

最新多媒体软件应用精彩实例系列

精彩实例学用

Illustrator 9.0

刘然 主编 杨瑞伟 丁浩 编著



国防工业出版社

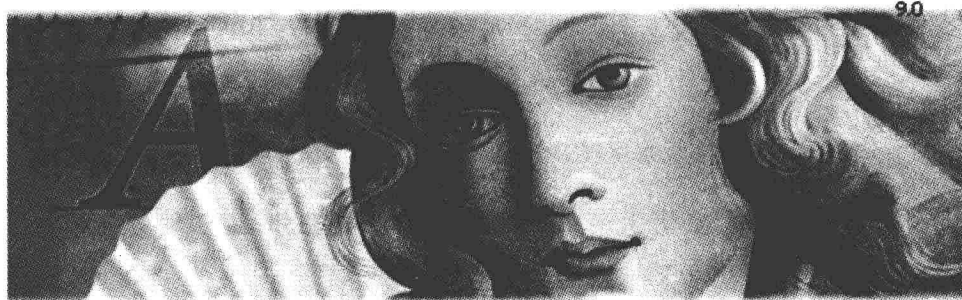
National Defence Industry Press

<http://www.ndip.com.cn>

国防工业出版社

National Defence Industry Press

<http://www.ndip.com.cn>



精彩
实例
学用

Illustrator 9.0

刘然 主编

杨瑞伟 丁浩 编著

最新多媒体软件应用精彩实例系列

内 容 简 介

本书通过实例的方式讲述了 Illustrator 9.0 的各种实用功能和使用方法,是一本很好的 Illustrator 9.0 入门及提高的参考书。本书的特点是结合实例讲述。本书分为十四个实例,前四个实例介绍了 Illustrator 的基本操作及使用方法;从实例五到实例八,介绍了各种功能的用法;实例九到实例十四是综合实例,在这一部分主要讲述了多种功能的综合应用,希望能够为读者的使用起到抛砖引玉的作用。

图书在版编目(CIP)数据

精彩实例学用 Illustrator 9.0 / 杨瑞伟,丁浩编
著. —北京:国防工业出版社,2002.1

(最新多媒体软件应用精彩实例系列 / 刘然主编)

ISBN 7-118-02682-4

I. 精... II. ①杨... ②丁... III. 图形软件, Illus-
trator 9.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073682 号

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京奥隆印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 13½ 314 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:19.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前言

作为 Illustrator 的一个用户,作者深刻感受到了该软件在矢量图形处理方面的强大功能。Illustrator 和 Photoshop 是 Adobe 公司力推的两大图形处理软件。对于 Photoshop,读者一定不会陌生,它已经成为图形编辑的一个标准工具,它编辑的对象是点阵图形;它的同胞兄弟——Illustrator 在对矢量图形处理上,丝毫不逊色于 Photoshop 的处理功能。

Illustrator 9.0 是该软件的一个具有标志性的版本。在这个版本上, Illustrator 丰富了浮动面板工具,增加了梯度工具以及其他多种功能,同时能够对中文进行编辑。这些强大的功能为本软件的推广进一步拓宽了空间,同时也为用户的使用增加了便利。

本书是对一种软件介绍的新的尝试,全书的知识及应用介绍基本上是通过实例来讲述的。作者希望通过这种简单的方式能让读者更快地掌握该软件的使用。本书的实例介绍深入浅出,这当中既有利用工具较多的综合实例,也有简单功能介绍的实例制作。对于完全不了解 Illustrator 的用户,通过这些实例能迅速掌握该软件的基本功能,并对该软件的特点有比较完整的了解。对于有一定图形处理基础的用户,也可以从中学习一些图形处理的技巧,进一步成为处理矢量图形的高手。

本书的实例主要分为三部分,分别是介绍软件基本情况的实例、基本功能的实例和综合实例。作为一种应用软件, Illustrator 的实际操作比较复杂,而且要真正成为矢量图形处理的高手是需要时间与丰富的实践经验的。本书的介绍希望能为读者提供一个实现您丰富想象的工具。

由于本书作者水平有限,编写难免有错误疏漏,恳请读者谅解。

编者

2001.7

目 录

实例一 初识 Illustrator	1
实例二 菜单的使用	24
实例三 图层和路径的使用	40
实例四 颜色的运用	58
实例五 工具箱应用	70
实例六 文字处理	83
实例七 图表应用	114
实例八 滤镜应用	128
实例九 鲜花的制作	166
实例十 星空的制作	178
实例十一 脸谱的制作	183
实例十二 挂历的制作	192
实例十三 美丽的漩涡	198
实例十四 形状渐变制作	206

