

古典新刊
34

開國英雄傳

●元朝編●

古典新刊 34

開國英雄傳・宋朝編

莊嚴出版社

• 34刊新典古 •

開國英雄傳・宋朝編

編著者 端木鐸

出版者 莊嚴出版社

發行者 鄭惠文

發行所 莊嚴出版社

臺北市士林中正路三九五號二樓
電話：八八一二九九五
郵政劃撥帳戶一一一九九號

定價新臺幣五五元

中華民國六十九年一月二版

行政院新聞局登記證局版臺業字第一六六五號

究必印翻・有所權版

換更回寄請、裝倒、損破、頁缺

目 錄

序	一
受非常之命而一統天下的宋太祖趙匡胤	

一、一個干戈擾攘的時代	三
二、英雄少年——雄姿初放	七
三、鴻鵠壯志	一一
四、一線曙光	一四
五、青雲直上	一六
六、陳橋兵變，黃袍加身	三一
七、掃平後周將領的反抗	四〇

八、大一統的事業·····	四六
九、固守邊陲·····	六七
十、杯酒釋兵權·····	六八
十一、開國規模·····	七三
十二、太祖的爲人行事·····	八五
十三、千古是非功過論·····	九二

繼業守成終飲恨幽雲的宋太宗趙光義

一、出身·····	一〇一
二、發展勢力·····	一〇二
三、燭影斧聲繼大統·····	一〇五
四、完成未竟的統一事業·····	一一〇
五、飲恨幽雲·····	一一八
六、經略西夏·····	一二四

七、餘論·····	一二五
-----------	-----

佐太祖定天下襄贊奇謀立三百年宏規的趙普

一、前言·····	一二七
二、奇謀異策，普有功焉·····	一二八
三、陳橋兵變，擁戴趙匡胤·····	一三一
四、襄贊謀略，立三百年宏規·····	一三二
五、晚年政績·····	一三六
六、餘論·····	一三九

陳橋兵變擁戴趙匡胤建立大宋皇朝的功臣

——石守信、王審琦、高懷德、韓重贇、張令鐸

一、前言·····	一四三
二、石守信·····	一四四

三、王審琦	一四六
-------	-----

四、高懷德	一四八
-------	-----

五、韓重贊	一五〇
-------	-----

六、張令鐸	一五一
-------	-----

七、餘論	一五二
------	-----

平定字內統一全國有功的大將——王全斌、曹彬、潘美

一、王全斌	一五三
-------	-----

二、曹彬	一五九
------	-----

三、潘美	一六七
------	-----

捍賊守邊以一身生死繫宋遼強弱的楊業

一、前言	一七三
------	-----

二、弱冠事業稱英雄	一七四
-----------	-----

三、歸降宋朝·····	一七六
四、威鎮北疆·····	一七七
五、遭時不遇，一死報國·····	一七九
六、楊業的個性與爲人·····	一八六
七、千古英名傳後世·····	一八七

序

歷史人物在歷史舞臺上，此起彼落。有則刀光劍影，豪傑一世，有則智略無雙，安邦定國；或逞血氣之勇，以凸顯「包不可一世之氣慨，或出以深厚沈潛之策，乃定數百年之基業。要之，皆本於生命力之澎湃洶湧，而乘時以起，不免令人讀後，嗟歎不已。

有宋一朝，在中國歷史上最稱特出。其國祚前後長達三百餘年之久，却又積弱不振，而其開國氣象，亦最稱薄弱。主要原因，在於歷經唐末、五代，史稱中國「黑暗時代」的時期，人才已斷傷凋零殆盡，英雄之生命力，在長期閉鎖的黑暗勢力中，遂爲之萎靡不振。故宋太祖以一沒落武將之子，乘時崛起，而舉國之中，未見有特出之英雄、豪傑能相輔助者。獨靠太祖一人，以天縱英資，縱橫沙場十餘年之久，卒成一統大業，而立有宋三百餘年宏規，不可不謂奇絕矣！故史家每以唐太宗、宋太祖並置而論，實則太祖又在太宗之上矣！所以本書於宋朝開國諸英雄中，獨特詳於宋太祖一人，原因在此。

