

玫瑰紫

杨小洲 著

海豚出版社

玫瑰紫

杨小洲
著

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

玫瑰紫 / 杨小洲著. — 北京 : 海豚出版社,
2012.1

ISBN 978-7-5110-0570-0

I. ①玫… II. ①杨… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第175196号

总策划: 俞晓群

责任编辑: 李忠孝 曹振中

出版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街24号 邮 编: 100037

电 话: 010-68997480(销售) 010-68998879(总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 北京新华印刷有限公司

开 本: 32开

印 张: 7.5

字 数: 110千字

版 次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-0570-0

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

给晨鷗

你的美丽使我写出这本书

山去，身后一片暗蓝。

生活在平淡单调的北京冬天里展开，寒风凛冽，灰尘蒙蒙。陆洪波在傍晚赶往首都国际机场的路上，见到紫红落日的景象，便想自己即将出版的那本《牡丹诗帖》，封面要用这样的玫瑰紫，看上去富贵雅致，透出少女脸上酒后深红的颜色，醉意撩人。上午接到岳麓书社杨云辉来电话，正在排版的《电影杂志》原本已做好的版面，准备发送到印刷厂付印，这才发现要做的出血位置在电脑转换时软件出现变化，需要重新设置。陆洪波须放下手里的事赶来处理，印刷厂等着上机开印。

陆洪波放下电话便去网上查机票，订好海南航空公司下午五点飞长沙的7135航班机票，他必须利用上午和中午这段时间，将正在写的一篇文章完稿发给报社，再赶去机场搭乘航班去处理版面的事，顺便看看还在杨云辉手上编辑的那本《牡丹诗帖》的成书情况。陆洪波盘算着往返的时间，后天要参加一家出版社的圣诞新书发布会，如果今晚到达长沙，明天去岳麓书社处理版面，后天即能赶回北京，时间设计得像奥运赛跑，所有的过程都看得见。据说今年是暖冬，南方虽有雪却不见寒，北地寒而无雪，气候地域

颠倒，民间说是异象。对自己公开言论的后果不负责任的天气预报，专家们也乐于跟着这种预报起哄，评说各类事件而不承担责任。好在陆洪波后天便能赶回北京，不用担心天气陡变，一身羽绒棉衣裹紧自己，防雨防雪兼防寒。

机场出港大厅里赶乘飞机与等待起飞形成对照，刚才以为时间不够一阵忙乱，待一切都办理完毕要等着上飞机，发现时间居然多出一大截，忙乱时慌出的一身热汗一时收不回去，心里有落空发冷的感觉，坐在候机座椅上望着由钢架和绿色幕墙玻璃组成的空间发呆。当目光投向远处，落地玻璃外停机坪上的飞机显得瘦小孤单，反衬得机场大厅高大而空旷，人们在这里寻找自己落地与升空的方向，如同决定自己人生升落的命运。

陆洪波装束简便地出门，一个摄影包挂在右肩上，左手拉着旅行拖箱，里面装着几盒京城小食，准备送给杨云辉。经过信息区见时间还早，有台电脑没人使用，便走过去上网，打开信箱查看信件。出版社每天都有新书出版的告知信息发来，待陆洪波选择想要的书回复过去，出版社便将书快递到他手上。算起来陆洪波写图书评论已有五年，初始按照钱锺书“书评就是教训作者引导读者”的方式遭

兴弄笔，未料却成了杀出重围的黑马，后果便是俗事相扰，赞弹如影相随，不得志者高喊“灭的就是你”，对一切名人奋起而批，所幸他并未按文化界时兴的承继关系攀附名人四处拜师，倒落得独立书评家的身份，笑骂由人自得半世逍遥。无师而通的好处是少却听命的礼节换得一身骄傲，到了公众场所不亢不卑，既可表现低调做人，又可展示高调立场。去年他将部分文章结集成书《醉里谁扶满身花影》出版，过去对别人的作品指手画脚，现在轮到被别人品头论足，角色转换好似朝代更替，全没了在野时的逸兴，看到美国总统能上能下，便引以为榜样，好话坏话都充耳不闻，像对待绯闻那样，读到自己的名字就将目光绕开，既避开他人的锋芒，又维护了内心稳定。

登机时间已到，陆洪波弯过几道曲折的候机区域，来到13号登机口。排队登机的乘客不多，陆洪波跟在队伍后面随乘客前移，登机口的地勤小姐微笑着手拿计数器“滴答滴答”地记人数，让经过此处的人像遭遇了暗算。踏进机舱口有两名空姐微笑迎接，躬身行礼仿佛宴会开始前的入场仪式，用女人的娇媚装点气氛，使每个人觉得自己高贵，都受到欢迎。

