



Nikon

宋兆锦 王瑜 董帅◎编著

D7000

完全指南

COMPLETE GUIDE

- D7000十大性能提升深入解析
- 最适合D7000的不同类型镜头的搭配建议
- D7000实拍前要搞定的八件事
- D7000菜单设置要点与拍摄模式详尽指南
- D7000风光/人像/微距/运动摄影技法完全掌握
- 尼康NX2专业软件轻松上手





Nikon D7000

完全指南

COMPLETE GUIDE

宋兆锦 王瑜 董帅 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Nikon D7000完全指南 / 宋兆锦, 王瑜, 董帅编著

. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-115-25346-0

I. ①N… II. ①宋… ②王… ③董… III. ①数字照
相机: 单镜头反光照相机—摄影技术—指南 IV.
①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084092号

内 容 提 要

本书通过深入试用及实拍测试,为大家详尽剖析了尼康D7000性能提升到底体现在哪些地方,这些提升能够给拍摄带来哪些好处。本书还为影友精选了20支可以与尼康D7000搭配的镜头,让大家全面熟悉每款镜头的优缺点;另外,针对众多初拿单反相机的影友需求,详细讲解了风光、人像、微距和运动几大题材的美学基础与实拍技法。

这是一本将器材性能剖析与实拍技法有机结合的摄影图书,能够帮助大家迅速掌握尼康D7000的使用技法,并拍到自己满意的摄影作品。此外,本书还将尼康ViewNX 2软件的使用指南收录其中,为大家进一步提升照片质量提供参考。

本书适合已经购买或即将购买D7000的摄影爱好者阅读。

Nikon D7000 完全指南

-
- ◆ 编 著 宋兆锦 王瑜 董帅
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 11.75
字数: 259千字 2011年8月第1版
印数: 1-4000册 2011年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-25346-0

定价: 59.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

Nikon



D7000

序言

在D7000面世以前，大家普遍认为，尼康将要推出的不过是D90的升级产品。然而现在，我们最终看到的，却是一款介于D90和D300s之间的全新机型——1620万高像素、100%视野率的取景器、最高1/8000秒的快门速度和高达15万次的快门寿命、39个自动对焦点、每秒6张的连拍速度、镁铝合金机身骨架以及防尘防滴处理，这些特性都表明D7000是一款具备真正革新意义的中端数码单反相机。

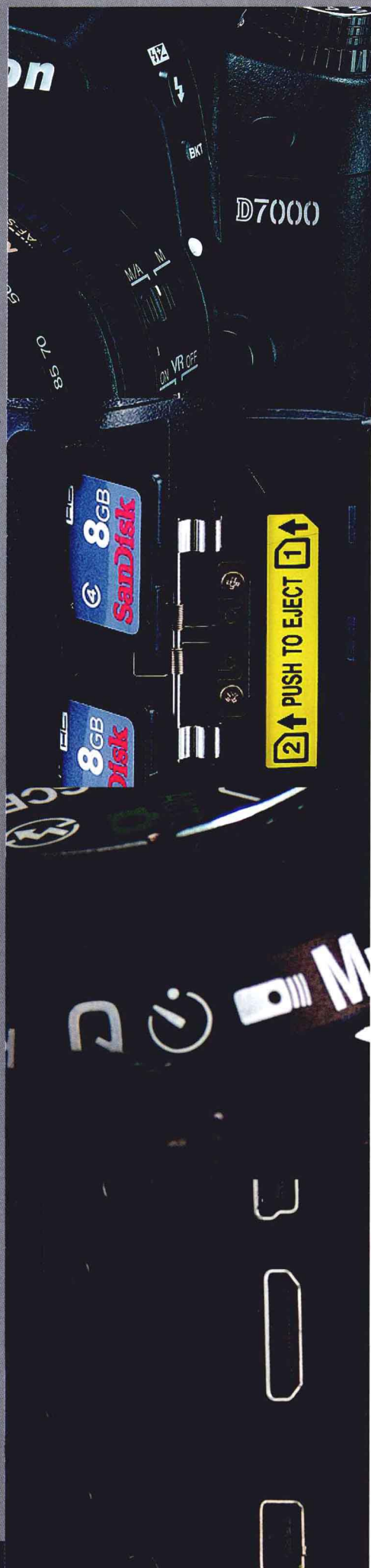
在D7000上，我们可以看到一些原本只有D300s以上机型才具备的高级特性，比如电子水平仪和包含CH、CL的驱动模式转盘。此外，D7000不仅内置了对焦马达，还能在配合AI-S等尼康早期无内置CPU镜头时实现自动测光功能，另外，由于采用了EXPEED 2影像处理器，D7000的高感光度降噪滤镜、D-Lighting动态范围优化性能也得到了明显提升。即使与目前的APS-C画幅旗舰机型D300s相比，D7000在不少项目上也都占有优势。可以说，D7000是一款“以下犯上”的数码单反相机，它的每一项进步都令人兴奋。

