

《福建文学》六十年作品典藏 1951-2011

诗歌卷

风的齿轮

福建文学杂志社 编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAIKAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

《福建文学》六十年作品典藏 1951-2011

诗歌卷

风的齿轮

福建文学杂志社 编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAI XIA WEN YI CHUBAN SHE

图书在版编目(CIP)数据

风的齿轮/福建文学杂志社编. —福州:海峡文艺出版社,2011.4

(《福建文学》六十年作品典藏)

ISBN 978-7-80719-603-7

I. ①风… II. ①福… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 045505 号

《福建文学》六十年作品典藏

风的齿轮

福建文学杂志社 编

责任编辑 任心宇

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州凯达印务有限公司 邮编 350003

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 220 千字

印 张 12.75

版 次 2011 年 5 月第 1 版

印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-603-7

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

contents

- 在西藏(外二首)/ 蔡其矫/1
- 心歌集(节选)/ 舒 婷/4
- 屈原(外一首)/ 范 方/7
- 同一只老虎(节选)/ 吕德安/9
- 船眼睛(外一首)/ 汤养宗/12
- 新世纪第一天的太阳(外一首)/ 伊 路/15
- 枫香林(外三首)/ 安 琪/18
- 河西走廊(外四首)/ 刘伟雄/21
- 风的齿轮/鲁西西/24
- 北京日记(组诗节选)/ 谢宜兴/26
- 汽车眼里的路(外一首)/ 赵丽华/28
- 背稻草的女人(外一首)/ 叶玉琳/30
- 用光线把幻觉安顿好(外三首)/ 道 辉/33
- 午时垂钓(外二首)/ 曾 宏/36
- 快乐(外二首)/ 阳 子/38
- 往北去的路(外四首)/ 昌 政/41
- 和一群乡亲说笑(外三首)/ 程剑平/44
- 借口少年宫路(节选)/ 还 非/47
- 青纱帐 青纱帐(节选)/ 刘松林/51
- 眼前的山坡(外二首)/ 余 禹/53

- 我看见天堂(外二首)/楼 兰/56
- 火山是怎样爱(外三首)/小 山/60
- 与秋书(外二首)/荆 溪/63
- 除夕,我刚好写到“爱”(外一首)/卢 辉/65
- 老婆(外二首)/顾 北/67
- 生命的感激/蒋夷牧/69
- 诗美火炬冲破暗夜(外一首)/陈侣白/71
——纪念九叶诗人唐湜
- 温情(外一首)/朱谷忠/73
- 会飞的壁画/黄文忠/75
——题丙烯画《泼水节——生命的赞歌》
- 蚯蚓(外一首)/潘 秋/78
- 妻子的梦(外一首)/蔡芳本/80
- 瑞云洞天籟(外二首)/林秀美/82
- 一个农民的转变/李 更/85
- 在今夜的月光下(节选)/施勇猛/87
- 一把钥匙在体内游动(外一首)/颜 非/90
- 樱花祭/林 祁/92
- 约会一杯咖啡(外一首)/吴谨程/95
- 唐人街(外一首)/王性初/97
- 零点过后(外一首)/哈 雷/99
- 重读友人昔年书简(外一首)/游 刃/101
- 汉赋·《登楼赋》(外一首)/林登豪/103
- 盲人与男中音(外二首)/黄锦萍/105
- 桂树(外三首)/李龙年/108
- 异乡的春天/林 霖/110
- 红色海西(节选)/林春荣/112
- 从大乍村到北溪村(外一首)/叶逢平/114

- 生死汶川/邱滨玲/116
- 客观立场(外一首)/廖一鸣/119
- 登长城的感觉(外一首)/少木森/121
- 虾蛄:我的至亲(外一首)/作二/123
- 电视机(外四首)/王勇/125
- 一片瓦砾敲定一张纸的归宿/沈河/127
- 废弃的铁轨/王祥康/128
- 以爱命名的诗(外一首)/庄伟杰/129
- 那一瞬间:暮晚之歌(外一首)/老皮/131
- 风从哪里来/陈功/132
- 幽居之诗/杨雪帆/133
- 闰年(节选)/鬼叔中/135
- 听见书(外一首)/康城/137
- 生死较量(节选)/叶振瑜/139
- 泸沽湖(外二首)/林秉杰/141
- 其实,阳光是一根缰绳/林典铨/144
- 橙花村一号(外一首)/欧逸舟/145
- 以树的形式,承接这个神秘的黑暗(外一首)/罗唐生/147
- 在四月(外二首)/陈让/149
- 看金门菜刀打制过程/王南斌/151
- 大风歌/大荒/153
- 还能想起的一号一号的台风
- 冻雨或者一缕青烟/赖微/154
- 太姥山(外一首)/闻小涇/155
- 南方的雨/潘佳/157
- 与老子对话(外一首)/张方/158
- 心音环绕着你(外一首)/高琴/160
- 无题(外一首)/张平/162

