

陸士龍文集校注

鳳凰出版傳媒集團

鳳凰出版社



(晉) 陸雲 著

劉運好 校注整理

下

陸士龍文集校注

鳳凰出版傳媒集團

鳳凰出版社

（晉）陸雲 著

劉運好 校注整理

陸士龍文集校注目錄

卷一

賦、箴

逸民賦(並序)·····	一
歲暮賦(並序)·····	三四
愁霖賦(並序)·····	五一
喜霽賦(並序)·····	八二
登臺賦(並序)·····	一〇一
·····	一二〇

卷二

詩

南征賦(並序)·····	一四五
寒蟬賦(並序)·····	一八二
·····	·····
四言失題(八章)·····	二二二
四言失題(六章)·····	二三〇
征東大將軍京陵王公會射堂皇太子 見命作此詩(六章)·····	二四二
·····	·····

大將軍宴會被命作此詩(六章)……………二五六

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還

京邑祖餞贈此詩(六章)……………二六九

太安二年夏四月大將軍出祖王、羊二

公於城南堂皇被命作此詩(六章)

……………二八三

贈顧驃騎二首……………二九六

有皇(八章)有引……………二九七

思文(八章)有引……………三一八

從事中郎張彥明爲中護軍(六章)……………三三六

贈汲郡太守(八章)並序……………三四九

卷二

詩

答兄平原……………三六六

〔附〕陸機・與弟清河雲(十章)並

序……………四〇八

贈鄭曼季往返八首……………四一九

谷風(五章)有序……………四二一

〔附〕鄭曼季答詩・鴛鴦(六章)有

序……………四三三

鳴鶴(四章)有序……………四三七

〔附〕鄭曼季答詩・蘭林(五章)有

序……………四四八

南衡(五章)有序……………四五二

〔附〕鄭曼季答詩・南山(五章)有

序……………四六五

高崗(四章)……………四六八

〔附〕鄭曼季答詩・中陵(四章)

……………四七七

贈顧尚書……………四八一

贈顧彥先(五章)……………四九七

答顧秀才(五章)……………五〇九

答大將軍祭酒顧令文(五章)……………五一九

答吳王上將軍顧處微(九章)……………五二七

贈鄱陽府君張仲膺(五章)……………五四二

答孫顯世(十章)……………五五五

〔附〕孫顯世・贈陸士龍(十章)

……………五七八

失題二首……………五八六

卷四

詩

答兄平原……………五九七

〔附〕陸機・贈弟士龍……………六〇二

爲顧彥先贈婦往返四首……………六〇四

〔附〕陸機・爲顧彥先贈婦二首

……………六二三

答張士然……………六二五

芙蓉……………六三一

嘯……………六三三

卷五

詠

吳故丞相陸公詠……………六三五

晉故散騎常侍陸府君詠……………六九五

晉故豫章內史夏府君詠……………七四二

卷六

頌、讚、嘲

登遐頌(有序)……………七八三

盛德頌(有序)……………八三七

祖考頌(有序)……………八八〇

張二侯頌(有序)……………九一〇

榮啓期讚(並序)……………九三〇

嘲褚常侍……………九三九

牛責季友文……………九四八

卷七

騷

九愍……………九五七

卷八

書

與兄平原書……………一〇三一

卷九

啓

國起西園第表啓(宜遵節儉制)……………

……………一一五一

西園第既成有司啓(觀疏諫不可)……………

……………一一六八

王卽位未見賓客羣臣又未講啓(宜

饗宴通客及引師友文學觀書問

道)……………一二七八

輿駕比出啓(宜當人朝)……………一二八八

言事者啓使部曲將司馬給事覆校

諸官財用出入啓(宜信君子而遠

小人……………一一九一

國人兵多不法啓(宜峻其防以整之)

