

印象李叔同

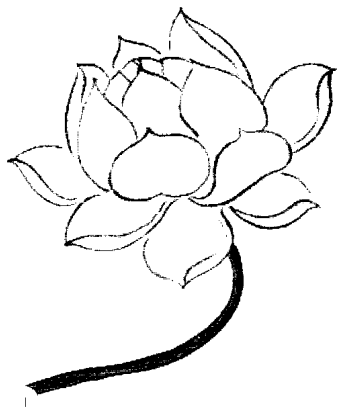
袁江蕾 / 著

清凉月，月到天心。

清凉风，凉风解愠。

清凉水，清水一渠。

清凉，清凉，无上，究竟，真常！



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印象李叔同 / 袁江蕾著. —北京: 中国华侨出版社,
2011.6

ISBN 978-7-5113-1115-3

I. ①印… II. ①袁… III. ①叙事散文—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第097734号

● 印象李叔同

著 者/袁江蕾

监 制/陈禹舟 钱其强

选题策划/钱其强 穆阳阳

责任编辑/沐 河

封面设计/垠 子

经 销/新华书店

开 本/640mm × 870mm 1/32 印张/8.5 字数/150千字

印 刷/北京兆成印刷有限责任公司

版 次/2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-1115-3

定 价/28.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010)64443056 64443979

发行部: (010)82605959 传真: (010)82605930

网 址: www.oveaschin.com

E - mail: oveaschin@sina.com

【目录】

01 缘起	· 1
02 梦初	· 6
03 斯乐	· 14
04 心动	· 24
05 室家	· 37
06 忠孝	· 44
07 南迁	· 52
08 天涯	· 60
09 国破	· 73
10 教诲	· 84
11 孽缘	· 93
12 救国	· 102
13 失亲	· 111
14 东瀛	· 119

15	探乡	· 126
16	贪爱	· 133
17	归国	· 144
18	良师	· 153
19	皈依	· 162
20	修行	· 169
21	慈悲	· 179
22	弘法	· 187
23	涅槃	· 196
附录一 李叔同诗词 · 203		
附录二 李叔同年谱 · 245		
参考书目 · 263		

【01】缘起

杭州，灵隐寺。

今夕何夕。沿曲院风荷一径上行，闻名遐迩的千年古刹灵隐，既已相去不远。时逢中秋，游人香客络绎不绝。好在并不十分吵闹，林子里鸟雀啾啾，清晰可闻。想那积年累月攒下的宗教威仪，自会使人不由得生出几分虔敬心来。

信步山道间，揣度同路众人各色各样心绪，料必并无一人与我相通。因我心心念念的，皆是百年前的他，谜一般的李叔同，弘一法师。

《仁王经》上说，一弹指有六十刹那，一刹那有九百

生灭。此时此刻，由此一念生，接续念念生。念起念灭为无始，亦无终。纵有万言，万万言，洋洋洒洒，呈于世间万相，万万相，我写你见，亦不过皆在你我缘起的刹那间。

多少年前，那是？

弘一法师于杭州虎跑寺披剃出家后，又来到这灵隐寺受戒。时节，亦在这农历八月间。雨润万物，正如佛法无边。彼时，可仍有这沿路密匝匝的香樟，联袂投下浓荫？可仍有这成片的紫色薰衣草，和着些许秋风，脉脉向人招摇？

2 我不可能沿着他的足迹，亦步亦趋，走过他一生经行的路。百余年来，他那绝世的才华与德行，已经由时光逐寸逐行反复琢磨。撒落满地的琼瑶玉屑，晶莹剔透，留待后世有心人拣拾。我于这光芒万丈间拼力睁开眼，流着又妒又羡的泪，或许还在妄图寻觅，哪怕分毫微不足道的瑕疵。哎，总是这难以逃离的绸缪心绪，执著你我。

他怎么可以，就这样遁入空门。留这路因果，如草尖点露，闪着微芒，邀人因循，却又转眼即逝。

天亦与我一般怅惘。不知不觉间，时播微雨，雾一般轻薄，难以触辨。又忽一阵露出秋阳半道。一时又恍惚一抹淡若云烟的虹，一现既隐。诸相变幻，饶是这雨雾亦起了痴念，由迷迷茫茫幻化出缤纷色彩。这难以名

