

BAI KE SHI JIE ZHI SHI CONG SHU

百科世界知识丛书

科学素质教育文库

第五辑

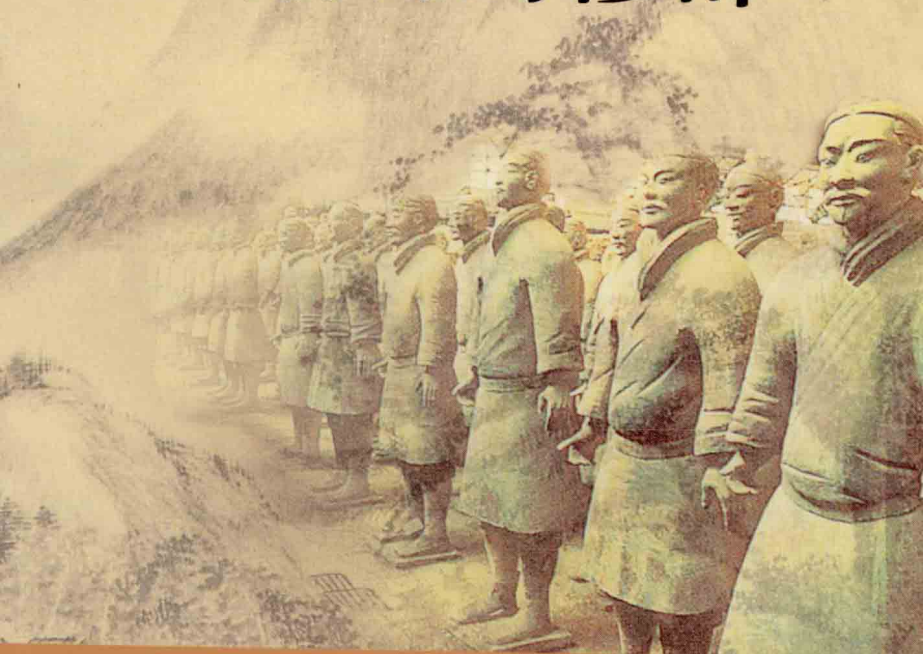


15

贴切的修辞



春風歸兮其門
留於興福精舍不覺而
春春索畫素冊早晚戲弄
墨遂得十幀願資鈍腕拙
未能夢見支聊供溫燠耳



广州出版社

科学素质教育文库：

百科世界知识丛书·第五辑

15

贴切的修辞

柯焕德 主编

郭小春 编著

广 州 出 版 社

粤新登字 16 号

责任编辑 辛 子

责任校对 容晓风

封面设计 一点工作室

书 名 百科世界知识丛书(第五辑)

编 者 柯焕德主编

出版发行 广州出版社(广州市人民中路同乐路 10 号 邮编:510121)

经 销 各地新华书店

印 刷 北京海德印务有限公司

规 格 787 × 1092 毫米 32 开本 82.5 印张

字 数 1396 千字

版 次 1997 年 11 月第 1 版

印 次 2004 年 9 月第 2 次

印 数 20001—30000 册

书 号 ISBN7 - 80592 - 709 - X/G·133

定 价 163.00 元

前 言

说、写能力是每个人必须具备的能力。假如这两种能力太弱,就会在工作、学习、交际等方面遇到很大的障碍。而说写能力的培养,也是中小学生学习语文教学中的重点,从认字到简单的词,再到组词成句,最后到组句成篇,这一系列的教学无一不是为培养书面表达能力服务的。从看图说话到看文说话,再到口头作文的教学始终贯穿口头表达能力的培养。从幼儿园到高中的十几年的语文教学终极目标就是为了说写能力的提高。尽管这样,仍然有许多人说话言不由衷、辞不达意,写出的文章平板、无味、清淡如水。这足见好的说写能力的获得是很不易的。好的语言表达能力依赖于人的思想和语言学习水平的提高,语言的学习包括词语的掌握,语言表达技巧的学习。语法教人规矩,修辞则教人巧妙,修辞无异于高楼大厦的装潢,会使你的语言表达产生巨大的吸引力,或鲜明生动,或幽默风趣,或平实流畅,或缜密深刻——总之会使你的语言增加