……………一二〇〇

卷十

書集

與朱光祿書……………一二一一

與張光祿書三首……………一二一三

與嚴宛陵書……………一二一九

〔附〕嚴宛陵答書……………一二二一

與戴季甫書七首……………一二二二

與楊彥明書七首……………一二四〇

與陸典書書十首……………一二五六

答車茂安書……………一二八六

〔附〕車茂安書……………一二九九

〔附〕車茂安又答書……………一三〇〇

弔陳永長書五首……………一三〇一

弔陳伯華書二首……………一三一—

移書太常府薦張瞻……………一三一五

補遺

賦
失題(殘句)……………一三二八

失題(殘句)……………一三二九

詩
芙蓉詩(殘句)……………一三三〇

芙蓉詩(殘句)……………一三三一

存疑
芙蓉詩(殘句)……………一三三一

贈顧彥先詩(殘句)·····	一三三二
芙蓉詩(殘句)·····	一三三二
失題(殘句)·····	一三三三
文	
與兄平原書·····	一三三三
春節帖·····	一三三五
存疑	
泰伯廟碑·····	一三三八
專著佚文	
陸子(二則)·····	一三四一
存疑	
陸氏異林(二則)·····	一三四四

附 錄

笑林(三則)·····	一三四七
賦詩文總評·····	一三四九
一、陸士龍年譜·····	一三九六
二、陸士龍傳記資料·····	一五一九
三、陸士龍文集序跋、題記、提要·····	一五六七
四、校勘、輯佚、注釋、評箋引用書目及版本·····	一五八二

陸士龍文集校注卷六

頌、讚、嘲

登遐頌（有序）

【題解】

此篇中『王子喬頌』當爲陸機之作，而誤收陸雲集中，詳『備考』。除去此篇，稽之內容並非如『序』所言，全爲頌仙之作，既有頌仙，頌隱，頌方士，頌巫醫，也有傷美女之芳齡早逝，其間透出兩個基本信息：一是西晉之登遐成仙的概念相當模糊；二是陸雲之思想也相當複雜。由序可知陸雲此作乃借遊戲之作而寄意。所寄之意雜糅道家、神仙、方士等思想意識。既頌身遭季世而全身者，如郊間、梅福、費長房、鬼谷子等，也頌登遐而令當世君主心神嚮往者，如李少君、大勝山上女、鮮卑務塵等；既頌識見超卓者，如玄俗、張招，也頌法術仙道之精粹者，如左慈、黃敬、費長房等。在所頌對象的背後，折射出作者失去精神皈依之後心態的矛盾與迷亂。

據雲《與兄平原書》第一三：「去省《登遐傳》，因作《登遐頌》，須臾便成。」又第一四：「誨頌，兄乃以爲佳，甚以自慰。文章當貴經緯，如謂後頌，語如漂漂，故謂如小勝耳。《九愍》如兄所誨，亦殊過望。」可知，《登遐頌》所作時間與《九愍》差近，《九愍》作於張華被殺，即永康元年（公元三〇〇）四月之后，永寧二年（公元三〇二）六月之前。此頌又早於《九愍》，或作於張華被殺不久。張華被殺，不惟失去了誘掖作者之知己，而大量名士同時遇難，政治的血腥也使之惶恐不安，頌文所透出的心態正是這一特殊時期的產物。

夫死生存亡，二理之已然者也^{〔1〕}。而世有神仙登遐之言，千歲不死之壽，其詳固難得而精矣^{〔2〕}。列仙之道，作者既集，而登遐未有焉^{〔3〕}。莊周有言，我試妄言之，子試妄聽之^{〔4〕}。彼之有無，蓋難以理求^{〔5〕}。我之妄聽，顧可以言寄之，遂爲頌云爾^{〔6〕}。

【注釋】

〔1〕已然，已如此，猶明之也。《玉篇》：「然，如是也。」

〔2〕登遐，謂死亡而焚尸。《墨子·節葬》：「秦之西有儀秉之國者，其親戚死，聚柴薪而焚之，燠上，謂之登遐。」後死亡或成仙亦謂登遐。葛洪《抱朴子·內篇·論仙》：「仙人居