实例一 初识 Illustrator

概念提要

凡接触过 Adobe 公司图形编辑工具的读者，一定不会对 Photoshop 感到陌生。作为一种图形处理工具，它的确包含了很多强大的处理工具。但在 Adobe 公司推出 Photoshop 这个图像编辑和设计软件的同时，还推出了 Illustrator 这个图形编辑工具。有一点毫无疑问，Photoshop 已经成为全球专业设计人员的一种标准图像编辑软件，而 Illustrator 则在矢量化图像编辑和设计的软件领域内独树一帜。Adobe Illustrator 的文件格式对于与 Flash 和其他的绘图程序（如 FreeHand）之间进行图形交换是再理想不过了。这种格式支持十分精确的曲线、线条格式和填色信息的转换，这些特点是如 Photoshop 之类应用于点阵图形编辑工具所不能比拟的。

在本章将向读者介绍 Illustrator 的特点和关于图形的基本知识以及绘图方法，并且将着重介绍 Adobe Illustrator 9.0 版本与以前各个版本不同的特点。

实例要点：

- ◆ 介绍 Illustrator 的特点
- ◆ 介绍图像的基本知识以及绘图方法
- ◆ 介绍 Adobe Illustrator 9.0 版本与以前版本的不同

逐步说明

1.1 图像处理格式简介

读者首先来看一个例子。图 1-1 是使用 Photoshop 绘制的一个图形。

在这个图上，读者看到的是一个十分规则的椭圆。一般用户也许没有进一步思考，这个椭圆的数据是怎样存储并进一步在显示器上显现的。下面来看一下放大后的效果(如图 1-2 所示)，也许读者会大吃一惊。

看到了吧，这就是放大 8 倍后的情形。也许粗心的读者还没有发现其中的区别，请

仔细看，在椭圆的边缘，读者已经看不到图 1-1 中那种连续、柔和的变化曲线了，取而代之的是锯齿状的情形。这是怎么回事？也许进一步局部放大后(如图 1-3 所示)，读者就会找到原因了。

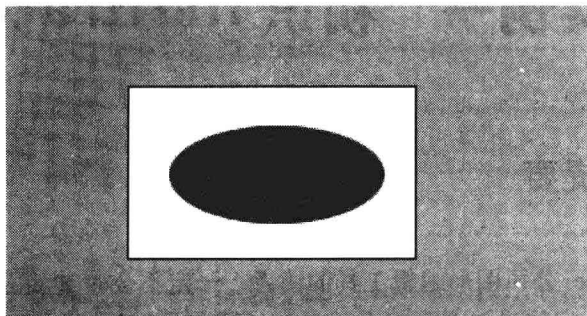


图 1-1 Photoshop 工具绘制的点阵图

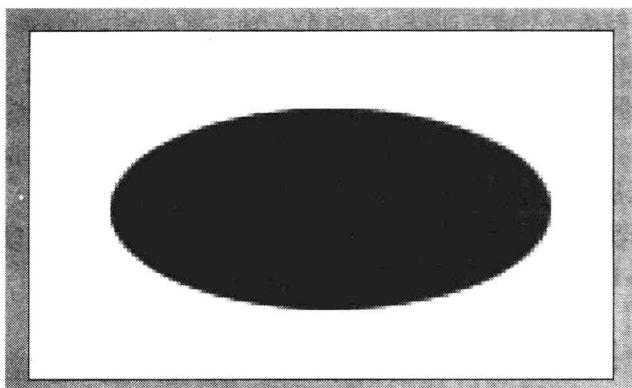


图 1-2 椭圆的放大效果



图 1-3 局部放大效果

在此，读者发现原来椭圆的边缘呈锯齿状的原因：椭圆的边缘本来就不是由曲线组成的。这就是点阵图的特点。

在当今各种各样的图像处理软件中，有的软件可以创建点阵化图像（由像素构成），如前面创建椭圆图像的工具 **Photoshop**，这类软件还有 **MacPaint**、**PC Paintbrush** 和 **Painter** 等；与此对照，有的软件可以创建矢量化图像（也称为面向对象的图像），这类软件包括 **Illustrator**、**FreeHand**、**MacDraw** 和 **Expression** 等；有的软件，如 **Canvas** 和 **CorelDRAW**，则可以同时创建这两种图像。

上面讲了点阵图的特点，造成这种情况的原因是怎样的呢？读者看一下图 1-4 中的矩形。

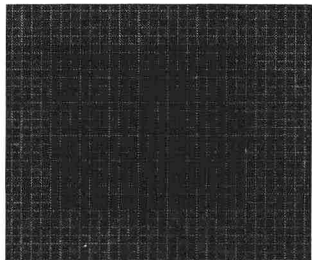


图 1-4 一个点阵化的矩形

在介绍上面图形存储方式前，先向读者明确一下像素的概念。点阵化图像是由一系列细小的点构成的，这些点就是像素。最典型的点阵化图像包括一些应用开发软件中资源文件中的图标。图像中的每个像素都有一个相应的坐标和颜色信息，而每个像素的内容都被记录在文件中。像素的多少决定了图像的分辨率高低，像素越多，分辨率也就越高，所占用的空间也就越多，因为计算机要保存更多的信息。像用户常用的计算机显示器，一般有 800×600 个像素，也就是说，显示器每一屏幕的图像，要显示 480000 个数据点。