其餘所選人物則有宋太宗趙光義、趙普、石守信、王審琦、高懷德、韓重寶、張令鐸、王全斌、曹彬、潘美、楊業。述敘著重於生平故事以及事功，並對其一生爲人處事略加品評。但本於「論者識其大」的原理，於本傳中，但多著力於此人的一生偉大貢獻。而人物自有好壞兩面，於其特別壞的一面，則或見於他人傳中，於本傳則略爲提及而已，如潘美之見於楊業傳，趙普之見於太宗傳。

又因時代相近，常有述一事而須及數人者，則將此事繫於最重要之一人本傳中，而於他人傳中但略言之，或言見「某某人傳」而已。

此書要在敘述以上人物，其一生爲人處事之行徑，而出以故事手法，俾便生動有趣易讀，使讀者對於歷史人物能大致之了解。至於品評人物，則屬餘事。匆促成書，所見必多有不及之處，所以誠懇就正於博雅君子。

受非常之命而一統天下的宋太祖趙匡胤

一、一個干戈擾攘的時代

「時勢造英雄，英雄造時勢」，自古以來這兩者就是相互爲因果的。一位歷史人物，總是資藉著他那個時代，再憑自己特殊的異稟，因緣際會，跨出了歷史幕景，凸顯他碩大無朋的巨人形象。但是，在這鮮明燦爛的巨象背後，却是有不盡被淹沒的個人，在作無言的抗議。「一將功成萬骨枯」，是格言，也是實情。因此，當我們要談論一位歷史人物時，是不能略去他所處的時代背景。雖然每一個歷史人物都具有自然給予的特殊稟賦，這一項因素，使得他在芸芸衆生中，能够異於凡俗，特立獨出；但他所處的時代背景，却是他成長所賴以汲取養份的土壤，影響他至深且大。不過，歷史雖不盡然如西哲卡萊爾^①所說，祇是英雄、偉人的傳記，但英雄偉人却能一藉

① 卡萊爾 (Thomas Carlyle, 1795—1881)，係英國歷史學家，傳記學家，重要著作有〔英雄與英雄崇拜〕〔腓特烈大帝傳〕等。

受非常之命而一統天下的宋太祖趙匡胤

其異於常人的特殊才華，在歷史的洪流中，縱橫擺盪，傲然獨立，甚且開創一個新的局面，令人興嗟激盪不已！如果除去這些偉大人物在歷史事功方面的貢獻，則歷史也將爲之黯然無光。

時當西元十世紀的時候，在中國這塊土地上，又形成一片割據戰擾不安的局面。自隋末大亂之後，李世民以天縱之資，在時勢的推動下，掃滅羣雄，使得大唐帝國巍然的樹立起來，內治外武，與漢武開疆，同具有不朽的歷史地位。無奈安史亂後，藩鎮割據之勢形成，等到唐末，一旦天子無力，各地藩鎮便紛紛擁兵自重，割地稱雄。唐昭宣帝天祐四年（西元九〇七），以盜賊起家的朱全忠，廢唐帝，卽位大梁，是爲「後梁」。於是割據之局形成，歷史上又開始一次新的動亂，是自秦漢統一後，繼「南北朝」「十六國」又一次更混亂、更分裂的時期，此卽史家所稱的「五代十國」。

五代，是指在中原地區更迭的五個朝代，卽後梁、後唐、後晉、後漢、後周，號稱是中國歷史上的正統皇朝。十國，則是圍繞在中原地區所建立的十個國家，其中有九個是建立在五代皇朝的南方，卽長江南岸，他們是：吳、南唐、吳越、前蜀、後蜀、閩、楚、荆南、南漢；而居於五代皇朝北方的，只有一個北漢，是在今天的山西省。他們也稱王稱帝。五代的開國君主，朱全忠出身盜賊，郭威起自募兵，而李存勖、石敬瑭、劉知遠竟全都是胡人，都非雄才大略之主，以這