高處遠，清濁異流，登遐遂往。『精，猶詳也。《廣韻》：『精，熟也。』

〔3〕集，衆多。《廣韻》：『集，衆也。』此句言論列仙之道術者衆多，而言成仙之人則未有焉。

〔4〕莊周有言，指莊子登遐之言。《莊子·德充符》：『而況官天地，府萬物，直寓六骸。象耳目，一知之所知，而心未嘗死者乎！彼且擇日而登假，人則從是也。』登假，同登遐。《經典釋文》卷七：『登假，音遐。本或作遐。』

〔5〕彼，指登遐成仙。此句言登遐成仙之事有無，難以因理而求之也。

〔6〕我，當爲子之誤。此句言子之妄聽之，我固可因言而寄其意也。

序言死生之理世已明，惟成仙長壽之道難詳，而莊周登遐之言，妄言妄聽而已，不可以理而求之。由序可知陸雲此作乃借遊戲之作而寄意。

郊間人〔一〕〔一〕

淵哉郊間，懷寶採薪〔二〕。媚茲伯陽，常道是夤〔三〕。俯翼遂〔四〕周，

攜手入秦〔四〕。遺物執一，妙世頤神〔五〕。思我玄流，浩若無津〔六〕。

【校勘】

〔一〕古逸叢書本、吳氏叢書堂鈔本、《西晉文紀》卷十六、《七十二家集》本、陳鱣手錄校宋本、

鄧邦述手校汪士賢本、文淵閣四庫本、四部叢刊本均將所有所頌之人名並列於序文之後，頌文之前。《文章辨體彙選》卷四百六十一依據文章內容，分別將置於每章之前，頗便省覽，故依之。

〔二〕「遂」，《漢魏六朝百三家集》本、《文章辨體彙選》卷七百三十七、《七十二家集》本、文淵閣四庫本、長沙寄生草堂本並作「遊」。

〔三〕「頤」，《文章辨體彙選》卷七百三十七作「熙」，形近而誤。

【注釋】

〔1〕郊間人，周時隱士。葛洪《神仙傳》卷六：「郊間人者，周宣王時郊間採薪之人也。採薪而行歌曰：巾金巾，入天門；呼長精，喻玄泉；鳴天鼓，養泥丸。時人莫能知。唯柱下史曰：此是活國中人，其語祕矣。其人乃古之漁父也。何以知之？八百歲人目瞳正方，千歲人目理縱。採薪者，乃千歲之人也。」

〔2〕懷寶，謂懷抱治世之才而不用於世。《論語·陽貨》：「懷其寶而迷其邦，可謂仁乎？曰：不可。」何晏《集解》：「馬融曰：言孔子不仕，是懷寶也；知國不治而不爲政，是迷邦也。」此二句言郊間人心胸淵深，懷抱治世之才而采薪郊野之間。

〔3〕媚茲，謂愛此人。《詩·大雅·下武》：「媚茲一人，應侯順德。」鄭玄箋：「媚，愛；茲，此也。」伯陽，指老子。《經典釋文》卷一：「老子者姓李名耳，字伯陽，陳國苦縣厲鄉人也。」

常道，自然無爲之道。《老子》第一章：「道可道，非常道。」河上公注：「非自然長生之道也。常道當以無爲養神，無事安民，含光藏暉，滅跡匿端，不可稱道。」黃，恭而行之。《說文》：「黃，恭也。」此二句言熱愛老子，恭行自然無爲之道。

〔4〕俯翼，猶斂翼。謂隱居。潘岳《哀永逝文》：「鳥俛翼兮忘林，魚仰沫兮失瀨。」翰注：「俛，低也。」俛，同俯。《說文》：「頰，低頭也。」徐鉉曰：「頰首者，逃亡之貌，故從逃省。今俗作俯，非。」又《玉篇》：「俛，亦作頰。」可知古三字並通。遂，任其志也。《廣韻》：「遂，從志也。」此二句言縱情適志，隱于周代，攜手老子而入秦。

