

TAI WAN WEN YI QUAN



华文出版社

台湾文艺圈

台湾风云人物秘闻

台湾文艺圈

钟声 主编

华文出版社

(京) 新登字064号

责任编辑：陆士华

封面设计：童行侃

版式设计：李雪竹

台湾文艺圈

钟 声 主 编

华 文 出 版 社 出 版

(北京西城区府右街135号)

全国各新华书店经销

北京房山先锋印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.25印张 109千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7-5075-0337-2/Z·68 定价：5.10元

(内部发行)

内 容 提 要

本书着重介绍了台湾著名的影视歌星、文化名人的生活经历、艺术追求、成功之道及他们鲜为人知的私生活。其中包括：台湾影帝陈松勇、影后林青霞、女明星胡慧中、原乡人扮演者秦汉、今日巨星王杰、歌坛天王郭富城、歌坛新星林志颖、最敏感的伤心人白先勇及武侠奇才古龙等。为影迷、歌迷、文学爱好者了解台湾的影视歌星、文化名人的生活，了解台湾文艺圈提供了有趣的、极富价值的参考材料。

本书编委会

主 编：钟 声

副主编：常 叶 王 骚

编 委：钟 声 王 骚

晓 言 桂子农

常 叶 曾忠信

丽 珠 刘祖文

目 录

陈松勇

从“流氓世家”打熬出来的影帝…… (1)

齐 秦

一匹来自北方的狼…… (6)

王 杰

昨日的浪子 今日的巨星…… (11)

郭富城

台湾歌坛的金牌新人…… (16)

翁倩玉

智慧与爱心奉献给社会…… (22)

刘雪华

演技高超的“大陆妹”…… (28)

徐乃麟

弃歌从影 两栖明星…… (34)

叶 青

台湾歌仔戏巨星…… (38)

林凤娇

从乡下“灰姑娘”到“金马皇后”… (42)

江 青

六十年代的“七仙女”和“西施”… (48)

邓丽君

歌声播大陆 何日故乡行…………… (53)

吴奇隆

小虎队中的“霹雳虎”…………… (58)

凤飞飞

当年穷得想入非非的红歌星…………… (61)

叶倩文

“银坛四靚”中的大姐级歌星…………… (66)

林 强

台语摇滚音乐的代表…………… (71)

叶启田

宝岛歌王…………… (76)

江淑娜

俏“春喜”经历多坎坷…………… (81)

林青霞

港台第一的“纯情玉女”…………… (85)

顾正秋

台湾“梅兰芳”…………… (95)

林志颖

小帅哥席卷港台新歌坛…………… (100)

胡慧中

秀外慧中的知识分子女明星…………… (106)

秦 汉

从爱情小生到原乡人…………… (112)

张艾嘉

多姿多彩的岁月……………（120）

古 龙

标新立异的武侠奇才……………（126）

张大千

千秋盛名 一代大师……………（136）

三 毛

不再流浪的天涯客……………（148）

白先勇

现代派最敏感的伤心人……………（157）

林海音

《城南旧事》中的小英子……………（167）

钟理和

原乡人的血须流返原乡……………（173）

琼 瑶

人生自古难离情……………（180）

陈松勇

从“流氓世家”打熬出来的影帝

1989年12月9日，对于已有20多年影龄的陈松勇来说，是一个值得永远铭记的日子。他以在《悲情城市》一片中惟妙惟肖、出神入化的表现，一举夺得第26届金马奖最佳男主角奖。消息传来，台湾影视界为之振奋，因为从第21届至25届的“影帝宝座”，全被香港夺走。陈松勇这位从影多年却一直默默无闻的台湾闽南语影视两栖影星，一炮走红，顿时成了万众瞩目的人物。

现年48岁的陈松勇，台北市人，1945年7月1日出生在一个“流氓世家”。据陈松勇称，那时的所谓“流氓”是指富于古道热肠，专事打抱不平具有侠义精神的江湖人士，“他们在行径间充满仁义及伦理道德规范”，与当今为海内外人士所不耻的台湾各种黑帮有很大不同。陈松勇的父亲当时就是一位“流氓”，经常帮助别人排忧解难，家里却一直一贫如洗。松勇母亲早逝，他只读过两年小学，即辍学帮助父亲。15岁时陈松勇提出要继承父业当

“流氓”，遭到父亲的坚决反对，因为父亲也觉得“流氓”做为中国封建社会遗留的一种民间互助组织已经越来越失去它纯朴的含义，逐渐沦为专干敲诈、杀人劫道的不法之徒的庇护所。但是少年陈松勇最终还是去了，尽管他有的是青年人的好勇斗狠，但始终记住父亲的叮嘱：“要记住，男子汉绝不可做肮脏的事。”陈松勇在几年的江湖闯荡中，学会了一些拳脚功夫，参加过打架、械斗，却谨记“宁为玉碎，不为瓦全”的古训，坚持奉行“决不勉强自己做不喜欢的事”的处世之道，从未干过伤天害理的事。

