

王字蒙求上

吳縣雷浚署



雪堂謂筠曰人之不識字也病於不能分苟能
分一字爲數字則點畫必不可以增減且易記
而難忘矣苟於童蒙時先令知某爲象形某爲
指事而會意字卽合此二者以成之形聲字卽
合此三者以成之豈非執簡御繁之法乎惟是
象形則有純形有兼意之形有兼聲之形有聲
意皆兼之形指事則有純事有兼意之事有兼
聲之事有聲意皆兼之事不可不辨也至於會

意雖卽合形事以爲意然有會兩形者有會兩事者有會一形一事者亦有會形聲字者且或以順遞爲意或以竝峙爲意或於字之部位見其意或从是字而小變其字之形以見意或以意而兼形或以意而兼事或所會不足見意而意在無字之處或所會無此意而轉由所从與从之者以得意而且本字爲象形指事而到之即可成意反之即可成意省之增之又可以成

意疊二疊三無不可以成意且有終不可會而
兩體三體各自爲意者此其變化又不可不詳
辨也至於形聲則由篆變隸大異本形者必采
之爲它字之統率者必采之不過三百字而盡
總四者而約計之亦不過二千字而盡當小兒
四五歲時識此二千字非難事也而於全部說
文九千餘字固已提綱挈領一以貫之矣余久
欲勒爲一書而夙夜在公未之能成然終以爲

訓蒙之捷徑也於篆友何如筠曰善爰如雪堂
意纂之於象形指事會意字雖無用者亦皆搜
輯形聲字所收者四類總二千餘字而已誠約
而易操者乎說解取其簡或直不加注兼以誘
之讀說文也篆文閒依鐘鼎以說文傳寫有謬
也恆見字不加音切不欲其繁也既成以示雪
堂雪堂曰善適鍊菴爲我栞正字略卽以是書
報謝之雪堂者陳其姓山嵋其名筠之同年友

也鍊菴者楊其姓承注其名又雪堂之同年同
部友也皆奇士與筠善道光十有八年戊戌十

二月三日安邱王筠序

雪堂兩孫已讀書小者尤慧促我作此敎之識
字遂不日成之不料雪堂未加診視遽付之梓
蓋其爲人狷介而堅確我所素重而談及六書
又惟吾言是聽故也丙午長夏時當收麥案牘
甚希略加改易使就繩墨再刻之期不負執友

鄭重之意焉閏月十二日丙申橐友筠記於鄉
甯署齋

文字蒙求卷一

以下二卷列
字率以類聚

象形

易曰：百官以治，萬民以察。知文字爲記事而作。如今之帳簿而已。有實字，無虛字。後

世之虛字，皆借實字爲之也。字因事造而事由物起。牛羊物也。牢宰則事也。艸木物也。出毛𠂇肉皆事也。

故班書藝文志曰：六書謂象形、象事、象意、象聲轉注假借。其次第最允。說文及周禮鄭注皆不及也。鐘鼎象形字，皆畫成其物隨體詰屈。李斯變爲小篆，欲其大小齊同，不能無所伸縮，遂有不象者矣。茲兼采古文以便。

初學

日



日中有黑影初無定在

月



月圓時少闕時多且讓日

故作上下弦時形也中一筆本是

雲

云



雲与煙同形下

地影詞藻家所謂顧兔桂樹也

細上大倒轉之字卽是云字

雨

雨

雨



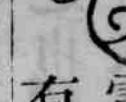
一象天一則地氣上騰也

再加雨爲雲遂成形聲字

日則天气下降也陰陽

和而後雨點則雨形

申



電之古文也電光閃爍有長有短字形象之說

文電下云從申虹下云申電也皆可證

篆文作冒小篆作申不復成爲象形

氣



此雲氣之正字

經典作乞而訓爲求本是假借借用既久遂以氣代氣氣乃餼之古字又作旣槩論語不使勝食氣中庸旣稟稱事

此古字古義之僅存者。

火 **火**

火之形。上銳而下闊。其點則火星。迸出者也。

山 **山**

其上峯也。其

下巖穴也。

厂 **厂**

籀文作斥。呼旱切。山石之厓巖。人可居者也。峭直者山之體。橫出而

下覆者

自 **𠂔**

俗作堆。小阜也。

厓之形。

阜 **𠂔**

故其形殺於自。俗作堆。小阜也。

阜 **𠂔**

大陸山無石者。

其字如畫坡陀者然。層層相疊者也。上不起峯。故曰無石。

氏 **氐**

巴蜀名山岸脅之有著欲落墮者曰

氏。

水 **水**

此字當橫看。如畫水者然。長短皆水紋也。益字所从。當是本形。

泉 **宀**

上半

象泉形。下半象

流出成川形。

川 **川**

貫穿通

流水也。

井 **井**

外象井。韓內

象汲臼。

半

久

初寒蹙凌作此形大寒冰裂亦作此形冰凝本一字今以冰代久專以凝爲凝聚字爾雅冰脂

也郭注莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也卽詩膚如凝脂也是以冰爲凝之僅存者李陽冰之兄名堅冰而少溫自篆其名作冰誤也今人讀作李陽凝者非十士二象地之下地之中一物出形也