无穷的魅力。

《贴切的修辞》这本小册子就是面向中小学生的通俗读本。本册力图简明地向青少年朋友介绍一些修辞知识,愿它对大家有所帮助。

目 录

一、小引	(1)
1. 什么是修辞	(1)
2. 为什么要讲修辞	(2)
3. 修辞的内容	(3)
二、怎样选词	(5)
1. 选词的前提	(5)
2. 词语要规范	(5)
3. 词语的意义要确切	(8)
4. 词语的色彩要鲜明	(11)
5. 词语的声音要悦耳	(13)
三、怎样选择句式	(19)
1. 选择的要求	(19)
2. 常见的句式	(19)
四、丰富多样的辞格	(34)
1. 比喻	(34)
2. 比拟	(49)

3. 夸张	(54)
4. 摹绘	(58)
5. 移就	(63)
6. 借代	(65)
7. 象征和暗示	(67)
8. 拈连	(70)
9. 仿拟	(73)
10. 引用	(75)
11. 对偶	(79)
12. 对照	(85)
13. 排比	(92)
14. 顶针	(99)
15. 回环	(104)
16. 双关	(107)
17. 反语	(111)
18. 反复	(115)
19. 设问	(125)
20. 反问	(126)

一、小 引

1. 什么是修辞

一提到“修辞”，有人会觉得这东西很高深，是搞文学、作理论之类人的事，与我无多大关系；另有人会认为“修辞”是玩文字花样，咬文嚼字。

其实，“修辞”，只要会说话的人都可以学会，而且用得对，会产生很好的效果，如下面几句话：

瞅那红骟马，膘多厚，毛色多光，跑起来蹄子好像不沾地似的。”

（周立波：《暴风骤雨》）

郭三旦生的脸绯红，一对大眼像灯笼一样亮。

（杨朔：《金星奖章》）

文化教员收起笑脸说：“想看信吗？讲个条件：你得念我听。”

〔李班长答道：〕“你这不是赶着鸭子上架吗？”

（宋文茂：《李班长学文化》）

上面例句中加点的都是修辞的说法，可见，修辞这

东西并不高深,人人都学得会,而且平时大家也这么说过,只是没有人特别提出来,某某说的话用了什么修辞方法。当然,也不是就如上面的那么简单,或只是把语言说得俏皮漂亮一点才讲修辞。如:

姐姐和妹妹在路上迎面碰见,她一高兴
就把她应该告诉她的事给忘了。

上面的句子中的三个“她”让人不明白:究竟是指姐姐还是指妹妹。这里就存在一个用词问题。用词不合适也是修辞里要讲的问题,现在你可能从上面的例句中知道一点修辞所要讲的内容,那么究竟“修辞”是什么呢?我们说;修辞是如何调整 and 修饰语言,把话和文章说得或写得更正确、明白、生动、有力的方法。它像语法一样,不管人们承不承认它,它总是存在的,人们必须运用它,也应该运用好它。

2. 为什么要讲修辞

说话或写文章,都是为了表达意思。所谓表达意思,不外这么几种:一是告诉人家一件事或者一个道理;二是问人家一个问题,要求人家或是制止人家某件事;三是抒发自己的某种情感。告诉人家什么,一定要叫人家懂;问人家问题,一定要把问题说明白;要人家

做什么一定要把自己的要求讲清楚;抒发情感,一定要把情感表露得真切。总起来说,说话或者写文章有两点应该做到:起码得清楚明白,让人家懂;进一步要生动有力,好叫人家信服,为之感动。做不到这两点,说话或写文章的目的就达不到;至少,达不到圆满。

