


“十一五”国家重点图书出版规划项目

21世纪
科技与社会发展丛书
(第四辑)

丛书主编 徐冠华

陕西关中传统民居建筑 与居住民俗文化

李琰君 / 编著

 科学出版社
www.sciencep.com

“十一五”国家重点图书出版规划项目
国家自然科学基金资助 (40871078)
国家软科学基金资助 (2008 GXSD128)
教育部人文社会科学基金 (08JA790060)

21世纪
科技与社会发展丛书
(第四辑)

丛书主编 徐冠华

陕西关中传统民居建筑 与居住民俗文化

李琰君 / 编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书基于对国家软科学和省社科基金课题的研究成果,以陕西关中传统民居物质与非物质文化遗产传承和保护为视野,围绕本地区传统民居及其非物质文化遗产进行较为全面的实地考察并获得了大量的第一手资料。本书针对本地区传统民居的历史演进、形式与结构、装饰与陈设、门窗工艺、雕刻艺术与内涵等方面做了较为系统的研究和撰写。本书在整理和列举出本地区具有浓厚地域特色的传统文化以及居住民俗文化活动的同时,也体现出关中人在日常生活中的民风民俗习惯和审美情趣,以及对本土文化、对生活的热爱之情。

根据目前现状,本书有针对性地提出了传统民居物质与非物质文化遗产的传承和保护工作的个人观点和看法,以此来推动和加强全民族对灿烂辉煌的传统文化的传承与保护意识以及历史责任感。

本书适合民居建筑艺术及其相关文化领域的学习者、研究者和爱好者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

陕西关中传统民居建筑与居民俗文化 / 李琰君编著. —北京: 科学出版社, 2011. 6

(21 世纪科技与社会发展丛书·第 4 辑)

ISBN 978-7-03-031212-9

I. ①陕 II. ①李… III. ①民居—建筑艺术—研究—陕西省②民居—风俗习惯—研究—陕西省 IV. ①TU241.5②K892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 099827 号

丛书策划: 胡升华 侯俊琳

责任编辑: 牛玲 马云川 / 责任校对: 宋玲玲

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 黄华斌

编辑部电话: 010-64035853

E-mail: houjunlin@mail.sciencep.com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 6 月第 一 版 开本: B5 (720 × 1000)

2011 年 6 月第一次印刷 印张: 18 插页: 8

印数: 1—2 000 字数: 380 000

定价: 58.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

总 序

进入 21 世纪，经济全球化的浪潮风起云涌，世界科技进步突飞猛进，国际政治、军事形势变幻莫测，文化间的冲突与交融日渐凸显，生态、环境危机更加严峻，所有这些构成了新世纪最鲜明的时代特征。在这种形势下，一个国家和地区的社会经济发展问题也随之超越了地域、时间、领域的局限，国际的、国内的、当前的、未来的、经济的、科技的、环境的等各类相关因素之间的冲突与吸纳、融合与排斥、重叠与挤压，构成了一幅错综复杂的图景。软科学为从根本上解决经济社会发展问题提供了良方。

“软科学”一词最早源于英国出版的《科学的科学》一书。日本则是最早使用“软科学”名称的国家。尽管目前国内外专家学者对软科学有着不同的称谓，但其基本指向都是通过综合性的知识体系、思维工具和分析方法，研究人类面临的复杂经济社会系统，为各种类型及各个层次的决策提供科学依据。它注重从政治、经济、科技、文化、环境等各个社会环节的内在联系中发现客观规律，寻求解决问题的途径和方案。世界各国，特别是西方发达国家，都高度重视软科学研究和决策咨询。软科学的广泛应用，在相当程度上改善和提升了发达国家的战略决策水平、公共管理水平，促进了其经济社会的发展。

在我国，自十一届三中全会以来，面对改革开放的新形势和新科技革命的机遇与挑战，党中央大力号召全党和全国人民解放思想、实事求是，提倡尊重知识、尊重人才，积极推进决策民主化、科学化。1986 年，国家科委在北京召开全国软科学研究工作座谈会，时任国务院副总理的万里代表党中央、国务院到会讲话，第一次把软科学研究提到为我国政治体制改革服务的高度。1988 年、1990 年，党中央、国务院进一步发出“大力发展软科学”、“加强软科学研究”的号召。此后，我国软科学研究工作体系逐步完善，理论和方法不断创新，软科学事业有了蓬勃发展。2003 ~ 2005 年的国家中长期科学和技术发展规划战略研

