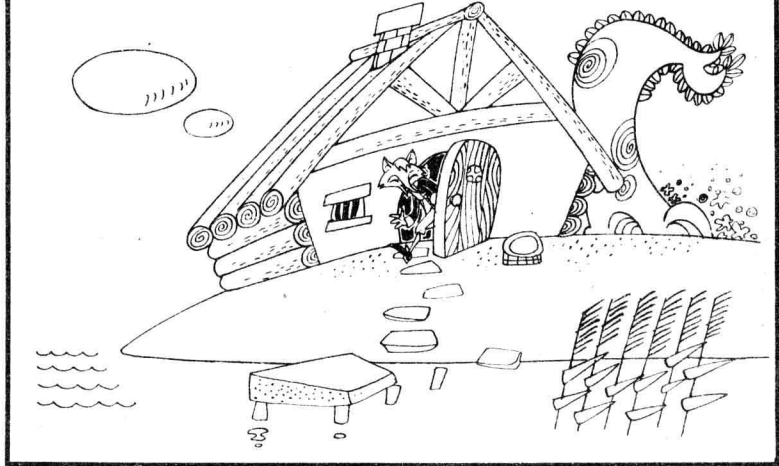
【内容提要】 列那是一只外表文雅，骨子里非常狡猾的狐狸。他用骗术和诡计，捉弄和伤害了许多动物。许多动物要求狮王为受害者伸冤报仇，狮王捉拿狐狸归案。

列那进宫为自己辩护。他既保持男爵的尊严，又让狮王感到他是循规蹈矩的忠臣，狮王念列那才能出众，一时下不了杀他的决心。谁知列那又当堂杀害了一名大臣，狮王目睹这一谋杀案，怒不可遏，判处列那绞刑。

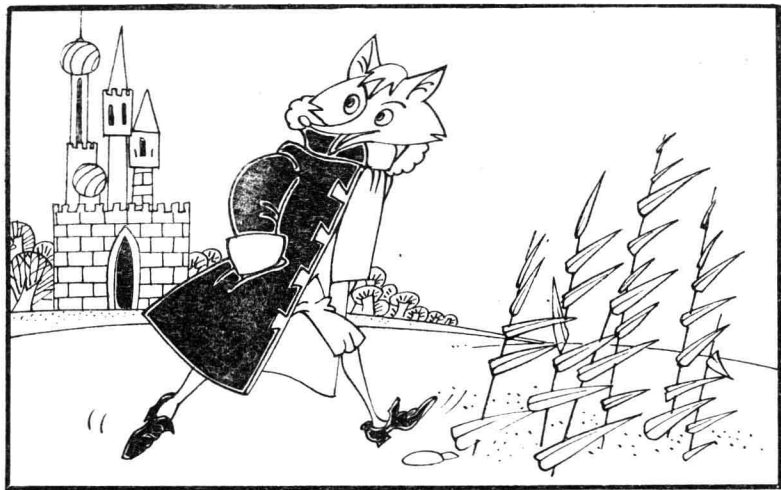
临刑前，列那又编造自己保存着一宗宝藏的鬼话，狮王听信了，派了两名大臣跟随列那去取回宝藏。列那巧设计谋，杀害了一名大臣，又嫁祸于另一大臣……尽管列那罪行累累，仍受到国王的器重，被封做大元帅。