外象封畛



古又作畛今作畛篆當

內象阡陌

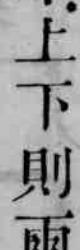


作畛既耕既鑿之形也



回

內城外壠



上下則兩亭相對也今借用郭郭本

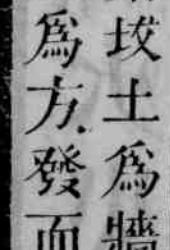


作阨國名也樟今亦作樟壠又爲墉之古文



力軌切索塉土爲牆壁也塉一缶土也吾鄉河邊生莎以

垂裁其土爲方發而乾之以築牆謂之莎塉卽此塉也



云

象衆坡重桑之形目巧所成不能正方故作鐵形

右天地類之純形

君

象君

臣

象屈服

民

人

凡

形字面皆向左君作正面形臣及小篆臣皆向右歸向其君之意也古文𠂇中央似母字上下似弟字蓋蚩氓之狀也

弟

上象卯角下象足從兄之狀

人

象臂

形臂下垂與脰相屬故兩而不四

兒

人之

子

上象首中象

贊小兒之手

中

不能下垂故上揚也下象股一而不兩者在綜中也

女

蓋象斂

抑之狀

心

心形外兼象
心包絡也。

百目首

二字同上字但象
頭形下字加髮。

𠂔



息進切亦作𦨇。
頭會璫蓋也。

目



古文本橫小篆直之。
取偏旁易於配合也。

自

二字同古鼻字也今人言
我自指其鼻蓋古意也。

口

象上下

肩之形

牙

當口上下齒謂之齒在頤內者謂之牙
虎牙亦曰牙牙形平故象其上下相切

之形

臣

頤之古文

耳

外象輪郭注
中者竅也。

𦨇

嗌之籀文咽喉也上
象口下象頸脈理也。

亢

古郎切人頸也亢承首之
下人以象頸頰凡則亢形

一則中央之高

骨也。俗作吭。

冉

切

乃古音。唐韻而刻切。六朝變

音

而

頰毛也。口上曰顰。故

字左右分披而蓋脣

也。

下之須故下垂也。周禮曰

作其鱗之而則獸毛也。之古作虫。象項毛上

衝之形而亦謂頰下毛也。

山

亦作

手

上象

下象

十

臧可切。左手也。

又

右手也。古之大

擊。

又

三指者約之也。

又

又今用左右古

之左右。今

呂

同脅。脊骨也。

脊骨廿一椎。

平

作佐佑。

呂

象椎与椎相連有筋系之。

平

案呂平

古懷切。背呂也。象脅肋形。

案呂平

身躬脅背。一體而六名。脅今作脊。

止

足指下象跟。

古趾字上象

力

筋也象形

𠂔

於堯切小也象子初成之形

初成者謂胞胎之中初成人形也說文解包字曰已在中象子未成形案包者胞之古文包中子未成形以𠂔象之已成形則以𠂔象之廣雅曰四月而胞七月而成是也爾雅𠂔幼亦謂小豕故知爲象形

工

象人有規矩也

戶

𠂔

象臥人之形

鬼

有首有足仍是人形論語非其鬼周禮人鬼皆謂人之祖先許君以

陰私賊害說从𠂔之意是厲鬼也非字之本意鬼爲人所不見惟聖人知其情狀故制此字祇當以爲象形不可分析說之闡入會意

右人類之純形

鳥

長尾禽之總名。上象首左出者喙。注中者目。右

也。又

隹

職追切。短尾禽之總名。与鳥字同法。但尾

象足。

朋

𠂔

古鳳

𠂔

烏轄切。燕

燕

此背

面形也。廿象簫口。口象

脊。北象張兩翅。火象尾。

鳥

鵠

古鵠

鳥

字形同

鳥而少

目者。烏色黑。目色

與身色不別也。

於

𠂔

𠂔

古烏字。象其飛形。

焉

小篆鳥則立形。

鳥

羽

象鳥兩翅形。形則所謂六翮者也。

卵

鳥卵圓。其形不能確