这本图书不仅对D7000引以为豪的先进性能进行了深入剖析，还为摄影爱好者为D7000搭配合适的镜头及配件提供了多种解决方案，并且结合D7000的强大功能，深入讲解了如何针对风光、人像、微距、运动几大日常拍摄题材，拍出让人佩服的好照片。

参与本书写作的有宋兆锦、王瑜、董帅、李晟、时卫、许弟曦、杨卉卉；众多资深摄影师为本书的完成提供了样片，如：擅长舞台摄影的萧盛、拍摄了众多精彩运动瞬间的穆祥滨、美食及宠物摄影师周正、喜爱昆虫的摄影师程国强、擅长风光摄影的黄锴、精通生态摄影的王文光，以及吴秀山、刘晓龙、孙若斐、张韬、赵永胜、杨陶、姚汉军、贾志鑫等。

一张好照片的诞生，相机与镜头当然重要，但更重要的是相机与镜头后面的那个“头”，我们希望所有拥有及即将拥有D7000的影友，在本书的陪伴下，能够创作出让人赏心悦目的好照片。

CONT



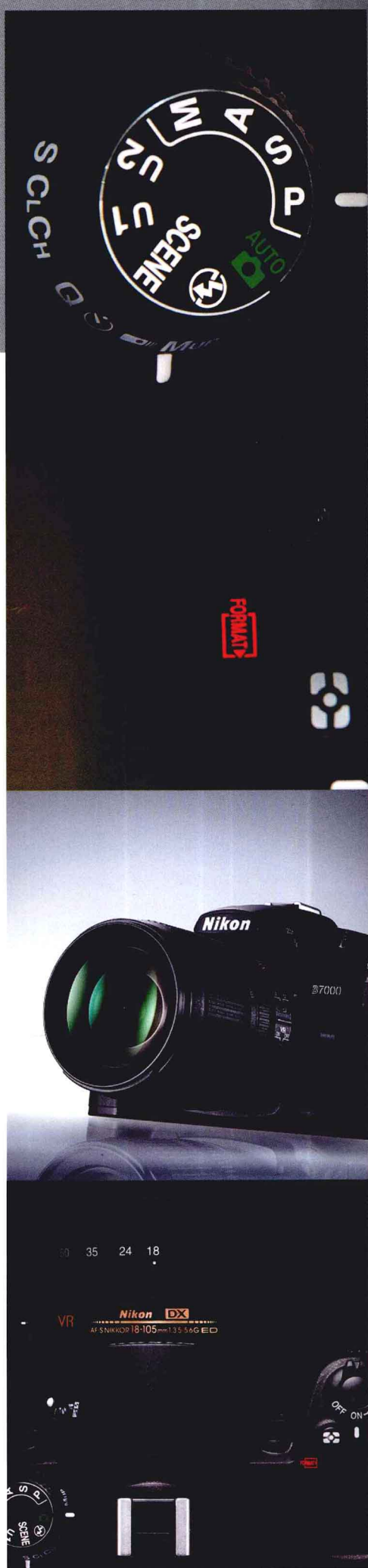
1 CHAPTER 1 D7000的性能提升有哪些

- 12 D7000提升之一：高像素
- 13 D7000提升之二：EXPEED2图像处理器
- 15 D7000提升之三：高感光度
- 18 D7000提升之四：对焦系统
- 21 D7000提升之五：测光感应器
- 22 D7000提升之六：高清视频
- 23 D7000提升之七：连拍速度
- 24 D7000提升之八：双存储卡槽
- 24 D7000提升之九：快门
- 24 D7000提升之十：机身
- 25 “以下犯上”的 D7000

26 CHAPTER 2 为D7000搭配镜头与附件

- 28 尼康原厂镜头的命名体系和技术特点
- 29 尼康副厂镜头的命名体系和技术特点
- 32 D7000入门镜头搭配方案
 - 33 原厂套装变焦镜头：AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G IF-ED
 - 34 原厂套装一镜走天下：AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
 - 35 原厂定焦人像镜头：AF 85mm f/1.8D
 - 36 原厂微距镜头：AF 60mm f/2.8D微距镜头
 - 37 副厂一镜走天下镜头：适马18-200mm f/3.5-6.3DC
 - 38 入门微距镜头：适马70mm f/2.8EX DG Marco
- 39 D7000镜头升级搭配方案
 - 39 原厂广角镜头：AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED
 - 40 原厂标准变焦镜头：AF 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
 - 41 原厂长焦镜头：AF-S DX 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
 - 42 原厂定焦镜头：AF 50mm f/1.4D
 - 43 原厂微距镜头：AF-S VR Marco 105mm f/2.8G IF-ED
 - 44 副厂广角镜头：图丽AT-X124 Pro DX