状的绮丽，海市蜃楼般，乍现眼前。我见，即拈花而笑，何必去惊扰旁人。

人间诸相，浮世虹霓，他已阅尽，最终含笑西去，留一句“悲欣交集”。

翻弄史册，他的一生，已被后人反复琢磨研习，几近透明。何年何月行了何事，赋了何诗，讲了何言，结交了抑或伤害了何人。不厌其详。要知，人一旦成了传奇，作为人有权利保藏的所有秘密便如古代帝王陵寝一般，豁然顿开，曝露于天光之下。但我仍坚信，于这看似的透明里，定还隐匿着人心最深处的色彩。正如这巧妙掩隐于山石古树间的宝刹。恢弘气象，不入故不得见，入了，所见所识亦各有不同。

3

西湖以西，灵隐山麓，远望并无十足雄奇之相。初入景区，乍见满山被以茂密蓊郁的植株，一时身在其中，更难辨全貌。

步步行来，每望皆为佳景，山石嵯峨，清泉响谷，岩壁上雕凿佛像皆妙相庄严。过慧理祖师埋骨的理公塔，入天光一线的龙泓洞。不经意间一瞥，既见灵隐寺门墙，竟已近在步遥。感受不到宏大寺院高高在上的摄人威姿，有的只是一份似曾相识，隔世重见。

我不确定何处是为山门，可是这大书“咫尺西天”的照壁处？遂想起白居易句“一山门作两山门，两寺元从一寺分”。更有冷泉亭上，明代董其昌书楹联“泉自几

时冷起，峰从何处飞来”。前人踪迹，历历犹存，岁月积淀，复多了一番耐人寻味。

无以确认彼时他是否与我一样，经由这规整平顺坦途，沿路观光，踱进这寺院里来。遍历杭州诸多寺院后，他缘何唯对灵隐情有独钟，一心神往，经人介绍至此受戒？不曾亲莅，隔时隔世的我，终难测想。

踏同一级石阶，抚同一株老树，迈同一道门槛，拜同一尊佛。

光阴之沙漏流尽了又倒转来，淌的依然是那同一捧沙。世间一切皆如梦幻泡影，千千万万个人生，舞台布景换来换去，还不是依旧的那些风风雨雨，分分离离。

4 倘若抽离时间，无数个曾经来过，和未来即将来到这里虔敬礼佛的身影，便会与现时眼前的这些身影任意叠加。

我看见，他的身影就在前方不远处。越过眼前五六位双手合十的阿婆，便是！此刻追赶上去，急走三两步，既可与之比肩。

或许，他仍是在家时的李叔同，亦未可知。着灰色云章布长衫，黑色马褂，上唇上还留有胡髭。正是他在浙江两级师范教书时的模样。某天下课后，他竟撇下挚友夏丐尊，也不需学生相伴，独自一人来到这灵隐寺。不为什么。彼时，他还未皈依佛门，甚至尚在一心钻研道教。只是被一股神异的力量牵引着，召唤着，不自

主行到这里来。怀着一种皓月冷山、冥冥归去的孤卓。

又见他忽然站住，面前横拦着一根伸展到步道上来的香樟树枝条，顽皮随意。他那适才还在眺仰着巍峨殿堂的目光，焦距随即拉近，投射到眼前一枚绿意盎然的小小叶片上。因那叶片上，正栖歇着一只小小的玉色蝴蝶。他定睛细细观赏，连小蝶翅膀上每一道斑斓的花纹都不曾放过，以一个艺术家独具的视角。含笑颌首。

或许，蝶亦在反复打量着这近在眉睫的人。离得如此近，简直纤毫毕现。连他的鼻息都清晰可辨。他的面容慈和安详，笑意恬适自在，过于宽广的额头似在昭示着某种异于庸常的智慧。衣饰虽极简朴，但裁剪细致合体。越显得身材挺秀颀长。清秀的五官，最惹眼的便是那上唇一抹的胡髭，仿佛刻意为着缄口与沉默而设，却掩不住嘴角一抹亲切温暖的笑容。一切，皆熟悉得让人想去追忆，究竟在哪里在何时曾经见过？

我，就是那只蝴蝶。曾栖于寺前枯木之上，他终日以爱心浇灌，方才有了枯木逢春，化茧成蝶。虽然无缘修得与他同世为人，但于千百个梦境中，早已翩跹飞过了他的无数个前世今生。

【02】梦初

6

《红楼梦》开篇第一回，曹公故弄玄虚，编排出一僧一道，将那女娲补天余下的一块奇石携往人间，投到“诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡”，去享受一番红尘中的荣华。那石头经历一切过后，竟将在尘世的见闻，镌刻在了自己身上。如此方有了这留传千古的《石头记》。