如图 1-4 中一个 20×20 的矩形，就是由 400 个小点构成的。从用户角度来看，这确实是一个矩形，而计算机只是记录下每个像素的位置和颜色等信息；而对于计算机来说，这仅仅是一个点的集合。这种图像的显示方式就是通过点阵的形式来完成的。

当放大点阵化图像时，问题可能就出现了。因为对一个图像来说，计算机存储它的图像信息即像素数是一定的。当放大图像时，实际上被放大的只是像素的大小，而不是像素个数的增加。单个像素是一个小矩形，当放大曲线时，就会造成锯齿化的效果，如图 1-5 所示。

矢量化图像的处理方法则不同，并不创建单独的像素，而是创建有机的对象，诸如矩形、圆等。通过提供这些形状的数学特征坐标来确定图形的形状，这样一来，矢量化图像的文件的大小一般要比点阵化图像小得多；而且矢量化图像可以被放大到任何倍数而不丢失任何细节信息，如图 1-6 所示，放大后图形的边界仍趋于光滑，但将使得文件的大小增加。

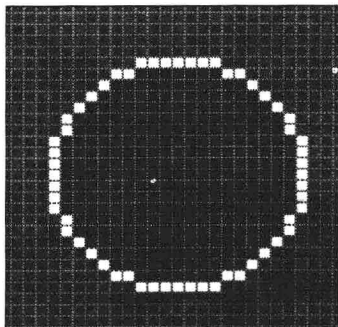


图 1-5 点阵图的圆形边界

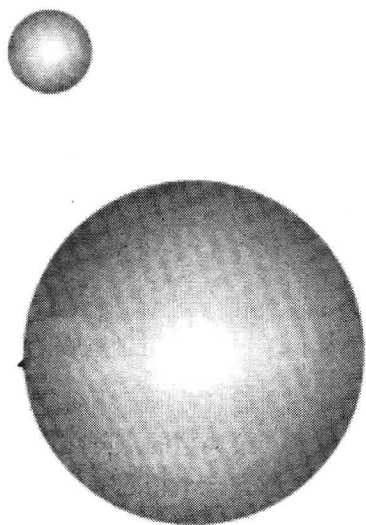


图 1-6 矢量化的圆形放大 4 倍的效果

相信通过上文的说明，读者一定清楚了矢量图与点阵图的区别。下面将开始向读者介绍 Illustrator 的发展情况。

1.2 Adobe Illustrator 概览

提到绘图软件就必然提到 Adobe 公司。Adobe 公司是著名的 DTP 软件厂商，也是图形制作软件的领导者，它同时支持 Mac 和 Wintel 平台。Adobe 可以称之为出版界的 Microsoft，其制定了许多业界标准，例如 DTP 矢量软件的基础 PostScript 图形语言。

Adobe Illustrator 的 Windows 版本从 4.0 版、4.0.3 版、4.1 版、7.0 版、8.0 版发展到现在的 9.0 版本。Illustrator 4.0 版和 4.0.3 版支持 Windows 3.x，4.1 版和 7.0 版及以后版本支持 Windows 95。作者认为 Illustrator 是最好的平面设计和排版软件，它有强大的功能，其引入了 plugin 功能，可以支持第三方插件，Illustrator 对点的控制在所有同类软件中是最好的。Illustrator 对喜欢 3DS 的朋友也极为有用，因为 Illustrator 的 AI 格式是 3DS 系列二维模块 2DShaper 唯一支持的外部格式，可以方便地直接把 Illustrator 的文件调入其中。此外 Illustrator 还具有 Adobe 软件的统一风格，熟悉 Adobe 公司产品的朋友可以明确这一点。Adobe 公司非常重视自身各个软件的统一性，它让 Illustrator 的快捷键尽可能与其他姊妹软件如 Photoshop 和 PageMaker 保持一致，这对于用户学习和使用来说是十分有利的。

Illustrator 采用 PostScript 的 Bezier Curve（Adobe 最近宣布了 PostScript Level 3）来绘制自由曲线和图形，对线形有良好的控制，是图文排版和制作标志的最佳软件。在 Illustrator 安装前必须先安装 Adobe Type Manager（ATM），否则 Illustrator 将拒绝安装。Illustrator for windows 的前几个版本不支持中文，而 Mac 版的 Illustrator 基本都有简体中文版。从 7.0 版开始的 Illustrator for windows 95 将有所改变，据 Adobe 的 Illustrator 主页