陆洪波沿机舱过道走到33号位置，确定这是属于自己的座位后，将旅行箱举起放进行李舱内，顺手平整自己的衣服，坐到二小时内属于他的位置上，将肩上的摄影包弯腰放在脚边。这是单行的双人座，靠近过道由他守卫，旁边的座位临窗，他将目光越过空位子看出去，机窗外的天边有淡淡一抹紫霞，令人心情愉悦。

临到起飞时间，机舱几乎坐满，陆洪波身边的位置依然空着。空姐在忙着帮助旅客，摇曳玲珑的身段前后奔走，紧身制服裹出曲线从眼前飘过，吸引住男乘客的目光。机舱里麦克风响起机长的声音，告知乘客本次航班的空乘情况，用国语和英语各说一遍。

陆洪波将目光从窗外收回，越过已渐平静的乘客投向前方，机舱即将关闭时进来一位年轻姑娘，远远瞥过一眼即感到鲜艳照人。漂亮女孩在乘客都坐定后迈进机舱，像京戏里花旦的登场，总是在最恰当的时候亮相，未开唱已赢来喝彩。少女的身子裹在一件平熨修身的杏黄色呢绒大衣里，颈上系一条滚黄边的玫瑰紫丝巾，行止间姿态婀娜，似民国月份牌上的美女，迎来各类看客复杂的注目，但这些目光太锋利，寻找着衣服缝隙往里钻，姑娘被无数眼睛

亲吻，早绯红了脸。陆洪波调弄着手机准备关闭，来不及关心美女，而这不被关心的美女此刻偏朝他走来，仿佛一种压力在逼近，站在他身边停住，陆洪波只得抬起头迎接高压到来。近距离观看漂亮容颜是欣赏，也是冒犯，一旦美貌私有，别人多看几眼就有免费赏阅的嫌疑，占得便宜。女孩手挽白色皮包，另一只手拎着电脑袋，仰着脸在看座位号码确定自己的位置。空姐已经坐定，见状忙解开安全带过来为漂亮女孩帮忙，两朵美貌一同压在身边，陆洪波一时负担不起，眼光被逼迫着游移流浪，不知该落往何处。航空公司认为美女能缓解飞行的紧张心情，而研究者则说美貌常常会给旁人带来压力。但是爱情法则似乎另定了真理，美貌的定义是给别人的精神造成伤害，给自己的身体带来危险。中国传统文化有红颜祸水红颜易老红颜薄命的结论，聪明人经不起惊吓选择远观，写出《爱莲说》表明对美女的心迹，既赏心悦目又无受伤之虞，如同张大千笔下的仕女深藏容貌，只留优雅的背影供人无限遐想。

陆洪波见女孩站在自己身边，不问即知旁边靠窗的位置必是她的凤座，忙弯腰将脚下的摄影包拿起，挪开身子站到过道上去，让女孩坐进里面的位置。这女孩礼貌地对

陆洪波道谢，侧身从陆洪波前面闪过身去。陆洪波这才看清皎洁的面容上塑造着希腊式挺直的鼻梁，是一张具有独立性格的面相，黑眸子闪亮地与陆洪波目光对视又迅速逃开，像心虚的学生被人看穿心事，为自己的惊慌而感羞怯，反倒让陆洪波觉得自己无端欺负闺秀，起了英雄救美的豪情，见她脱去呢绒外套，想接过来放进行李舱里，却又想自己这般主动有讨好美貌之嫌，不如随她自己安排便好，这样一想，干脆坐着不动，只侧过脸来看她。

女孩经不住陆洪波这样看她的眼光，愈发羞怯，忽然悟出羞怯不如迎战的道理，朝陆洪波闭月羞花一笑。这回轮到陆洪波乱了阵脚，抵挡不住秋波似洪水，忙不迭问：“需要我帮忙吗？”仿佛是为她那一笑付报酬，女孩连忙摇头说着“谢谢”，将外套放到座椅的扶手上，转过脸来对陆洪波点头二笑，算是礼节回应，然后背过脸看向窗外正在起飞时抖动的机翼。发动机的轰鸣声响掩盖了刚才的一切，飞机呼啸着急促向前冲去。

升空的飞机像害了伤寒一路颠簸，直到平飞才算病愈，让人松出一口气。女孩把脸转回来，将电脑取出放在折叠旅行餐桌上。陆洪波见她气质娴雅容貌秀丽，长发绾在

脑后干净迷人，觉得满眼都是妩媚，以为她是职业优越的白领，正思忖她的来历，未料女孩已向他开口：“您去长沙？”见陆洪波点头，女孩继续问道：“回家？”