想当初那一门心思艳羡凡间的石兄，去过一遭再回到那大荒山青埂峰上，果真能就此安拙守静吗？果真能悟透“红尘虽有许多乐事，但终不能永远依恃”的道理吗？

到头一梦，万境归空。

千载万载以下，旧梦屡屡重现，万般皆雷同。

世纪交替间，我以目光穿梭往复。电光火石。在这纷繁耀目的种种虚相中，寻到那最最紧要的灵光一现，漫天星光瞬间为之晦暗的闪念。那是至高无上大智大慧的光芒，是旖旎风光阅尽，回眸俯望人间，无限悲悯而又会心一笑的慈和。

时光荏苒，倏忽转至乱世末朝。大清帝国正如夕阳西下，中国几千年封建社会行将就木，时代风云旦夕变幻，如顽童抽动旋转着的陀螺。

1840年，鸦片战争爆发，固步自封的封建大门被炮舰打开。1842年，中英《南京条约》签署，旧中国沦为半殖民地半封建社会。这是一段不堪回首的屈辱历史。倘使不幸生于那个时代，我当何以自处？

不知过去多少时日，我方从丧权辱国的条约上抬起头来，一寸寸国土，一寸寸光阴间，搜寻彼时即将降临人世的他——我所崇仰的弘一大师。

距今一百三十年前，公元1880年。列强虎视我锦绣中华，清廷暗弱腐朽，国家正处多事之秋。

3月1日，李鸿章整顿天津兵力，备齐战舰，择要扼扎，以屏蔽京师。左宗棠通盘筹划新疆南北两路边防。

5月15日，粤省创办西学馆，以培养洋务人才。订立学馆章程，“选调精通外国语言文字、算学者派充教习”。

.....

10月23日，一代旷世奇才李叔同，后来的高僧弘一法师，降生于天津富豪盐商李家，正是那“诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡”。

天津，自1860年被迫开埠通商后，这座离皇城最近的港口城市，便迅速登上了中国近代历史舞台，责无旁贷成为政治、经济重镇。时值新旧思潮更迭，天津城里不但有与中国传统街市风情迥异的外国租界，更有心思日益活泛的国人。彼时的天津卫是名副其实的花花世界，用“光怪陆离”四字来形容，毫不为过。

8 就在这座河里淌元宝、满街流金钱的城市里，还没有被冠以任何名姓的胎儿李叔同，呱呱坠地。如今想来，冥冥中上天作如此安排定有其深意。生逢乱世，却又长于富贵之家，一生不断体味从有到无的滋味。满手金沙，眼见得从指缝间流走。于家国，于人生，惟有忧患在心中日日堆积，直至千钧。

背负着神奇使命的那道生命灵光，最终着落在了一座灯火通明、人声杂沓的三合院里。

高大梧桐投下婆娑树影，若明若暗间，树下凝神伫立着一位年愈花甲的老人。老人手中拨捻着佛珠，正举头望向嵌在树冠枝叶间的那轮明月，口中喃喃低声诵着佛号。

焦急期待，忧心挂念，与按捺不住的狂喜交织在一

起，此刻正牵动着他那已有一定修为的心神。以至他竟未曾留意到，适才翩翩飞过眼前的一只玉色蝴蝶。

已经是九月下旬了，夜晚天气更转寒凉，不该再有蝴蝶出没。

蝴蝶飞过门楼，静静停落在北房飞檐上排列整齐的脊兽中间，静观青砖铺地的院子里，忙乱的身影，和凝立不动的老人。他们，可知道屋子里那即将诞生的婴儿是谁？这些丫鬟婆子，女眷男丁，甚至那活够了一甲子、饱读诗书的老人，都不会料到，日后这个孩子会令他们津门李家，甚至与其相关的很多外省外姓人，皆名留后世，为人津津乐道。

蝴蝶为这世上人皆醉我独醒的念头，一时想得呆了。这世上人皆为过客，匆匆来去，面目模糊，于浮光掠影间逐利追名。一应名利，生不带来，死不带去。

老人时年已六十有八，却正是这孩子的父亲。他名李世珍，字筱楼。进士出身，曾官至吏部主事，后辞官经营盐业。可谓仕途商场均走了一遭。

人老了，就会不自觉变得喜欢回望过去。回想自己致力读书求仕的大半生，老人近来经常感慨良多。同治四年，得中进士，其时自己已五十有三了。而曾经与他在同一年乡试中考中举人的李鸿章，人家中进士时，才只有二十四岁。何以去官经商，不过是年事高迈，仕途前景渺茫。况且时局动荡，朝廷外忧内患，党争不断，