CONTENTS



- 46 副厂微距镜头：腾龙 SP AF90mm f/2.8Di Marco
- 47 副厂长焦镜头：APO 100-300mm f/4 ED DG HSM

48 D7000奢侈镜头搭配方案

- 48 原厂广角镜头：AF-S 17-35mm f/2.8 If- ED
- 50 原厂标准变焦镜头：AF-S 24-70mm f/2.8G ED
- 51 原厂长焦镜头：AF 80-200mm f/2.8D ED
- 52 原厂定焦镜头：AF 85mm f/1.4D IF
- 53 原厂微距镜头：AF VR Marco 200mm f/4D IF-ED

54 为D7000选择合适的滤镜

56 为D7000选择优质的三脚架及快门线

- 56 三脚架的常见性能指标
- 57 用三脚架拍摄时的注意事项

58 为D7000选择外置闪光灯

60 CHAPTER 3 使用前的准备工作

62 了解D7000的各个侧面

68 使用前要做的8件事情

- 68 事情1 格式化存储卡
- 69 事情2 了解安装及更换镜头的正确做法
- 69 事情3 学会正确握持相机的方法
- 70 事情4 设置合适的图像格式
- 70 事情5 调节取景器屈光度
- 70 事情6 设置色彩空间
- 71 事情7 设置对焦模式以及驱动模式
- 72 事情8 设置白平衡与感光度

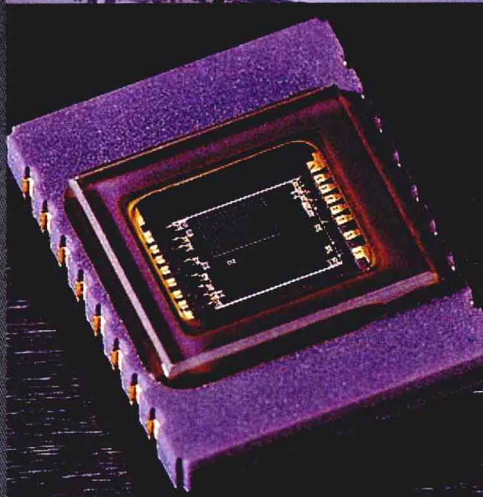
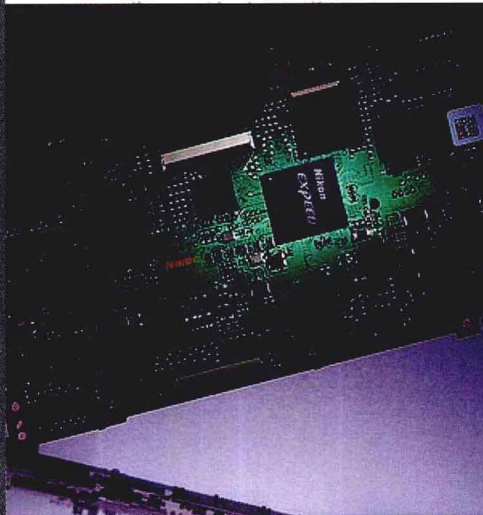
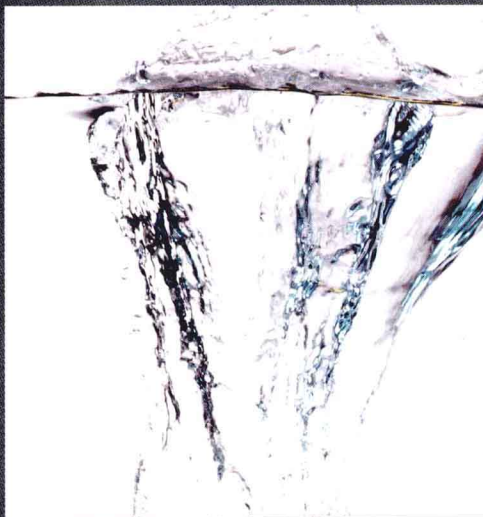
74 CHAPTER 4 熟练使用D7000的拍摄模式