称 7.0 版以后版本支持日文的编辑和显示,也就是说对双字节的文字将有所支持,如果真是如此也就意味着 Illustrator 7.0 能够支持中文!事实上,在 8.0 以上的版本上这些都已经实现了。其下载地址:<ftp.adobe.com/pub/adobe/illustrator/win/7.x/Il7try.exe>, Illustrator 9.0 中加入了很多的对 Internet 的支持,使其成为了很好的 Web 工具。

Adobe 面对 Macromedia 公司 Freehand 的咄咄逼人的攻势,一下子把 Illustrator 的 Windows 版本从 4.x 升级到了 9.0,从而第一次使 Illustrator 在两个平台上有了相同的版本,显示了 Adobe 对于维持图形市场的领导地位的积极性,同时可见 Adobe 对 Wintel 平台的重视程度。

1.2.1 Illustrator 9.0 的新特点

Illustrator 9.0 中增加了很多新的功能。下面将简要地介绍一下这些新功能。关于这些功能的详细情况,将在本书的各个章节中穿插进行讲解。

1. 铅笔工具

Adobe Illustrator 9.0 的新铅笔工具比原来版本有了比较大的改进,用起来几乎就像使用真正的铅笔一样,画起来更自然,能够更加快捷而直观地表达用户的设计思想。要新绘制某条路径,只需在要修改的部分附近重新画一条线,Illustrator 就会自动将该路径调整为所需的形状,而不需对单个句柄或点进行操作。所以,用户尽可放弃大把的铅笔而使用 Illustrator 所提供的神奇铅笔。

2. 边界框手柄

Illustrator 9.0 为对象的缩放提供了更加直观的方法。现在用户可以使用在对象周围出现的那种易于抓取的边界框手柄,快速调整图形、文本和路径的大小,这与在 PageMaker 和 Microsoft Word 中的功能是相似的。而且,只需拉动一个手柄,即可拉伸或收缩一个或一组项目。

3. 智能参考线

Adobe Illustrator 9.0 中新的交互式智能参考线帮助用户在工作中精确地对齐图形、文本和路径。这些垂直、水平和斜向的参考线在用户创建或移动一个对象时自动出现,这样用户可以将该对象与页面中的其他图素精确对齐。智能参考线具有惊人的精确度,这在创作技术插图和排列文本的时候尤为有用。

4. 滴管工具

滴管工具一直十分适用于从一个对象向另一个对象传送颜色、图案和笔画属性。现在它还可以用于挑选和应用文本格式,它的功能类似于 Word 中的格式刷。只需使用滴管工具选择一个文本块,然后单击另外任何一个文本块,即可将其属性应用到所选文本。复制字符和段落样式变得比任何时候都更迅速容易。

5. 动作调板

Illustrator 的动作调板与 Adobe Photoshop 中的一样,使用户可以利用强大的宏自动进行重复的工作。当创建的效果,如浮雕文本、投影或 3D 样式,要重复使用时,这些操作步骤便被记录为一个动作。这时用户只需单击一下,就可以随时在任何 Illustrator 文件中再次应用该效果。这意味着,即使是最复杂的任务,用户也可以将其简化为一个步骤。这使得可与同事共享动作,以便在工作组中提高一致性和工作效率。为了从一开始

就帮助用户节省时间, Illustrator 为常用操作, 如应用浮雕或斜切效果, 提供了大约 100 个预定义的动作。

6. 链接调板

Illustrator 9.0 使用户可以方便地跟踪所有链接到和嵌入到用户的插图文件中的图像。与 Adobe PageMaker 的链接调板的功能相似, 新的链接调板使用户可以迅速更新图案——只需单击鼠标, 即可用一个图像替换另一个图像。若将文件发送到打印机或输出中心, 链接调板能够在用户提交项目之前告诉用户是否已备齐了所有必要的文件, 从而避免了代价昂贵的延误。

7. 梯度网格工具

Adobe Illustrator 9.0 拥有一种独特的、功能强大的梯度网格工具, 使用户可以在多个方向上混合多种颜色, 产生自然的喷枪或水彩效果。只需使用“渐层网格”工具, 选择一种颜色并单击一个对象, 即可产生非打印网格和在锚点之间实施混合。用户对颜色的方向、形状和组合具有完全的控制, 可以方便地添加和删除颜色, 或在网格内任意移动锚点。在用户使用的过程中, Illustrator 自动对渐层进行更新。

8. 文本控制

Illustrator 以其出色的文本控制功能而著称, 用户几乎能够以想象得出的任何方式编排文本的格式, 而在其他应用软件中, 诸如 Microsoft Office, 用户很难实现这些效果。例如, 用户可沿任何路径串接文字, 不管是曲线还是直线路径; 可在任何形状的图案内或周围置入文本; 可控制文字的任何方面: 磅数、行距、字距、字距微调、连字、柱状图表、定位点、缩排、对齐及多重字模字体规范; 如果使用的是英语, 甚至可检查拼写。最新的版本中还包含对中文的支持, 这对中国的平面设计工作人员来说实在是一个大喜讯。

