

春风不改 旧时波

我喜欢的古典诗词

阳台一隅 著

离别家乡岁月多，近来人事半销磨。
唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。



春风不改 旧时波

我喜欢的古典诗词

阳台一隅 著

岳麓書社



图书在版编目(CIP)数据

春风不改旧时波/阳台一隅著. —长沙:岳麓书社,
2011. 4

ISBN 978 - 7 - 80761 - 631 - 3

I. 春... II. 阳... III. 古典诗歌—诗歌研究—
中国 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 073912 号

春风不改旧时波

作 者:阳台一隅

责任编辑:蔡 晟

封面设计:吴颖辉

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www. yueluhistory. com

2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:700 × 1000 1/32

印张:23

字数:300 千字

印数:1—8,000

ISBN 978 - 7 - 80761 - 631 - 3/I · 971

定价:29.80 元

承印:长沙超峰印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

【引 子】

用较少的文字准确地表达一种情感。诗人都是驾驭文字的专家。

浓缩的才是精华。好诗就是一活宝。反反复复，玩味无穷。

众多的古代诗人就像夜晚天空里的星星，千百年来，交相辉映。感谢他们滋润我们这么多年。

每个人读诗的角度可能不同，意境的，章法的，句法的，用字的……

我读诗喜欢从诗人的写作背景入手。诗人写诗往往是由感而发，当时是什么事件触动到了他？

知道诗人为什么写这首诗，更有助于对这首诗的理解。

诗海无涯，我打算从汉朝诗开始。

诗，能驱走我的浮躁，还能唤醒我的些许良知。

【目 录】

引子	/ 1
大风歌·刘邦	/ 1
鸿鹄歌·刘邦	/ 7
春歌·戚夫人	/ 12
四皓歌·商山四皓	/ 15
凤求凰·司马相如	/ 19
数字诗·卓文君	/ 23
白头吟·卓文君	/ 26
佳人曲·李延年	/ 29
落叶哀蝉曲·汉武帝	/ 32
悲愁歌·刘细君	/ 35
别歌·李陵	/ 39
空城歌·刘旦	/ 44

- 51 / 种豆歌 · 杨惲
- 57 / 昭君怨 · 王昭君
- 63 / 怨歌行 · 班婕妤
- 68 / 五噫歌 · 梁鸿
- 73 / 咏史 · 班固
- 77 / 四愁诗 · 张衡
- 83 / 悲歌 · 刘辩
- 88 / 观沧海 · 曹操
- 89 / 龟虽寿 · 曹操
- 92 / 短歌行 · 曹操
- 97 / 临终诗 · 孔融
- 105 / 七步诗 · 曹植
- 112 / 寡妇诗 · 曹丕
- 118 / 七哀诗 · 王粲
- 124 / 宴饮诗 · 司马懿
- 130 / 言志诗 · 何晏
- 135 / 咏怀诗（其三十三） · 阮籍
- 145 / 赠兄秀才入军（其十四） · 嵇康
- 151 / 咏史诗（其五） · 左思
- 154 / 桃叶歌 · 王献之

咏雪联句·谢安 谢朗 谢道韞	/ 157
饮酒诗（之四）·陶渊明	/ 160
岁暮·谢灵运	/ 167
群鹤咏·萧道成	/ 174
孤燕诗·王氏	/ 179
悲落叶·萧综	/ 181
杨白花·胡充华	/ 186
玉树后庭花·陈叔宝	/ 191
破镜诗·徐德言	/ 198
春江花月夜（其一）·杨广	/ 202
自感·侯夫人	/ 207
长相思（两首）·宣华夫人·杨广	/ 210
野望·王绩	/ 216
蝉·虞世南	/ 221
侍宴咏石榴·孔绍安	/ 226
如意娘·武则天	/ 232
入朝洛堤步月·上官仪	/ 238
黄瓜台辞·李贤	/ 243
杳杳寒山道·寒山	/ 249
送杜少府之任蜀州·王勃	/ 253

- 258 / 别薛华 · 王勃
- 264 / 在狱咏蝉 · 骆宾王
- 273 / 曲池荷 · 卢照邻
- 277 / 从军行 · 杨炯
- 282 / 绿珠篇 · 乔知之
- 286 / 正月十五日夜 · 苏味道
- 291 / 和晋陵陆丞早春游望 · 杜审言
- 298 / 渡汉江 · 宋之问
- 302 / 感遇（之二） · 陈子昂
- 306 / 登幽州台歌 · 陈子昂
- 314 / 南行别弟 · 韦承庆
- 319 / 回乡偶书（之二） · 贺知章
- 324 / 袍中诗 · 开元宫人
- 329 / 蜀道后期 · 张说
- 333 / 送梁六自洞庭山 · 张说
- 338 / 凉州词 · 王翰
- 343 / 将赴益州题小园壁 · 苏颋
- 348 / 归燕诗 · 张九龄
- 354 / 感遇（之一） · 张九龄