〔5〕執一，猶老子所言之抱一，守其道也。王弼《周易略例》：「故自統而尋之，物雖衆，則知可以執一御也。」邢璣注：「無爲之一者，道也。」妙世，體悟世道精微之理。《正字通》：「妙，精微也。」此二句言遺其外物而守其道，體悟精微世理以頤養精神。

〔6〕玄流，謂玄理流被。釋僧順《釋三破論》：「振無爲之高風，激玄流於未悟。」津，渡口。此指岸。《說文》：「津，渡也。」此二句言思其玄理流被，浩瀚若無其涯也。

此章讚頌郊間人心懷深廣，雖採薪而懷器，敬愛老子，恭行自然之道，從周入秦，遺物守道，妙悟世理，頤養精神，思妙入玄，廣博無涯。題爲頌仙，實爲頌隱也。

王子喬^{〔1〕}

王喬淵嘿^{〔1〕}，遂志^{〔2〕}潛輝^{〔2〕}。遺形靈嶽，顧景亡歸^{〔3〕}。變彼有傳，與爾飜飛^{〔4〕}。承雲儵忽，飄飆紫微^{〔5〕}。

【校勘】

〔1〕「淵嘿」，《文章辨體彙選》卷七百三十七作「淵默」。傅增湘校曰：「淵若無淵，乃頌郊間之末句，不應加入王喬下，「孔子贊」誤與此同。」按：傳校意不明。

〔2〕「志」，《晉二俊文集》四卷本、《漢魏六朝諸家文集》本、四部叢刊本並作「忘」，形近而誤。古逸叢書本、吳氏叢書堂鈔本、清影宋鈔本、《漢魏六朝百三家集》本、《文章辨體彙選》卷七百三十七、《七十二家集》本、陳鱣手錄校宋本、鄧邦述手校汪士賢本、文淵閣四庫本並作「志」；傅增湘、陳鱣亦校作「志」，今據改。

【注釋】

〔1〕王子喬，古仙人。劉向《列仙傳》卷上：「王子喬者，周靈王太子也，好吹笙，作鳳凰鳴，游伊洛之間，道士浮丘公接以上嵩山三十餘年。後求之於山，見桓良曰：告我家，七月七日待我於猴氏山頭。果乘白鶴，駐山嶺，望之不到，舉首謝時人，數日而去。後立祠於緱氏及嵩山。」蔡邕《王子喬碑》云：後漢永和元年冬王子喬曾現形「王氏墓」前，乃造靈廟，

「於是好道之鑄，自遠來集」。延熹八年，皇帝遣使者奉犧牲祭祀。又葛洪《神仙傳》卷六：「王喬者，河東人也。顯宗世爲葉令。喬有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝，帝怪其來，數而不見車騎，密令太史伺望之。言其臨至，輒有雙鳧從東南飛來。於是候鳧至，舉羅張之，但得一隻鳧焉。……或云此即古仙人王子喬也。」按：王喬、王子喬實爲二人，從《神仙傳》看，晉人已將二人混淆，士龍亦誤。此篇所頌實王喬，非王子喬也。

[2] 淵嘿，沉靜。《莊子·在宥》：「尸居而龍見，淵默而雷聲。」郭象注：「出處語默，常無其心而付之自然。」淵默，同淵嘿。《玉篇》：「默，亦爲嘿。」此二句言王喬沉靜自然，適其志而潛隱。

[3] 遺形，忘其自我。賈誼《鵬鳥賦》：「真人恬漠兮，獨與道息；釋智遺形兮，超然自喪。」銑曰：「至真之人，其性靜漠，絕去人事，與道遊息，離智慮，遺形體，超然如喪，忘其形體耳。」此二句言棲身靈嶽，超然自喪，顧視日影，忘歸去也。