9. 实况画笔

Illustrator 9.0 中添加了多种新的实况画笔, 能够更进一步提高用户的创作力。线条画笔使用户能够沿着可编辑的路径画出线条稿, 如箭头或花朵等。使用散布画笔可以沿任意路径随意对线条稿进行喷涂, 并可调整设置以对磅数、间距、相对分散、旋转等进行控制。使用书法效果画笔可以产生优美的笔画, 用户甚至可以用来绘制精美的国画。这些笔画是十分易于编辑的路径。图案画笔使用户可以沿某一路径绘制图案。用户可以使用 Illustrator 内置的大约 400 个画笔库, 也可以自己创建新的画笔。

10. Adobe 产品和其他应用程序的集成

如果用户要在指定的时间内完成一项庞大的设计任务, 需要创建图像编辑和桌面出版程序能够顺利接受的线条稿, 这时候选用 Adobe Illustrator 是一个明智的抉择。用户可将 Illustrator 文件输出到 Adobe Photoshop 和 Adobe ImageReady, 图层丝毫不会改变。或者, 干脆将 Illustrator 线条稿拖放到 Photoshop、ImageReady 或 Adobe PageMaker 中。甚至可以在 Illustrator 和 Microsoft Office 应用程序之间进行拖放。此外, Illustrator 的良好跨平台性能使用户可以在 Windows 和 Macintosh 计算机之间共享文件。

11. 支持更多的文件格式

Illustrator 9.0 可以打开或置入由常用的应用程序, 如 Photoshop、CorelDraw、Macromedia FreeHand 和 Microsoft Word, 产生的文件, 其灵活性使用户可以打开或保存

众多的流行格式, 包括 EPS、PDF、TIFF、GIF、JPEG、PSD、DXF、EMF/WMF、BMP、CGM、ASCII 和 RTF 等。

12. 熟悉的 Adobe 用户界面

Illustrator 具有与 Adobe Photoshop、Adobe ImageReady 和 Adobe PageMaker 同样出色的用户界面。用户只要学会了一种 Adobe 应用程序中的一项功能后, 在其他的 Adobe 应用程序中也能运用自如。相似的工具、快捷键和调板使用户的工作效率更高, 并可以在各个程序之间自由切换。例如, 像定界框及导航器、动作和链接调板这样一些功能, 在所有 Adobe 图形应用程序中的使用方法都是相同的。

1.3 安装、卸载 Illustrator 9.0

通过上面的介绍, 读者已经心动了吧。下面就走入 Illustrator 的世界。首先向读者介绍一下 Illustrator 9.0 的安装。

Illustrator 9.0 对硬件和软件的要求如下:

- (1) Intel Pentium 级别或更高的 CPU。
- (2) 32 MB 以上 RAM。
- (3) 50 MB 以上磁盘空间。
- (4) Windows 9x/2000、Windows NT 的操作系统。

1.3.1 Illustrator 9.0 的安装

用户可以购买或者从专门的免费网站下载 Illustrator 9.0 的完全安装版本。这里向读者提供一个网站: <http://www.nopatience.com/>。从这个站点, 用户可以免费下载该软件。下载后, 如果是压缩版本, 具有一点 Windows 使用知识的用户, 就可以将它解压缩到硬盘合适的位置上。读者可以看到图 1-7 是 Illustrator 完全安装时所需的十几个文件。

