

大乾文化
DAQIAN CULTURE
攻击系列

US ARMY INFANTRY SCHOOL
HEADQUARTERS DEPARTMENT OF THE ARMY
美国陆军步兵学校 美国陆军部美国陆军司令部

COMBAT SKILLS OF THE SOLDIER

单兵战斗技能

编著：李天云 杨涛



云南出版集团公司 云南科技出版社

US ARMY INFANTRY SCHOOL
HEADQUARTERS DEPARTMENT OF THE ARMY
美国陆军步兵学校 美国陆军部美国陆军司令部

COMBAT SKILLS OF THE SOLDIER

单兵战斗技能

编著：李天云 杨涛



云南出版集团公司 云南科技出版社

单兵战斗技能

编 著 李天云 杨涛

策 划 人 苏晓辉

责任编辑 欧阳鹏

设 计 何华成

出版单位 云南出版集团公司 云南科技出版社

地 址 昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼

邮政编码 650034

发 行 电脑报经营有限责任公司

经 销 各地新华书店、报刊亭

CD 生产 苏州新海博数码科技有限公司

文本印刷 重庆华林天美印务有限公司

开本规格 680×960mm 1/16

版 号 ISBN 978-7-900747-45-7

版 次 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

定 价 29.80元 (1CD+全手绘手册)

本光盘及手册中收录的部分图片、文字、视频，因地址不详未能联系上的作者，请与重庆市版权保护中心联系代转稿酬。本光盘及手册资料所涉及的各种注册商标和形象图案，一律归其权利所有者拥有，如侵犯了权利人权利，请速与重庆市版权保护中心联系代为协调解决。



电脑报

www.itbook.com.cn



大乾文化
SKY CULTURE



潮流热点，重磅出击

我们将一如既往的在影视、音乐、体育、旅游等方面紧跟潮流，结合热点，重点开拓。

电脑报



大乾文化
SKY CULTURE

www.itbook.com.cn

打造高品质、中立新锐军事图书平台

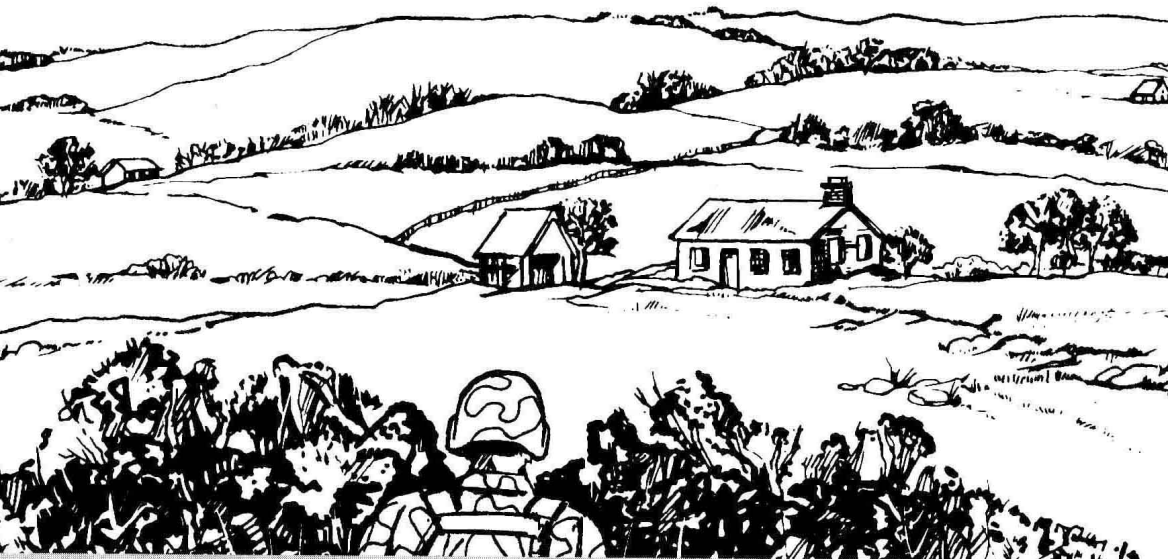
《电脑报》将以全新的标志（大乾文化），
打造高品质、中立新锐军事图书平台。

大量引进国外高品质图书，
凝聚国内军事爱好者大力推进军事原创图书的出版。



经典产品，再推新品

在《轻兵器》系列、《天生射手》、《武装党卫军战史》的基础上再推《攻击》系列：《狙击手册》、《单兵战斗技能》……



CONTENTS

掩体 隐蔽及伪装

COVER, CONCEALMENT, AND CAMOUFLAGE

| | |
|--------|-----|
| 掩体 | 002 |
| 隐蔽 | 004 |
| 伪装 | 005 |
| 伪装注意事项 | 006 |
| 伪装实施 | 006 |
| 阵地伪装 | 006 |
| 头盔伪装 | 007 |
| 军服伪装 | 008 |
| 皮肤的伪装 | 008 |

