



儿童文学拓展阅读书系

(小学生卷)

让我牵你的手

蓝月亮卷 二年级

主编：吴忠豪 李学斌



YZLI0890142636

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

二年级(蓝月亮卷)

“新世纪中国儿童文学”大奖赛第十二
会赛题(卷二)

让我牵你的手

吴忠豪 李学斌 主编
李学斌 陈韦兰 选编



YZLI0890142636

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

让我牵你的手 / 吴忠豪, 李学斌主编. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2011.10

(儿童文学拓展阅读书系. 蓝月亮卷)

ISBN 978-7-5391-6835-7

I. ①让… II. ①吴… ②李… III. ①阅读课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第171355号

让我牵你的手(蓝月亮卷) 吴忠豪 李学斌主编

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮 张波虹

责任校对 费艳青

出版发行 二十一世纪出版社(南昌市子安路75号330009)

www.21cccc.com cc21@163.com

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2011年10月第一版 2011年10月第一次印刷

开 本 720mm×960mm 1/16

印 张 11

印 数 0001-15000

书 号 ISBN 978-7-5391-6835-7

定 价 18.00元

赣版权登字—04—2011—460

(如发现印刷质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)

二十一世纪读友“儿童文学拓展阅读书系”
(小学卷)编委会

顾 问：崔 峦

总策划：张秋林 梁学全

策划人：李学斌

主 编：吴忠豪 李学斌

副主编：张云兵（负责统筹）

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 晶 卢 颖 李学斌 李 慧 张云兵 吴忠豪 吴雯莉

唐池子 周 英 陈韦兰 钟 梅 魏 捷

本册责任编委：李学斌 陈韦兰

一年级：认知阅读 阅读夯实语文基础

二年级：兴趣阅读 文学点亮童年星空

三年级：扩展阅读 写作搭建快乐城堡

四年级：个性阅读 想象引领自我超越

五年级：深层阅读 情感融汇成长体验

六年级：复合阅读 体悟孕育能力结构

写在前面的话

吴忠豪

同学们手里拿着的这套精美的二十一世纪读友“儿童文学拓展阅读书系”（小学卷），是专门为小学生编选的课外阅读的儿童文学读本。里面的选文全部是儿童文学作品，可以配合现行各种版本《小学语文》课本使用。

这套读本的编者都是从事儿童文学创作的作家或专业研究者。一方面他们对当代国内外最优秀的儿童文学作品都了然于胸；另一方面他们深谙当代少年儿童的阅读心理，对小朋友喜欢读什么样的作品，不喜欢读什么样的作品，都有深切的了解。编者们得天独厚的专业优势，处处渗透在这套读本的编写之中。他们以儿童文学工作者的专业视角，从浩如烟海的儿童文学作品中精心选出优秀的童诗、童谣、童话、儿童故事、小说、散文和纪实作品共计600篇。这些作品不仅题材宽泛，内容丰富，语言优美，富有童趣，而且视域广阔，具有时代性，许多作品是第一次入选此类儿童文学专辑中，在选文方面很具独创性。

入选的作家作品不仅有人们耳熟能详的中外儿童文学的名家名篇，比如著名儿童文学作家张天翼写的《宝葫芦与王葆》（选自《宝葫芦的秘密》），美国著名作家海伦写的《假如给我三天光明》等；更多的是近年来活跃在儿童文学创作领域的著名作家新创作的优秀作品，比如秦文君写的《寒假》，梅子涵写的《背错书包》，台湾作家林焕彰写的《小猫晒太阳》，等等。读本还入选了数量不菲的外国作家创作的优秀儿童文学作品，不少作家作品很可能是小朋友第一次接触。

捧读这些引人入胜、脍炙人口的童话故事，无论是平时喜欢读书的，还是不喜欢读书的小朋友，一定会有欲罢不能、爱不释手的感受。比如被称为美丽的童话妈妈的儿童文学作家汤素兰写的《红鞋子》，讲的是发生在一只红鞋子和一只小老鼠之间的美丽动人的故事，读来一定会让你感到妙趣横生。还有美国丹·格林堡写的《戴耳环的猫》，主人公扎克手臂被耳朵上带着金耳环的黑色大猫抓了一下，于是他的生活发生了一系列匪夷所思的稀奇古怪的事情，读后一定会让你忍俊不禁……类似的有趣的故事在读本中不胜枚举。

