

湖南革命
先辈故事



夏明翰

XIAMINGHAN

夏 明 翰

蒋 薛 原 著
吕 芳 文
蒋 昭 芒 改 编
吴 国 威 绘 画

湖 南 美 術 出 版 社



夏 明 翰

蒋 薛 吕芳文 原著 蒋昭艺 改编 吴国威 绘画
左汉中 封面设计 郑世俊 文字编辑 谭尔康 美术编辑

湖南美术出版社出版(长沙市人民路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷三厂印刷

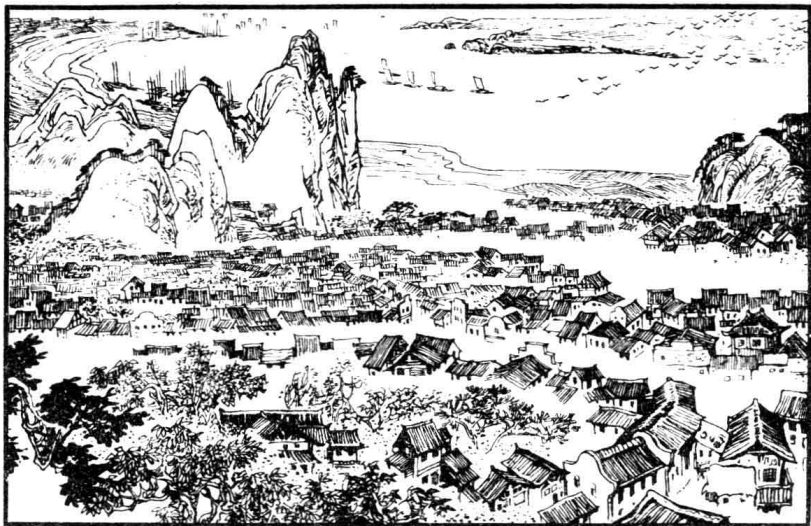
开本 787 × 1092毫米 1/64 印张: 1.875

1984年10月第1版第1次印刷 印数: 1—83,000册

统一书号: 8233·641 定价: 0.20元

内 容 简 介

夏明翰（1900—1928）湖南衡阳人。五四运动时参加衡阳学生爱国运动。1921年冬参加中国共产党。1925年后，任中共湖南区委委员兼组织部长，并负责农委工作，极力主张武装农民，在推动湖南农民运动方面起了重要作用。1927年起，历任武汉农民运动讲习所秘书、中共湖北省委常委委员。1928年2月8日在汉口被国民党反动派逮捕，次日英勇就义。



1. 万里长江，浩浩荡荡，穿过重山峻岭，奔向大海汪洋。在它流过的湖北省境内，有一个秭归县。1900年农历8月初一的下午，夏明翰就诞生在这里。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



2. 夏明翰的父亲夏绍范是归州知府。母亲陈云凤出身学士门庭，是清朝翰林院编修陈嘉言的女儿。夏绍范闻知婴儿呱呱坠地，立即跑进东厢房，看望爱妻，并商量为儿子取名的事。



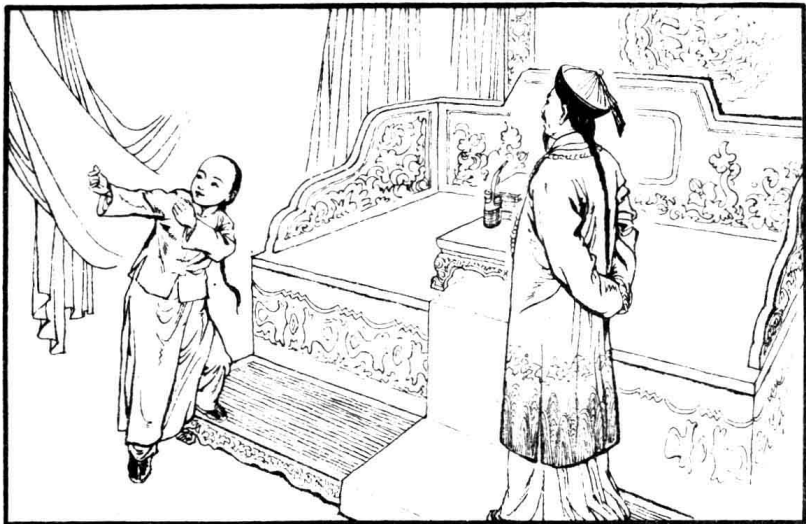
3. 陈云凤说：“按兄弟字辈，他是第三，就叫明翰吧。”夏绍范赞同地说：“好。将来象你一样，会写诗，能填词。”陈云凤说：“写诗填词有什么作用，我希望他象你，长大了为国为民去效力。”