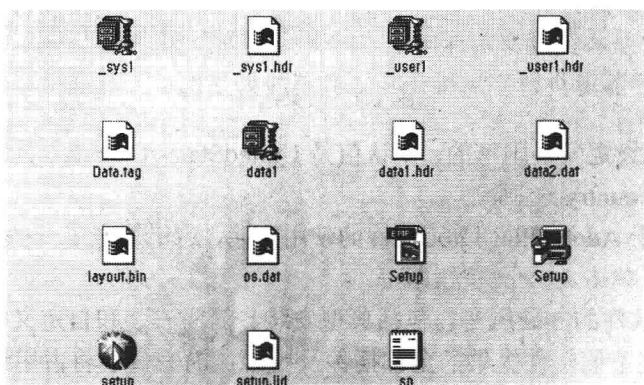


图 1-7 Illustrator 9.0 安装文件

如果用户使用的是光盘安装, 在光盘对应的目录下也会出现这些文件。双击图 1-7 中深蓝色的 setup 可执行文件, 就可以装了。将出现如图 1-8 所示界面。

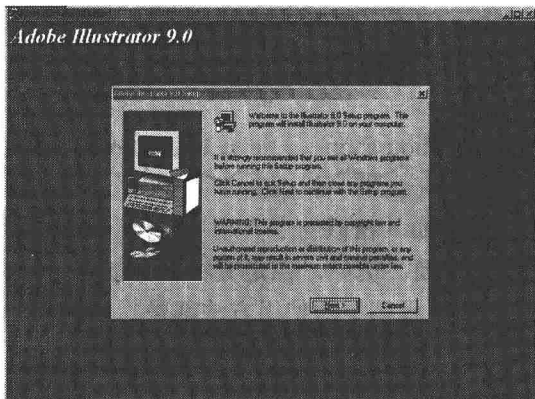


图 1-8 Adobe Illustrator 9.0 安装界面

这个界面可以说是 Adobe Illustrator 9.0 安装界面的首界面。在这里还可以决定是否继续安装，如果双击 setup 文件只是用户的一个误操作，在这里只需要单击 Cancel 按钮，就会出现确定对话框，选择“确定”并退出安装。

如果用户确定自己要安装，那么单击 next 按钮就可以继续了。

单击 Next 按钮继续安装后，依次会看到如图 1-9 至图 1-12 所示界面。

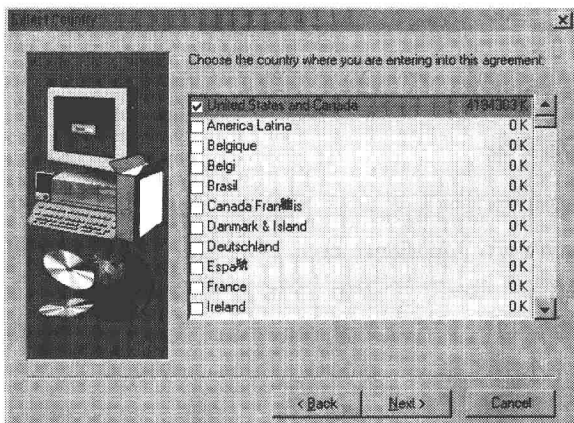


图 1-9 国家选择

图 1-9 是用来设定安装国家的，默认值是 UnitedStates/Canada。读者可以选择默认值或者下面的 other country 选项。

图 1-10 是关于 Adobe Illustrator 软件的使用声明，这里规定了一些版权的问题。如果读者想继续安装，单击 Accept 按钮即可。

图 1-11 是该软件的安装风格，包括典型安装、简易安装和自定义安装。三者的区别是，典型安装安装了该软件提供的全部插件及内容；简易安装将占用最少的空间，仅仅安装必需的内容；自定义安装可以自由选择安装什么内容。一般用户选择典型安装即可，典型安装大约需要 95M 的硬盘空间。在图 1-11 中还可以选择安装的位置，单击 Browse 按钮可以弹出图 1-12 对话框，在这里可以选择安装的位置。

选择合适的安装位置后（建议用户安装在系统默认位置，这样以后搜索这个软件也

方便), 系统会出现图 1-13 所示情形。此时安装系统已经开始将文件复制到要安装的位置了。

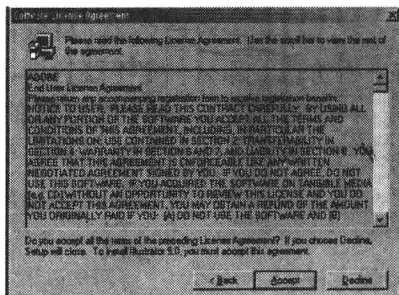


图 1-10 使用声明

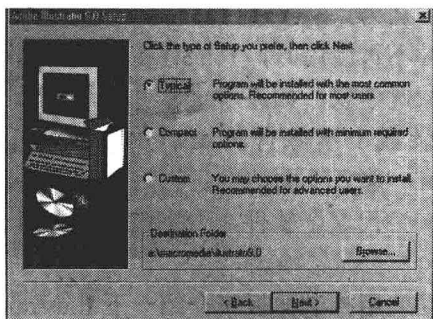


图 1-11 安装风格

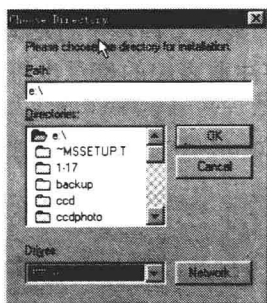


图 1-12 选择安装位置

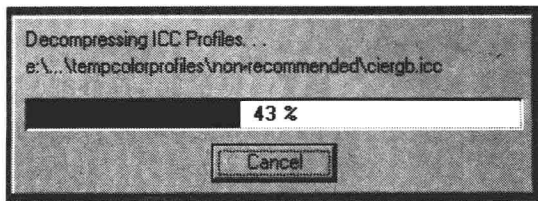


图 1-13 安装进程

然后, 系统弹出图 1-14 所示对话框, 在这里要输入有关此软件的注册信息, 如使用者情况。最重要的是, 在这里要输入产品的序列号。产品的序列号就相当于使用一个房间的钥匙, 如果没有正确的序列号, 即便是有这个软件用户也不能正常地安装、使用。按照用户所得到的信息, 填好图 1-14 中的菜单。单击 **Next** 按钮就可以进入下一步了。当然, 在这里, 用户也可以选择 **Back**, 对前面设定进行修改。