整套读本分年级编写，一至六年级共计12册，每册读本都有一个有趣的书名，比如四年级（金太阳卷）《奇幻教室》，五年级（金太阳卷）《“捣蛋鬼”故事村》……每册读本都编选儿童文学作品约50篇。这些作品按主题归类，比如四年级（金太阳卷）安排了八个主题：一奇幻教室、二趣味雨滴、三特别的你、四微光里的书架、五彩色的日子、六会说话的风儿、七秘密心匣、八闪亮的钥匙……

为使小朋友阅读时更加方便，更加有效，读本中每篇作品前面都编写了“阅读地图”。阅读也有“地图”？是的！它是一种阅读的导引，激起你强烈的阅读欲望，或帮助你按图索骥，引导你更快地走进故事。每篇作品后面还提供了阅读互动题，你可不要误以为是平时课文后面的练习题哟！它们都是以“小博士提问站”、“脑筋小转弯”、“快乐抢答器”、“终极大猜想”等冠名，或引发你的思考，或延伸你的想象，或提醒你开展创造性的阅读。比如二年级读本第一篇《倒影》后面编写了“小博士问答站”：用地球仪观察一下，当中国孩子稳稳站立的时候，哪个国家的小朋友正“大头朝下”？只要读懂了这篇作品，你就可以当一回称职的“小博士”，来回答这个问题；四年级读本《戴耳环的猫》编写了“脑筋小转弯”：“扎克真的在变成猫吗？变成猫的扎克身上会发生什么事呢？开动你的神经马

达吧，让我们在奇幻教室里自由地想象。”怎么样？有趣吧！许多作品后面还编写了介绍这位作家的“阅读链接”，或介绍这位作家其他作品的“拓展阅读”。小朋友在阅读儿童文学作品的同时，如果能认真读一读编者精心设计的“阅读地图”或互动阅读指引，一定能够使你的视野更加开阔，脑子更加灵活，想象更加丰富，使你获得更多的阅读收获。

最后再来认识一下这套读本的编者。他们都是目前活跃在国内儿童文学领域的热心于儿童文学创作和研究的富有才华的中青年儿童文学工作者。他们之中有些本身就是广受小朋友喜爱的儿童文学作家，如被多家媒体杂志聘为儿童文学专栏作家的唐池子，她写的童话、童诗曾多次获奖，出版发表的儿童文学作品和研究文章一百多万字；儿童文学作家魏捷，她创作的童诗《如果一个小孩想生气》曾获陈伯吹儿童文学奖，她编辑的“珍藏的儿童时代”丛书，包括《童年是一条红金鱼》《坐在大树上听童话》《月亮上找到你的笑》，汇聚了三代读者对童年时代的温暖记忆；儿童文学作家卢颖，她创作的《豪猪的花园》获得陈伯吹儿童文学奖等；其他几位编者李慧、吴雯莉、王晶、周英等，都是专门从事儿童文学研究和创作的博士，在儿童文学创作、翻译和理论研究方面都取得过丰硕的成果。特别需要介绍的是我的同事，也是这套读本的主编之一李学斌博士，他是中国作家协会会员，是国内有影响的儿童文学作家，他创作的短篇小说《走出麦地》《男孩不寂寞》，长篇小说《追赶风车的男孩》《蔚蓝色的夏天》《天使没有长大》等，在国内多次获奖。这套读本就是在他精心策划和组织下编写而成的。

作为这套读本的主编，我衷心希望这套读本能够成为每一位小朋友的亲密伙伴，伴随大家度过快乐的童年时代！

从阅读中得到快乐和幸福

崔 峦

少年朋友：

你在学校里每天都上语文课，可是有没有想过：我们为什么要学习语文？你可能会脱口而出：为了考试取得好成绩。成绩固然重要。我认为，掌握语文这个工具，顺当地进行听、说、读、写，以满足学习和生活的需要，同时汲取文化，陶冶情操，为一生的发展打下基础更重要。一句话，语文课程就是教我们怎样做人，怎样学文。

那么，怎样才能学好语文呢？

小朋友会说，要学好语文课本。对，那是最基本、最重要的学习内容。但是，阅读语文课本还远远不够，好比刚刚打开文学百花园的大门，只窥见到一个小小的角落。上语文课，读教科书，一个重要目的是从中学习读书方法，领悟文章写法。要学好语文，更重要的是：运用习得的读书方法，读好书，读整本书，养成读书的习惯；运用学到的文章写法，勤动笔，表达自己的所见所闻所思所感，养成习作的习惯。读书是吸收，是积累；习作是倾吐，是运用。阅读是习作的基础，“腹有诗书气自华”。