究，是新世纪我国规模最大的一次软科学研究，也是最为成功的软科学研究之一，集中体现了党中央、国务院坚持决策科学化、民主化的执政理念。规划领导小组组长温家宝总理反复强调，必须坚持科学化、民主化的原则，最广泛地听取和吸收科学家的意见和建议。在国务院领导下，科技部会同有关部门实现跨部门、跨行业、跨学科联合研究，广泛吸纳各方意见和建议，提出我国中长期科技发展总体思路、目标、任务和重点领域，为规划未来15年科技发展蓝图做出了突出贡献。

在党的正确方针政策指引下，我国地方软科学管理和研究机构如雨后春笋般大量涌现。大多数省、自治区、直辖市政府，已将机关职能部门的政策研究室等机构扩展成独立的软科学研究机构，使地方政府所属的软科学研究机构达到一定程度的专业化和规模化，并从组织上确立了软科学研究在地方政府管理、决策程序和体制中的地位。与此同时，大批咨询机构相继成立，由自然科学和社会科学工作者及管理工作者等组成的省市科技顾问团，成为地方政府的最高咨询机构。以科技专业学会为基础组成的咨询机构也非常活跃，它们不仅承担国家、部门和地区重大决策问题研究，还面向企业提供工程咨询、技术咨询、管理咨询、市场预测及各种培训等。这些研究机构的迅速壮大，为我国地方软科学事业的发展铺设了道路。

软科学研究成果是具有潜在经济社会效益的宝贵财富。希望“21世纪科技与社会发展丛书”的出版发行，能够带动软科学的深入研究，为新世纪我国经济社会的发展做出积极贡献。

徐冠华

2009年2月11日

第四辑序

近年来，软科学作为一门立足实践、面向决策的新兴学科，在科学技术飞速发展和经济全球化的今天，越来越受到社会各界的广泛关注，已经成为中国公共管理学科乃至整个社会科学研究领域一个极为重要且富有活力的部分。当前，面对国际政治经济形势的急剧变化和复杂局面，我国各级政府将面临诸多改革与发展的种种问题，需要分析研究、需要正确决策，这就需要软科学研究的有力支撑。

陕西科教实力位居全国前列，拥有丰富的知识和科技资源。利用好这一知识资源优势发展陕西经济，构建和谐社会，并将一个经济欠发达的省份建设成西部强省，一直是历届陕西省委、省政府关注的重要工作。在全省上下深入学习科学发展观之际，面对当前国际金融危机，如何更好地集成科技资源，提升创新能力，通过建立产、学、研、用合作互动机制，促进结构调整和产业升级，推动经济社会发展，是全省科技工作者需要为之努力奋斗的目标。软科学研究者更是要发挥科学决策的参谋助手作用，为实现科技强省献计献策。

陕西省的软科学研究工作始于1990年，在国内第一批建立了软科学研究计划管理体系，成立了陕西省软科学研究机构。多年来，通过理论与实践的结合，政府决策和专家学者咨询的融合，陕西省软科学研究以加快陕西改革与发展为导向，从全省经济社会发展的重大问题出发，组织、引导专家学者综合运用自然科学、社会科学和工程技术等多门类、多学科知识，开展战略研究、规划研究、政策研究、科学决策研究、重大项目可行性论证等，取得了一批高水平的研究成果，为各级政府和管理部门提供了决策支撑和参考。

为了更好地展示这些研究成果，近年来，陕西省科技厅先后编辑出版了《陕西软科学研究2006》、《陕西软科学研究2008》，受到了省内广大软科学研究工作者的广泛关注和一致好评。为了进一步扩大我省软科学研究成果的交流，促进

