

幼儿园教师全员培训教材

幼儿园园长教师岗位研修丛书

丛书主编 关松林

丛书副主编 线亚威

幼儿园主题教育活动 精品案例纪实

主 编 线亚威

副主编 马秀娟



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

幼儿园教师全员培训教材

幼儿园园长教师岗位研修丛书

丛书主编 关松林

丛书副主编 线亚威

幼儿园主题教育活动 精品案例纪实

You'eryuan Zhuti Jiaoyu Huodong Jingpin Anli Jishi

主 编 线亚威

副主编 马秀娟



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书精选了 14 个优秀的幼儿园主题教育活动案例,每个主题都包含了主题产生、主题说明、主题目标、主题网络图、主题环境创设、主题下系列教育活动和主题反思等方面的内容。本书图文并茂地展示了教师开展主题教育活动的主要过程和幼儿参与主题活动的实践过程,丰富的图片从不同的角度反映了幼儿参与主题活动的过程,为广大教师交流、切磋主题教育活动提供了翔实的范本。

本书旨在引导幼儿教师关注主题教育活动、探究主题教育活动的深入开展及幼儿在主题教育活动中如何实现全面发展等热点问题,为不断总结主题教育活动开展、明晰主题教育活动的理论与实践问题,有很好的借鉴意义。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园主题教育活动精品案例纪实/线亚威主编. —北京:高等教育出版社, 2011.10

(幼儿园园长教师岗位研修丛书/关松林主编)

ISBN 978-7-04-033006-9

I. ①幼… II. ①线… III. ①幼儿园-教案(教育) IV. ①G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 183905 号

策划编辑 王文颖
版式设计 范晓红

责任编辑 王文颖
插图绘制 宗小梅

特约编辑 李春光
责任校对 刘 莉

封面设计 于文燕
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 河北鹏盛贤印刷有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 21.75
字 数 390 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
版 次 2011 年 10 月第 1 版
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷
定 价 34.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 33006-00

编写者

马秀娟	王桂珍	潘文涛	丁博	刘欢欢
王淑梅	李彤	李玉	金洁	尹冬梅
李晶	郝玲	冯晓波	田淑萍	朱连素
齐心	王莉	于立岢	李杰	闫曦雯
刘晓莉	毕聪君	王爱新	尹连红	王秀波
邢囡	高原	李云翔	线亚威	杨桦
赵翠英	刘晓娟	张冰心	王秀华	朱云丽
徐丽芝	史莹	潘丽新	郭冬梅	

序

当前，学前教育受到了党和国家的高度重视，从中央到地方，各项政策和法规陆续出台，学前教育事业迎来了前所未有的发展机遇。

在2010年7月召开的新世纪以来的第一次全国教育工作会议上，党中央、国务院颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》，对新时期推动我们国家的教育事业科学发展进行了战略性的部署，描绘了未来教育改革与发展的宏伟蓝图，为未来10年教育改革与发展指明了方向，开启了我国从教育大国迈向教育强国、从人力资源大国迈向人力资源强国的新的历史征程。其中学前教育备受重视，已被列为未来10年我国教育事业发展的重点任务之一，表明了国家对发展学前教育的决心和信心。

2010年11月3日，国务院总理温家宝主持召开了国务院常务会议，专题研究了学前教育工作，部署了当前发展学前教育的具体政策措施。同年11月21日，国家下发了《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》(国发[2010]41号)，提出了发展学前教育、着力解决“入园难”问题、满足适龄儿童入园需求、促进学前教育事业科学发展的10条意见(简称国十条或若干意见)，其中明确提出了要加快建设一支“师德高尚、热爱儿童、业务精良、结构合理”的幼儿园教师队伍的具体意见，并提出了要完善学前教育师资培训培养体系，加大面向农村的幼儿园教师培养力度，创新培训模式，三年内对1万名幼儿园园长和骨干教师进行国家级培训，各地在五年内要对幼儿园园长和教师进行一轮全员专业培训等具体规划。

然而，在我国基础教育体系中，学前教育仍是薄弱环节。幼儿园教师的整体水平和专业化程度还不高，距离国家对学前教育发展的要求还相差很远。因此，促进学前教育教师队伍整体素质的提升，推进学前教育教师专业水平的不断提高，已经成为国家及社会的迫切要求。

