

中等职业教育国家规划教材配套教学用书

# Fashion 服装工艺练习册

(服装设计与工艺专业)

主编 孙兆全



高等教育出版社

# 高等教育出版社

## 中等职业教育服装类专业国家规划教材 及配套教学用书 书目

### 服装制作与营销专业

● 服装结构制图	骆振楣
■ 服装结构制图习题集	骆振楣
● 服装制作工艺	李风云
■ 服装制作工艺习题集	李风云
● 服装材料	刘小君
● 服装材料练习册	庞小涟
● 服装生产管理	姜 蕾 傅月清
● 服装市场营销	张福良
● 服装贸易实务	刘宝成
● 服装市场调查与预测	赵 平
● 服装制板实习	王家馨 张 静
● 服装 CAD	傅月清 龙 琳
● 服装制作实习	张明德
■ 服装设备使用常识	朱崇玺
■ 服装手工工艺	潘 凝

### 服装设计与工艺专业

● 服装设计基础	杨树彬 于国瑞
● 服装设计	于国瑞
● 服装材料	刘小君
■ 服装材料练习册	庞小涟
● 服装结构设计	魏 静
■ 服装结构设计练习册	魏 静
● 服装工艺	孙兆全
■ 服装工艺练习册	孙兆全
● 服装工业化生产	张明德
■ 服装人体与时装画	刘元凤

### 染整技术专业

● 染整化学基础	戴正明
● 染整材料化学	任冀澧
● 染整工艺(第一册)	沈淦清
● 染整工艺(第二册)	沈淦清
● 染整工艺(第三册)	沈淦清
● 染整实验	王建明
● 染整设备	戴铭辛 金 灿
● 印染产品质量控制	王柏华

### 皮革工艺及制品专业

● 毛皮工艺	沃爱平
● 皮革工艺	贾光宇
● 皮革分析检验	雷明智
● 皮鞋结构设计	于百计 高士刚
● 皮件设计	于百计
● 皮革应用化学	张春伍

■ 服装结构制图	徐雅琴
■ 服装结构制图习题集	编写组
■ 服装缝制工艺	张明德
■ 服装缝制工艺习题集	编写组
■ 服装美术设计基础	丁杏子
■ 服装生产技术管理	张明德
■ 原型裁剪	李鸥华
■ 服装制板与放码	潘 凝
■ 模特表演技能教程	海 洋
■ 服装弊病修正 300 例	陈喜庆
■ 服装行业职业道德	李素兰
■ 服装英语	杨亚军
■ 服装英语练习答案	杨亚军

ISBN 7-04-014952-4



9 787040 149524 >

定价 15.90 元

中等职业教育国家规划教材配套教学用书

# 服装工艺练习册

(服装设计与工艺专业)

主编 孙兆全

高等教育出版社

## 内容简介

本书是中等职业学校服装设计与工艺专业国家规划教材《服装工艺》的配套练习册。习题的编排以教材的章节为序,每章题型一般包括:判断题、选择题、简答题、制图题、实践操作题;另外还配有模拟试卷,全部习题均附有答案。所列习题基本覆盖了教学内容,有助于学生掌握《服装工艺》的理论和操作技能,题型规范,符合教学大纲要求。习题与模拟试卷参照了劳动部门、行业部门关于初级工、中级工技术鉴定证书的考试要求,有利于学生获取职业资格证书。

为使学生更好地学习和掌握课程的内容,本练习册还制作了教材配套的电子教案,旨在改变传统的学习方式,使本课知识的学习更加直观,生动。

本书既是《服装工艺》的配套习题集,又可作为等级考试的复习训练书。

## 图书在版编目(CIP)数据

服装工艺练习册/孙兆全主编. —北京:高等教育出版社,2004.6 (2006重印)

服装设计与工艺专业

ISBN 7-04-014952-4

I.服… II.孙… III.服装-生产工艺-专业学校-习题 IV.TS941.6-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第025997号