实在错综复杂。

纲盐制虽正逐渐改革为票盐制，盐商们多年来的垄断特权尚未废黜，利润仍十分丰厚。近几年，桐达李家更是仿效其他大盐商，亦开始涉足金融业。

上苍或许在有意偿补他早先刻苦攻读的艰辛，不但在财富与名望上不断赐予他酬劳，更于晚年给他一个莫大的惊喜——老来得子。

他听到屋里传来初生婴儿清亮稚嫩的啼哭声，思绪遂被打断。迫不及待迈开双腿，三步两步朝着屋门奔过去。平日里四平八稳的步态，竟然踉跄起来，脚底下一阵绊蒜。

10 蝴蝶亦为其感染，泪水蒙住了眼，傻头呆脑飞身扑向窗上那些晃动不定的光与影。

见不到屋内情形，只闻得人语声高高低低接次不断。女人们一迭声喜滋滋地叫着“恭喜老爷”，“贺喜老爷”。

他初降生时是怎样的？以如何华美的锦缎包裹着那稚嫩的小身子？

蝶以双翅轻轻扑打着窗子，希冀此刻那双世上最干净明澈的眼睛，能“看”到窗外这只为他穿越时空一路飞来的自己。

夜，更深了，月将沉向檐脚。不远处，海河正缓缓流过津城，仿佛推扶摇篮的手，不紧不慢地晃着这满城的人，安详睡去。

总还有人醒着。穿过回廊，折腾了大半夜的李筱楼，拖着疲惫的步子慢慢踱回书房。推开门，径直走到紫檀书案旁，就着白日里用剩下的墨，他提笔稳稳书下了“文涛”二字。李文涛，这是他思虑数日，为孩子取好的名字。

万一是个女儿呢？年轻的小夫人王氏几天前曾经怯生生地问过他。

不会的，一定是儿子。真不晓得为什么，他心里就是有明确的预感，这一胎，一准儿是个男孩。

不过写了两个字，他竟觉得有些累了。合上眼，靠在雕工精良的高背官帽椅里，眼前浮现的，仍是那孩子的模样。晶亮的眼睛，挺直的鼻梁，饱满的额头。像极了，将来，这个孩子定会有出息的。他想着，皱纹满布的脸上，不禁绽出一丝笑意来。跟着又渐渐锁紧了眉头。岁月终是不饶人，自己怕是等不到这孩子长大了。

百年易尽，五福难常。命川流而电逝，业地久而天长。

在李叔同出生整整一百三十年后，天津，修葺一新的李叔同故居，迎来了第一批参观者。

这座古意盎然的四合院，恰与天津古文化街隔岸相望，高墙围合，占地足有 4000 平米。气势堪比晋商闻名的大宅院。当年此院中曾有房屋 68 间，更有名为“意园”的典雅园林镶嵌其中。

李叔同三岁上，李家花巨资购置了这所宅院，举家搬到了这里。此处虽非他出生时的老屋，但其后在天津的青少年时代，李叔同皆在此度过。在他的记忆中，能够承载诸般快乐与忧伤记忆的，应该就是这里了。

名门望族，深宅大院，必妻妾成群，衍生是非。

幼年时期，李叔同生活在一个典型的封建大家庭中。父亲李筱楼一生共娶过四房妻妾，在旧时，以他的身份地位，其实并不算多。原配姜氏生子文锦，不幸早夭；续弦张氏育有次子文熙。李家生意兴旺，但子嗣欠丰。好在李筱楼最后所纳之妾王氏，为其奇迹般地诞下了幼子文涛，亦即后来闻名于世的才子李叔同，方令其晚年略感宽慰。

12

李叔同的降生，为津门望族李家带来的希望与欢欣，远比生意兴隆财源广进，更甚千百倍。他将老来得子归功于自己多年来的乐善好施，广结善缘。

他所办的备济社，其时早已远近闻名，曾经救助过无数贫苦无依、缺衣少食的穷人。由此他更得了个“粮店后街李善人”的雅号。积极投入光明慈善的好事，果然为李家带来了现世的福报。

父子、夫妻均是累世修来的缘，原本就信佛的李筱楼，当时只知道感谢菩萨赐予他幼子，却万不会想到，这个孩子竟然中年出家，甚至修成享誉后世的高僧大德。

《四分律行事钞》中，出家人有十八种难行能行，第