把话说得清楚明白、生动有力,不仅是为了达到自己说话或作文章的目的;更重要的,这是对听者或看文章的人必须尽到的责任。把话说得糊里糊涂,无疑的就要叫人家费时费劲去猜想揣测;说得松懈无力,枯燥乏味,人家就白费了半天劲,收不到什么效果,甚至弄得头昏脑胀,疲倦得不得了。一句话,那样就是对人家不负责,对不起人家。

再进一步说,这还不单是对得起对不起的问题。语言是交流思想的工具,它在人们的共同生活里,在文化、科学、教育等方面,负有很重要的责任。而现在,写文章、说话是人的很重要的基本能力,所以,为了别人,也为了自己,要好好使用语言。

这就是修辞的目的。

3. 修辞的内容

说话就是把表示各种概念的词组合起来,组成句,

进一步把许多句组织成一段一篇的话来表达我们的思想情感。要把话说得清楚明白、生动有力,首先就得选用恰当的词,造成通顺的句子,安排成有条理有层次的段落篇章。因此,修辞首先要讲的就是用词或选词的原则、要求;然后是句子的选择;第三,用一些办法把说的话作些必要的加工、润饰,进一步还需要注意文章的表现风格,这些内容在后面的章节都会作一些必要的介绍。

二、怎样选词

1. 选词的前提

要选词首先要有许多词。如果一个人掌握的词很有限,那么选择起来就很困难,写文章翻来覆去就那么几个词,别人一看就烦,表达思想感情也不准确。

2. 词语要规范

规范是说选用词语要考虑,“普遍适用”,要体现语言的纯洁、健康和文明。现代汉语词汇是经过几千年慢慢发展成现在的样子,根据其来源,可把它们分为:文言词、方言词、外来词、专业词等,选用哪类词,要根据修辞的需要,但不管选什么都要注意规范性。

第一,文言词的选用。

选用文言词,往往是为了简练、庄严,表现人物个性,或是幽默,或是讽刺。如:

人民解放军所到之处,深望各界人民予以协助,兹特宣布约法八章,愿与我全体人民共同遵守之。

例中加点词是文言词,这样可使句子简洁,又显得庄重。

第二,方言词的选用。

方言词只流行于某一地区,缺少普遍性,所以平时说话、写文章最好少用,除非特别有必要才使用。如普通话中“父亲”,有地方叫“老爷”,有地方叫“爹”,如写在文章里,有的读者就不明白指的是谁。

第三,外来词的选用。

外来词是从其他语言中借过来的词,像“巴士”、“扑克”、“可口可乐”、“沙发”等。还有像“场合”、“服务”、“克服”、“积极”等是借自日语的,只是用得久了,成了习惯,不知道它是外来的“客”。外来词一般用于科技性的文章,当然,议论性的、文学性的文章也用。选用外来词,最重要的是实际需要。如果硬搬、滥套反而会说不清楚,从大的方面说,会造成祖国语言的混乱。所以选用外来词要慎重,一般选普遍通行、大家熟知,且有必要的词才好。

第四,专业词的选用。

专业词是科学技术上应用的术语;是科学研究和

讨论的必须工具。各门科学都有一套特别应用的术语,如:

天文学上的术语:“行星、光年、回归线、日全蚀、闰年、闰月、黑洞”等。

地理、气象学上的术语:“海拔、盆地、纬度、雨量、气压”等。

数学、物理学上的术语:抛物线、方程、正方形、长方形、等边三角形、电子、原子、共鸣、电阻、导电”等。

化学上的术语:“氧化、饱和、元素、电解、电镀”等。

生物学上的术语:“细胞、细胞核、温床、变异、遗传、年轮”等。

医学、生理学上的术语:“抗生素、血型、网膜、胃镜、理疗”等。

还有哲学、社会科学上的术语:“一元论、世界观、政体、通货、股票、仲裁、元音、辅音、通史、传奇、小说、诗歌、乐谱、旋律、填词、素描、国画、水粉画、浮雕”等。

专业词一般在写有关某专业方面的文章时较多选用,写一般性的文章,不能用太多的专业术词,否则读者理解会出现困难,达不到交际的目的。

3. 词语的意义要确切

不同的词所表示的内容不同。只有确切理解词的意义才能准确地选择词。要想准确选词必须做到：正确理解词义，这主要靠平时勤翻词典，遇到不甚了解的词更应如此，其次是要会辨别近义词之间的细微差别，下面主要谈谈怎样辨析近义词：