策划编辑 王雨平 责任编辑 周素静 封面设计 王凌波 责任绘图 朱静  
版式设计 马静如 责任校对 金辉 朱惠芳 责任印制 朱学忠

---

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
总机	010-58581000		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
经销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	<a href="http://www.landrace.com">http://www.landrace.com</a>
印刷	北京明月印务有限责任公司		<a href="http://www.landrace.com.cn">http://www.landrace.com.cn</a>
		畅想教育	<a href="http://www.widedu.com">http://www.widedu.com</a>
开本	787×1092 1/16	版次	2004年6月第1版
印张	5.75	印次	2006年12月第3次印刷
字数	130 000	定价	15.90元(含光盘)

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 14952-00

# 前 言

《服装工艺练习册》是为了配合中等职业教育服装设计与工艺专业《服装工艺》的教学编写的,旨在供学生复习训练使用。

本书的主要特点是突出了教材的重点、难点,囊括了教材的基本知识和基本技能,便于学生复习、巩固、掌握所学知识。题型、训练方法及模拟试卷参照了中国劳动保障部服装设计定制初级工、中级工等级考核的相关要求,并与之接轨。因此本书符合新的中等职业教育培养目标,使学生达到从事个体和工业化服装生产的要求,为培养高素质的劳动者及初中级专业人才奠定基础。

学生通过标准题型中灵活多变的判断题、选择题、简答题等的训练,有助于进一步强化基础模块的理论等知识;同时通过实践操作方面的练习,加强应用能力与实践经验。第六章以后的选用模块也同样采用了标准题型的训练方法,可根据地区学校和学制的需要选定。

习题的选择除保证中等职业学校、中等专业学校、技工学校服装类专业使用,同时可作为等级考试的参考书。

本书由孙兆全(北京服装学院)编写,主审林志远(北京服装学院),在编写过程中得到周锐同志的支持与帮助,在此表示感谢。由于编者水平有限,编写时间紧,错漏之处在所难免,敬请使用本书的广大师生提出宝贵意见。

# 目 录

模块学习内容和要求 .....	1	四、制图题 .....	40
第一章 绪论 .....	4	五、实践操作题 .....	40
一、判断题 .....	4	第六章 常用服装款式制图与工艺 .....	42
二、单项选择题 .....	4	一、茄克衫 .....	42
三、简答题 .....	4	(一)判断题 .....	42
第二章 服装制图基础 .....	5	(二)单项选择题 .....	42
一、判断题 .....	5	(三)简答题 .....	43
二、单项选择题 .....	6	(四)男茄克制图题 .....	44
三、简答题 .....	8	(五)实践操作题 .....	44
第三章 服装制图方法 .....	9	二、男西服马甲 .....	45
一、判断题 .....	9	(一)判断题 .....	45
二、单项选择题 .....	10	(二)单项选择题 .....	45
三、简答题 .....	12	(三)简答题 .....	45
四、实践练习题 .....	13	(四)男西服马甲制图题 .....	46
第四章 服装基础工艺 .....	19	(五)实践操作题 .....	46
一、判断题 .....	19	三、中山服 .....	47
二、单项选择题 .....	20	(一)判断题 .....	47
三、简答题 .....	21	(二)单项选择题 .....	47
四、实践练习题 .....	21	(三)简答题 .....	49
第五章 成衣缝制工艺 .....	22	(四)中山服制图题 .....	49
一、判断题 .....	22	(五)实践操作题 .....	49
二、单项选择题 .....	25	四、男大衣 .....	50
三、简答题 .....	29	(一)判断题 .....	50
四、实践练习题 .....	29	(二)单项选择题 .....	50
基础与实践教学模块模拟试卷(一) .....	33	(三)简答题 .....	51
一、判断题 .....	33	(四)男礼服大衣制图题 .....	51
二、单项选择题 .....	34	(五)实践操作题 .....	51
三、简答题 .....	35	五、女大衣 .....	52
四、制图题 .....	36	(一)判断题 .....	52
五、实践操作题 .....	36	(二)单项选择题 .....	53
基础与实践教学模块模拟试卷(二) .....	37	(三)简答题 .....	53
一、判断题 .....	37	(四)女大衣制图题 .....	54
二、单项选择题 .....	38	(五)实践操作题 .....	54
三、简答题 .....	39	六、旗袍 .....	55
		(一)判断题 .....	55