[4] 變彼，彼之美也。《詩·邶風·泉水》：「變彼諸姬，聊與之謀。」毛詩傳：「變，好貌。」此二句言彼之傳說，何其美也，與雙鳧來回飛翔。

[5] 儵忽，高眇不可及。《楚辭·九章·悲回風》：「據青冥而攄虹兮，遂儵忽而捫天。」王逸注：「所至高眇不可逮也。」《經典釋文》：「儵，李云：喻有象也；忽，李云：喻無形也。」紫微，北辰第七星，喻大帝宮也。《晉書·天文志上》：「紫宮垣十五星，其西番七，東番

八，在北斗北。一曰紫微，大帝之坐也，天子之常居也。」此二句言乘雲霞而高眇倏忽，飄飄于帝宮之上。

此篇讚王喬沉靜自然，任情適志，棲身靈嶽，往來乘雙鳧而飛，託雲霞而升帝宮也。

玄俗〔一〕〔一〕

玄俗妙識，饑餌神穎〔二〕。在陰儵逝，卽陽無景〔三〕。逍遙北嶽，凌

霄引領〔四〕。揮霧昊天，合神自靖〔一〕〔五〕。

【校勘】

〔一〕「玄俗」，古逸叢書本、吳氏叢書堂鈔本、《晉二俊文集》四卷本、《漢魏六朝諸家文集》本、陳鱣手錄校宋本、鄧邦述手校汪士賢本、四部叢刊本並作「玄洛」，《列仙傳》卷下、《廣博物志》卷四十一、《太平廣記》卷六十、《雲笈七籤》卷一百零八所載之仙人並作「玄俗」；《佩文韻府》卷十一之二引此篇作「玄俗」；此篇又誤錄《曹植集》卷七中，亦作《玄俗》，故據改。詳「備考」。

〔二〕「合」，古逸叢書本、吳氏叢書堂鈔本、《曹植集》卷七、《晉二俊文集》四卷本、《漢魏六朝諸家文集》本並作「含」。又「靖」，《曹植集》卷七作「靜」。

【注釋】

〔1〕玄俗，漢代巫醫。劉向《列仙傳》卷下：「玄俗者，自言河間人也。餌巴豆，賣藥都市，七丸一錢，治百病。河間王病瘕，買藥服之，下蛇十餘頭。問藥意，俗云：王瘕乃六世餘殃下墮，卽非王所招也。王常放乳鹿，憐母也。仁心感天，故當遭俗耳。王家老舍人自言父世見俗。俗形無影，王乃呼俗，日中看，實無影。王欲以女配之，俗夜亡去，後人見於常山下。」

〔2〕餌，餐。《玉篇》：「餌，食也。」穎，禾芒也。《玉篇》：「穎，禾末也。」此指禾之嫩芽或花也。此二句言玄俗妙識精微，饑餐神異之禾穎。

〔3〕儻逝，倏然而逝。儻，同倏，忽也。《楚辭·九歌·少司命》：「儻而來兮忽而逝。」王逸注：「儻，一作倏（倏）。」卽，接近。《爾雅·釋詁》：「卽，昵也。」郭璞注：「昵者，近也。」景，同影。《集韻》：「景，物之陰影也。」此二句言在陰影下倏然而逝，近于陽光則無影也。

〔4〕逍遙，怡然自得貌。《經典釋文》卷二十六：「逍遙，義取閒放不拘，怡適自得。」北嶽，常山。劉向《說苑·辨物》：「常山，北嶽也。」常山，卽恒山，乃漢人避諱而謂常山。引領，延頸。《孟子·梁惠王上》：「則天下之民，皆引領而望之矣。」此謂身體舒展也。此二句言怡適自得，遊於北嶽，身體舒展，升于雲霄。