阵地

FIGHTING POSITIONS

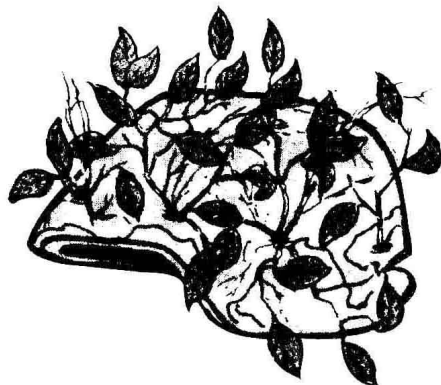
| | |
|------------|-----|
| 阵地掩体 | 010 |
| 阵地隐蔽 | 011 |
| 阵地射界 | 013 |
| 阵地构筑 | 015 |
| 简易阵地 | 016 |
| 双人阵地 | 016 |
| 陡坡阵地掩体 | 017 |
| 阵地掩体壕尺寸 | 017 |
| 阵地掩体壕射击盲 | 018 |
| 阵地观察标和瞄准标 | 018 |
| 阵地避弹槽 | 019 |
| 阵地高架掩体 | 020 |
| 阵地加固 | 024 |
| 单兵阵地 | 024 |
| 机枪阵地 | 025 |
| 轻型反坦克导弹阵地 | 029 |
| 90毫米无坐力炮阵地 | 030 |

| | |
|-----------|-----|
| 轻型单兵火箭筒阵地 | 030 |
| 交通壕 | 030 |
| 储存穴 | 031 |

行进

MOVEMENT

| | |
|------------|-----|
| 行进技能 | 034 |
| 行进方法 | 034 |
| 秘密行进 | 037 |
| 行进时的紧急行动 | 037 |
| 对间接火力的反应 | 037 |
| 对地面照明弹的反应 | 038 |
| 对空对地照明弹的反应 | 038 |
| 部队行军 | 040 |
| 行进中开火 | 041 |
| 随坦克行军 | 042 |



CONTENTS

观察

OBSERVATION

| | |
|------------|-----|
| 如何观察 | 044 |
| 白天观察 | 044 |
| 夜间观察 | 044 |
| 观察和聆听 | 045 |
| 声音 | 045 |
| 尘土和车辆排出的废气 | 045 |
| 移动的物体 | 045 |
| 阵地 | 045 |
| 轮胎和印迹 | 045 |
| 光线 | 046 |
| 色彩及大的物体 | 046 |
| 距离估算 | 046 |
| 100米测量制 | 046 |
| 物体外观法 | 046 |

核武器和生化武器

NUCLEAR, BIOLOGICAL, AND CHEMICAL WARFARE

| | |
|-----------------|-----|
| 核武器 | 048 |
| 对士兵的影响 | 049 |
| 对补给和装备的影响 | 049 |
| 防御核攻击 | 050 |
| 生化武器 | 050 |
| 化学生物制剂 | 050 |
| 对武器装备的影响 | 051 |
| 对地形的影响 | 051 |
| 对士兵的影响 | 051 |
| 生化制剂的类别 | 051 |
| 抵御生化武器攻击 | 052 |
| 如何清除士兵或武器上的化学制剂 | 054 |
| 对设备清除的化学制剂的洗 | 054 |
| 生物制剂的清洗 | 054 |

战场情报和反侦察

COMBAT INTELLIGENCE AND COUNTERINTELLIGENCE

| | |
|----------|-----|
| 信息来源 | 056 |
| 如何报告 | 056 |
| 战俘和缴获的文件 | 057 |
| 管理战俘 | 057 |

| | |
|------------|-----|
| 管理俘获的文件和装备 | 058 |
| 反侦察方法 | 058 |

急救和个人卫生

FIRST AID AND PERSONAL HYGIENE

| | |
|-------------|-----|
| 救生措施 | 060 |
| 检查伤员呼吸道 | 060 |
| 检查呼吸 | 060 |
| 恢复呼吸 | 061 |
| 检查心跳 | 061 |
| 恢复心跳 | 062 |
| 止血 | 063 |
| 防止休克 | 064 |
| 包扎伤口 | 070 |
| 急救时该做与不该做的事 | 071 |
| 个人卫生 | 072 |
| 个人清洁 | 072 |
| 口腔牙齿护理 | 072 |
| 足部护理 | 072 |
| 食物和饮料 | 072 |
| 锻炼 | 073 |
| 休息 | 073 |
| 心理健康 | 074 |
| 避免疾病 | 074 |