- 这一年……/白云/163
- 这个略显阴沉的早晨(外二首)/林宗龙/164
- 从一种忧郁到另一种忧郁(外一首)/尘陨/166
- 寻找之四/陈崇勇/168
- 诗人,也是人(外一首)/抒心/169
- 城边读诗/陈柳傅/171
- 老船/张幸福/172
- 织(外二首)/叶荣宗/173
- 日光岩(外二首)/周永强/175
- 北方的眼神(外一首)/莱笙/177
- 怀念没有雾的日子/林著/179
- 荔香颂/颜长江/180
- 大风吹走了我的方向/浪行天下/181
- 傲岸之书/张金/182
- 尘土(外一首)/潘德铭/183
- 火焰(外一首)/安安/185
- 大风吹过来/石城/187
- 冠豸风景/余小明/189
- 风从新书店吹过/黑枣/191
- 你的节日/伍明春/192
- 石头在呼吸(外一首)/俞昌雄/193
- 紫丁香/夏冰/195
- 盐/简清枝/197
- 这是一只握紧铅笔的小手(节选)/郭志杰/198
- 后记/黄文山/200

在西藏(外二首)

蔡其矫

洪荒的冰风在蓝天的回旋中怒吼
一切既清晰,又朦胧
旷野和陋屋,展露与深藏
雪白与枯黄
大块色彩下蕴涵热情
如焚的白昼,如炽的炎云
生命悲壮苍凉
因孤寂而更显沉重
命运迈入新夤缘
意识冲出肉体的束缚
无边浩瀚的美丽使我迷惘

再也没有什么广袤大地
能有这种想象的自由渺茫
漠漠雪野在云下飞转
如梦轻烟飘过不为人知的荒原
寺庙的金色高墙
印满牦牛足迹的杂花草场
以豪华的寂寞,粗犷的寂寞
向苍穹论证大地的悲伤
灵魂孤独进入怆丧
有如命运那样不可抵抗

把意绪投寄无言的寂静

心灵进行另一次彻底裸露
身处大地边沿
感到混沌在扩大，飞升，飘逸
诉说人间无限的压抑
自由只能沿着已有的道路
荒漠不可接近
一切旅途都在梦中
那漫长的道路
只有如雪的沉默到处富余
似乎永世洪荒的独语
已伸入我的灵魂

无数的高峰撑起梦境
瀚海一亿金星中窥见女神
风餐露宿的旅程
一尺尺浸入暝色
积雪峰顶发光的忧思
高悬在命运的上空
通过使人憔悴的风尘
无人迹的荒芜
萌动大地的哀歌
用最强烈的无人知晓的寂静
颂扬宇宙万象
我永远不是单身

左 旋 柳

文成公主带来灞桥柳枝
插在西极高原上
因为经常回首望故乡
所以变成今天这个形状

也许是狂风总是从右边袭来

把你吹向左边旋转
 在艰难困苦的年代里
 左右本来就是颠倒的呀

雅鲁藏布江

热风自峡谷吹来，浊浪如雪
 载重车经高路慢行
 鹰在身下盘翔好像凝止
 所有的山裸露如铁
 江边却有千年古松雄立

用风雪衣蒙头
 火般阳光烧得小腿红紫
 远处山尖却照耀积雪
 满眼是冷热参半
 一路都无人迹

说这是世界屋脊
 却流动吓人的黄水
 一点也不滋润
 永恒和无限原来是
 万古不绝的变异

发表于《福建文学》2002年第2期

心歌集(节选)