樣的人建立的政府，其用人行政之不足以滿足人民的願望，乃是意料中之事。因此其朝代擅替之快，爲前所未見。短短一個時期中，就有八姓十三君。而在這短短的五十三年內，爲爭奪政權，更常舉行大規模的爭戰，到處焚掠燒殺，弄得整個中國北部都籠罩在戰爭與死亡的氣氛中，兵燹所過，不論農村、城市，都遭到極慘重的破壞，人民苦不堪言。因此，當我們今日披閱有關五代的史籍時，所得到的印象，便只是：

「干戈擾攘，胡馬縱橫，紀綱蕩然，民生憔悴。」

政治的日形腐敗，民生的日益凋敝，都已到了危亡之際，而朝廷不但不能想辦法解救，甚至不知道有責任來挽救這樣一個頹勢，只是一昧糊塗混沌，但求帝王個人享受，日過一日而已。在干戈飢謹，民不聊生，而武夫悍卒，嗜殺爲雄，視人命如草芥的時候，不僅朝廷亂無綱紀，一般人都以苟免爲倖，苟得爲榮。士大夫們更是心存僥倖，不復有節行。所以易姓改代雖有五次之多，弑君之事也雖然不下三四次，但能全節之士，不過三人，死事之臣，不過十五位而已。其餘的，全是寡廉鮮耻，不顧人間尚有節行之輩！其中尤以馮道、李彥珣、張全義等，更是無耻至極！

馮道歷事五朝八姓十一君，一生以其阿諛，官運亨通，不離將相公師之位。晚年還自號爲「長樂老人」，並寫文章自誇。死時七十三歲，當時同僚多所讚美，以爲與孔子同壽，其時代的

人之不知廉耻，一至於此。李彥珣則原爲後唐將官，平日對父母不孝已極，曾據魏州作亂。後晉篡起後，晉將楊光遠命他的母親到魏州城下勸降，彥珣却發矢弑母。後來降晉，晉高祖並不以爲罪，而時人也不以爲耻。張全義爲河南尹，事朱全忠時，妻女都被朱全忠所姦污，全義猶不以爲辱。等到後唐滅梁，他又賄賂唐莊宗劉后的伶人宦官，爲的是保全祿位。

時代風氣的敗壞，實在是中國有史以來所僅見。無怪乎歐陽修在他的〔新五代史〕的傳贊裏，每以「烏乎」二字開頭，先嘆一口氣，再往下講。一部「五代史」，不就是一段漆黑的歷史麼！

在這段漆黑紛亂的時期中，中國固有的政治制度、社會風氣、士林節操，都遭到劇烈的破壞。甚至先民傳下來的政治文化中心，像關中、河西、豫西等地區，也被摧殘蹂躪得一片破敗荒涼。人民則因戰亂而流離遷徙，死亡填溝；因苛索而窮困憔悴，苦不堪言。這真是中國歷史上的大空前大浩劫。

這樣動亂而血腥、爭奪、無耻的時代，已激起了深遠的、要求統一、和平安享的回應，在一片殺伐之聲上隱約迴繞著，期待著一個新局面的開創。

二、英雄少年——雄姿初放

後唐明宗李嗣源天成二年（西元九二七年）二月十六日，宋朝的開國皇帝，宋太祖趙匡胤，誕生在洛陽夾馬營的趙府。原籍涿郡（今河北省涿縣）人士。他的家庭世代爲官。高祖趙眺，在唐朝時官幽都令；曾祖趙珽，在唐朝時官御史中丞；祖父趙敬，在唐末五代做過營、薊、涿三州刺史；父親趙弘殷，歷任後唐、後晉、後漢、後周的禁軍將領。

趙弘殷是個武弁出身，他驍勇善於騎射，當後梁王朝與河東晉王衝突時，他奉趙王王熔之命，率五百騎增援晉王李存勖于河上。李存勖見他驍勇善戰，於是便留他在禁軍中做一名將領。梁亡後，李存勖即位稱號，是爲後唐莊宗。趙弘殷於是舉家從涿郡遷到洛陽。弘殷的夫人杜氏，曾經生有一男一女，男的名匡濟，不幸這一子一女都早夭。匡濟是他們的第二個兒子。據說他生下來時，赤光繞室，並有一股異香，圍裹兒體，經宿不散；同時體有金色，三日不變。關於這種眞命天子生而有異徵的說法，只是一種傳統的迷信，只可作談笑之資而已，都不足深信。不過匡胤生下來時的相貌却倒眞是不凡的，他生得方面大耳，眉清目秀的，極引人喜愛。