(二)单项选择题 .....	56	一、判断题 .....	59
(三)简答题 .....	56	二、单项选择题 .....	59
(四)旗袍制图题 .....	57	三、实践操作题 .....	62
(五)实践操作题 .....	57	<b>参考答案</b> .....	63
<b>第七章 服装服饰装饰工艺</b> .....	59		

# 模块学习内容和要求

## 一、基础模块学习内容和要求

主要内容	学习要点	重要程度
服装工艺概论	1. 服装工艺的概念	了解
	2. 现代服装工艺发展的前景	了解
	3. 服装工艺的组成	了解
服装制图基础	1. 服装制图规则、符号、部位代号和绘制工具	熟知
	2. 人体体表与服装的关系	了解
	3. 人体测量方法和服装号型	掌握
	4. 服装的主要部件和线条名称	了解
服装成衣制图	1. 女西裤量体制图方法	掌握
	2. 男西裤量体制图方法	掌握
	3. 男衬衫量体制图方法	掌握
	4. 女衬衫量体制图方法	掌握
	5. 女西服裙量体制图方法	掌握
	6. 男西服量体制图方法	掌握
	7. 女西服量体制图方法	掌握
服装基础工艺	1. 常用手针工艺方法	掌握
	2. 机缝工艺方法及设备的正确使用方法	掌握
	3. 熨烫工艺方法及熨烫安全操作方法	掌握
	4. 服装部件的缝制工艺	掌握
服装成衣缝制工艺	1. 西服裙的缝制工艺及质量要求	掌握
	2. 男西裤的缝制熨烫等工艺及质量要求	掌握
	3. 女西裤的缝制熨烫等工艺及质量要求	掌握
	4. 男衬衫的缝制工艺及操作要领	学会
	5. 女衬衫的缝制工艺及操作要领	学会
	6. 女西服的缝制、工艺流程及质量要求	掌握
	7. 男西服的缝制、工艺流程及质量要求	掌握



## 二、选用模块学习内容和要求

主要内容	学习要点	重要程度
服装制图	1. 男西服马甲量体及制图方法	了解
	2. 茄克量体及制图方法	了解
	3. 中山服量体及制图方法	了解
	4. 男礼服大衣量体及制图方法	了解
	5. 女大衣量体及制图方法	了解
	6. 旗袍量体及制图方法	了解
服装缝制工艺部分	1. 男西服马甲缝制工艺及质量标准	了解
	2. 茄克缝制工艺及质量标准	了解
	3. 中山服缝制工艺及质量标准	了解
	4. 男礼服缝制工艺及质量标准	了解
	5. 女大衣缝制工艺及质量标准	了解
	6. 旗袍缝制工艺及质量标准	了解
服装服饰工艺	1. 基础刺绣工艺	掌握
	2. 打揽工艺	掌握
	3. 饰边工艺	掌握
	4. 盘花工艺	掌握

## 三、实践模块学习内容和要求

主要内容	学习要点	重要程度
服装制图基础	1. 服装量体、制图和裁剪工具的使用	学会
	2. 服装主要部件和线条名称	了解
	3. 不同性别、年龄、体型的服装结构关系	初步掌握
成衣制图	1. 男女西裤制图	学会
	2. 男女衬衫制图	学会
	3. 男女西服制图	掌握

续表

主要内容	学习要点	重要程度
服装工艺基础	1. 常用手缝针法缝制	学会
	2. 常用机缝针法缝制	掌握
	3. 常用服装熨烫技法	掌握
	4. 各部位缝制方法	学会
成衣工艺	1. 西裤缝制工艺	学会
	2. 衬衫缝制工艺	了解
	3. 女西服裙缝制工艺	掌握
	4. 上衣缝制工艺	学会
	5. 西服缝制工艺	掌握