76 “傻瓜”拍摄模式的设置与使用

- 76 全自动模式：对焦准确很关键
- 77 P模式：可以部分调节参数的模式
- 78 基本场景模式：特殊场景拍摄的快捷方式

80 创意拍摄模式的设置与使用

CONT



- 80 A模式 突出画面主体的最佳模式
- 82 S模式 捕捉运动瞬间的常用法宝
- 84 M模式 更适合有经验的老手
- 86 合理设置曝光补偿及自动包围曝光
- 88 采用B门模式拍摄 慢速快门创造迷人视觉盛宴
- 89 驱动模式、对焦模式与测光模式的设置与使用**
- 89 驱动模式的选择
- 91 单次自动对焦 适合拍摄静止物体
- 92 3D跟踪自动对焦 运动及动物摄影的最佳组合
- 93 可自动切换的自动伺服对焦
- 94 手动选择对焦点
- 95 D7000的几种测光模式以及灵活运用
- 97 实时取景拍摄与高清的设置与使用**
- 97 什么时候使用实时取景拍摄
- 98 实时取景拍摄时的对焦选择
- 99 高清短片拍摄常用设置
- 100 高清短片拍摄的一些注意事项

102 CHAPTER 5 用D7000拍好风光的必备技巧

104 风光摄影的美学基础

- 108 风光摄影构图方式的选择
- 111 风光摄影用光的注意事项
- 113 不同影调的效果

115 用D7000拍好不同题材的风光

- 115 大场景风光：海洋/草原/沙漠的拍摄技巧
- 117 夜景风光：弱光下拍摄风光，合理设置相机
- 118 逆光风光：逆光下拍摄风光，合理设置相机
- 120 小品风光：用RAW+照片风格获得灵活的效果
- 121 动感风光：用体育摄影的方式拍摄风光

122 CHAPTER 6 用D7000拍好人像的必备技巧

124 人像摄影的美学基础

- 124 人像摄影构图方式的选择
- 126 人像摄影用光的注意事项
- 129 不同拍摄视角的效果

ENTS

131 D7000拍好人像的几点实用经验

- 131 如何获得背景虚化或全景清晰的人像效果
- 133 人像摄影的对焦方式选择
- 135 不同测光模式下的人像效果
- 138 拍摄逆光人像时如何曝光及补光
- 139 用超高感光度或外接闪光灯拍摄夜景人像
- 141 捕捉儿童动静瞬间及情感

142 CHAPTER 7 用D7000拍好微距题材的必备技巧

144 微距摄影的准备工作

- 144 镜头与附件的特殊要求
- 145 对焦与测光是关键
- 146 保持相机稳定的几种方法
- 147 熟悉不同光线下的相关设置

148 不同题材的微距拍摄实践

- 148 微距花卉
- 150 微距美食
- 152 微距静物

154 CHAPTER 8 用D7000拍好运动瞬间的必备技巧

156 运动摄影的几点注意事项

- 156 3D跟踪对焦在运动摄影中的作用
- 157 合理使用低速连拍与高速连拍
- 158 巧用光圈优先与快门优先
- 160 利用慢门或追随拍摄技巧

161 常见运动题材的摄影技巧

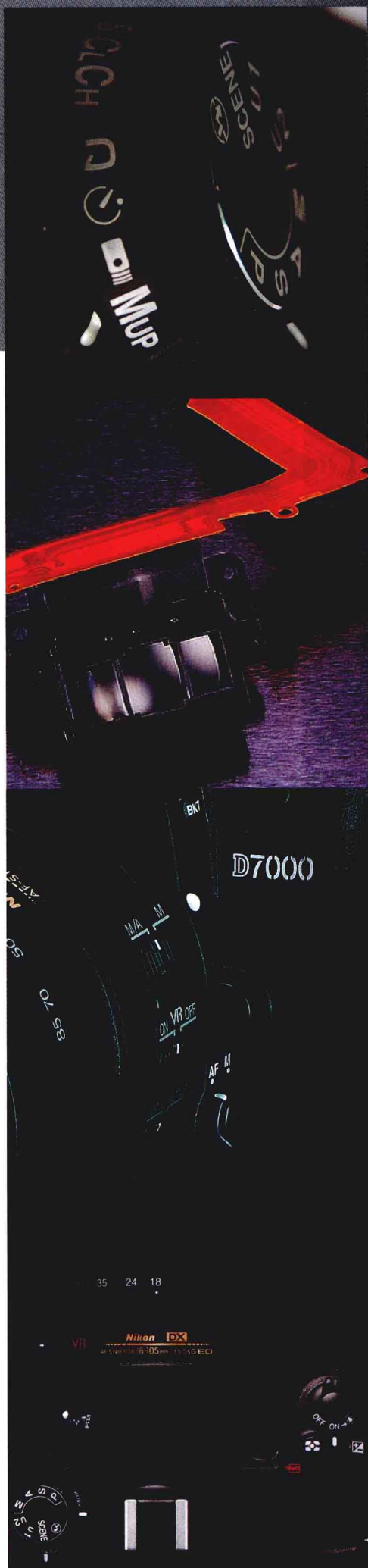
- 161 奔跑中的宠物
- 162 体育比赛中的人物
- 164 舞台上的人物