趙弘殷得到李存勖的賞識，得在禁軍中做一名將領，本以爲從此可以青雲直上，創造一番事

業以丕振家聲，却不料李存勖滅梁後，這個皇帝位子也並沒坐多久，又教他的部將李嗣源篡奪過去了。這樣子，趙弘殷的職位能够保留，已經可說是皇恩浩蕩了，那敢奢望再有什麼升遷？這一影響，就使得他在宦途上，官一直做得不怎麼理想。而趙匡胤誕生時，正是他父親抑悒不得志之際，家境是不怎麼好的。不過當時整個國家、社會，却在李嗣源「休兵息民」的政策下，過著「年屢豐登」、還算安靜的日子。就這樣，他也平安快樂的度過了童年。

趙匡胤從小就表現了他好武的個性，雖然也曾拜一位飽學的宿儒辛文悅爲師，學習詩書，但他却不甘終日埋頭書中，他好動而頑皮，愛耍弄刀槍。每每放學後，便在廣場上集合同學，列成兩個陣地，宛若兩軍對壘，決一雌雄，而他則居中，指揮若定。仗打完了，便整隊回家，他押在隊後，把同學一個個按路程的遠近送回家，然後他才自己回家。當這個小小部伍，列隊昂頭挺胸，呼喝有聲地行於洛陽街道中時，行人都不禁爲之側目，退讓兩旁。這時，從他那幼小不減稚氣的身影中，我們彷彿已能看到日後統軍百萬，南北征戰十多年，一生戎馬，統一中國的宋太祖的形象來。

歲月無情，移轉得如此悄然無聲。一眨眼，趙匡胤已長大到十二歲了。這一年，李嗣源的女婿石敬瑭，爲篡奪帝位，不惜割燕雲十六州的土地給契丹，並上表稱臣，受契丹冊封爲大晉皇帝，與師攻下洛陽。李嗣源的養子後唐潞王李從珂自焚而死。石敬瑭便正式當上了中原皇帝，是

爲後晉高祖，遷都大梁（今河南省開封市，時稱汴州），稱爲東京，而改洛陽爲西京。

改朝換代之際，趙弘殷的官位並未受到絲毫的影響。只不過身爲禁軍將領的他，不得不跟皇帝一起走，從洛陽把家遷到了東京汴梁。趙匡胤也隨著父母到了汴梁。

步入少年的趙匡胤，容貌長得益發的雄偉，性情豪爽俐落，使得他在同儕之間，愈顯得出類拔萃了。到了開封的他，更無心於讀書，藉著父親的關係，終日出入營中，舞槍弄棒，騎馬射劍。治家嚴毅的杜氏見了，憂慮非常，便勸他多讀書，英氣勃發的趙匡胤，却昂頭回答道：

「治世用文，亂世用武。方今天下大亂，兒願嫻息武事，他日有機會，也好安邦定國，出人頭地！」

這時的他，已隱約有唐太宗李世民的志了。以爲李世民也不過是個將門之子而已，彼亦人子，我亦人子，有爲者亦若是！

長得一付魁梧身材的趙匡胤，這時尤好騎馬，更能騎劣馬。有一次他曾騎上了一匹野性難馴的無鞍馬，在馬嘯嘶聲中，他閃電般飛身上馬，馬一驚，縱開四蹄，奔騰跳躍而去，剎時逸上城樓斜道，趙匡胤來不及俯身，撞上城樓門楣，翻身落馬。一時城卒大驚失色，以爲他的頭顱必定要被撞得粉碎了。那知他伏在地上不多時，就跳躍起身，疾步追上了那匹發狂的馬，一縱身又上了馬背，終於馴服了這匹劣馬，而身上一無所傷。少年時的英雄之氣，就這樣盡情發洩在武事的