# 第一章 绪 论

## 一、判断题(下列判断中正确的打“√”,错误的打“×”)

1. 服装工艺指服装缝纫、熨烫的加工过程。 ( )
2. 服装工艺主要由服装结构制图和服装缝制两大部分组成。 ( )
3. 从远古时代骨针的出现到14世纪发明铜针,直到19世纪末,服装工艺的方式一直都是手工操作。 ( )
4. 世界高新科技的发展,促进服装工业技术高速发展。 ( )
5. 服装工艺的组成包括裁剪、缝制、熨烫三个部分。 ( )
6. 服装工艺技术标准是服装工艺的重要组成部分。 ( )
7. 服装成品质量检验是使产品在整个加工过程中得到质量保证的重要手段。 ( )
8. 熨烫工艺就是将服装熨烫平整。 ( )
9. 成品的质量检验标准是由企业制定的。 ( )

## 二、单项选择题(下列每题有多个选项,其中只有一个选项是正确的,请将正确答案代号填在横线空白处)

1. 服装工艺主要由\_\_\_\_\_和服装缝制两个部分组成。  
A. 结构制图            B. 排料            C. 熨烫            D. 裁剪
2. 从新石器时代骨针出现,到\_\_\_\_\_发明铜针,直至近代工业兴起之前,服装工艺的方式一直都是手工操作。  
A. 10世纪            B. 12世纪            C. 13世纪            D. 14世纪
3. \_\_\_\_\_末马达驱动的缝纫机问世,人们开始对各种缝纫机械进行专门化研究。  
A. 18世纪            B. 19世纪            C. 17世纪            D. 16世纪
4. 现代服装工艺的组成包括服装工艺技术文件的制定、裁剪工艺、缝制工艺、熨烫塑型工艺、\_\_\_\_\_等几个部分。  
A. 成品质量检验    B. 服装材料            C. 服装辅料工艺    D. 服装工艺设备
5. 熨烫塑型工艺是通过机械和手工操作熨斗,对织物施加一定的温度、压力、\_\_\_\_\_,时间等操作完成的。  
A. 湿度            B. 蒸汽            C. 喷水            D. 推动

## 三、简答题

1. 服装工艺是由哪几个部分组成的?
2. 服装裁剪工艺包括哪些内容?
3. 服装熨烫工艺的主要作用是什么?

## 第二章 服装制图基础

### 一、判断题(下列判断中正确的打“√”,错误的打“×”)

1. 服装制图应按一定的规则和统一的符号进行,以确保制图格式的统一规范。 ( )
2. 服装制图主要是指绘制服装结构图。 ( )
3. 结构制图规则主要是指绘图线的使用方法,即先作轮廓线再作内部结构线。 ( )
4. 在作基础线时应先定长度,后定宽度,由上而下,从左到右进行。 ( )
5. 服装制图中细实线的用途为图样的各部位轮廓线。 ( )
6. 服装制图中点划线的用途为缝纫明线。 ( )
7. 服装制图中虚线的用途为缝纫明线。 ( )
8. 服装制图中两箭头线的用途为经纱线。 ( )
9. 服装制图中弧虚线的用途为等分线。 ( )
10. 服装制图中部位代号国际上以该部位的英文单词第一个字母为代号。 ( )
11. 服装制图中胸围的代号为“B”。 ( )
12. 服装制图中腰围的代号为“WL”。 ( )
13. 服装制图中臀围的代号为“H”。 ( )
14. 服装制图中腰围线的代号为“W”。 ( )
15. 服装制图中臀围线的代号为“H”。 ( )
16. 服装制图中领围线的代号为“N”。 ( )
17. 服装制图中总肩宽的代号为“L”。 ( )
18. 服装制图中衣长、裤长或裙长的代号为“L”。 ( )
19. 服装制图中胸高点的代号为“AH”。 ( )
20. 服装制图中袖窿周长的代号为“BP”。 ( )
21. 服装制图中颈侧点的代号为“SNP”。 ( )
22. 服装制图中颈前点的代号为“BNP”。 ( )
23. 服装制图中颈后点的代号为“FNP”。 ( )
24. 影响人体体表状态即运动功能的是人体骨骼的外突点、关节点。 ( )
25. 脊椎对人体姿态的影响是至关重要的,它包括有颈椎、胸椎、腰椎、骶椎、尾椎部位。 ( )
26. 人体上部部分的后身部分的肌肉主要有斜方肌、背阔肌等。 ( )
27. 人体上部部分的前身部分的肌肉主要有胸大肌、三角肌、腹直肌等。 ( )
28. 人体上部部位的主要肌肉有三角肌、肱二头、肱三头肌、上臂、前屈肌群。 ( )
29. 服装结构是以人体运动姿势为基础的。 ( )
30. 服装纵向受力点的受力表现在垂直方向,主要部位有人体的颈根、肩点、胯部等。 ( )