4. 可是,明翰的祖父夏时济却另有想法,给明翰取大号“桂根”。他抱着孙子对儿子和媳妇摇头晃脑地说:“桂根,逢桂而生,实乃天意。他日荣华富贵,根源就在这里啊!”



5 然而，小明翰却按照大自然的规律成长着。他六岁时正式上私塾读书。先生虽然管教很严，但他始终对“子曰”之类毫无兴趣。瞧，他的思想又开小差了。

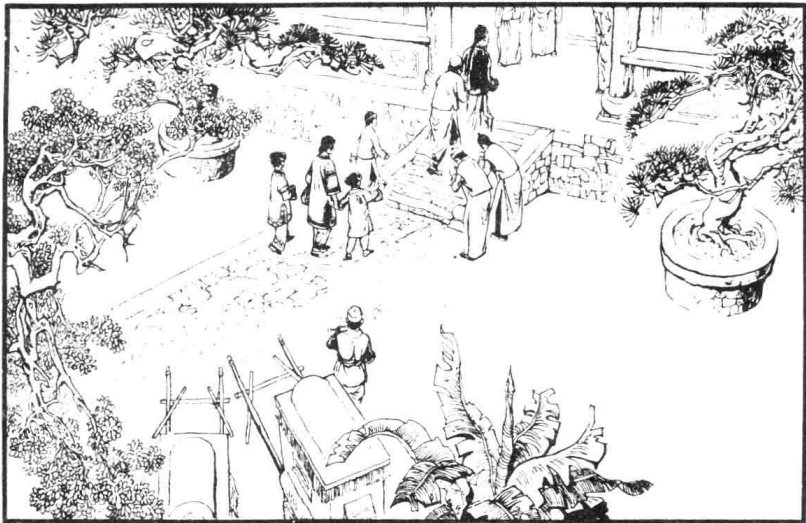


6. 夏时济知道了,劝说道:“长大了若要做官,就必读《四书》、《五经》,你想象爷爷一样,头戴红顶子帽么?”“想。”小明翰答道,“拿红顶子打弹子真好玩。”夏时济听了气得直发抖。