【大风歌】

大风歌

刘邦

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方！

刘邦打败项羽统一天下后，共封了八个异姓王：

楚王韩信（受胯下之辱的那位）；

韩王韩信（与楚王韩信重名，史称“韩王信”）；

淮南王英布；

梁王彭越；

赵王张敖；

燕王臧荼；

长沙王吴芮；

闽粤王无诸。

最先造反的是燕王臧荼，造反理由是刘邦赏赐不公，对他这个本是项羽的部下冷落，以致心中火起，再加上项羽本来对他不错，心里愧疚，感觉对不起项羽。臧荼是个比较讲义气的人，他也是在项羽战死后见大势已去才投降了刘邦。

刘邦亲自挂帅，战胜臧荼并将其斩首示众。臧荼属于意气用事，冲动多了些。

第二个造反的是楚王韩信，造反理由：莫须有。

所有的手下大将中，刘邦最怕的就是这个韩信，能力太强了，有点功高震主，而且韩信也犯了一个错误，收留了项羽的得力大将钟离昧（当然也是刘邦的仇人）。刘邦向他要人，韩信不给，刘邦起了疑心，就抓了韩信。这也怪不得刘邦，怪就怪韩信不懂得换位思考：哪个皇帝会允许他这样？于是出现了大家都知道的结果：韩信被刘邦软禁。

在自我保护这方面，韩信和张良比，差远了。更可惜的是，这以后韩信一直没有悔改的表现，没有痛哭流涕地主动向领导表决心。

感情是有的，刘邦并不想杀他，最后却被心毒的吕后杀了。韩信不完美，性格缺陷尤其明显。

第三个造反的是和韩信同名的韩王信。匈奴人侵略韩王韩信的领地，双方打着打着，韩信竟鬼使神差地偷偷与匈奴议和了。刘邦知道后，咬牙切齿，又亲自带队打了过去，把这个韩信轰到匈奴去了。其实这次很危险，刘邦差点丢了小命，临危之时，幸亏有陈平给他出了一个奇计。

第四个造反的是彭越，没有任何理由。

刘邦冤枉了他，刘邦平息阳夏侯陈豨时（刘邦封了八个异姓王，同时也封了二十二个侯），曾招彭越同征，但当时彭越有病，无法前往，刘邦认为彭

越起了二心，不想帮忙了。越想越疑，该着彭越倒霉，正好发生了一件事。

彭越手下红人（实际是一车夫）蒋公轧死了人，彭越想严惩。蒋公想活命，就用了“恶人先告状”这一招，先告彭越谋反。刘邦正在气头上，二话不说，就把彭越抓了。在吕后怂恿下，彭越被杀。彭越很冤枉，吕后真狠毒。

第五个出场的是淮南王英布，同样没有理由，也是被冤枉的，可以说刘邦死就死在这次平乱中。

英布最喜欢的一个妾，名叫陈姬，病了。有病当然看医生，而这个医生家的对门偏巧住的是贯赫，而贯赫偏巧又是个马屁精，事情就在这引发。

那个贯赫为了得到英布的好感，百般讨好陈姬，终于陈姬被他感动，于是陈姬在英布面前说了贯赫的好话。英布这斯偏偏又是个醋坛子，怀疑他俩有猫腻，一怒之下，就派人假惺惺地去找贯赫，贯赫知道事情的原委后，二话不说，驾车跑了，竟忘了带上老婆孩子。

贯赫往哪里跑呢？和彭越的车夫一样，跑到刘邦那里去告状：英布要造反。刘邦当时并未糊涂，派了一个人去查。可这个人刚到淮南，就听说英布把贯赫全家杀了，这不明摆着要造反吗？看来必反无疑，赶忙回去报告刘邦，并添油加醋地说英布已经发兵。

有反就得平，由谁去镇压英布？

刘邦前一段身体不好，刚刚恢复了一些，还没完全养过来，手下这些大将恐怕都不是英布的对手，这时他想到了太子刘盈。

太子刘盈就一定行吗？答案是否定的。那刘邦为什么会出这么一个主意？这是有原因的，前段时间在戚夫人的软磨硬泡下，刘邦有了废太子的想法，要立戚夫人的儿子如意，这个想法在当时遭到吕后及大臣们的一致反对，没有一个支持者。没办法，刘邦只得暂时放下，这次让刘盈出征挂帅，也正好试试他的能力，如果胜了就不换，败了就有了一个借口，还有机会立如意。这就是刘邦的想法。