31. 服装横向受力点的受力表现在水平方向,主要部位有肩胛、胸、腹、臀高等。 ( )
32. 颈部领口的位置点是起着平衡前、后衣片的重要作用。 ( )
33. 领口位置的前移会造成后下摆上翘,前下摆下垂的弊病。 ( )
34. 胸部的塑造主要是围绕胸凸量的大小、位置加以处理的。 ( )
35. 由于男女背部、胸部形态差异,因此男性后腰节明显长于前腰节。 ( )
36. 由于女性胸腰差较大,前后衣片的省量分配一般应保持 6:4 的比差关系。 ( )
37. 较合体的服装在工艺上必须依照人体曲面特点进行推、归、拔处理。 ( )
38. 男女盆腔因生理的原因有较大区别,男性宽大,女性较窄。 ( )
39. 裤片上立裆的深度因人体腹、臀形态不相同而各不相同。 ( )
40. 上肢主要由尺骨、肱骨、桡骨及肘关节、肩关节、腕关节组成。 ( )
41. 袖子的结构设计中,最关键的是袖肥、袖口等部位。 ( )
42. 袖山高是袖子设计的关键部位。 ( )
43. 传统中式服装结构形式是采用平面构成的裁剪方法。 ( )
44. 西式服装结构形式是采用立体构成的裁剪方法。 ( )
45. 我国服装号型标准最初是在 1991 年制定的。 ( )
46. 服装号型的主要内容为人体的基本尺寸。 ( )
47. 号是指人体的胸围或腰围,以 cm 为单位表示。 ( )
48. 型是指人体的身高,以 cm 为单位表示。 ( )
49. 号型表示方法为号与型之间用横线分开,之后是体型分类代号,例如 170—88A。 ( )
50. 男子体型分类代号为 A、B、C、D。 ( )
51. 男子体型分类中 A 型体的胸围与腰围差为 16~12 cm。 ( )
52. 男子体型分类中 B 型体的胸围与腰围差为 11~7 cm。 ( )
53. 女子体型分类中 A 型体的胸围与腰围差为 24~19 cm。 ( )
54. 女子体型分类中 C 型体的胸围与腰围差为 13~9 cm。 ( )
55. 国家号型 5·4 系列是指身高以 4 cm 分档,胸围以 5 cm 分档。 ( )
56. 前袖窿深是指衣片前肩端点至前胸围线的水平间距。 ( )
57. 前、后落肩是指衣片前、后肩端点至前、后颈侧点的水平间距。 ( )
58. 前袖窿弧线指从肩点始与前宽线相切至前片胸围线侧缝点的弧线长。 ( )
59. 立裆指裤片腰围线至臀高线的间距长。 ( )
60. 横裆线是指以大腿根围度确定的裤腿根围度线。 ( )

二、单项选择题(下列每题有多个选项,其中只有一个选项是正确的,请将正确答案代号填在横线空白处)