在“十二五”幼儿园教师继续教育工作的开局之年，我们对幼儿园教师的需求进行了详细的调查研究，结果表明：教师、园长最需要的是岗位必备的、常规工作的专业知识，其中，幼儿园教师的岗位职责、班级管理及幼儿常规培养、幼儿园安全教育、幼儿园家长工作、幼儿心理发展与教育及国家有关政策法规等受到关注。因此，我们本着实事求是、需求第一的原则，组织了具有丰富实践经验的学前教育专家、特级教师、一线优秀幼儿园教师、名园长及

高校教师、教科研人员编写了《幼儿园园长教师岗位必读手册》(6分册)、《幼儿园主题教育活动精品案例纪实》、《幼儿园活动区课程实施指南》及《幼儿园文化建设指导策略》等《幼儿园园长教师岗位研修丛书》，供“十二五”幼儿园教师、园长培训使用。

《幼儿园园长教师岗位必读手册》(6分册)包括《幼儿园教师岗位要求及基本职责》、《幼儿园班级管理及幼儿常规培养》、《幼儿园安全教育手册》、《幼儿园家长工作手册》、《幼儿心理发展与教育》和《学前教育相关政策与法规问答》。主要阐述了幼儿园教师的岗位特点、幼儿园教师的职业道德、幼儿园教师的专业能力、幼儿园教师的人文科学常识；幼儿园班级管理及常规培养中涉及的主要问题及班级工作流程，包括每一项工作怎么做和做什么，给教师提供基本的工作规范；幼儿日常生活中的安全教育及管理，幼儿学习、游戏、户外大型活动的安全组织，幼儿园食品卫生安全，幼儿园环境设施的安全保证，幼儿园安全防卫工作、幼儿意外伤害事故的预防与处理以及幼儿、教师心理安全的维护等；如何让家长了解幼儿园的课程、活动，帮助家长解决教育中常遇到的难题，使家长走出教育孩子的误区等；幼儿生理和心理的发展特点、注意事项；应知应会的学前教育相关政策和法规。这6分册具有鲜明的特色，较强的实用性与可读性。首先，不采用理论教材编写的方式组织内容，而采取了符合一般阅读习惯的问答方式。我们经过调研，把幼儿园教师日常工作中遇到的一些困惑和问题集中分类整理，以问题的形式编写，通过问题引领教师进行思考，帮助教师积累相关专业经验及工作方法。从问题出发，符合幼儿园教师的工作特点，也克服了没有集中时间阅读的矛盾。其次，我们把这6分册做成“口袋书”，便于携带，便于阅读，也是幼儿园教师喜欢的形式。

《幼儿园主题教育活动精品案例纪实》主要是为了交流和展示幼儿园教师组织和实施幼儿园主题教育活动的能力和水平，总结幼儿园主题教育活动开展过程中的问题与经验。通过展现开展主题教育活动的过程，阐明主题教育活动的理论与实践问题。我们试图通过这本书，让教师在案例实践过程中体验、感悟幼儿园主题教育的思想和活动设计原理，更好地把握《幼儿园教育指导纲要(试行)》中所倡导的整合教育理念，引领教师对幼儿园主题教育教学课程模式的实践和探索，通过主题教育活动精品案例，为教师的专业成长提供支持，以提高幼儿园主题教育活动的成效，为广大教师提供良好的探索和实践主题教育活动的平台。

《幼儿园活动区课程实施指南》是以《幼儿园教育指导纲要(试行)》倡导的幼儿园课程与教育理念为指引，体现了活动区课程理念与实践的紧密结合，也体现了《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的幼儿园课程方向，主要包括幼

儿园活动区课程概览，活动区课程价值取向、功能和种类，活动区的组织、指导与评价，活动区课程的操作与实施指南，活动区课程资源介绍等。重点突出了幼儿园环境课程化、环境在促进幼儿主动探究学习过程中的作用，通过建立与幼儿学习直接联系的活动区域，改变幼儿被动学习、教师统一教授的单一教学模式，使幼儿园的课程观念和教育实践更加顺应幼儿的活动特点和发展规律，使幼儿园的教育更加具有幼儿教育的特点，并真正开启早期多元潜能的开发，为儿童终身发展奠定可持续发展的基础。