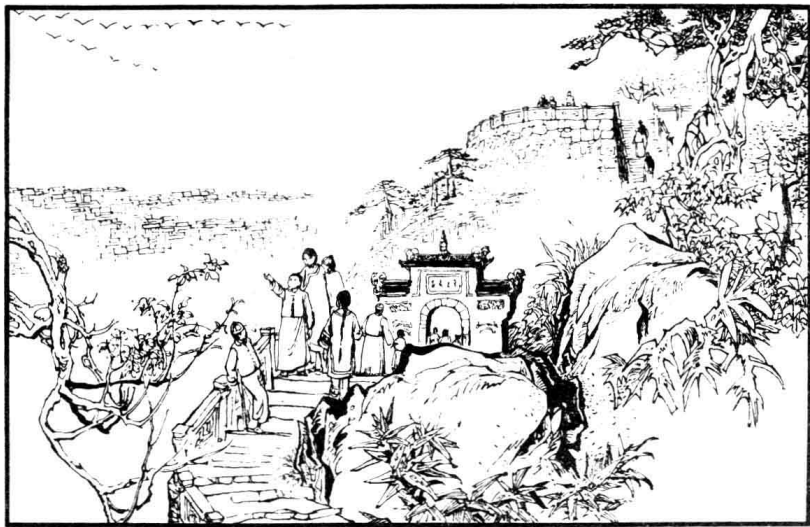


7. 明翰不爱“之乎者也”，却十分喜欢听母亲讲解屈原的《橘颂》、岳飞的《满江红》、文天祥的《正气歌》，并能背诵许多民族英雄、爱国志士的名篇佳作。

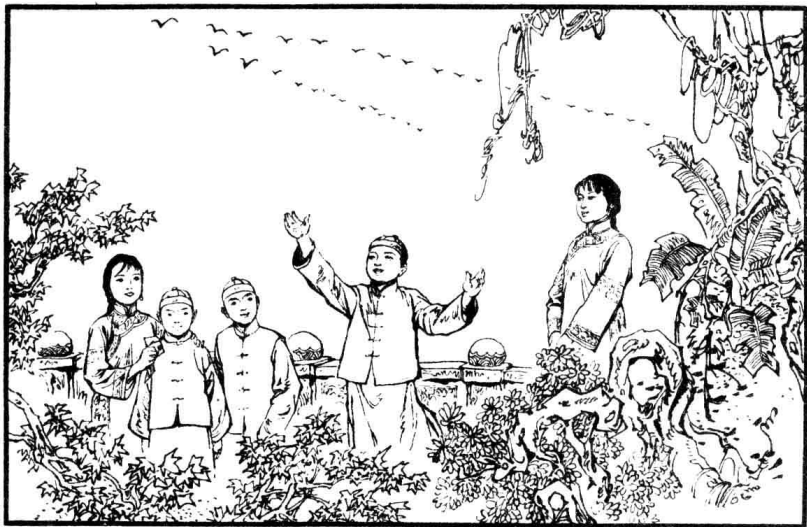
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



8. 明翰十一岁那年，辛亥革命成功。夏绍范参加了新政府的工作。夏时济却顽固不化，拒绝为新政权办事，自个儿留着长长的辫子，率领全家老少，回到故乡衡阳。



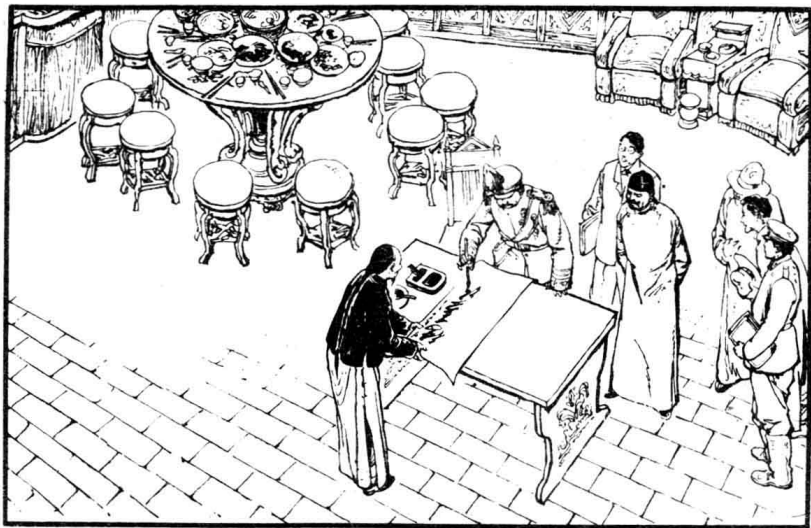
9. 一天，明翰和姊弟们一起游览雁峰山。明翰望着天上南飞的秋雁说：“大姐，古人说雁到衡阳不再飞，它们不是又飞走了吗？”大姐明玮说：“是呀，衡阳是留不住它们的。”



10. 明翰受到大姐情绪的影响，自信地说：“大姐，我也要象大雁一样飞向远方。”明玮含笑逗他：“爷爷会让你飞吗？”明翰坚定地说：“不让飞也得飞。”



11. 明翰果然要起飞了。那是他在省立衡阳三甲种工业学校读书的时候。有一天,大军阀吴佩孚为了利用夏时济在地方的影响,刚到衡阳不久,便专程登门拜访夏时济。



12. 夏时济设盛宴招待吴佩孚。酒过三巡，吴佩孚乘兴为夏老太爷题词一幅。



13. 夏时济受宠若惊，送别吴佩孚时竟破例袒身露臂，拱手齐眉：
“坦坦赤心，精诚相送；还望将军，多多光临。”