陈松勇的奇异家世和经历使他从小就砥砺出一种坚强和坚忍的意志和性格，他进入影视圈始于1963年，当时，电视剧制作人叶明隆为台视拍摄《田单复园》，一场墨城反攻的火牛阵战需要一面大鼓，或许是机缘巧合，一旁观看的陈松勇自告奋勇从住家附近借到大鼓，而且独自一人将大鼓搬到摄制组。工作人员对这个陌生小伙子的热情与气力深为钦佩，便招待他吃顿便饭。事过之后，陈松勇为了躲避警察对他生活的干扰，索性到电视台找这帮新结识的朋友，充当一天拿50元台币报酬的临时演员。最初不过是客串，直到有一天，一部电视剧需要一个扮演抢劫逃犯的演员，摄制组苦于找不到适当的人选，陈松勇便自告奋勇毛遂自荐，一试镜居然人人喊好，从此他就正式加入演艺行列。

不久，陈松勇到了入伍服役年龄，三年服役期满退役后，他仍想去电视台当演员，可是父亲囿于偏见，认为“戏子”下九流，见人矮三分，硬要他去做生意。出于父命难违，陈松勇不得不过起每天骑着三轮车，到台北市一家菜场贩卖青菜、水果的平淡而辛苦的生活。但是一颗想当演员的心是父威难以长期压抑住的，终于，他不顾父亲的反对，又去电视台参加演戏工作，为此，父子间大吵一次，闹得不欢而散，陈松勇毅然离开家，一头扎进台湾演艺界闯天下去了。

陈松勇身高170厘米，身材健壮，眼神凌厉，性格豪放，为人质朴，投身电视台后，一直担任火辣凶狠的反派角色。从早期的《阿公店》、《糊涂大剑客》，到近期的《大头仔》、《兄弟珍重》等，共有百部之多。虽然他每次出演都尽心尽力，但出演的都是一些无足轻重的小配角，加之戏路不宽，因此无论是在台视还是在华视，都始终没有受到制作单位的重视，在出演《悲情城市》之前，不但在台湾电影电视名人录上查不到他的名字，就连岛内报刊文化新闻中也鲜有报道。因长期收入微薄，生活飘零，四十多岁的陈松勇一直未敢有婚娶的奢望，深怕长此以往，拖累妻子。

陈松勇虽然蹉跎多年，但他自强不息的信念从未动摇。幼年无钱读书，青年闯荡江湖，因而陈松勇识字不多，初入演艺界时连剧本都看不懂。幸

好头脑聪颖，领悟力不俗，只要别人帮他读一遍剧本，即可过目成诵，马上入戏。经过二十多年的努力，命运之神终于向他露出微笑，1988年，侯孝贤执导影片《悲情城市》。这是一部以台湾光复到国民党逃离大陆去台为背景，集中描写基隆林姓家族的兴衰以昭示台湾社会的历史延迁的影片。陈松勇应邀扮演林家长子，一个在家中及在黑社会帮派里威声赫赫的“土流氓”。陈松勇挖掘以往丰富生活的潜力，结合多年来的表演经验，使剧中人物潇洒自如，血肉丰满，真切动人。港台影评界公认陈松勇是一位“面对江湖义气与家庭亲情都有真情流露的杰出演员”。

有趣的是，陈松勇在《悲情城市》中原来被分配演配角，但由于演技精湛，引人瞩目，最后不但变成主角，还一举荣登“影帝”宝座。许多影艺界人士认为，陈松勇在26届金马奖中突然出彩，好像是一出新丑小鸭传奇。陈松勇则觉得这是对台湾闽南语演员的最大鼓舞，并由此证明了“不管演什么戏，有努力必有成功与收获”。

获奖后的陈松勇已成了台湾电影界炙手可热的男星，但他却非常冷静，他表示过去仅把演戏当成一种爱好和谋生手段，如今，已把自己看成是社会教育工作者，把扮演好影视作品里的反派角色，看作是警世诫世的需要。一次，他在《那根所有权》中与李雨珊演床上戏，为了尊重女主角穿了三条内

裤，成为新闻界一时佳话。

陈松勇目前已完成《灵欲之旅》和《我在死牢里》等多部电影，在这些影片里，陈松勇扮演的不再是配角。苦尽甜来的陈松勇有两大愿望，一是演好戏，不滥拍，以报答多年来所有关怀爱护他的人；二是多攒些钱，讨个老婆，成个家。

齐 秦

一匹来自北方的狼

1

前几年，人们听腻了靓女俊哥甜蜜蜜的歌声，一曲《黄土高坡》顿时使豪迈刚健的西北风情吹遍歌坛。就在海峡彼岸，一位青年歌手，也以他特有的嚎叫似的歌唱，震惊四野，走红娱乐界。他就是1988年香港电台十大中文金曲获奖者，著名的歌星齐秦。

齐秦生于1960年1月12日，原籍辽宁省东宁县。很小的时候，父母就离异了，母亲独自去了美国加州，父亲留在台湾。家庭的破裂形成他孤独、冷漠、逆反的心理与倔强的性格，年少时，失去家庭庇护的他，经常逃学、打架、抽烟，流浪在“午夜的都市”，巡行在“黑暗的道路”，与那些桀骜难驯、自弃于社会的青年混迹在一起，行人对他们侧目而视，市民称这些人为“狼”类之群。喻其昼伏夜出，凶暴难以接近。齐秦“改邪归正”后，用“狼”来译释自己被误解受委屈的意念，狼成为他创作歌曲的源头。