《幼儿园文化建设指导策略》是在积极探索幼儿园文化建设的基础上，从丰富的实践经验中汲取营养、形成的学习研究成果。本书以案例的形式，将抽象的文化建设理念，物化为一个个直观形象、生动具体的案例，通过大量典型案例的描述与解读，对幼儿园精神文化、物质文化、制度文化建设进行了全面的展示与介绍，既有理论层面的说明与引领，又有实践层面的操作性与借鉴性。便于一线幼教工作者充分认识幼儿园文化建设的重要性并用于指导实践。

从幼儿园教师继续教育教材建设的角度思考，我们的出发点始终是把幼儿园教师的需要放在第一位，引领新入职的幼儿园教师入门，为成长中的幼儿园教师提供有效的帮助，总结提升并传递成熟期幼儿园教师的经验和做法。

本套丛书具有较强的专业性。丛书的编写者都是从事幼儿教育工作的专家、学者，有高师院校学前教育专业的教授、硕士研究生导师，有从事幼儿教育研究的研究员，还有从事幼儿教育研究的专家、特级教师，最主要的还有来自一线幼儿园的园长、主任和优秀教师。

因此，为使这套《幼儿园园长教师岗位研修丛书》发挥更大的作用，我们提出如下建议：进行幼儿园教师全员培训，可以使用《幼儿园园长教师岗位必读手册》（6分册）和《幼儿园主题教育活动精品案例纪实》，应做到人手一册，并作为考核的主要内容；开展各级幼儿园骨干教师培训，在全员培训基础上，应增加《幼儿园活动区课程实施指南》，并作为幼儿园骨干教师培训的主要内容；在对幼儿园园长进行培训时应增加《幼儿园文化建设指导策略》，并作为培训的重要内容。以上内容均应列为幼儿园教师、园长继续教育的考核范围。

本套《幼儿园园长教师岗位研修丛书》中，《幼儿园园长教师岗位必读手册》（6分册）考虑到教师的实际需要，我们设计了灵秀的小开本，便于教师随身携带和阅读。《幼儿园主题教育活动精品案例纪实》、《幼儿园活动区课程实施指南》和《幼儿园文化建设指导策略》，是我们为幼儿园教师设计的具有较强的实用性和操作性的培训教材，也是幼儿园教师、园长在工作中非常需要的内容。我们希望这套丛书既是幼儿园教师专业成长过程中的“伙伴”，也是幼儿园教师成长过程中的“影子老师”，更是具有保存价值的“工具”，可以长期

反复使用。

最后，我们想告诉每一位幼儿园教师：教育有法而无定法，我们无法将您遇到的所有问题的解决方法都呈现出来，因为每一个教师、孩子、家长都是独特的，无论多么好的教育方法，不可能对每一个人都适用。我们给您的只是一粒小小的种子，希望用您的教育智慧，使这粒小小的种子发芽、开花、结果。

我们坚信并期待，学前教育的春天来了，充满活力与生机的学前教育一定是教育大百花园里那朵绚丽多彩的鲜花！

丛书主编：沈阳师范大学副校长、教授、博士
辽宁省基础教育教研培训中心主任

关松林

2011 年 7 月

前言

随着《幼儿园教育指导纲要(试行)》精神的进一步贯彻落实和幼儿园教育改革的不断深入,幼儿园教育逐步形成了《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的、体现世界基础教育的一个共同特征,即“学科融合的方向”。“各领域的内容要有机联系、相互渗透,注重综合性、趣味性、活动性,寓教育于生活、游戏之中”作为《幼儿园教育指导纲要(试行)》的实施原则,意在推进综合的、统整的学习,力图营造一个与幼儿生活相一致的高度综合的课程形态。日本教育家安彦忠彦在《学校知识的转换》一文中指出:“教育内容正在由单一知识向跨学科知识、由学问知识向体验性知识、由内容知识向方向性知识转化。新的发展分段研究表明,低幼阶段的儿童应当学习体验性知识、生活性知识,教育应当密切贴近生活,综合化、多样化、具体化。”幼儿园更应当突出综合性的特点。为了更好地体现幼儿教育综合性的特点,许多幼儿园开展了主题教育活动。在实践的过程中我们体会到,主题课程的确在教育内容和学习内容上为孩子和教师提供了无限广阔的空间,但同时也对老师提出了更高的要求与挑战。到底应该选择什么样的主题?什么样的主题才能引发幼儿的兴趣?什么样的主题才能真正促进孩子的发展?需要教师深入思考和实践探索。