陆洪波见女孩不再腼腆，便也放松一笑，长话短说：“去出版社办事，也顺便看望一下老父亲，他在长沙。”

女孩收回笑吟吟的目光，不再提问，仿佛见到鱼儿咬钩就放了线，陆洪波只能等待她收网。两人沉寂了一会，忽然同时转过脸来看一眼对方，生疏地相视而笑。这一回女孩露出洁白的牙齿，陆洪波见她三启笑容，心想秋香三笑就被人定了情缘，该不会今晚上演空中艳遇吧。中国古人喜欢把“三”当作话题，有“三三相生”的愿望，桃园三结义，诸葛亮三气周瑜，苏小妹三难新郎，三打祝家庄，连《红楼梦》都不能免俗地写了三进荣国府。陆洪波想如果自己也与三有缘，估计离低俗、庸俗、媚俗的“三俗”不远。

飞机在沉默中继续飞行，空姐推着饮料车过来，陆洪波要了咖啡，女孩只要矿泉水，陆洪波帮女孩取来矿泉水递过去，接上刚才的话题道：“你去长沙也是——回家？”

女孩眼里波光一闪：“去看爸爸。”

陆洪波用猜测的方式设问：“在北京工作？到长沙看

父亲？”

女孩面容开朗起来，见问得深入，便用简短的话作答：“嗯……我在国外读书，现在是假期，回长沙来和家人团聚。”

陆洪波没想到她还是学生，毫无防备空中挥来一击，直愣愣有点发懵，不知如何继续，只得接住话头道：“哦，是学生，你学什么专业……？”

女孩粲然而笑：“数学。”

陆洪波惊异不已，手中的咖啡差点泼出，道：“呵，很少见到女孩子读数学。”其实他想要说“很少见到漂亮女孩学数学”，又怕对方以为这话含有歧视，只好略作修正。美貌通常是笨的代名词，恭维女孩子说你真美，潜台词是你真笨。倒是女孩不置可否看着陆洪波，也不回答。陆洪波在美目注视下，一时心里陡增了负担，也看着女孩说：“很好的专业，很得金融界欢迎。”

女孩得到肯定，内心欣慰，说道：“有位普林斯顿的学长毕业后去了华尔街做金融，爸爸也希望我毕业后到银行工作。”陆洪波见说到她的专业上，自知不能深谈，看着眼前这位美人儿竟有数学天赋，暗叹美女一旦装备了高科技

知识，便有兵不血刃之势，倾国倾城天下无敌。又暗想数学系毕业生的择业方向通常定在金融界，银行与证券公司都是首选，美女跻身金融行业已是大势所趋，以此推想未来，华尔街充满香艳为期不远。经济崛起要靠美女，好莱坞颠扑不破的真理在华尔街行之有效，有人写文章说世界和平要依靠女性，呼吁选举女人当总统，以避免战争。倘若金融也交给女人管理，可避免竞争，不仅保卫了世界和平，还为全球的男人保住饭碗。

二

陆洪波在到达长沙第二天上午，从居住的圣爵菲斯小镇出来，坐出租车往湘江西岸的岳麓书社。这家以编辑古籍为主的出版社常被人当成了岳麓山脚边的岳麓书院，沾了不少学府的光。这座宋朝开设的书院由朱熹设坛讲学，已是一千一百年前的事，本只为教书育人，未料想后辈子孙只想占时间的便宜，号称千年学府，拿来与欧洲最早的大学比古老，得出结论比牛津大学早出一百年。本想再与建于1088年的意大利波罗尼亚大学比古老，谁知摩洛哥859年所

建卡鲁因大学距今1151年，比牛津大学还早308年，这才感到底气不足，知道要拿世界第一已无可能，只能退求其次，想到跻身千年大学之列也是为国争光。但学院并未具备大学资格不受认可，有聪明人献聪明计将其归入湖南大学，可湖南大学至今不足百年，突然得到千年老妖投胎，即便关起门来也无法辩明该称谁作老子。外人权且不当作一回事，任凭他们自娱自乐自己说了算。