单击 **Next** 按钮以后, 系统进入最后的安装。用户所需要做的就是找把椅子, 喝着咖啡的同时注意一下在安装界面中所提供的信息。几分钟后 (根据机器配置不同), Adobe Illustrator 就完整地安装到用户的机器上了。

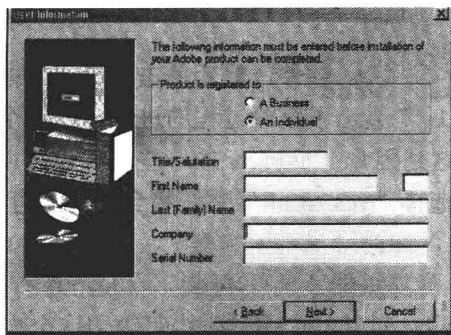


图 1-14 安装信息

1.3.2 卸载 Adobe Illustrator

作者认为,从机器上删除一个软件时用“卸载”这个词语再恰当不过了。因为,当一个软件不再应用时,它的存在只会占用硬盘空间,甚至影响数据存储,降低机器运行速度。故此建议,如果一个软件对用户已经没有应用价值,那么一定不要吝惜,彻底地把它从硬盘上清除掉将是对用户今后工作的一个很大帮助。假设用户真的要删除 Illustrator,那么下面的文字也许能起到一定的作用(作者仍认为,除非用户需要用更高的版本来替代这个软件,否则就使用图形工具来说,这个软件一直有存在于用户硬盘上的必要)。

下面就用控制面板来介绍一下 Illustrator 的卸载方法。

图 1-15 是 Windows 的控制面板,在这里读者一定看到了“删除/添加应用程序”图标。双击这个图标,此时会出现图 1-16 所示“删除/添加应用程序”界面。在这里,用户可以删除或添加应用程序。与用户以前在资源管理器中选择某一文件按下或<Shift>+不同的是,这里的删除将更加彻底,涉及到软件在注册表中的信息也将完全清除掉。



图 1-15 控制面板

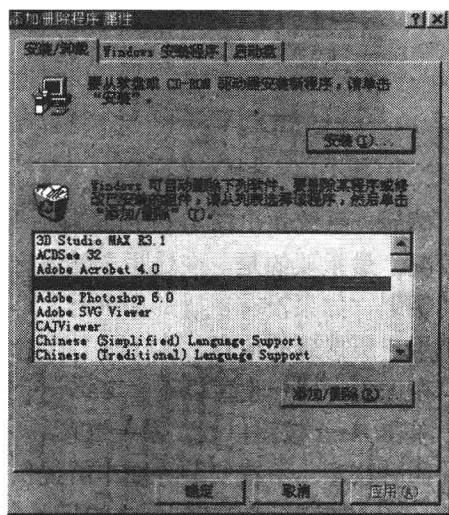


图 1-16 添加/删除应用程序

在图 1-16 中选择好要删除的软件,然后单击“确定”按钮就可以了。这时会弹出进一步确定的对话框。图 1-17 显示了删除过程的进程,在这个过程中,系统可能要提示是否删除某一部分插件。这是因为 Illustrator 的一些插件也可以应用于其他软件,如果用户只想彻底地清除干净,选择“yes to all”系统将自动将所有与 Illustrator 相关的内容全部清除。

好了,半分钟后,用户机器上将不再剩下 Illustrator 的一点儿痕迹。以上不仅是 Illustrator 的完整删除过程,对其他应用软件也可以用这个方法彻底地清除。

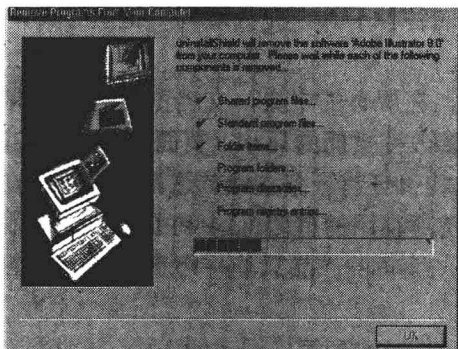


图 1-17 删除进程

1.4 Illustrator 功能介绍

通过上面的学习，读者是不是早就想见一见 Illustrator 的庐山真面目了。下面就运行这个软件，开始进行对 Illustrator 的学习。

图 1-18 是 Adobe Illustrator 9.0 运行的初始界面。读者可以看到，在屏幕的顶部是菜单条，包含了 Illustrator 的全部命令菜单：文件（File）、编辑（Edit）、对象（Object）、样式（Type）、滤镜（Filter）、浏览（View）、窗口（Window）以及帮助（Help）。这些菜单栏中，包含了诸如打印、保存、复制等基本操作，以及图像处理的所有工具，在后面章节中对菜单栏的工具将详细介绍，并给出应用实例。