1. 服装结构制图的规则是先作基础线,再作\_\_\_\_\_。  
 A. 标准线                      B. 轮廓线                      C. 内部结构线                      D. 部位造型线
2. 服装结构制图中的点划线表示\_\_\_\_\_。  
 A. 背面轮廓影示线      B. 缝纫明线                      C. 折转线                      D. 对折线(连折线)
3. 服装制图中的部位代号国际上采用英文单词第一字母表示,例如 B 代表\_\_\_\_\_。  
 A. 臀围                      B. 腰围                      C. 胸围                      D. 胸围线

4. 服装制图中部位代号 N 代表\_\_\_\_\_。
- A. 总肩宽            B. 领围            C. 袖长            D. 腰围
5. 服装制图中部位代号 SNP 代表\_\_\_\_\_。
- A. 颈前点            B. 颈后点            C. 颈侧点            D. 袖窿周长
6. 服装制图中部位代号 HL 代表\_\_\_\_\_。
- A. 臀围线            B. 臀围            C. 腰围线            D. 腰围
7. 服装制图时所用铅笔,基础轮廓线选用 HB 型或 H 型,净样轮廓线可用\_\_\_\_\_型;内部连折线采用 H 型。
- A. 2B            B. B            C. 2H            D. 3H
8. 服装制图中部位代号 AH 代表\_\_\_\_\_。
- A. 袖长            B. 胸高点            C. 袖窿周长            D. 领围
9. 服装制图中胸高点的代号为\_\_\_\_\_。
- A. AH            B. BP            C. WL            D. BNP
10. 服装贴体部位主要有颈根、胸、臀、腹、胯、\_\_\_\_\_等部位。
- A. 肩            B. 腰            C. 腿            D. 下肢
11. 人体上体后背部位的主要肌肉有斜方肌、\_\_\_\_\_等。
- A. 背阔肌            B. 前锯肌            C. 三角肌            D. 肱二头肌
12. 人体皮下脂肪层也与外形有着密切关系,脂肪主要分布于胸部、臀部、臀上部、\_\_\_\_\_。
- A. 腹部            B. 肩部            C. 背部            D. 脖颈部
13. 服装在人体上的纵向受力点主要部位有人体的颈侧点、第七颈椎点、肩点、\_\_\_\_\_等,将服装在垂直方向撑起。
- A. 胸部            B. 腹部            C. 臀部            D. 胯部
14. 服装在人体上的横向受力点主要部位有肩胛、臀峰、胸乳、\_\_\_\_\_等,将服装在水平横方向撑起。
- A. 腹峰            B. 膝部            C. 腰部            D. 腿部
15. 领口位置为整体服装的纵向支撑点,起着平衡前后衣片支点作用,因此领口前移会造成\_\_\_\_\_弊病。
- A. 前下摆上翘、后下摆下垂            B. 后下摆上翘、前下摆下垂
- C. 胸部出绉、不平            D. 后背出绉、不平
16. 胸部是服装塑型的关键,因此女装中常采用腋下省、袖窿省等方法;男装则主要采用\_\_\_\_\_处理。
- A. 肩省            B. 撇胸            C. 领口省            D. 腰省
17. 女装在处理腰部收省时根据胸腰差量来分配,一般标准体型前后片的比例为\_\_\_\_\_。
- A. 5:5            B. 3:7            C. 4:6            D. 6:4
18. 国家号型 5·4 系列女子中间标准体为\_\_\_\_\_。
- A. 165/84A            B. 160/84A            C. 160/82A            D. 155/84A
19. 国家号型 5·4 系列男子中间标准体为\_\_\_\_\_。

- A. 175/88A            B. 170/88A            C. 175/92A            D. 170/92A
20. 国家号型男子体型分类,其中 A 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 22~17            B. 20~14            C. 16~12            D. 18~24
21. 国家号型男子体型分类,其中 Y 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 24~19            B. 16~12            C. 18~24            D. 22~17
22. 国家号型男子体型分类,其中 C 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 11~7            B. 8~4            C. 6~2            D. 13~9
23. 国家号型男子体型分类,其中 B 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 11~7            B. 11~8            C. 12~9            D. 13~9
24. 国家号型女子体型分类,其中 A 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 18~24            B. 24~19            C. 16~12            D. 22~17
25. 国家号型女子体型分类,其中 Y 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 22~17            B. 24~19            C. 18~24            D. 16~12
26. 国家号型女子体型分类,其中 B 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 11~7            B. 8~4            C. 13~9            D. 6~2
27. 国家号型女子体型分类,其中 C 型体的胸腰差为\_\_\_\_\_cm。  
 A. 8~4            B. 6~2            C. 13~17            D. 11~7