地雷 MINES

| | |
|--------------------|-----|
| 防步兵地雷 | 076 |
| M14防步兵地雷 | 076 |
| 布设、拆除M14防步兵地雷 | 076 |
| M16A1防步兵地雷 | 077 |
| 布设M16A1防步兵地雷 | 077 |
| M18A1防步兵定向雷 | 078 |
| 布设M18A1防步兵定向雷 | 078 |
| M26破片式防步兵地雷 | 082 |
| 布设M26破片式防步兵地雷 | 082 |
| 布设绊线触发的M26破片式防步兵地雷 | 084 |
| 防坦克地雷 | 084 |
| M15防坦克地雷 | 084 |
| 安装M15防坦克地雷 | 084 |
| M21重型的坦克地雷 | 085 |
| 安装M21防坦克地雷的类别 | 085 |
| M24防坦克感应地雷 | 089 |





| | |
|---------------|------------|
| 平行于建筑物外立面移动 | 106 |
| 通过管道 地窖 | 106 |
| 在建筑物内的移动 | 106 |
| 进入建筑物 | 109 |
| 选择高处作为进入点 | 109 |
| 地面进入点 | 109 |
| 手榴弹的使用 | 111 |
| 阵地的使用 | 112 |
| 防箱阵地 | 112 |
| 墙体阵地 | 112 |
| 窗口阵地 | 113 |
| 屋顶阵地 | 114 |
| 射击孔 | 116 |

跟踪
TRACKING

| | |
|----------|-----|
| 侦察兵必备的素质 | 118 |
| 跟踪的基本原则 | 118 |
| 转移 | 119 |
| 如何分清脚印 | 119 |
| 其他的转移标记 | 120 |
| 着色 | 122 |
| 天气 | 122 |
| 脚印 | 123 |
| 风、声音和气味 | 123 |
| 太阳 | 124 |
| 废弃物 | 124 |
| 伪装 | 124 |
| 解析使用情报 | 125 |
| 侦察队 | 125 |
| 侦察犬 | 126 |
| 反侦察 | 127 |

生存
SURVIVAL, EVASION,
RESISTANCE, AND ESCAPE

| | |
|----|-----|
| 躲避 | 130 |
| 逃脱 | 131 |
| 抵抗 | 132 |
| 安全 | 132 |

爆破
DEMOLITIONS

| | |
|-------|-----|
| 非电子引爆 | 092 |
| 电子引爆 | 094 |

清除障碍物
OBSTACLES

| | |
|----------|-----|
| 清扫和通过雷区 | 100 |
| 探测地雷 | 100 |
| 标记地雷 | 100 |
| 通过雷区 | 100 |
| 清除和通过铁丝网 | 102 |
| 切断铁丝网 | 102 |
| 通过铁丝网 | 102 |
| 使用爆破药 | 102 |

城市战
URBAN AREAS

| | |
|------|-----|
| 移动 | 106 |
| 越过墙体 | 106 |
| 通过拐角 | 106 |
| 经过窗口 | 106 |



CONTENTS

武器和火力控制 WEAPONS AND FIRE CONTROL

| | |
|--------|-----|
| 弹道特性 | 134 |
| 危险区 | 134 |
| 死角 | 134 |
| 集束弹道 | 135 |
| 命中区 | 135 |
| 杀伤半径 | 135 |
| 射击的分类 | 136 |
| 火力压制 | 138 |
| 火力分配 | 138 |
| 自动步枪手 | 138 |
| 机枪手 | 139 |
| 反坦克武器手 | 139 |
| 掷弹手 | 139 |
| 火力控制 | 139 |
| 射击命令 | 140 |

战地应急反装甲策略 HELD EXPEDIENT ANTIARMOR DEVICES

| | |
|-----------|-----|
| 反装甲武器替代品 | 142 |
| 燃烧装置 | 142 |
| 爆炸装置 | 144 |
| 装甲车辆的薄弱区域 | 146 |

射程卡 RANGE CARDS

| | |
|----------------|-----|
| 射程卡内容 | 148 |
| 绘制M60机枪射程卡 | 149 |
| 12.7毫米口径机枪的射程卡 | 151 |

通讯 COMMUNICATIONS

| | |
|----------|-----|
| 通讯方式 | 156 |
| 无线电通讯 | 156 |
| 视觉信号通讯 | 157 |
| 声音通讯 | 157 |
| 有线电话通讯 | 158 |
| 通讯兵 | 158 |
| 无线电话通信程序 | 158 |
| 音符字母 | 158 |
| 通讯省略语 | 160 |