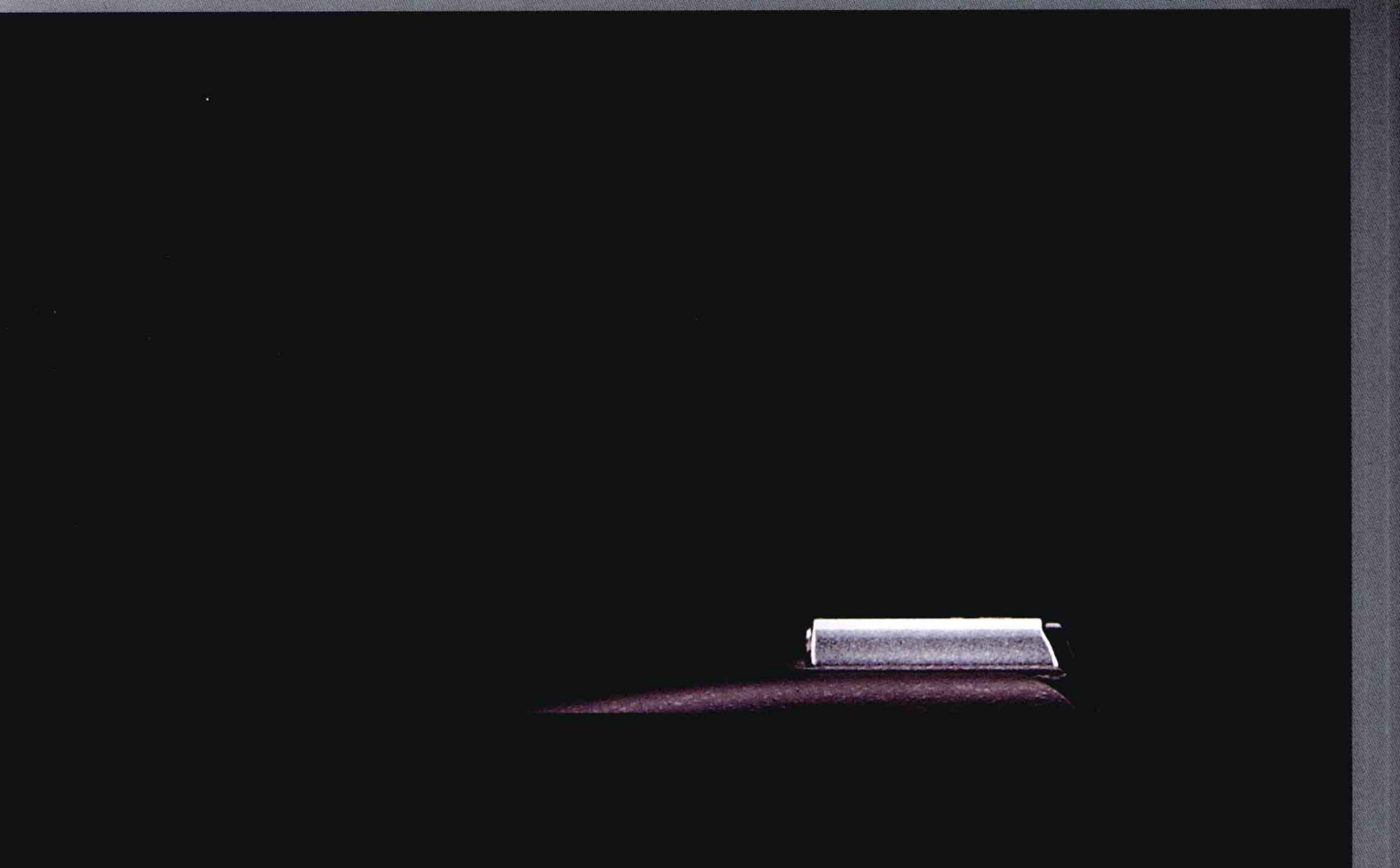
166 CHAPTER 9 D7000照片后期编辑必备技法

168 认识ViewNX 2

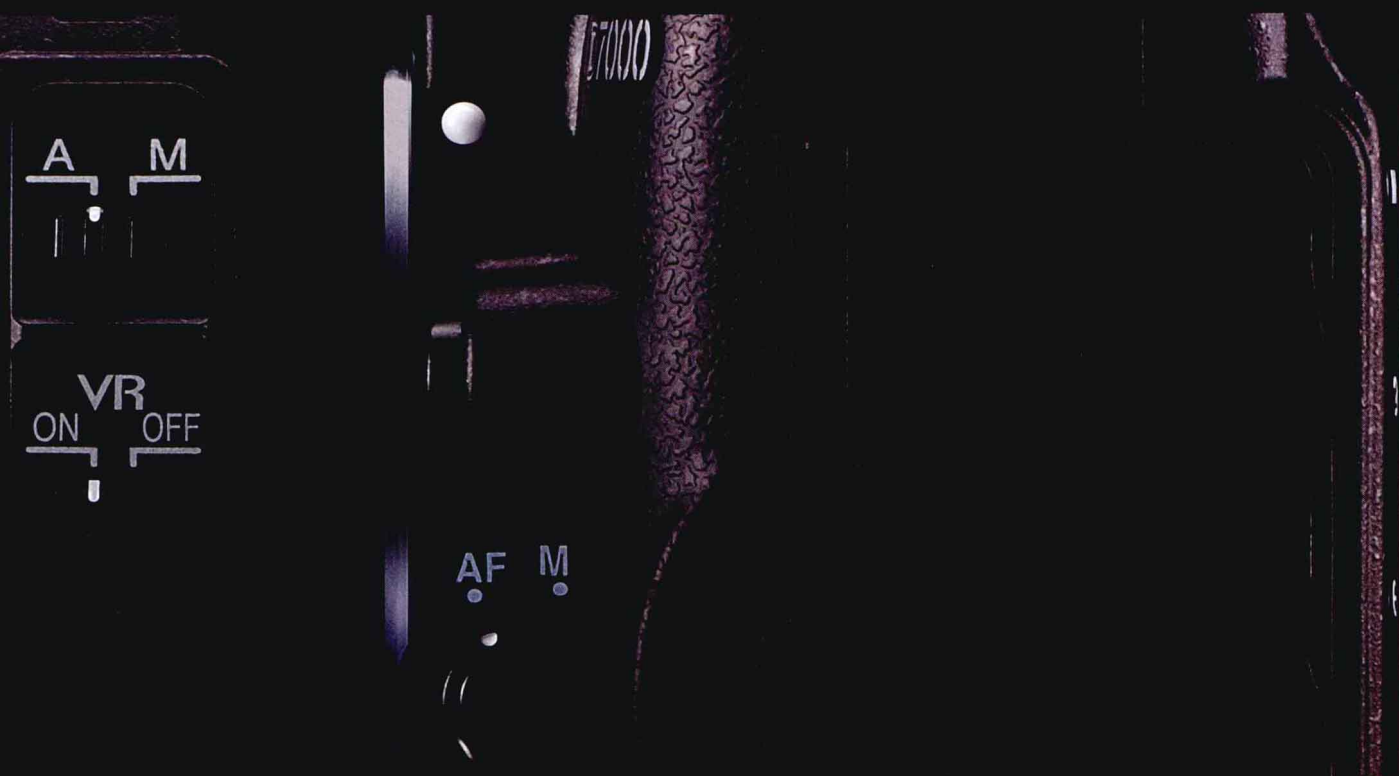
170 ViewNX 2编辑照片

176 输出照片





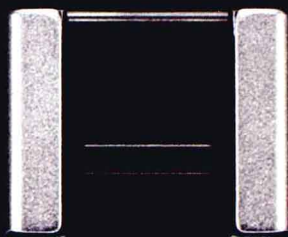
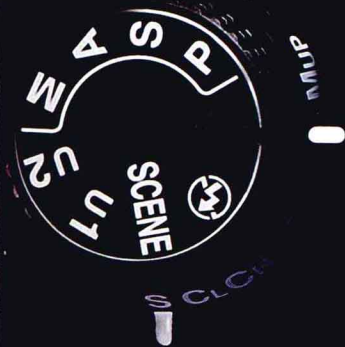
尼康总是喜欢默默地给人惊喜，这一次的D7000也不例外。作为畅销两年的尼康D90的升级版，D7000几乎在所有指标上面，都超越了D90，在某些重要指标上，也超越了同行的竞争机型。D7000的面市，担当着尼康中端数码单反旗舰机型的重要身份，这也注定了其诞生的使命——争取广大的摄影爱好者成为中级发烧友。