### 三、简答题

1. 何谓服装制图?
2. 人体共有哪些部位与服装结构紧密相关?
3. 简述人体胸部的主要特征与服装结构的关系。
4. 人体测量的意义是什么?
5. 服装号型是如何定义的?
6. 中国男女体型分类代号各有几类? 其中男女 A 体型的胸围与腰围之差的范围各是多少?

## 第三章 服装制图方法

### 一、判断题(下列判断中正确的打“√”,错误的打“×”)

1. 较合体的女西裤成品臀围尺寸按净臀围加放 16~18 cm。 ( )
2. 女西裤成品尺寸腰围应按净腰围加放 1.5~2 cm。 ( )
3. 男西裤臀围应根据款式要求及穿着者的习惯,按净臀围加放 16 cm。 ( )
4. 一般男西裤制图中的大裆宽尺寸应为臀围的 10% 较合适。 ( )
5. 男西裤制定立裆成品尺寸应按净体立裆加放 2~3 cm。 ( )
6. 合体女西裤制图前裤片尺寸应大于后裤片尺寸,以保证结构平衡。 ( )
7. 合体女西裤小裆宽线计算应以臀围的 5% 左右为宜。 ( )
8. 男长袖标准衬衫的胸围成品尺寸应在净胸围的基础上加放 10 cm 左右。 ( )
9. 男长袖标准衬衫的领大成品尺寸应按颈根围周长加放 4 cm 左右。 ( )
10. 男长袖标准衬衫的袖口成品尺寸应按手腕围周长加放 4 cm 左右。 ( )
11. 男衬衫后领宽计算按领大的 20%,再适当作些调整。 ( )
12. 男衬衫后领深计算按领大的 5%,再适当作些调整。 ( )
13. 男衬衫前宽与后宽的计算可采用胸围的 15%,再加调节量。 ( )
14. 男衬衫前后落肩的计算可采用胸围的 2.5%,再加调节量。 ( )
15. 男衬衫袖山高一般应选择中高袖山。 ( )
16. 男衬衫的后腰节应长于前腰节。 ( )
17. 女衬衫的前腰节应长于后腰节。 ( )
18. 合体度高的女衬衫,只要采用收腰省的结构处理方法即可。 ( )
19. 一般女衬衫制图中为保证造型要求,应采用高袖山。 ( )
20. 较合体的西服裙成品臀围尺寸以净体臀围尺寸加放 4~6 cm 为宜。 ( )
21. 男西服胸围成品尺寸以净体胸围尺寸加放 10~12 cm 为宜。 ( )
22. 男西服袖长尺寸以全臂长再加放 3 cm 为宜。 ( )
23. 男西服袖口尺寸以成品胸围的 14% 左右为宜。 ( )
24. 男西服前、后宽的计算公式为胸围的 15% 加调节量。 ( )
25. 男西服前、后落肩的计算公式为胸围的 2.5% 加调节量为宜。 ( )
26. 男西服搭门宽度一般为 3 cm。 ( )
27. 标准平驳领男西服串口线与驳口线之间的夹角一般为 45 度为宜。 ( )
28. 一般标准单排两粒扣平驳领男西服驳领宽度为 6 cm 为宜。 ( )
29. 一般平驳领男西服驳嘴宽度为 3.5 cm,领嘴宽度为 4 cm。 ( )
30. 男西服袖山高的计算公式可采用前后袖窿平均深度的 4/5。 ( )
31. 男西服袖子制图前袖缝的大、小袖应互借 3 cm。 ( )