应用，自2009年起连续三年，陕西省科技厅将资助出版“21世纪科技与社会发展丛书”。该丛书第四辑汇集了我省近一年来优秀软科学成果专著5部，对于该丛书的出版，我感到非常高兴，相信丛书的出版发行，对于扩大软科学研究成果的影响，凝聚软科学研究人才，多出有价值、高质量的软科学研究成果，有效发挥软科学研究在区域科技、经济、社会发展中的咨询和参谋作用，不断提升我省软科学研究水平具有重要意义。

感谢各位专家学者对丛书的贡献，感谢科学出版社的大力支持。衷心希望陕西涌现出更多的在全国有影响的软科学研究专家和研究成果。祝愿丛书得到更为广泛的关注，越办越好。



2010年12月

前 言

陕西关中地区是中国黄河流域古代文化的发源地，也是中华文明的发祥地之一，早在石器时代就开始有了文明。

对关中地区民居及其文化，有一位外国专家曾说过：“中国的民居看陕西，陕西的民居看关中。”这是因为关中地区自古为“帝王都”，先后有 13 朝在此建都。在漫长的人类文明进程中，关中地区的长安、咸阳、潼关和宝鸡等区域占据了天时、地利、人和优势，在城里、城外、郊野大兴土木，建造的奢华宫殿、宗庙、寺院和陵园比比皆是，如今这些都随着王朝的兴盛与衰落而沉积于历史之中。同时，关中地区的民居也以其形态差距大、变化多及内容丰富为世人所惊叹。

由于历史原因，关中的大型民宅多为历代官宦及富商的宅第，并且府邸的形制结构和造型也影响着周边普通民宅的建造标准。加之 13 朝“都城”的建设需要，使得全国各地的能工巧匠在此聚集并展示着各自高超的建造技艺，促成了关中民居建筑具有“多样的形式结构、异样的民居形态、厚重的文化积淀、皇都的大气磅礴以及精干的建造技艺”等特点，并形成了独特的民居形制和建筑风格，在我国的民居建筑史上占据着重要的地位，是我国建筑文化宝库中不可或缺的组成部分，被国外的专家、学者誉为民居建筑与历史的“民居瑰宝”、“活化石”。

本书整理并总结出关中地区常见的民居的五种形式：四合院式、三合院式、二合院式、单排房院式、窑洞民居（含靠崖式、下沉式和明锢式）；此外，还有合院或单排正房的山地民居形式。除窑洞民居之外的一般民居均属于以木构架、土坯墙、夯土墙、砖墙为主的坡屋顶式建筑。同时，本书还总结出关中传统民居建筑基本形制特征：从平面关系与空间结构上看，属于中国传统窄长形“四合院”式民居模式。在书中所列举的几则实例均为中型以上的院落，是由门房（倒座）、前院、中院、厅房、内院、正房（上房）和后院所组成，前后单体建筑以中轴线为序进行排列，在门房与正房之间的两侧对称建有单坡屋顶的厦房

(厢房)院落地势,将院落围拢在一起,形成一个完整的基本型呈现出前低后高的特征。究其原因,一则利于院落排水,二则站在礼制角度,高者为尊、上的传统观念所致。大型院落则是由多个基本型以及建筑风格一致的多进式院落相连并组成一个较大的建筑组群。整体结构布局严谨,方正封闭、参差适度、对称和谐。其组群核心为厅房,是家族大事庆典、处理日常事物和待客之用;厦房为晚辈起居室或伙房之用;正房为长辈起居室;侧院房为佣人之用。整群含有大门、二道门、侧门(偏门)和后门(使用较少)等,是用来严格规范主人与客人和仆人、男人与女人的活动范围的。主、客、仆各行其道,体现出内外有别、尊卑有序的封建制度和等级观念。在建筑空间处理及内外装饰上都有很高的水准和造诣,早已超越了一般的为生存或实用的意义了。可以说,随着中国封建社会等级制度和意识形态的日趋完善,关中宅院已成为了可视的“上层建筑”。

同时,本书还对关中传统民居的门窗、雕刻、室内装饰与陈设、民居与居住民俗文化等方面进行了相应的研究、探讨和总结。并在此基础之上,进一步挖掘和论述了关中传统民居与民俗之间的相互依存、相互制约、共同演进关系,集中表现出了西北地域文化与关中地区的民间民俗文化在建筑形制、装饰风格、陈设形式等诸多方面的相互交融所映射出的关中地区多层次、全方位的地域特征。关中传统民居作为特殊的历史文化载体,其所具有的历史价值、观赏价值及艺术价值是西北地域文化的重要组成部分,也是我国珍贵的历史文化遗产之一。