为了交流和展示幼儿园教师组织和实施幼儿园主题教育活动的能力和水平,总结幼儿园主题教育活动开展过程中的问题与经验,我们编辑了《幼儿园主题教育活动精品案例纪实》,通过展现开展主题教育活动实践的历程,明晰主题教育活动的理论与实践问题,试图通过这本书,让教师在案例实践过程中体验、感悟幼儿园主题教育的思想和活动设计原理,更好地把握《幼儿园教育指导纲要(试行)》中所倡导的整合教育理念,引领教师对幼儿园主题教育活动模式的实践和探索,通过主题教育活动精品案例,为教师的专业成长提供支持,以提高幼儿园主题教育活动的成效,为广大教师提供良好的探索和实践主题教育活动的平台。

《幼儿园主题教育活动精品案例纪实》给教师提供一个范本,教师在借鉴的同时,对照自己的教育实践,进行总结与反思,不断探索,从借鉴走向创新,不断提升自己开展主题教育活动水平与能力。

幼儿园主题教育活动是贯彻《幼儿园教育指导纲要(试行)》教育理念的一种实践模式,在幼儿园课程改革和发展的实践中,经历了一个不断发展和完善

的过程。回首走过的这一段路程，我们取得了一定的成果与经验，同时，也存在一些问题，例如，主题教育内容缺乏内在联系，只是把各个领域内容简单地拼接和相加；主题活动的开展缺乏系统性与层次性，只是从孩子的兴趣出发，对主题与主题之间不够衔接，教育内容缺乏联系性与整体性。针对这些问题，我们将不断反思，继续探索与完善，以使幼儿园的主题教育活动真正能够为每个幼儿健康活泼、富有个性地成长提供支撑，为幼儿教师的专业成长提供平台。

目 录

主题 1	我的妈妈(小班)	1
主题 2	大大的和小小的(小班)	14
主题 3	汽车嘟嘟嘟(小班)	26
主题 4	我的爸爸(中班)	57
主题 5	生活中的标志(中班)	82
主题 6	奇妙的蛋(中大班)	103
主题 7	我爱家乡(大班)	130
主题 8	环保小卫士(大班)	145
主题 9	快乐小兵(大班)	173
主题 10	大话西游(大班)	198
主题 11	好吃的打糕(大班)	213
主题 12	红红火火过大年(大班)	232
主题 13	多彩的少数民族(大班)	257
主题 14	小小中国坊(大班)	287

主题 1



我的妈妈

(小班)

主题产生

对小班孩子来说，妈妈是最亲近、最依恋的人。随着幼儿年龄的增长及认知水平的发展，他们对妈妈的情感不再仅仅停留在最初的依恋上。“我妈妈是警察”、“我妈妈有许多漂亮的裙子”、“我妈妈会开车”……提起“妈妈”，孩子总有说不完的话题。

三月八日是妇女节，也是妈妈的节日。为了让孩子在感受节日文化气息的同时，能更深入地了解自己的妈妈，感受妈妈的辛苦和能干，我们围绕孩子感兴趣的话题，生成了“我的妈妈”主题活动。

