



夺宝驱观音

夺宝驱观音

《哪吒》之十七

根据周楞伽原著《哪吒》

改编 荣 学

绘画 崔爱民



河北美术出版社



夺宝驱观音

原著者 周楞伽
改编者 荣学
绘画者 崔爱民
封面绘者 马寒松
责任编辑 张秋菊

河北美术出版社出版
河北省新华书店发行
河北新华印刷二厂印刷

1985年5月第1版

1985年5月第1次印刷

开本 787×1092毫米 1/64 印张: 1

印数: 1—573,000

统一书号: 8087·1160 定价: 0.22元

内 容 提 要

哪吒被观世音用柳枝袋带到观音洞，正遇上孙悟空前来向观世音寻仇，他机智勇敢地又一次救助了孙悟空，夺了观世音敛的老百姓的财宝，把它分给普天下的穷苦人。



1 观世音用柳枝袋缚住了哪吒，提着他往东海飞去，一路上狞笑着说：“任你这娃娃奸滑似鬼，也被老娘捉将来，现在看你还往哪里逃？”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com



2 哪吒能够七十二变，要逃也容易，可他想看看这妇人到底怎样摆布他，于是装成老老实实的样子，一动不动。



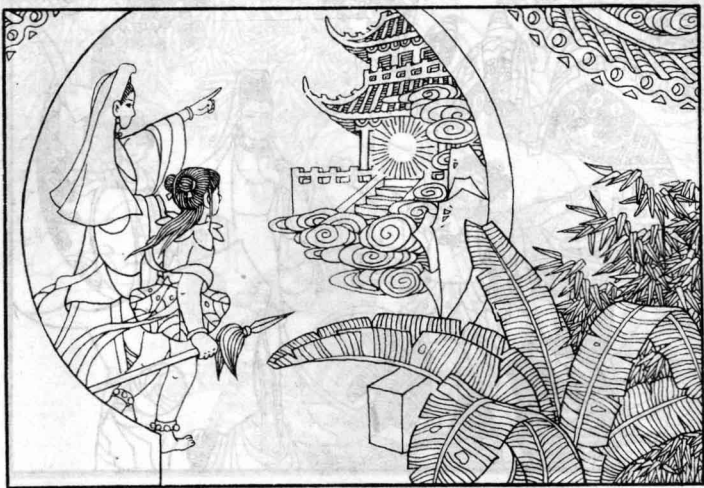
3 观音驾祥云直飞到东海一座岛屿上，按落云头，降将下来，自语道：“到达我的落伽山也！累死老娘了！”



4 哪吒看那落伽山，景色倒也相当清幽，山上紫竹林立，观音洞就深藏在紫竹林中，洞门前站着一个手执铁棍的披发头陀，哪吒认得他是二哥木吒。



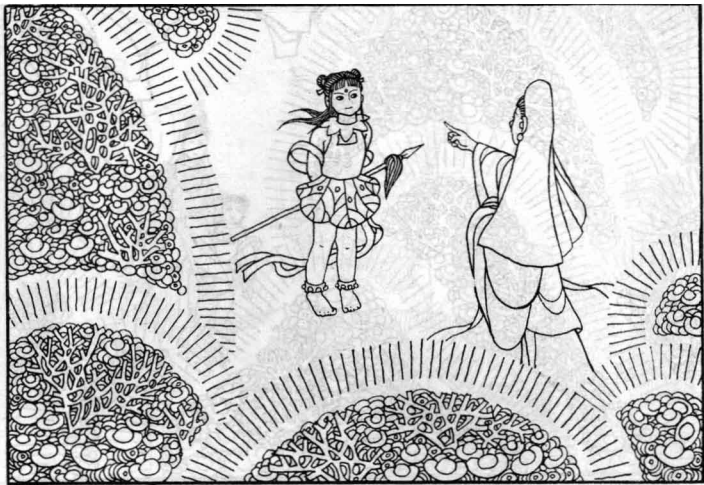
5 木吒向观音双手合十行礼,观音连正眼也不看他,直往洞中庭院而来,她口中念念有词,杨柳枝自动解散开来,放出了哪吒。



6 她让哪吒来看一间清静幽雅的禅房，并警告哪吒不许闯进去。哪吒抬眼望时，只见房中悬着一颗夜明珠，明如白昼，照见房内洁无纤尘。



7 她又引哪吒来到一间很大的洞窟里，这里珍宝堆积如山。哪吒暗想：“你有这么多财宝，为何不散给天下的穷苦人？……”



8 观音突然指着哪吒喝道：“你到了这里，就是我的徒弟了！我给你取法名叫善财，要你帮助我管帐、理财，你好生在这里做你的善财吧！”



9 哪吒看看洞里，有一个莲花座，他想上去躺一会，不料屁股刚和莲花座一接触，就被粘住了。他怒气冲冲问观音：“你怎么用莲花座粘牢我？”



10 观音得意地掩口而笑：“你是莲花化身，和莲花粘在一起有什么不好？往后我外出云游，你就坐在莲台上帮我理财吧！”



11 观音说罢出洞去了，哪吒伸手从兜肚里掏出一尖两刃刀，沿着屁股周围割将起来，座上的莲花瓣顷刻和身体分开了。



12 哪吒脱离了莲花座，正想出洞去窥探观音的动静，忽听洞外一阵兵器响声，暗道：“莫不是我猴哥来了！”



13 出洞一看，星月光下，果然是孙悟空正和改名惠岸的木吒杀作一团。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongb.com