陆洪波来到岳麓书社四楼文学编辑室，敲门后推开门进入，室内暖气开得十足，编辑室主任杨云辉起身来握手，顿时让寒冷里进来的陆洪波手感热烈，而杨云辉则如手握寒冰，双方冷暖乍一交织便各自分开，像触摸到不同的季节。杨云辉是陆洪波那本《夜雨书窗》的责任编辑，手头又正编辑陆洪波另一本书《牡丹诗帖》，计划半年后出版。老朋友见面自当有礼，却也千里鸿毛无须隆重，陆洪波取出从北京带来的食物送上，杨云辉不作推让，接过来道声谢便直奔主题谈《电影杂志》版面的事。陆洪波被杨云辉领着，先看过印刷厂送来的印刷大样，取出《电影杂志》原刊来作对照，俩人都认为出血位置应设在版心外面，裁切时虽略损版面，却能保持原刊面貌。毕竟1947年的老杂

志，陈旧的感觉如尘封往事，翻开见到民国明星人物，依然佳丽清影，美貌如春，影印正需要保持原来面貌，留待今人遥想当年小乔。

二人商量已定，杨云辉便要安排午饭，陆洪波提议先赶往印刷厂将事定妥，杨云辉拿起电话联系办公室安排车，送他和陆洪波去印刷厂，午饭的事只能到时再定。陆洪波拿起堆在桌上的打样稿逐一细看，整幅的纸面上印着各种明星影像和解说文字，时光倒流正可说明爱因斯坦相对论的效应。这套《电影杂志》共三十八期，年代跨在1947到1949年，正是好莱坞发展全盛时期，各色美女包揽封面，让读者心花怒放。陆洪波用佳能EOS5Dmark2全画幅数码相机拍摄制作，数码摄影对光线和色温要求严格，需要在制版前在电脑里调整色彩，这是四色影印的关键。

陆洪波拿着样稿对照比较，等杨云辉放下电话，将大样递到杨云辉面前说：“色调偏黄，在上机印刷时，我们要到印刷厂去跟色校正。”

杨云辉略微沉吟，说：“如果这样，今天先把页码整理出来，看有没有错页，然后再去印刷厂谈版面出血位置和印刷颜色校正的事。”说完电话叫来隔壁编辑室新来的编

辑小李，布下任务要她把页码整理一遍。

陆洪波想到还未告诉杨云辉自己的日期安排，赶紧说明今天要将这些事处理完，明天必须赶回北京参加新书发布会。杨云辉听了正要发问，忽有手机短信的响声，陆洪波拿出手机查看，屏上出现一行文字：“赶紧救场，请明天给我一篇关于私人阅读的稿子，二千字左右，切切！陆婉。”陆洪波是作文快手，如青楼遇知音一样信手写来都是赋，遇到撤稿编辑喜欢找他救场。

陆洪波读完短信，脸上隐现一丝笑，也不顾杨云辉等在一旁，先自回短信给陆婉道：“我在长沙，明天回北京发给你。”然后抬起看短信的脸来，对杨云辉说：“深圳的报纸要稿子，明天交，今晚要开夜车了。”

杨云辉并未接陆洪波的话，却说：“中午老规矩，先喝酒，再办事。”说完，忽然换了个话题：“《牡丹诗帖》的封面仿羊皮纸有两种，一种是细纹，一种粗纹，依你喜欢哪种？”说完，从抽屉里拿出装订厂家的纸样交到陆洪波手上。陆洪波仔细看过纸样，用手反复触摸，迎着光顺着光地变换方向看纸的光泽和质感，良久才道：“用粗纹吧，手感近似小牛皮。”

杨云辉也说好，尝试使用仿皮做封面，也是想将书当作艺术品来做，欧洲早我们几个世纪前就已经使用摩纳哥小羊皮做书籍封面，可我们现在还在用低成本迎合阅读市场。杨云辉接着问道：“考虑好封面颜色了吗？”陆洪波想到昨天去机场路上见到天边颜色时所感，回道：“我喜欢玫瑰紫，富贵优雅神秘。”脑子里转悠出宋徽宗“雨过天青云破处，诸般颜色做将来”的句子，他略作改变便是“玫瑰紫色做将来”，可谓香艳做将来。

三

陆洪波从岳麓书社大门走出来，天已入夜。杨云辉要用车送他，被他婉言推谢，只道想在附近走一段小巷看看旧景，再搭出租车回家去写稿。一天忙碌下来，他脸色略显疲倦，完成所要做的事，只需明天上午再到印刷厂看晚班的印样效果，再赶去机场飞回北京，下午的圣诞新书发布会安排有他的发言，事前已应允，不能临时推辞。

长沙冬季夜晚阴湿寒冷，刚走出不远，天空下起雪粒，陆洪波将头缩进羽绒衣的帽子里继续往前行，雪子渐渐夹