民居的建筑风格、建筑形制以及功能布局均包含着政治现象、经济条件、人文环境、社会风俗及审美习惯等丰富而又深刻的内涵。同样,作为民居建筑与居住民俗文化现象相融合的居住民俗文化也是一个地区传统文化同地域环境特色相结合的产物,承载着一个地区的历史信息,具有不可替代的历史价值和意义。其丰富的内容是反映一个地方的社会、经济、文化、民风民俗以及人们精神素质的综合指标。同时,居住民俗文化还体现着“尊天地、重人本、讲亲和”的唯物主义哲学思想和理念。

关中传统民居中最具代表性的莫过于窄院式的四合院、三合院和窑洞式院落以及前房后窑式的民居形态。而这些形态恰恰集中地反映出了关中地区社会发展脉络以及自然环境、地域民俗、生活方式和审美理念等的相互熔铸的历程,而这种历程便凝练出了最具代表性的关中居住民俗文化体系。

本书研究内容的确定是源于对陕西省社会科学基金项目“陕西省传统民间技艺与传统建筑环境共生性保护研究(编号:06H008S)”的研究工作。该课题力图将传统民间技艺(非物质文化遗产)与传统建筑环境(物质文化遗产)有机结合起来,对两者进行完整、全过程的、整理性的保护,使传统民居建筑技艺的

保护体现其“原真性”，使传统建筑的保护与传承更富有“生命力”以及“历史性”、“技术性”、“可观性”和“教育性”。本书的内容正是基于本课题研究成果的基础之上所整理出来的，同时也为完成国家软科学研究计划课题“保持文化传承的新农村建设研究”（编号：2008GXSD128）奠定了坚实的基础。

在本课题前期研究过程中，笔者带领数名硕士研究生先后历经2007~2010年四年多的时间，下乡数十次，不断地进行调研和资料收集，进行现场调查、访问、拍照、录像、丈量和测绘等，获得了丰富的、珍贵的第一手资料，为本书的撰写与成稿奠定了良好的基础。而且，课题组成员也希望通过自己的努力能为关中传统民居的研究、保护及传承工作做点实事、打点基础。相信通过我们的辛勤劳动将会为关中传统民居的保护和传承工作积累丰富多彩的实证资料，也会为后续有关陕西地区传统居住文化和相关民风民俗等诸多方面的研究工作提供一些较有意义的理论观点和较高参考价值的结构形态、尺寸参数以及图片等实证资料。

在本书的编撰过程中，西安理工大学艺术与设计学院城市规划与环境艺术设计研究方向的在校硕士研究生许岩、王文佳、阎娜、张燕、崔乐同学参与章节撰写和资料整理工作。西安建筑科技大学建筑学院博士生导师、艺术学院院长杨豪中教授担任本书指导和专业咨询工作的专家。

由于本人才疏学浅，知识面有限，且目前仍在西安建筑科技大学建筑学院攻读博士学位，加之课题组其他成员也处在学习和深造阶段，在研究和撰写过程中难免会出现疏漏或不足。因此，衷心希望各位专家、学者和广大同仁不吝赐教、批评指正。