不仅如此，“阅读是教育的核心，学校中几乎每一科的知识都是通过阅读来学习的”（吉姆·崔利斯）。会读书，多读书，必然能促进其他学科的学习。再者，遨游在书籍的海洋里，“上下五千年，纵横八万里”，能见一切之未见，能闻一切之未闻，视野大开，思绪起伏，犹如游风景名胜赏心悦目，品丰盛大餐大快朵颐，使我们陶醉其中，享受读书的快乐。正如

大作家高尔基所说：书籍使我变成一个幸福的人。

那都读些什么呢？

只要是好书，都可以读。鲁迅先生就主张博览群书。他说：读书“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限”。对于你们，正在读小学的儿童少年，读课外书，首选是儿童文学作品。道理很简单，儿童文学是儿童的文学。作家在写儿童文学作品的时候，心里是一直想着你们的。他们用儿童的视角、儿童的心理、儿童的趣味、儿童的语言，讲儿童爱读的故事，引导儿童观察生活，展开想象，认识世界，明辨是非，追求真、善、美，提高儿童少年文学的、文化的、语言的素养。

当前，出版的文学书很多，各种读本也不少，但是儿童文学方面的读本少之又少。现在好了，你拿在手上的“儿童文学拓展阅读书系”，就是一套精选、精编的儿童文学读本，非常适合你们这个年龄段的小朋友阅读。首先，这套读本选文精，无论是儿童诗、童话、寓言、儿童小说、生活故事、科学小品，大多出自名家之手，堪称经典。再者，编写者用了很多心思，在文章前后，设计了若干栏目，来启发小读者的阅读兴趣，拓展想象空间，启迪独立思考，引起情感共鸣，引发阅读感受；不仅导读，而且导思、导写、导行，其中重点是引领个性解读，引导从读学写。因此，这既是一套高水平的儿童文学读本，又是学习阅读、学习作文、学习思考、学习实践的范本。

我要对小朋友们说，美食可以长身体，书籍可以长精神。一个四年级小朋友说得好：好书就像灰姑娘的水晶鞋，只要穿上，你就会变成公主。爱读书的孩子一定心灵美，一定会有充实、幸福的人生。

我要对你们的老师说，最好的教育是教会学生阅读，成功的教育是让每个学生喜欢阅读。培养学生阅读的兴趣和读书的习惯，是每位语文教师

份内的职责。考试分数只代表当下，读书习惯影响一生。热望我们的老师把自己对读书的酷爱传承给学生，让班级弥漫着持久的书香。

我要对你们的家长说，请记住这两句话：“孩子出生后，越早建立一个家庭图书馆，教育的效果就越好。”（苏霍姆林斯基）“给孩子读书是一种最好的教育方式，它是送给孩子的一件终身享用的最佳礼物。”（芭芭拉·布什）从现在起，请您经常带孩子买书、陪孩子读书吧，这是一项投入少、回报高的教育投资。在亲子阅读中，家长会和孩子共同成长，一起改变，收获成功。

总之，阅读是一件十分重要的事，阅读就要读经典。儿童要读经典的儿童文学作品，读儿童文学经典就从阅读“儿童文学拓展阅读书系”这套书开始。

祝愿每个小朋友都能从阅读中得到快乐和幸福。

（崔峦：人民教育出版社编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准专家组核心成员，教育部中小学继续教育教材评审委员，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。现任人民教育出版社课程标准实验《小学语文》教科书主编。）



目 录

一 春天该做些什么

把你的窗户玻璃擦一擦 安武林	2
一声鸟鸣 王宜振	4
春天的小花 谭旭东	7
小树谣曲 金波	10
小鸟总唱歌 薛卫民	12

二 那些人、那些事

良知〔苏联〕盖达尔/著 韦苇/译	16
手表〔法〕勒内·戈西尼/著 高宪如/译	19
雪人〔美〕霍桑	25
跳水〔俄〕列夫·托尔斯泰/著 韦苇/译	28

三 生命的密码

鲨鱼〔俄〕列夫·托尔斯泰/著 韦苇/译	32
我的朋友“一白”汤汤	35
小鸟和守林老人 吴然	40
小麋鹿 湘女	43
刺猬的冬天和春天 徐鲁	48





目 录

四 让我牵你的手

- 花园〔美〕阿诺德·洛贝尔/著 匙河/译..... 52
- 谁来帮助它 汤素兰 55
- 波比的老爸 吕丽娜 59
- 世界的边沿在哪里〔苏联〕比雅杜里亚 63