这是一部法国中世纪的动物故事。它向我们介绍了一个昏天黑地的封建社会。在那个时代，那种社会，只有象列那那样狡诈奸猾、阿谀奉承的家伙，才能生存，才能占上风。

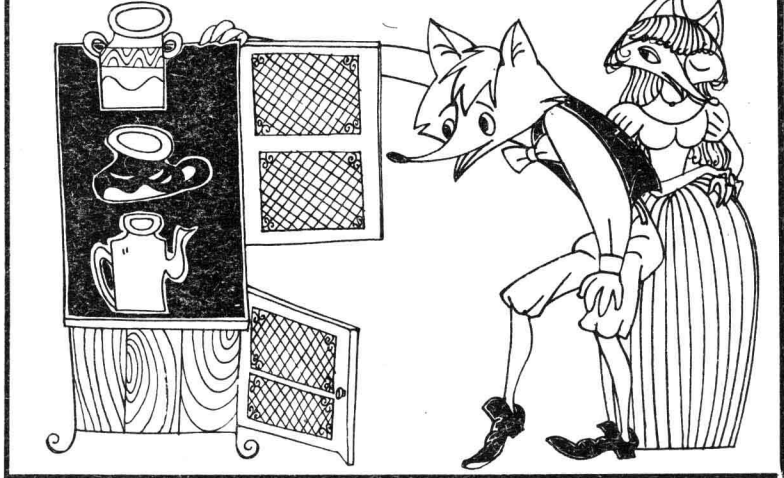
封面画 张景源



(1) 狐狸列那跟他的妻子海梅林和孩子们住在马贝渡城堡里。他爱穿一身火红色的皮衣服，脖子上围着一条象雪一样洁白的围巾，显出一副很高贵的样子。



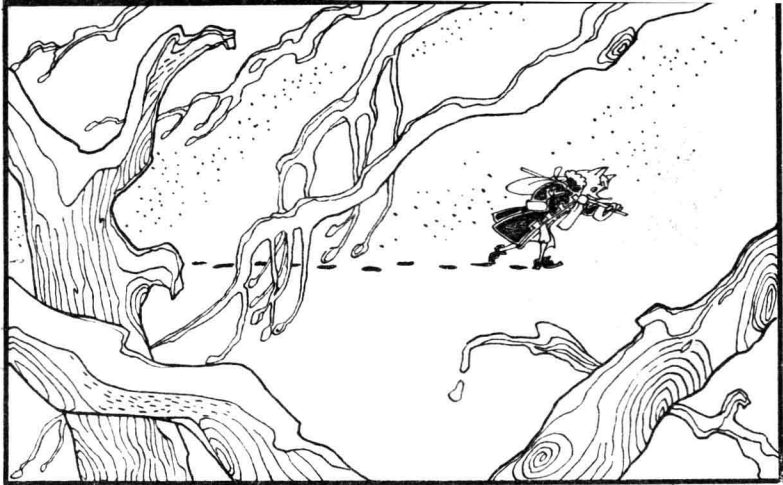
(2) 每天，列那从马贝渡出发，到远处去找寻食物，来供养他的一家人。



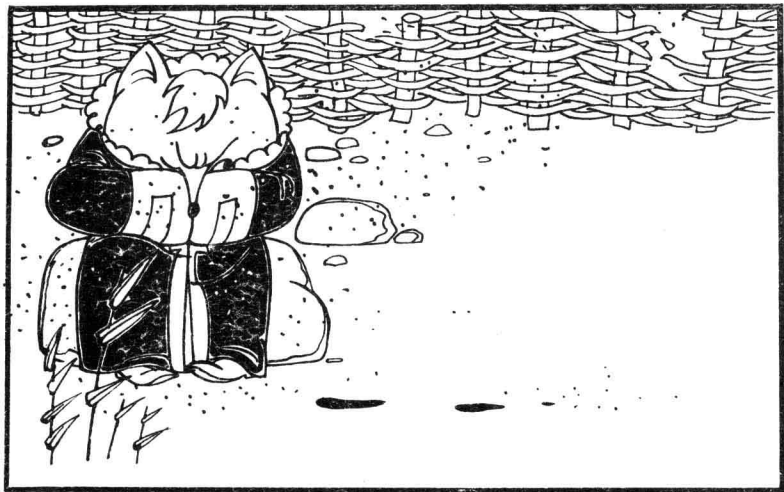
(3) 那天天气很冷，列那找不到食物，在家里望着空食橱发呆。海梅林叹口气说：“唉，我们家里什么吃的也没有了。等会儿孩子们回来，一定会吵着要饭吃，我们该怎么办呢？”



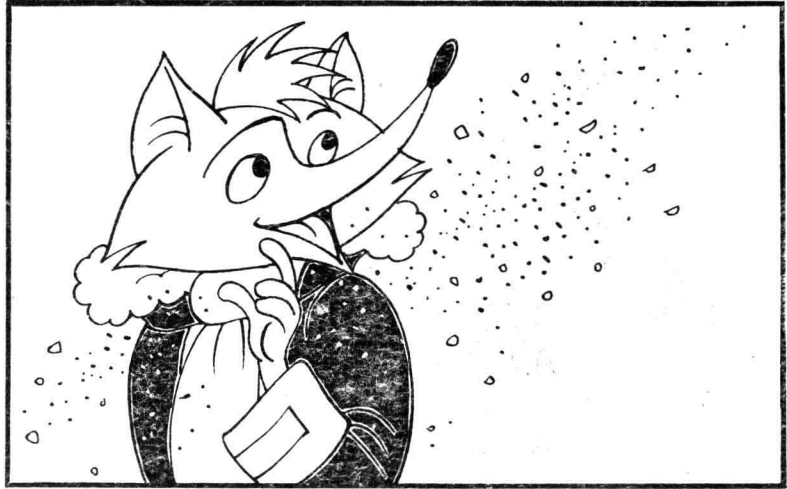
(4) 列那不愿意看到孩子们和海梅林在他的面前哭哭啼啼，他要运用全部的“智慧”去找些食物回来。于是，他把皮大衣穿上，又用白围巾缠住脖子，冒着严寒，出门去了。