目 录

总序 徐冠华 / i

第四辑序 朱静芝 / iii

前言 / v

第一章 关中地区自然与人文环境概况 / 1

第一节 关中行政区域 / 1

第二节 关中地形地貌 / 2

第三节 关中自然气候 / 2

第四节 关中人文历史 / 3

第二章 关中传统民居建筑历史及其形成因素 / 4

第一节 关中传统民居建筑沿革概述 / 4

第二节 关中传统民居建筑形态 / 23

第三节 关中传统民居建筑特征 / 30

第三章 关中传统民居建筑的形制与构造 / 37

第一节 关中传统民居的形制特点 / 38

第二节 关中传统民居的类型与空间组合 / 44

第三节 传统民居的建筑结构与构造 / 60

第四节 关中传统民居建筑的材料与工艺 / 76

第四章 关中传统民居的门窗结构与艺术形式 / 84

第一节 关中传统民居门窗概述 / 84

第二节 门的类型、工艺及装饰 / 84

第三节 窗的类型、工艺及装饰 / 120

第五章 关中传统民居的雕刻艺术与内涵 / 135

第一节 关中传统民居雕刻艺术概述 / 135

第二节 传统民居雕刻艺术的分类 / 137

第三节 传统民居雕刻工艺及流程 / 141

第四节 传统民居的雕刻载体 / 146

第五节 传统民居雕刻题材内涵释义 / 159

第六章 关中传统民居室内装饰与家具陈设 / 173

第一节 传统民居室内装饰与陈设概述 / 173

第二节 传统民居室内装饰陈设与传统文化 / 174

第三节 关中传统室内装饰的特点及内容 / 177

第四节 关中传统室内陈设的特点及种类 / 182

第七章 关中传统民居与居民民俗文化 / 192

第一节 传统民居与居民民俗概述 / 192

第二节 关中传统居住文化组成及其应用 / 196

第三节 关中传统民居居住环境中的民俗文化活动 / 215

第八章 关中传统民居现状调查、传承与保护价值 / 231

第一节 传统民居现状调查 / 231

第二节 传统民居文化遗产传承与保护价值 / 242

第三节 具有典型性的传承案例 / 245

参考文献 / 248

附录 本次调研对象分布与现状一览表 / 251

附图 / 251

后记 / 261

彩图 / 271

第一章 关中地区自然与人文环境概况

第一节 关中行政区域

关中地处陕西省的中部，位于黄河支流渭河下游的冲积平原上（图 1-1），土地肥沃，物产富饶，是中国历史上最富庶地区之一；有秦岭、黄河等山河屏障，自古以来，是一个极具政治、军事、经济意义的重要地区，被称为“陆海之枢纽”。关中平原自然条件和经济条件优越、交通便利，四周有山河之险，历来为兵家必争之地。因在函谷关和大散关之间（即处于函谷关、大散关、武关和肖关之间），古代称“关中”。

近代地理学定义的关中地区（或关中平原）是指西起宝鸡，东至潼关的渭河中下游地区；地势南倚秦岭，北靠黄土高原，西携陇山，东拥华山、崤山及晋西南山地，海拔为 322 ~ 600 米，长约 360 公里。南北宽窄不一，如在东部最宽处达 100 公里，在西安附近宽约 75 公里，在眉县一带宽仅 20 公里，至宝鸡逐渐闭合成峡谷，形似“新月”，总面积 3.91 万平方公里，约占陕西省面积的 19%。

关中行政区包括：渭南市、西安市、铜川市、咸阳市、宝鸡市、杨凌示范区，六区域的代表城市东有“东府”渭南，西有“西府”宝鸡市，北有“同官”铜川市，中有“西咸都市圈”的省会西安市和千年帝都咸阳市以及中国唯一的农科城杨凌国家农业高科技产业示范区。

关中平原是我国工业、农业和文



图 1-1 关中行政区示意图

化发达的地区之一，也是全国重要的麦、棉产区。小麦占耕地面积 50% 左右，棉花主要分布于泾惠渠、洛惠渠、渭惠渠三大灌区。关中地区文化相对集中、经济实力较强、人口密集，是西部大开发的重心所在。重工业、纺织工业、高科技产业、电子产业、航空航天产业和旅游业等是关中地区的支柱产业。