五 亲情中成长

- 外婆的石膏脚 桂文亚 70
- 爷爷一定有办法〔加拿大〕菲比·吉尔曼/著 宋佩/译..... 73
- 外婆叫我毛毛 梅子涵 77
- 我的意见跟鳄鱼爸爸的一样〔罗马尼亚〕潘库·雅什/著 韦苇/译 80

六 一生阅读的寓言

- 北风和太阳〔古希腊〕伊索 85
- 狐狸和葡萄〔俄〕克雷洛夫 87
- 牧羊人的孩子和狼〔古希腊〕伊索 89
- 猩猩开店 李少白 92
- 狐狸和猴子 金江 95

七 幸福是什么

- 幸福人的衬衣 意大利童话 99

三只熊〔俄〕列夫·托尔斯泰/著 韦苇/译	102
春天来了〔美〕阿诺德·洛贝尔/著 陈丹燕/译	105
桃树下的小白兔 冰波	108

八 记忆中的格林童话

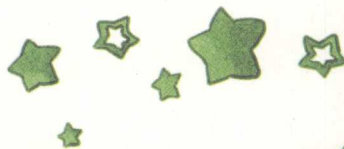
猫和老鼠〔德〕格林兄弟/著 杨武能 杨悦/译	114
狼和七只小羊〔德〕格林兄弟/著 杨武能 杨悦/译	119
耗子、小鸟和香肠〔德〕格林兄弟/著 杨武能 杨悦/译	123
狼和狐狸〔德〕格林兄弟/著 杨武能 杨悦/译	126

九 让爱滋润世界

十二只小狗的命运 费正平/译写	130
奇奇洛的愿望〔意大利〕亚米契斯/著 罗传开/译	133
男孩与猴子 湘女	139
破耳朵兔子〔加拿大〕汤·西顿/著 韦苇/译	143

十 在大自然的怀抱里

杏花灿烂 王立春	148
珍珠雨 吴然	151
大海和小溪 徐鲁	153
紫云英 提香	155
女孩丹尼莎 陆梅	158





春天该做些什么

春天，生命从沉睡中醒来，一切都是新的。除去厚重的冬装，心里的颜色，一如天空中的风筝、原野上的花朵。在这样的季节里，该做些什么呢？放飞心情，铺展愿望；用心描绘、尽情涂抹……

把你的窗户玻璃擦一擦

安武林

阅读对对碰

生活中，你有没有发现，窗户蒙尘的时候，眼前一片灰暗，连太阳也黯淡无光。因此，擦拭窗户，其实就是擦拭心情，就是让阳光照进来，使你的内心和房间一样敞亮。

可爱的孩子

把你的窗户玻璃擦一擦

调皮的太阳就要来你的家

它会变成一本书

爬上你的书架

它会变成一对鞋子

躲在你的床下

它会变成一个吻

落在你的脸颊(jiá) 快

快把你的窗户擦一擦



脑筋小转弯

阳光如同调皮的娃娃，除了上面描述的“变化”，还会和你怎样玩耍？

阅读链接

安武林：当代儿童文学作家。一个本来是“叔叔”，却常被误当做“爷爷”的人。头发稀少，灵感茂盛；生活单调，童话生动。你读了他写的故事，会忍不住笑，会觉得，他就是故事里的老蜘蛛、小耗子、大大熊……

拓展阅读

安武林其他优秀作品：

1. 《烟斗里的星星》（适合小学1—2年级阅读）
2. 《树洞里的小熊》（适合小学1—2年级阅读）
3. 《笨鸟喳喳》（适合小学1—3年级阅读）

一声鸟鸣

王宜振

阅读对对碰

春天里，所有的鸟儿都在自由歌唱、尽情对话。它们说了些什么？云朵、阳光、蝴蝶、鲜花……都听懂了，都应和着它们的声音起了变化。你呢，你听懂了吗？

一声鸟鸣

把阳光叫得灿烂了

一声鸟鸣

把云朵叫得柔软了

一声鸟鸣

把春天的腰肢叫细了

一声鸟鸣

把蝴蝶的舞步叫乱了

一声鸟鸣