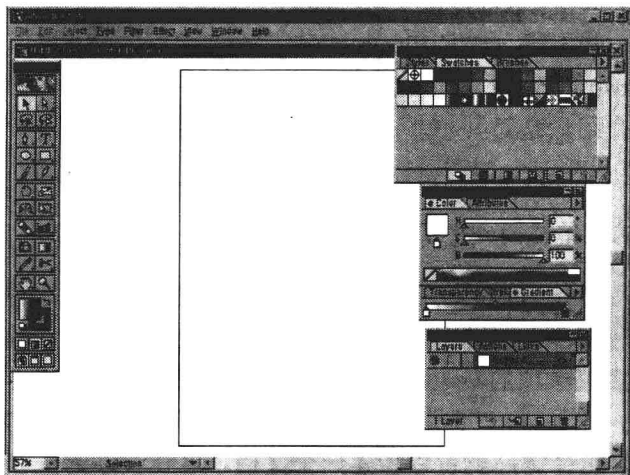


图 1-18 Illustrator 9.0 运行界面

菜单栏的正下方的窗口是文档正文，这是用户将要编辑的 Illustrator 文件，也是将来进行设计的主要工作台。在 Illustrator 启动时，系统自动打开一个空白的编辑文件。在文档窗口的标题栏中显示了文件名以及当前的查看比例，一般情况下这个比例是 50%。

在编辑文档的最左边有一排窄框，这就是 Illustrator 的工具箱。工具箱，顾名思义

其中包含了将要用于绘图的各种工具，充分地利用这些工具，将是用户进行作品编辑设计的主要工作。

细心的用户可以看到，在屏幕的中央，文档正文的位置有一个黑框。这是文档的页面边界。用户可以根据需要改变页面的尺寸，页面可调整的范围是：从 2×2 (in) 到 120×120 (in)。而页面边界的内侧还有一条虚线，这是实际进行打印时所显示的边界。这个边界是 Illustrator 根据当前所使用的打印机的 PPD (PostScript 打印机定义) 文件确定的。用户在编辑文档时要注意，编辑的作品只能打印不要超出这个虚框的范围，否则不能打印出来。

在屏幕的右边，用户还可以看到很多浮动的面板。这些是 Illustrator 的一系列浮动调板，这些调板是根据功能分组并聚合在一起的。在下面的章节中将详细介绍这些调板的使用。

文档窗口的底部和右侧是滚动条。这些滚动条是标准的 Windows 滚动条，用户可以使用这些滚动条在文档窗口中移动显示想要使用的部分。文档窗口底部滚动条左侧是状态条。用鼠标单击状态条就可以让 Illustrator 显示一些重要的信息，或者也可以按下【Alt】键并单击状态条以便查看一些普通的信息。在状态条左侧是放大系数条，其中标识了当前的放大百分比。单击此条，然后输入想要使用的放大倍数，用户就可以将文档放大到想要的程度，这个放大倍数在 0% 到 6400% 之间，也就是说，最大可以将文档放大到实际大小的 64 倍。

通过上面的介绍，读者一定对 Illustrator 的工作界面有了感性的认识。如果读者是一个经验丰富的 Photoshop 使用者，那么一定会发现 Illustrator 工作界面中具有与之相同的风格。的确如此，Adobe 公司为了使用户在应用该公司软件进行图形设计时更加便捷，对产品采用了统一的风格。这也是该公司产品的一个特点。当然，如果读者对如 Photoshop 等图形编辑软件有一些了解，学习 Illustrator 一定会有更好的效果。

上面介绍了 Illustrator 9.0 运行界面的布局情况，下面就该软件的一些主要工具进行简单的介绍。这些介绍只是对其功能进行一点儿说明，具体的应用在有专门后面的章节进行详细的说明。

1.4.1 Illustrator 的菜单栏简介

图 1-19 是 Adobe Illustrator 9.0 的菜单栏。菜单是使用者和应用程序之间进行交互的主要对象，菜单中包括了该软件全部的操作命令，只要选择菜单项就可以应用相应的命令。在菜单中，很多菜单项的右边都提供了一个键盘快捷方式，使用快捷方式可以很快地使用相应的命令，比如说，“文件”菜单中的“新建”命令的快捷方式是【Ctrl+N】，只要使用【Ctrl+N】组合键，就可以新建一个文档。这在实际的操作过程中是很有帮助的。

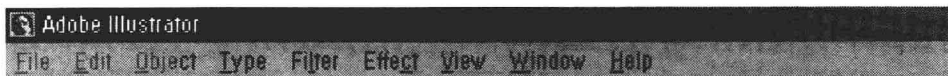


图 1-19 Illustrator 的菜单栏