50 35 24 18

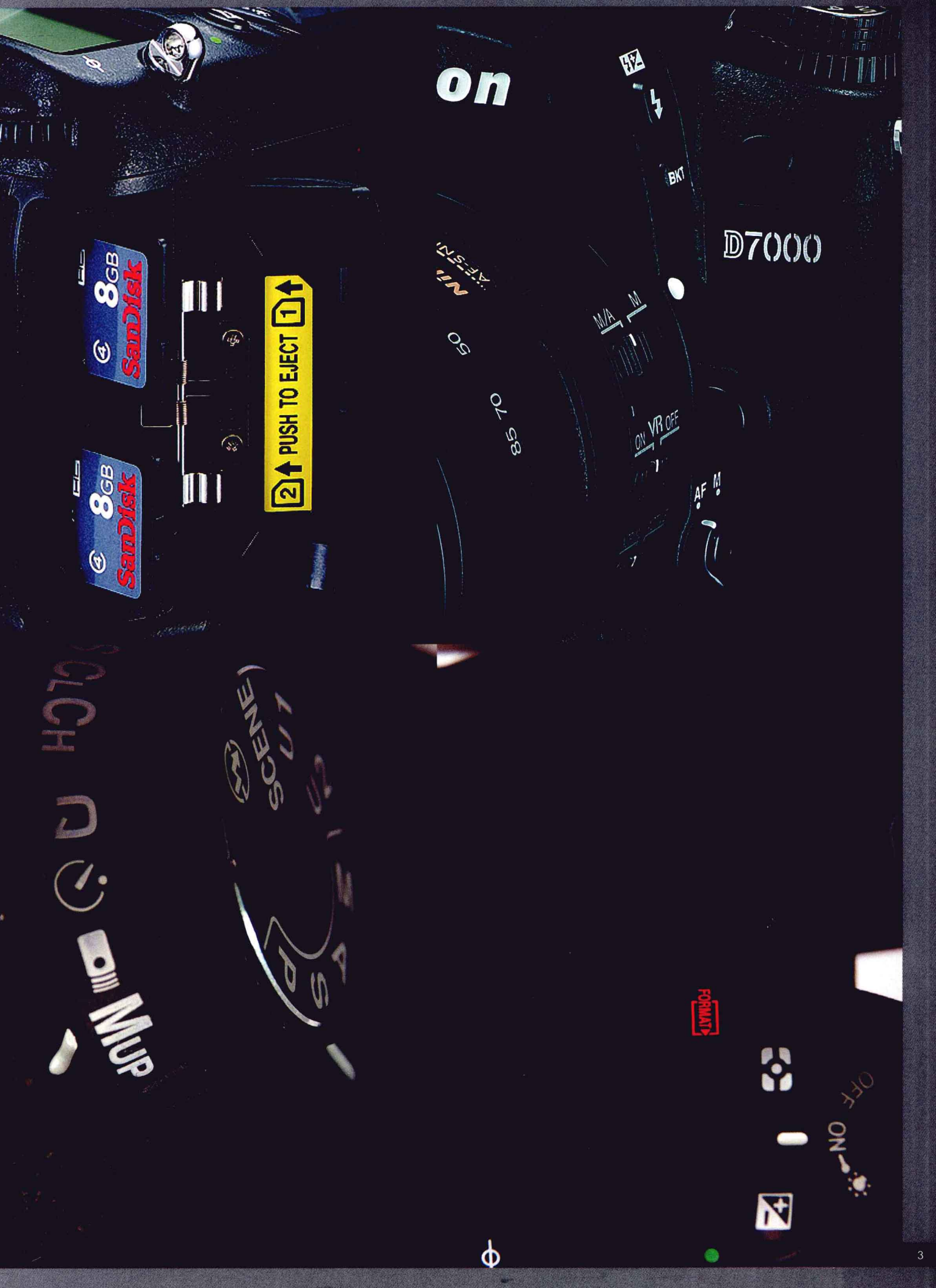
VR

Nikon **DX**
AF-S NIKKOR 18-105mm 1:3.5-5.6G ED



FORMAT

OFF ON



on

D7000

8GB Sandisk

8GB Sandisk

2 PUSH TO EJECT 1

AF-ON

50

85-70

BKT

⚡

BKT

M/A M

ON VR OFF

AF M

SCENE P/M

SCENE

FORMAT

OFF ON

OFF ON

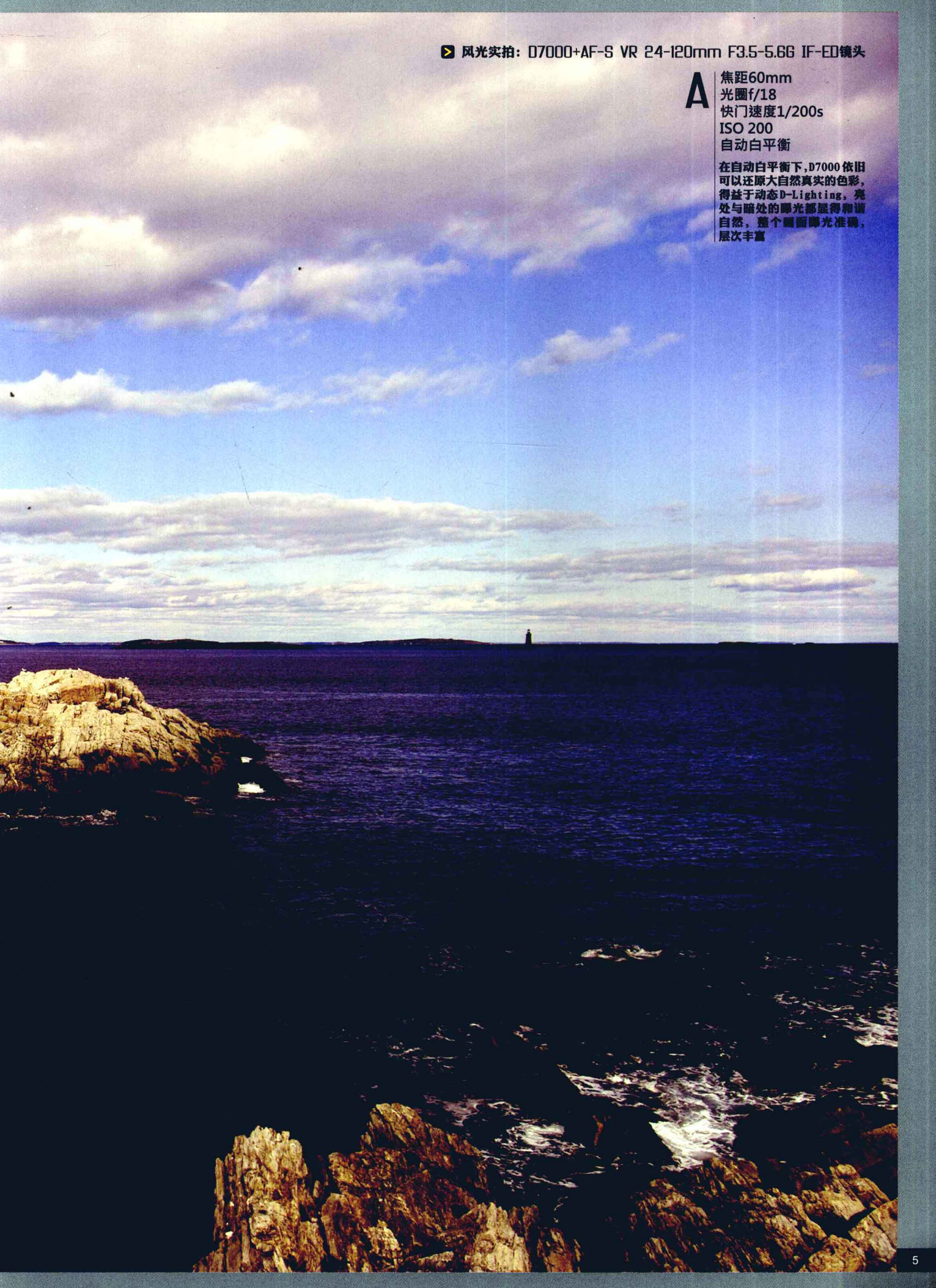
⊕



风光实拍: D7000+AF-S VR 24-120mm F3.5-5.6G IF-ED镜头

A 焦距60mm
光圈f/18
快门速度1/200s
ISO 200
自动白平衡

在自动白平衡下,D7000 依旧可以还原大自然真实的色彩,得益于动态D-Lighting,亮处与暗处的曝光都显得和谐自然,整个画面曝光准确,层次丰富





▶ 人像实拍: D7000+AF-S 70-200mm F2.8G IF-ED镜头拍摄

A

焦距80mm
光圈f/2.8
快门速度1/250s
ISO 400
自动白平衡

完美的背景虚化与真实的皮肤色彩还原, 让D7000成为糖水人像拍摄的利器



▶ 静物实拍：D7000+AF 85mmF1.4D IF镜头拍摄

M

焦距85mm
光圈f/1.4
快门速度1/1000s
ISO 800

D7000的高速快门与连拍速度，让水中掉落的柠檬呈现出非凡的动感瞬间

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com