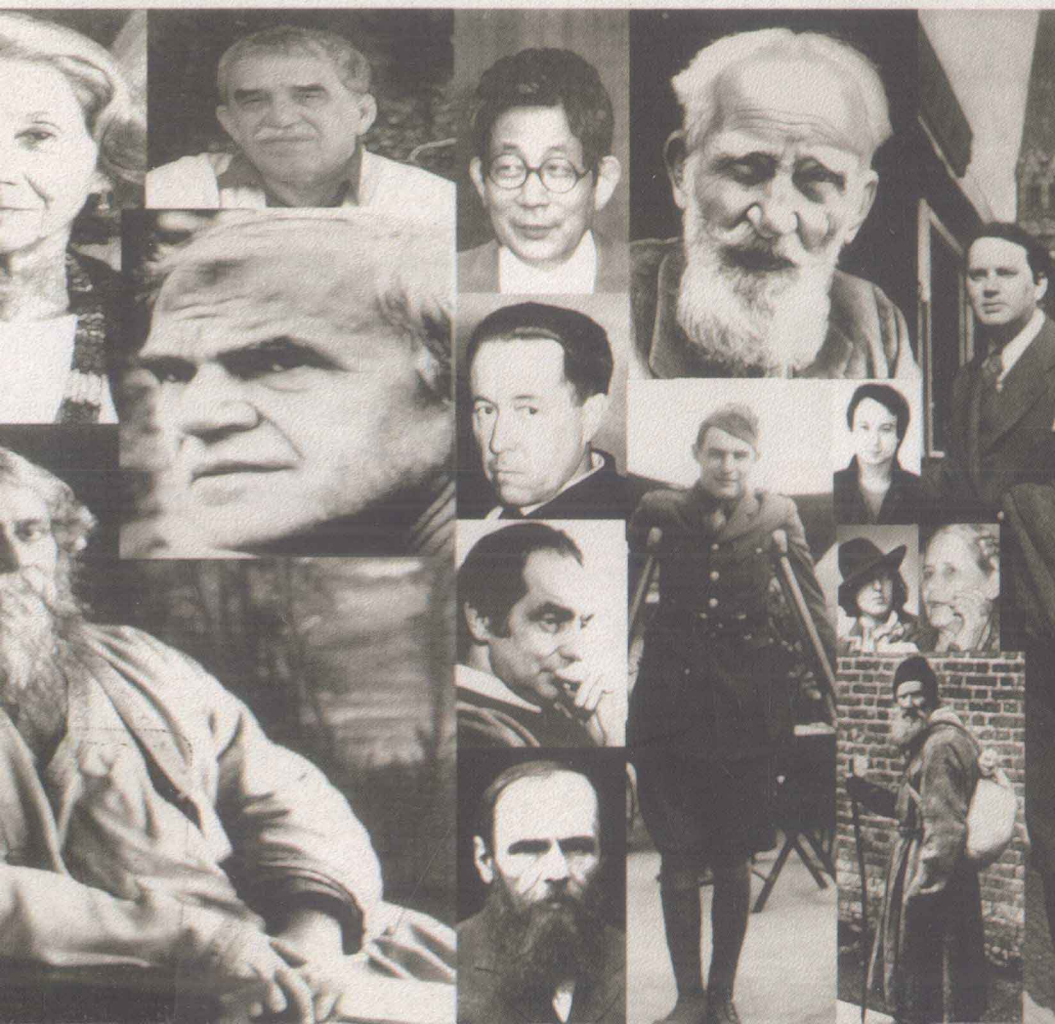


二十世紀 文學紀事

鄭樹森◎編著



聯副文叢44

二十世紀文學紀事

鄭樹森 編著

聯副文叢44

二十世紀文學紀事

2000年1月初版

定價：新臺幣280元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

編 著 鄭 樹 森
發 行 人 劉 國 瑞

出版者 聯經出版事業公司
臺北市忠孝東路四段555號
電 話：23620308・27627429
發行所：台北縣汐止市大同路一段367號
發行電話：2 6 4 1 8 6 6 1
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
郵撥電話：2 6 4 1 8 6 6 2
印刷者 雷射彩色印刷公司

責任編輯 郭 怡 君
封面設計 王 振 宇

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-2049-7 (平裝)

序

在二十世紀結束前後，《聯合報·聯合副刊》推出多個專欄，回顧這個人類歷史上進步最大、變化最劇的世紀。本書原為《聯副》連載的數百字小欄，自1900年起，一年一方塊，每天追溯一年的世界文壇大事。

以一個人的力量來從事這項工作，當然會受限於個人的學養、興趣、品味。雖然盡量涵蓋，但因字數有限，不得不大量割愛。此外，由於力求重要作家都能出現，篇幅固定，就只能利用各種不同事件來調整。

由於中國部分比較熟悉，故以事件為主，份量較小。台灣部分則應《聯副》要求，日後另案處理。中譯姓名及書名盡量以較通行、使用較多的為準。

謝謝聯副和聯經出版公司。

鄭樹森

1999年5月4日

目次

1900~1909年.....	001
1910~1919年.....	033
1920~1929年.....	065
1930~1939年.....	097
1940~1949年.....	131
1950~1959年.....	163
1960~1969年.....	195
1970~1979年.....	225
1980~1989年.....	257
1990~1999年.....	289