吕后知道后，吓坏了，眼泪出来了。但吕后就是吕后，很快就冷静下来，当即找了太子刘盈身旁的“商山四皓”（四位当时的高人），而这四位高人也确实给吕后出了个好主意：打感情牌。因为他们知道刘邦这主是吃软不吃硬。

于是，就上演了这样一幕：吕后半夜煮了一只母鸡，趁着热腾腾去找刘邦，声泪俱下，和刘邦聊起了过去的故事，以前怎么怎么苦，怎么怎么不容易。看着眼前还冒着热气的煮鸡和吕后如雨的眼泪，刘邦感动了，答应自己去平英布，不再劳刘盈大驾。

历史不厌其烦地验证着一个事实：软能克硬。女子的眼泪尤甚。

刘邦当时的身体确实没有恢复过来。可他不去谁去呀，别人去他还真不放心，谁让天下是他自己的呢。

最后，刘邦打败了英布。英布逃到他的小舅子长沙王那里时，这位长沙王毫不客气地割下了英布的头并献给了刘邦。

而刘邦也付出了代价：胸部中了一箭。虽然不深，但路途颠簸时已隐隐作痛。

在得胜还朝的路上，经过刘邦的老家沛县，这个皇帝想家了。要知道刘邦可是个草根皇帝，特别怀念在老家的生活。他决定去看看。

地方官当然是兴奋不已，盛情款待，据说摆了二十几桌，在故乡人面前，可爱的刘邦也不再装大，看着乡里的老少爷们，无拘无束，谈笑风生，暂时把箭伤抛到了脑后，自由自在起来。刘邦越喝越起兴，竟在没有被别人邀请的状况下，自己主动地唱起歌来，进入忘我境界。后来收不住，干脆起身离座，在场地中央边舞边唱。

这位豪爽、豪迈、豪气冲天的皇帝唱的就是本文讲述的《大风歌》。

最后，人们看到的是，刘邦的脸上挂满了泪水。

在这首诗中，本人感觉最重要的就是两个字：威和守。威，表现了刘邦

的自信和能力；守，则表现了刘邦的担心和无奈。面对异姓王的个个反叛，刘邦在家乡父老面前像孩子似的表露了自己的担忧。

这首诗没有华丽的辞藻，率真质朴，充分表现了刘邦豪爽务实的性格。

宋朝陈岩肖的《庚溪诗话》评价这首诗：“不事华藻，而气概远大，真英主也。”

南宋魏庆之的《诗人玉屑》中记载了朱熹的评价：“大风安不忘危，其霸心之存乎！美哉乎其言之大也。汉之所以有天下，而不能为三代之王，其以是夫！然自千载以来，人主之词，亦未有若是其壮丽而奇伟者也。呜呼，雄哉。”

很多人都称刘邦为无赖流氓，本人以为这与司马迁有关。

《史记》中关于汉朝的描写，总感觉司马迁好像有一股情绪。

介绍刘邦的父母时，司马迁这样写：“父曰太公，母曰刘媪。”太公只是当时对长辈的尊称，刘媪就是刘大妈的意思。

刘邦的父亲没有名字吗？其实是有名字的，叫刘执嘉。母亲叫王含始。即使不知道刘邦母亲的名字，为什么不叫刘氏，比刘媪也好听。

介绍刘邦时，有这么几句话：“不事家人生产作业（不爱劳动）”，“好酒及色。常从王媪、武负贳（shì 赊账）酒”。王媪和武负为两个酒店的老板娘。

继续往下看。

“每酤（买酒）留饮，酒雠（chóu 核实对账）数倍。”就是说每次喝完酒还不走，住下来，欠酒店满屁股债。

白吃白喝白住，明显地欺负两个老板娘，典型的无赖流氓特征。

《史记》写完后，司马迁并没有马上拿出来，他知道审批肯定通不过，若干年后，由他的外孙杨惲曲径出版。

司马迁也有老道之处，他也写刘邦的优点：“仁而爱人，喜施，意豁如

也。”堵住了很多人的嘴。

在情感上却把项羽描写得几尽完美，获得了无数人的同情，尤其是来自女性的掌声，相对来说刘邦的笔墨较少，感觉一碗水好像没端平。

在我看来，刘邦的优点远远多于他的缺点，人无完人。

扪心自问，如果我们是司马迁可能还远不如他，就是因为替投降匈奴的李陵说了几句同情话，就遭汉武帝宫刑，这种耻辱能让人发疯。

刨祖坟的行为乃气愤之极，将怨恨撒给汉武帝最恰当，扯不断，理还乱。

《史记》记载：“高祖击布时（平叛英布），为流矢所中，行道病。病甚，吕后迎良医。医入见，高祖问医。医曰：‘病可治。’于是高祖嫚骂之曰：‘吾以布衣持三尺剑取天下，此非天命乎？命乃在天，虽扁鹊何益？’遂不使治病。”