(5) 他沿着树林缓慢地走去，东瞧瞧，西望望，想不出寻找食物的任何办法。

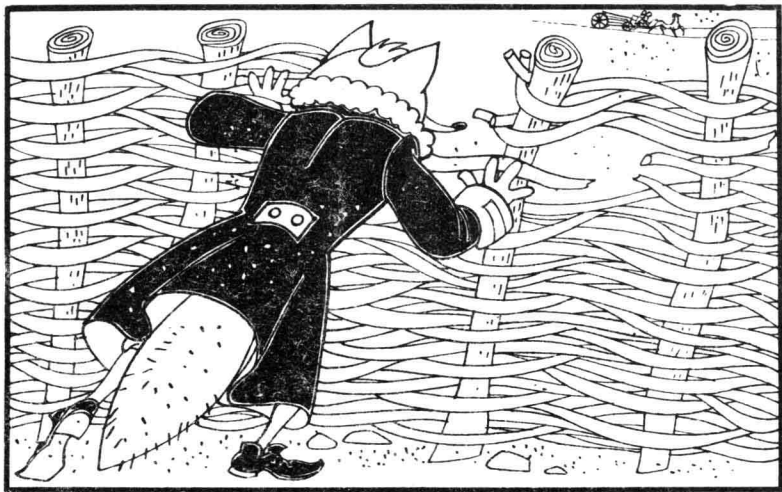


(6) 他走到一条被篱笆隔开的大路上,由于肚子饥饿,就垂头丧气地坐下来。刺骨的寒风一股劲地吹来,吹得他连眼睛也睁不开。

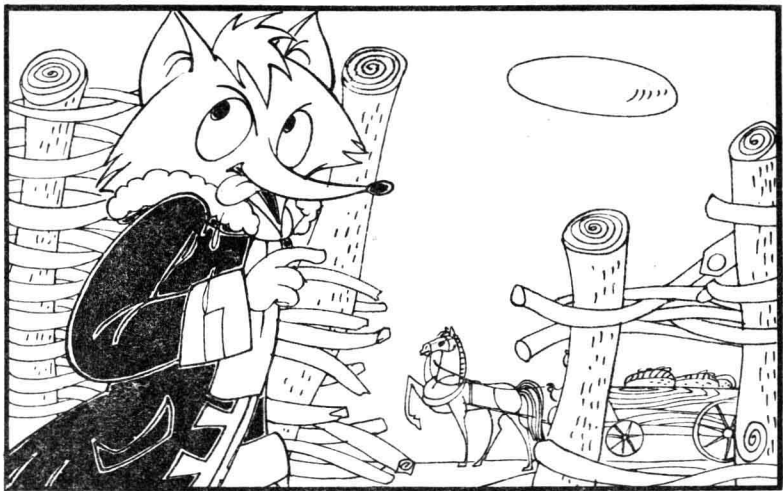


(7) 突然，他闻到风中有一股诱人的香味。他抬起头，尖起鼻子，向空中嗅了几下，自言自语地道：“难道是鱼吗？呵，这明明是鲜鱼的香味啊！”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(8) 列那纵身一跳，跳到路边的篱笆旁。他不但鼻子很灵，耳朵很尖，目光也特别敏锐：他发现从老远的地方驶过来一辆大车。



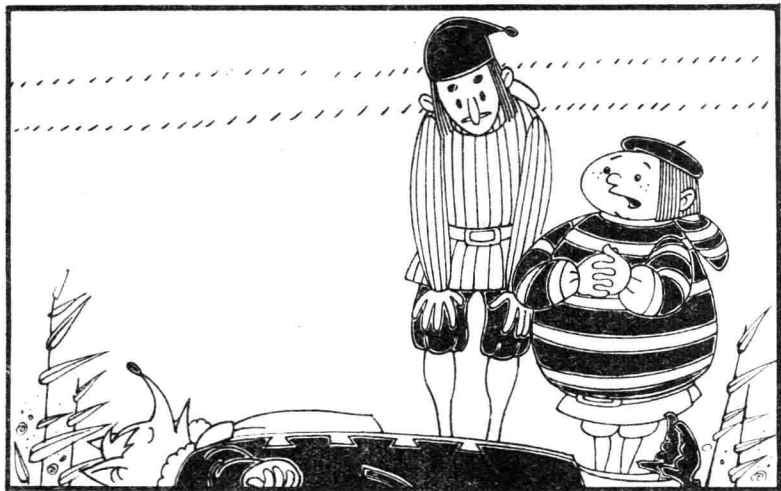
(9) 车子逐渐走近，这股馋人的鱼腥味也越加浓重。毫无疑问，鱼腥味是从车子上散发出来的。后来，他清清楚楚地看到车子上装的都是鱼。用什么办法吃到这些鲜美的鱼呢？他想呀想，想出一条妙计。



(10) 他轻轻一跳，越过了篱笆，绕到离大车还很远的大路上，躺倒在大路中间，装出一副刚刚暴死的样子：身子软绵绵的，眼睛闭着，舌头往外拖，跟断了气一样。



(11) 两个鱼贩驾着车过来，看到了倒在路上的列那，停下车来。一个鱼贩喊起来：“那是只死狐狸，快下车，快下车！”



(12) 另一个鱼贩说：“狐狸不是个好东西。不过，他那件火红色的皮大衣倒很不错。”两个鱼贩子从车上下来，围着列那看。这时，列那装死装得更象了。



(13) 他们捏了他几把，又把他翻过身来，抖落了几下，非常欣赏列那的皮大衣、白围巾及那套洁白的紧身内衣。一个鱼贩估摸着说：“这一身皮衣服大概要值半个法郎。”