32. 男西服袖子制图后袖缝的大、小袖不能互借。 ( )
33. 女西服成品尺寸应在净胸围的基础上加放 10~14 cm。 ( )
34. 女西服衣长可按总体高的 30% 计算。 ( )
35. 女西服后腰节长可按衣长的  $1/2 + 6$  cm 确定。 ( )
36. 女西服袖窿深计算公式为: 胸围的  $2/10 + 4.5$  cm 左右。 ( )
37. 女西服前胸宽计算公式为: 胸围的  $1.5/10 + 2.5$  cm。 ( )
38. 女西服后背宽计算公式为: 胸围的  $1.5/10 + 4.5$  cm。 ( )
39. 女西服袖肘长度计算公式为: 衣长  $/2 + 2$  cm。 ( )
40. 西服袖子制图首先确定袖山高再确定袖肥。 ( )

二、单项选择题(下列每题有多个选项,其中只有一个选项是正确的,请将正确答案代号填在横线空白处)

1. 女西裤腰围是在测量人体腰部最细处的水平围长为净体尺寸的基础上,再加放\_\_\_\_\_。
- A. 2~1 cm      B. 8~16 cm      C. 16~18 cm      D. 8~12 cm
2. 女西裤臀围成品尺寸应按净体臀围加放\_\_\_\_\_。
- A. 4~8 cm      B. 8~16 cm      C. 16~18 cm      D. 8~12 cm
3. 女西裤立裆成品尺寸应按净体立裆长度加放\_\_\_\_\_,加腰头宽。
- A. 2~3 cm      B. 0.5~1 cm      C. 1~2 cm      D. 1.5~2.5 cm
4. 裤长成品尺寸从人体侧面腰围最细处测量至脚踝骨下\_\_\_\_\_,加腰头宽。
- A. 2 cm      B. 3 cm      C. 1 cm      D. 3.5 cm
5. 女西裤制图时,小裆宽线的计算公式为\_\_\_\_\_。
- A.  $H/20 - (1\sim2)$  cm      B.  $H/20 - (0.5\sim1)$  cm  
C.  $H/10 - (0.5\sim1)$  cm      D.  $H/10 - (1\sim2)$  cm
6. 女西裤制图时,中裆高为立裆深(横裆线)至裤口线的\_\_\_\_\_,从横裆线向下画中裆线。
- A.  $1/2 + 3$  cm      B.  $1/2 + 2$  cm      C.  $1/2 + 7$  cm      D.  $1/2 + 5$  cm
7. 女西裤后裤线位置计算公式为\_\_\_\_\_。
- A.  $2H/10 - 1$  cm      B.  $2H/10 - 3$  cm      C.  $2H/10 - 1.5$  cm      D.  $2H/10 - 2.5$  cm
8. 女西裤大裆宽线计算公式\_\_\_\_\_。
- A.  $H/10$       B.  $1.5H/10$       C.  $H/20$       D.  $2H/10$
9. 标准女西裤后腰两个省长分别为\_\_\_\_\_。
- A. 11 cm 与 13 cm      B. 10 cm 与 11 cm      C. 9 cm 与 8 cm      D. 6 cm 与 7 cm
10. 男西裤臀围成品尺寸应按净体臀围加放\_\_\_\_\_。
- A. 12~16 cm      B. 18~19 cm      C. 10~12 cm      D. 20~22 cm
11. 男西裤立裆成品尺寸应按净体立裆长度加放\_\_\_\_\_,再加腰头宽。
- A. 0.5~1 cm      B. 1~2 cm      C. 2~3 cm      D. 2~4 cm
12. 男西裤前片臀围肥计算公式为\_\_\_\_\_。
- A.  $H/4 + 1$       B.  $H/4 - 1$       C.  $H/4 + 2$       D.  $H/4 - 2$
13. 男西裤后片落裆量一般为\_\_\_\_\_。
- A. 1.5 cm      B. 1 cm      C. 2 cm      D. 3 cm