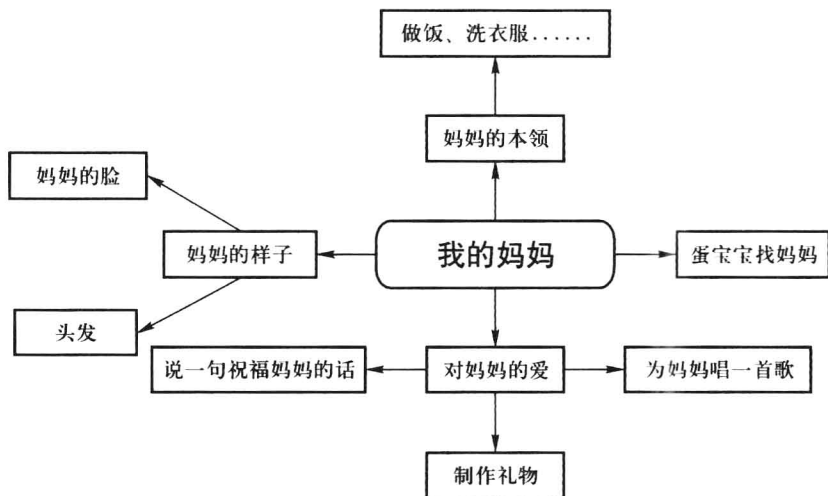
主题说明

“我的妈妈”主题活动，通过为妈妈制作礼物、听关于妈妈的故事、对妈妈说一句祝福的话等活动，让幼儿知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日，学会主动关心妈妈、了解妈妈、体会妈妈的辛苦。愿意帮助妈妈做力所能及的事情，主动表达对妈妈的爱，也让妈妈感受到来自孩子的爱，增进母子的情感。

主题目标

1. 了解妈妈的喜好与本领。
2. 感受妈妈的辛苦，对妈妈有感恩的情感。
3. 能用各种方式表达对妈妈的爱。
4. 喜欢动手操作活动。

□ 主题网络图



□ 主题环境

1. 主题墙

收集妈妈做家务或工作的照片，与幼儿一同制作成漂亮的相框，布置“我爱妈妈”主题板(图1-1)，引导幼儿感受妈妈的辛苦。

2. 活动区

- 语言区：收集关于妈妈和幼儿相亲相爱故事的图书，激发幼儿爱妈妈的情感。将幼儿调查的关于“妈妈喜欢的……”统计表做成小书，供幼儿交流，增强幼儿对妈妈的了解。

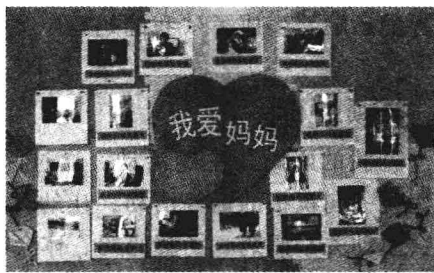


图1-1

- 社会扮演区：创设娃娃家情境(图1-2)，投放丝巾、项链、头花等物品，引导幼儿扮演妈妈的角色，模仿妈妈的行为，体验当妈妈的快乐。

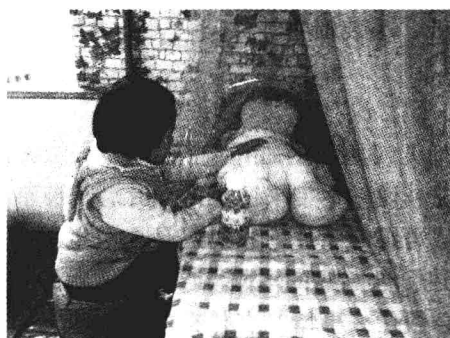
- 美工区：用废旧纸箱或纸板做妈妈的脸，引导幼儿运用废旧报纸、挂历纸等各种材料为妈妈做头发(图1-3)。



(a)



(b)



(c)

图 1-2

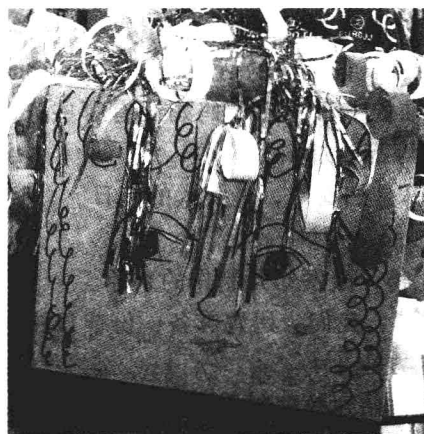


图 1-3

□ 教育活动

活动一 妈妈的节日

□ 活动目标

1. 知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日。
2. 会用一句完整的话介绍自己的妈妈。
3. 了解妈妈的本领，爱自己的妈妈。