1900~1909



1900



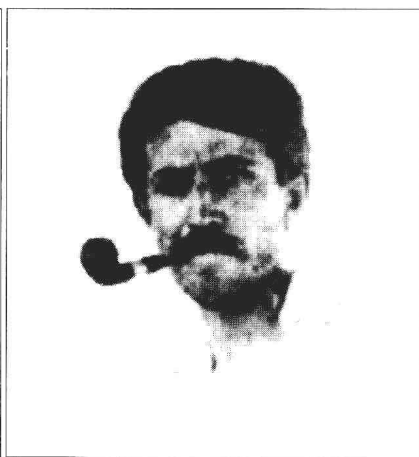
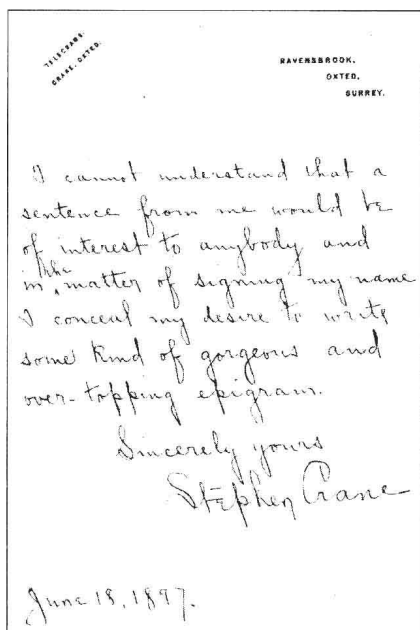
■王爾德

英國

——因同性戀官司不見容於倫敦的王爾德，窮途潦倒中病逝巴黎小旅舍，享年四十六。早年赴美巡迴演講時，海關問他可有物品要申報，答道：「除了我的天才。」戲劇代表作《溫夫人的扇子》及《不可兒戲》有余光中中譯。其生平在1990年代被編成舞台劇及搬上銀幕；1998年塑像在倫敦揭幕。

中國

——義和團事件爆發時。父母在華傳教的賽珍珠倖免於難。後以中國農村背景小說《大地》獲1938年諾貝爾文學獎。



■一九〇〇年去世的美國小說家史提芬·克瑞因及親筆信



■尼采



■ 1891
年的佛洛伊德

德國

——心理分析祖師佛洛伊德出版《夢的解析》，自此開啓一個世紀的爭辯。

——一生都厭惡女性的詩人及哲學家尼采去世。嘗說：「如果夫妻不用同住，那就會有更多的美滿婚姻。」



1901



■湯馬斯·曼

德國

——小說家湯馬斯·曼代表作《布登勃洛克家族》出版，為批判現實主義在德國小說之顛峰。納粹主義猖獗時，反法西斯立場導致著作被焚；後流亡美國。



■托爾斯泰

瑞典

——第一屆諾貝爾文學獎頒給法國詩人蘇利—蒲魯東，而非眾望所歸的俄國文豪托爾斯泰，引起歐洲文壇廣泛非議；四十二位瑞典作家聯名發表公開信指摘瑞典皇家學院，並盛讚托翁成就。學院則表示對托翁的「無政府思想」及「新基督教觀」有所保留。

英國

——八十一歲的維多利亞女皇去世，愛德華七世登基，自此開啓英國文學史上短暫的「愛德華時期」，雖爲前朝餘緒，但開始乖離舊風俗和原體制，至1914年第一次世界大戰結束。音樂劇及喜劇此時極風行。



1902



法國

——自然主義小說家左拉寫作中吸入過量一氧化碳意外去世，享年六十二。倡議鉅細靡遺、近乎新聞紀錄的寫實手法。代表作有多次搬上銀幕的《娜娜》、《萌芽》等。

■左拉



——現代主義小說家紀德出版《背德者》、在心理刻描中隱約透露其同性戀傾向。

■二十一歲的紀德



■ 柯南道爾

英國

——《倫敦時報（泰晤士報）文學增刊》一月十七日出版第一號，後逐步成為英國文壇舉足輕重的書評周刊。

——偵探小說家柯南道爾出版福爾摩斯探案作品《魔犬奇案》（民初中譯作《獒崇》）。



■ 亨利·詹姆斯

美國

——長年旅英的美國小說家亨利·詹姆斯出版長篇代表作《鴿翼》。
《紐約時報書評周刊》譽為「心理小說當代第一人」。1997年搬上銀幕。

中國

——魯迅赴日留學。



1903



■傑克·倫敦及書信

美國

——福特汽車公司正式成立生產。萊特兄弟設計的飛機在北卡州升空十二秒。稍後幾年的進步導致義大利未來主義在1909年發表宣言時，大力歌頌現代科技帶來的新文明、新動力、新速度。

——自幼失學、海員出身的小說家傑克·倫敦出版《曠野的吶喊》，獨特的內容加上白描的文筆，自此享譽文壇。

*I'm happy to find that
I'm not the only one in the
world who never made
it in London*

August 7, 1904.