①从词义的性质和范围上辨析

A. 感情色彩不同

有些同义词所包含的基本意义相同，而它们的感情色彩不同，有的词表达了说话人对某事物的肯定、赞许的感情，含有褒义；有的词表达了说话人对同事物的否定、贬斥的感情，含有贬义；有些词不表示说话人对该事物的褒贬，是中性词。例如“顽强、坚定、顽固、固执、坚持”这组近义词，所表示的都是“坚持不变”这意思，而“坚定”含有褒义，指的是对正确的信念或正义事业的坚持不变的态度；“顽固”和“固执”含有贬义，表示所坚持的是不肯改变的东西；“顽强”和“坚持”则是个中性词，没有明显的感情意味。

B. 语意的轻重不同

有些近义词的细微差别表现在意思的轻重上。所谓轻重就是意思相同而程度不一样,如:“损坏”、“毁坏”、“破坏”所表示的是同一个动作,它们当中“损坏”的语意轻些,我们常说:损坏东西要赔。“毁坏”“破坏”语意较重,如说:一场台风毁坏了许多房屋;对破坏公物的人要绳之以法。还有如“优良—优异”、“揭发—揭穿”、“请求—恳求”。

C. 词表示的范围大小不同

有些近义词所指的虽然是同一种事物,但其中有的所指的范围大,有的小,各不相同。例如:“性质”和“品质”都是“属性”的意思,但“性质”可以指一切事物的属性,“品质”则仅指人的一种精神修养上的特性,范围大小各不相同。类似的例子如:“事情—事件”、“战争—战役”、“局面—场面”等。

D. 具体和概括的不同

有些近义词虽然都是指同样的事物,但某些词是指个别的或具体的,有的则专指概括的或集体的。如:“树木”指所有的树,不分种类,“树”则指一棵棵、或某类树(十棵树、苹果树),像这样的还有“河流—河”、“书籍—书”、“信件—信”、“马匹—马”、“纸张—纸”、“布匹—布”等。

E. 适应对象不同

有些近义词,虽然它们的意义相同,但它们适应的对象有上、下,内、外等等之分。也就是说它们往往同说话者所处的地位有关。如“爱护”和“爱戴”的意思相同,但是“爱戴”只适宜对上,“爱护”适用对下。“表达”和“传达”的基本意义也相同,而“表达”只适用对自己,“传达”只适用对他人。还有如“改正”用于对消极的事物,“改进”则往往用于积极的事物;“保护”的对象是一般的事物,“保卫”的对象则是重大的事物;“充足”多用于说明具体事物,“充分”则多用于说明比较抽象的事物;“热诚”多用于对人,“热心”既可用于对人,也可用于对物;“侵蚀”多用于由外到里的过程,“腐蚀”则可用于由里到外的过程等。

②从词的用法上来辨析

A. 词的搭配不同

这类词,虽然它们的意义相同,但在具体的运用中,有些词只能固定地同某些词搭配,其他的词则经常用另一些词搭配,不能搞混。例如“维持”和“保持”的基本意义相同,但“维持”经常与“生活、秩序、状况、状态”等词搭配,“保持”则常与“清洁、卫生、健康、传统、记录、光荣”等词配搭。其他的例子如:交换—意见、礼物/交流—思想、经验;担任—工作、职务/担负—责任、任务;侵占—土地、财产/侵犯—主权、利益、领空;履行