□ 活动准备

1. 每位幼儿准备一张能展现妈妈本领的照片。
2. 用彩色手工纸制作简易的小相框。
3. 准备各色小贴纸、小装饰物等。

□ 活动过程

一、谈话交流

1. 出示照片引发幼儿对妈妈的工作进行讨论。

教师：看一看、说一说，你带来了谁的照片？

引导幼儿说出这是妈妈的照片，我妈妈是个医生。

2. 请幼儿分别讲述自己妈妈的本领。

教师：你的妈妈会做什么事情？有什么本领？

引导幼儿介绍自己妈妈的本领，如，我的妈妈会做饭、我的妈妈也会洗衣服、我的妈妈会开车。

教师：你的妈妈除了以上本领以外，还有哪些与众不同的本领呢？

引导幼儿联系妈妈的职业、爱好等，介绍妈妈的本领。

3. 与幼儿共同讨论三八妇女节的话题。

教师：3月8日是谁的节日？除了妈妈还有哪些人要过节日呢？（引导幼儿了解奶奶、姥姥、老师等都要过妇女节。）

教师总结：3月8日是妇女节，是女人的节日。

二、制作相框

1. 为妈妈准备小礼物，激发幼儿制作的兴趣。

教师：妈妈要过节了，我们为妈妈准备一份节日礼物好吗？

2. 教师示范制作的方法。

（1）将妈妈的相片粘贴到教师制作好的相框中。

（2）利用小贴纸、小装饰物等装饰相框（图1-4）。

在教师示范的过程中，应将重点制作步骤放慢并加以强调，便于幼儿理解。

3. 幼儿制作，教师指导并鼓励幼儿自己动手剥下小贴纸，大胆装饰妈妈



(a)



(b)

图 1-4

的相框。

三、欣赏展示

1. 引导幼儿相互展示、欣赏各自制作的小相框。
2. 鼓励幼儿将相框带回家，并大胆地向妈妈表达祝福。

□ 活动延伸

有条件的幼儿园可采取亲子活动的方式开展此活动，邀请小朋友的妈妈与幼儿一起参与到活动中，增进母子感情。

活动二 我的好妈妈

□ 活动目标

1. 会用柔和的声音连贯地演唱歌曲。
2. 对妈妈有喜爱之情。

□ 活动准备

1. 展示板：妈妈工作时的照片。
2. 歌曲《我的好妈妈》。

□ 活动过程

一、谈话

组织幼儿谈论关于妈妈的话题。

教师：每个小朋友都有一个好妈妈，能说说关于妈妈工作的事情吗？

如：我的妈妈是警察，能抓坏人。

教师：每天妈妈都为我们做了哪些事情？

幼儿：妈妈每天都给我讲故事。

幼儿：妈妈每天要上班，还要给我和爸爸做饭。

教师：你觉得妈妈每天工作辛苦吗？小朋友们应该为妈妈做些什么呢？

让幼儿了解妈妈很辛苦，不让妈妈生气，能够在妈妈累的时候给妈妈捶背，能够主动关心妈妈。能用自己力所能及的方式表达对妈妈的爱，教师应给予幼儿充分交流讨论的机会。

二、学唱歌曲

1. 教师清唱歌曲，请幼儿倾听歌曲内容。

教师：小朋友都知道妈妈很辛苦，那我们来为妈妈唱一首歌吧！听一听，歌曲中描述的妈妈是什么样的？

教师：小朋友们都会为妈妈做些什么事呢？

2. 带领幼儿演唱歌曲，引导幼儿学习歌曲。

教师：我们一起来唱一唱这首好听的歌曲吧！

教师应重点指导幼儿对歌词的理解与掌握。

三、表演歌曲

教师：我们在演唱歌曲时，一边唱一边做相应的动作。

引导幼儿边唱边表演歌曲。

□ 活动延伸

鼓励幼儿大胆演唱歌曲给家人听，表达对家人的爱，并尝试改编歌词，如，把“妈妈”改成“爸爸”等。

附：歌曲

1 = F $\frac{2}{4}$

好 妈 妈

潘振声词曲

($\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad 0) \mid$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \quad 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid 5 \quad 0 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \mid$

我的 好 妈 妈， 下 班 回 到 家， 劳 动 了

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \mid$

一 天 多 么 辛 苦 呀。 妈 妈 妈 妈 快 坐 下，

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid 3 \quad - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid$

妈 妈 妈 妈 快 坐 下， 请 喝 一 杯 茶。 让 我 亲 亲