第二节 关中地形地貌

陕西省地形南北狭长，共分为三大地区：秦岭以南至河南、湖北、重庆、四川和甘肃省为陕南地区，秦岭北麓至黄土高原以南为关中地区，关中以北至甘肃、内蒙古、山西省为陕北地区。中国地势西高东低，自西向东分为三个阶梯，关中位于中国地势的第二级阶梯，背靠第一级阶梯的高原山地，下临第三级阶梯的平原地带，基本地貌类型是河流阶地和黄土台塬。关中盆地夹于陕北高原与秦岭山脉之间，为喜马拉雅运动时期形成的巨型断陷带，因地壳间歇性变动和河流下切，形成海拔相对不等的阶地。一二级阶地组成关中平原的主体，自上而下如阶梯状的头道塬、二道塬、三道塬。三道塬相当于二级阶地，塬面受渭河南北支流切割而破碎。渭河横贯盆地入黄河，河槽地势低平，海拔 326 ~ 600 米。从渭河河槽向南、北两侧，地势呈不对称性阶梯状增高，由一二级河流冲积阶地过渡到高出渭河 200 ~ 500 米的一级或二级黄土台塬。阶地在北岸呈连续状分布，南岸则残缺不全。渭河各主要支流，也有相应的多级阶地。宽广的阶地是关中土壤最肥沃的地带。渭河北岸二级阶地与陕北高原之间，分布着东西延伸的渭北黄土台塬，塬面广阔，一般海拔 460 ~ 800 米，是关中主要的产粮区。渭河南侧的黄土台塬断续分布，高出渭河 250 ~ 400 米，呈阶梯状或倾斜的盾状，由秦岭北麓向渭河平原缓倾。关中平原地势平坦、土质肥沃、水源丰富、河流纵横、气候温和，是陕西自然条件最好的地区。《史记》中称其为“金城千里”、“天府之国”和“四塞之国”；《前汉书》第四十卷记载有张良建议刘邦定都关中时说：“夫关中左崤函，右陇蜀，沃野千里……此所谓金城千里，天府之国。”

第三节 关中自然气候

关中地区地处亚洲夏季风边缘，关中盆地的年平均温度为 12 ~ 13.6℃，属暖温带半湿润半干旱季风气候，夏季潮湿多雨，冬季干燥少雪，四季分明，冬夏较长，春秋气温升降急骤，夏有伏旱，秋多连阴雨，无霜期 207 天，年降水量 600 ~ 700 毫米，水量集中在 7 ~ 9 月。东至潼关，西至宝鸡，其温差相差无几。20 世纪 90 年代随全球气候变化，关中地区近年来冬季及夏季平均气温有逐步上升的趋势（张壁田和刘振亚，1993）。

第四节 关中人文历史

关中的历史几乎就是陕西的历史。自西周起，先后有 13 个王朝在此建都，历时 1100 多年，是中国黄河流域古代文化的发源地。早在旧石器时代这里就开始有了文明，如经考古发现的大荔人、蓝田人遗址；半坡遗址、姜寨遗址、北首岭遗址等，都是黄河流域具有典型代表的新石器时代仰韶文化以及客省庄龙山文化的具体体现，展示着这片土地 5000 年前的辉煌。从神话、传说和考古发掘看，出自中国西部的炎帝和黄帝是公认的最早圣王和“人文初祖”。炎帝和黄帝的族居地和墓陵都在关中地区。经考古发掘证实，关中是华夏古文明最重要、最集中的发源地之一。周秦至唐，中国封建社会的前半部的历史，也基本都是围绕着关中而展开的。中国历史上的三次大一统局面中，有两次（秦汉、隋唐）是以关中为基础完成的。秦汉和隋唐都是以关中为基础统一天下，又以关中为基础统治天下的。综上所述，可以说中华文明的摇篮在黄河流域，而黄河文明的核心之一则是在渭河流域的关中地区。

第二章 关中传统民居建筑历史及其形成因素

关中传统民居历史悠久。据考证，中国最早的房屋建筑雏形如半穴式、地面式建筑、四合院形态以及夯土、土坯和砖瓦技术，乃至城市建设格局和形态发展的初步成型等均出现在关中地区。经过了千百年的变迁，关中传统民居以其独有的古朴恢弘、文化内涵丰富的四合院形式和建筑风格，在中国的传统民居建筑体系中自成一家。关中传统民居一般特点为布局紧凑，用地节约，空间结构、选材与建造质量严格、室内外空间处理灵活，营造技术完善，以及装饰艺术水平高超，留给人们印象是素墙黛瓦、浮雕镂空、飞檐挑角、大气醒目、恢弘雄伟。目前，在关中各区域中还遗存着不少明清年间的民居。其中像西安市、三原县、潼关县、合阳县、旬邑县和韩城市等地的民居尤其具有代表性。无论在土地利用、平面布局还是空间处理及内部装修等方面都不失为民居建筑形态的范例，是我国建筑历史和建筑文化的宝贵遗产之一。