齐秦曾就读于新闻系的报业行政专科，在贸易行当过经纪，为求谋生的技能，他也曾拜师学艺做烤面包。可是，学了一个月，成天除了涮锅外，还要打五六百个鸡蛋，除了挨苦受累外，烤面包的技巧连边也不让他沾。正当他彷徨于都市生活的边缘，苦煎难熬时，他唯一最亲近的姐姐齐豫向他伸出温暖的手。齐豫受过高等教育，获得过人类文化学的硕士学位，也是名噪一时的著名歌星。她最了解自己的弟弟，说齐秦是“一只披着狼皮的羊”。1977年中的一天，齐豫送给齐秦一只很贵重的吉他，齐豫既教弟弟如何在众人面前自由自在地唱，又教他如何写词谱曲。齐秦拨动了琴弦，奇妙的旋律拨开他遮隐着的音乐天赋。从此，他在台北的各个餐厅里自弹吉他，唱着中外歌曲，刻苦砥砺自己的演唱技巧。

音乐使得这位有不良记录的年轻人发现了自我价值，变得真诚坦率，友善随和。

音乐也使齐秦寻找到最适合个人趣味和喜好的谋生方式。歌唱给他的生活带来转机，16岁那年，齐秦正与几个朋友在一家餐馆聚会，边喝鸡尾酒边弹唱，正巧一位唱片公司老板也在，他一眼看中了齐秦。很快，齐秦成为唱片公司的职业歌星。

2

1981年，齐秦出版了第一张唱片《又见溜溜的她》。1985年，齐秦结合自己经历中的特别感受唱

出了第一首自己作词作曲的《狼》，“一匹来自北方的狼，走在无垠的旷野中……咬着冰冷的牙，报以两声长啸。”奇崛孤傲的嗥叫，凄厉沉郁的演唱，使当时听惯绵绵情歌、轻快活泼校园歌曲的观众大为震动，齐秦从此迅速走红歌坛。唱片专辑《狼》（1—2），一上市即告售罄。齐秦作为一种新类型的青年偶像深受海峡两岸、东南亚歌迷的喜爱，他飘飘的长发甩起如狼的鬃毛，孤傲的才情使无数歌迷如醉如痴。

齐秦的歌声有时也很像个大男孩，歌词擅用景物衬托心灵的境界，斜风细雨轻柔，疏星冷月微愁，凄迷的回忆，离别的惆怅，让人在不落俗套感的音乐中，品尝到悠然、凄清的散文韵味。由于多数歌曲都是齐秦自己作词作曲，因此，他能以极其投入的演唱，细腻、贴切地表达出作品内在的灵魂，形成极突出的个人风格。

继《狼》之后，齐秦在摇滚味很浓的《九个太阳》里，再次倾诉了即使在“不知什么是哭，什么是眼泪”的失落年代中，毅然走出“没有理想的土地”，“燎起火辣辣的期望”。这期望像燃烧着的九个太阳，去重新构架美好的人生。

他唱的知名歌曲还有《外面的世界》、《有没有这种说法》、《天堂马》、《独流》，《纪念日》、《爱情宣言》等。他创作的《玻璃心》在台湾获得最佳旋律、最佳歌词奖。如今，他已出版六张个人唱片。

除唱歌外，齐秦还参加了电影的拍摄。包括《望海的母亲》、《新阿里巴巴》、《芳草碧连天》、《大都会女郎1988》、《七匹狼》等。他在《一本漫画闯天涯》中不仅演出，还是该片主题曲作者，兼主唱《别在窗外等我》。电影《七匹狼》曾在当年台湾最卖座影片中进入前十名。

此外，齐秦与著名影星张艾嘉合作演出过舞台剧《棋王》。

3

齐秦的外型浪漫奔放，一头曲卷蓬松或垂直不齐的披肩长发。夏天是无袖T恤，喜欢穿蓝色牛仔服，运动鞋，有时手上戴半截式的手套，或套多个戒指。深邃仰视的双目凝视着高挂在“天空蓝蓝的冷月”，一派傲视的神态。

他几次说过，“狼的形象与我无关”，但是他身边的确养了一只名叫“宝宝”的狼狗，是德国名犬。

“宝宝”妈妈的主人为了卖到好价钱，在它们一胎七个“兄妹”中，仅留了两条，其余五条都“安乐死”了。齐秦的哥们儿与兽医串通偷偷领养了一只。“宝宝”在两岁时到警犬中心接受训练，提高了职能水平后，曾多次上镜拍戏，很有明星相。人犬相处感情随日月循环愈久愈深，并给齐秦带来了创作灵感。

齐秦的外在装扮、职业特点，与性格确实是“矛盾重重”。他平常在生活中不仅温和有礼，平易近人，而且有些腼腆。