舒 婷

船

一只小船
不知什么缘故
倾斜地搁浅在
荒凉的礁岸上
油漆还没褪尽
风桅已经折断
既没有绿树垂荫
青草也不肯生长

满潮的海面
只在离他几米的地方
波浪喘息着
水鸟焦灼地扑打翅膀
无垠的大海
纵有辽远的疆域
咫尺之内
却丧失了最后的力量

隔着永恒的距离
他们怅然相望
爱情穿过生死的界限

世纪的空间
 交织着万古常新的目光
 难道真挚的爱
 将随着船板一起腐烂
 难道飞翔的灵魂
 将终身监禁在自由的门槛

珠贝——大海的眼泪

在我微颤的手心里放下一粒珠贝，
 仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪……

当波涛含恨而去，
 曾在大地雪白的胸前哽咽，
 它是英雄眼里的颗颗眼泪，
 也和英雄一样忠实，
 嫉妒的阳光，
 终不能把它化成一滴清水；
 当海浪欢呼而来，
 大地张开手臂把爱人迎接，
 它是少女怀中的鲜花玉叶，
 也和少女的心一样多情，
 残忍的年月，
 终不能叫它的花瓣枯萎。
 它是无数拥抱，
 无数泣别，
 无数悲喜中，
 被抛弃的最崇高的诗节；
 它是无数雾晨，
 无数雨夜，
 无数年代里，
 被遗忘的最和谐的音乐，
 撒出去——

失败者的心头血，
矗起来——

胜利者的纪念碑，
它目睹了血腥的光荣，
它记载了伟大的罪孽。

它是这样伟大，
它的花纹，它的色彩，
包罗了广袤的宇宙，
概括了浩瀚的世界；
它是这样渺小，
如我的诗行一样素洁，
风凄厉地鞭打我，
终不能把它从我的手心夺回。

仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪，
在我微颤的手心放下了一粒珠贝……

发表于《福建文学》1980年第1期

屈原(外一首)

范 方

一俯 一仰 一沉 一浮
所有的山岳
陷落
弄不清楚 是往下流
还是往上流
飞翔的鱼族在你的发茨中
迷失了最初的方向

假如岁月可以装订成书
上部:忧愤
下部:还是忧愤
这次第 全中国的鼓声
都响彻一时
时间以灿烂之血
为你冲洗荆冠

项 羽

响弓和飞箭
早已占领各个方位
树影逃逸 骓自长嘶
风止 被烈血烤红的夕阳
铜屑散尽
大王豪语

由人钉死在
断垣残壁

一盏灯
是夜潜入项羽本纪
乃听到崩塌之声
响自垓下 乃惊悚
那柄锋刃的宝剑
冷冷然 从虞姬最后的眸光里
和泪
剡下
一束
闪电

发表于《福建文学》1988年第9期

同一只老虎(节选)

吕德安

1

“我屏住呼吸，然而什么也没有发生……”
一场有关老虎的梦说给你听，
猜想你又会向我发出警告，
不让我从书架前的梯子上跌落。

这是那天的一个情景：
一本释梦的大书和你那双
乌鸦似的黑色眼睛，
使我不自禁地唠叨不停。

“脸藏在现实的又几乎不触及现实的
声音后面，”我说，
“当老虎追逐我时，
我看见它在追逐另一个人，

而那还是区区在下我了，”我说，
“如果我贪婪，有什么东西不舍得丢弃，
又故意跑到一边发出歔歔，
你就有理由无动于衷，或突然地

加以追究，拦截住这些话

或再次转过修女般的脸，
怒斥我的鄙俗，
我的虚无。”

2

“是同一只老虎
在追逐不同的两个人。”
——就像我跳过昨天的一天
又做起关于这一天的日记：

“记得我曾本能地躲开，
但还不放心，
因此才有了后者，
继续我的逃跑。”

——而在我未来的
奋力书写中，
老虎，老虎，
必然变成赏心悦目的阅读：

“它甚至还是智能的，
那黄金般的追逐，
就像我们在日常阴影中
经过深思熟虑对自身权力的追逐。”

我挖空心思却不能使你最终满意，
于是又说，“那是某种晦涩的、漫长的
死亡，因为我甚至还记得
那人的最后消失是沮丧的……”

3

我肯定另有一些事物将更伟大，