第一节 关中传统民居建筑沿革概述

一、原始社会时期

1978年3月21日，陕西省水利局刘顺堂同志在大荔县段家乡解放村（原名王家村）甜水沟东崖洛河三级阶地的砾石层中，发现了一个较完整的古人类头骨化石，经过古人类学家多方考证，确定其为“早期智人”的较早类型。其年代为中更新世末期，具体时间在距今20万年左右，是我国旧石器时代从猿人到古人类过渡时期的一个代表，因发现在大荔，故命名为“大荔人”。1978~1984年，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、西安半坡博物馆以及大荔县文化馆、文化管理委员会和西北大学历史系考古班又在此进行了两次发掘和野外调查，发现了大量石器和兽骨化石。这就表明早在约20万年前，关中地区就有人类居住。在旧石器时代，早期人类遮风避雨的地方是天然的岩洞，人们只能利用一些极其简单的工具而已，可以说生活完全依附于自然，采取的是穴居或树居方式。进化到距今1万年前后，由旧石器时代发展到新石器时代，人们以农业、畜牧业为主，居住状况，发展形成有固定的居民点聚落。关中地区拥有众多的新石器时期的文化遗存，如仰韶文化和龙山文化等。

（一）仰韶文化时期

仰韶时期的氏族社会已经过着以农业为主的定居生活，当时的原始村落多选择河流两岸的台地作为基址。在仰韶文化遗址中有很多处建筑基址遗存，著名的有宝鸡北首岭、临潼姜寨和西安半坡遗址等。这个时期的村落已有了初步的规划布局，居民聚落已有了相当大的规模、房屋众多，具有了防御用的壕堑、公用的“大房子”、牲畜圈栏和储藏用的窑穴以及烧陶的窑、墓葬等，使用的建筑工具出现了石斧、石镞、石凿、石锯、蚌锯及骨锥等。人们已经能够利用木、竹、苇、草、泥等建筑或大或小的房子。房屋的结构有木骨草泥墙壁或梁柱式构架，屋顶为茅草或草泥，平面造型有方有圆，也有不规则形的，地面以上房屋尚少，多为半地穴式（刘致平，2002）。总体布局有序，能清晰地反映出母系氏族社会聚落的特点和关中地区民居建筑的萌芽脉络。

1. 宝鸡北首岭遗址

北首岭遗址位于陕西宝鸡市金陵河西岸的二阶台地之上，是一处保存较好、内容丰富的仰韶文化村落遗址。遗址南北长约300米，东西宽约200米，面积约6万平方米，其中心在龙泉中学院内。遗址文化层堆积厚达4米以上，分为早、中、晚三期，距今7100~5600年。经过7次挖掘，发掘面积4727平方米，发现房屋遗址50座、窖穴75个、陶窑4座、墓葬451座，出土各类文物6000余件。北首岭遗址为研究仰韶文化的起源和聚落布局等提供了重要的考古资料。

2. 临潼姜寨遗址

陕西临潼县城北的临河东岸台地上的临潼姜寨仰韶村落遗址，显示了较为完整的原始聚落概貌。该遗址为距今6600~6400年的生活栖息地，面积5万余平方米，已挖掘整理出1.6万平方米。该聚落遗址有明显的分区，是由居住区、烧陶窑场和墓地三部分组成。居住区是主体，面积为1.8万平方米。其外围有壕沟围绕，在居住区共发现约有100座房屋，房屋共分为五组，分布为东、西、南三方各有一组，西北方有两组，围绕一个1400多平方米的中央广场布置。每组都以一栋大房子为核心，其他较小的房屋环绕中间空地与大房子形成环形布置，各群房屋的门均朝向中央广场，呈向心布局。房屋所在的周围地势较高，中央广场的地势略低（刘致平，2002）（图2-1），广场上建有一间大房子，这也许是姜寨先民们公用的“大礼堂”，平时作为村寨首领召集氏族成员聚会和活动的场所，它既是整个氏族宗室维系血缘和人际关系的纽带，也是整个部落抵御外界危险和天敌的需要。

姜寨的房屋分为小、中、大三类。小型房屋数量居多，平面为方形和圆形两