堂堂一国之君，面对死亡，如此释然，中国历史上有几个皇帝能有这种气度？

刘邦当政时，并不昏庸无道。

【鸿鹄歌】

鸿鹄歌

刘邦

鸿鹄高飞，一举千里。^①

羽翼已就，横绝四海。

横绝四海，又可奈何。

虽有矰缴，尚安所施。^②

【注释】

①鸿鹄：天鹅。因为飞得高，常用来比喻有远大抱负的人。

②矰缴（zēng zhuó）：弓箭。尚：还。安：疑问词，怎么。尚安所施：还能干什么？

刘邦传世的诗只有两首，《大风歌》和《鸿鹄歌》。

这首歌是唱给戚夫人的。戚夫人是谁？

楚汉战争中，有一场“彭城之战”，项羽的三万人马打败了刘邦的十多万，刘邦带着几十人逃命。最后，逃到一个村庄，敲开了一户人家的门，开门的是一老汉，听说是被项羽打败并正在捉拿的刘邦，不但没拒绝，还热情地接待了他们。

老头有个女儿，就是后来的戚夫人。

刘邦看着这个如花似玉的姑娘，心里有点痒，问是否许配了人家？老头一听刘邦问这个，脸上立马露出喜悦，忙将一件事告诉了刘邦。原来，这姑娘十岁时，来个相士，仔细端详后，断定十八岁时必遇贵人，福星高照，今年正巧十八岁。刘邦，你就看着办吧！

刘邦说话不拐弯抹角，想想自己现在这个样子，自己的命都难保，怕连累了姑娘，没敢答应，可老头不在乎，硬要嫁，刘邦也就顺水推舟，当晚便成了夫妻。

第二天，刘邦就走，没带上姑娘，答应以后必来接她。

几年后，刘邦终成硕果，打败了项羽当了皇帝，兑现承诺，还真的把这姑娘给接了过来。巧的是，那一夜这位戚夫人就怀上了刘邦的孩子，接来时，这孩子已经好几岁，就是后来的如意。

刘邦平叛英布，从老家沛县回来后，箭伤复发，戚夫人小心侍奉，端汤熬药，但病情仍然不见好转，越来越重，这位夫人心里越来越怕了。刘邦不傻，知道她为什么担心：他要是死了，吕后肯定不能饶过这娘俩！说话之间，他好像看到了吕后吃醋时那充满怨恨泛着绿光的双眼。

自己最心爱的女人整天背着自己抹眼泪，像刘邦这种硬汉是受不了的，于是又一次下了决心：废太子。

以前有过一次与大臣们的较量，因为他们一致反对，刘邦就暂时放下了，这一次照旧，还是不行。正是下面发生的两件事，使刘邦的这个计划彻底失败。

第一件事，太子太傅（太子的老师）叔孙通有一天突然进宫，不管三七二十一，向刘邦猛说废太子的祸患，最后竟以死相逼，如果刘邦不听劝告，就当面自刎。刘邦没办法，只能暂时答应。

太子是自己的学生，辛辛苦苦地教，谁愿意前功尽弃？叔孙通敢冒死谏，也是因为他料定刘邦不会杀他：我也是为你刘家的江山社稷着想。这个皇帝讲义气，没事儿。

第二件事，在大臣中，刘邦以为张良最忠诚，每每关键时刻，张良总能站出来，真心帮他。刘邦当了皇帝后，张良以学道为名，退出权力圈，不再参与朝事。张良懂进退，办事恰到好处，属绝对智慧。咨询张良时，没想到他也极力反对，刘邦觉得自己可能是真的错了。废太子的心开始变软。

这次，戚夫人哭了又哭，真成了泪水夫人。

刘邦还没彻底死心，还想再考察一下这位太子，于是令太子刘盈进宫。刘盈来了，不是一个人，带了四个老头。

先介绍这四个老头：这四位当时名气巨大，史称“商山四皓”。以前刘邦非常仰慕，请了几次，但他们不喜欢刘邦的匪气，愣是不入朝辅佐，隐居山中，你能咋地？

刘邦第一次想废太子时，吕后找到张良，让他出主意。张良不想趟这浑水，吕后死磨硬泡，张良没办法，说如果能请出“商山四皓”来辅佐太子，皇帝的想法可能会变。

于是，吕后硬是把这“商山四皓”给请来。当时刘邦还不知道，吕后也没告诉他，感觉还没到出手的时候。

这次，有这么个“智囊集团”，刘邦真的没话说了。自己请不来，太子给请来了，还有什么可说的，长江后浪推前浪，认了吧！

太子走后，刘邦叫出了戚夫人，说了一句“废不了了”，戚夫人顿时泪如