附录一、格斗技能

| | |
|----------|-----|
| 01 摆脱束缚 | 164 |
| 02 反制抓扯 | 166 |
| 03 肩背摔 | 168 |
| 04 拇指打击 | 169 |
| 05 拳头打击 | 170 |
| 06 腿部击打 | 171 |
| 07 膝部击打 | 173 |
| 08 掌部击打 | 174 |
| 09 肘部击打 | 175 |
| 10 徒手对匕首 | 177 |
| 11 徒手对枪刺 | 179 |
| 12 匕首对刺 | 181 |
| 13 木棍对匕首 | 182 |
| 14 枪刺动作 | 183 |
| 15 枪刺对匕首 | 184 |
| 16 枪刺对刺 | 185 |
| 17 铁锹对匕首 | 187 |

附录二、美军常用军事术语



掩体 隐蔽及伪装

COVER CONCEALMENT AND CAMOUFLAGE

关键字：掩体 隐蔽 伪装

战场环境下，暴露自身位置是极为危险的，特别是暴露在敌方目视范围之内，这将直接招致敌方的攻击。因此，一名合格的士兵必须懂得基本的隐蔽伪装原则和实施方式，减少被敌军发现的概率，以及被发现后减小敌军火力对你造成伤害的程度。本章将就如何准备掩体和实施隐蔽伪装提供原则指导。



掩体 BUNKER

在战场环境下，士兵应该尽可能地在有掩体物的情况下运动，充分利用一切有助于隐蔽和抵御敌方火力的自然环境和障碍物，任何直接暴露在敌方火力下的举动都是极其危险的。

战场掩体物的选择，应该尽量坚固有效，保护你免受子弹、弹片、火焰、核武器以及生物化学武器的伤害。在实际情况中，完美的掩体物是少见的，但至少要对普通枪弹具有一定的防御作用。

要充分利用战场环境中的掩体物，诸如树木、木桩、洞穴、石头、弹坑、墙体、沟壑、战壕等，即便是一个小坑或土地隆起，都能给你一定的防护。但要注意，对掩体物强度要有一定的认识，有些物体只能隐藏你的身体轮廓，不能提供抵御枪弹的能力，例如：步枪弹头能轻易贯穿普通轿车车身，只能以发动机所在位置

为掩体物；普通空心砖的墙体无法提供有效的防御；门窗桌椅等家具同样不具备防御能力；灌木丛只能隐藏你的轮廓……对掩体物的判断和选定要果断、迅速，特别是在面对火力压力下，慌不择路，错误选择行进路线和掩体物，都会让你成为被猎杀的对象。

在进攻或移动时，你要知道敌人在哪里或可能在哪里，然后选择你和敌军之间有掩体物的路线，如：沟壑、



战斗中对步兵最直接的威胁是直瞄火力，因此在战场上的运动应尽量依托掩体物进行，若遭遇12.7毫米口径以上的大口径速射武器的攻击，应充分考虑掩体物的强度，通常情况下，普通掩体物无法抵御大口径速射武器的攻击。此外，炮击等间接火力对步兵也很具威胁，特别是面对执行步兵支援任务的迫击炮。

林地、墙体、斜坡等敌军不易发现、不易攻击的地点，并且行进间要随时做好抵近猛烈射击的准备，因为敌人看不到你，也意味着你对敌人的动向也不完全了解，有可能会遗漏近在咫尺的敌人。

要尽量避免出现在空旷地带、山顶、山脊上。若被迫通过开阔地域时，遭到猛烈火力攻击，且无法继续推进，步兵



只要条件允许，就应该对天然掩体进行加固、修整完善，甚至构筑成防御阵地，阵地的构筑参见后文。



战场环境下，行军应该依托山沟、洼地等掩蔽环境进行，要做好战斗准备，以应对突发情况。

应立刻实施近迫作业（即逼近敌人时在敌火力下构筑掩体的行动，通常在人员接敌运动中通过开阔地，受敌火威胁，需要做短暂停留时实施）。作业姿势要低、动作要快，通常为低姿匍匐，使用工兵铲并配合手脚（手推脚蹬）在松软地面进行掩体挖掘，与此同时，须不断观察，随时准备战斗与前进。近迫作业必须在短时间内完成，一般训练有素的士兵能在五分钟内构筑一个单人掩体，八分钟内构筑一个机枪或火箭筒双人掩体。近迫作业一般采取人工作业，对于硬化土层，可使用专用掩体爆破器材。通常先构筑卧射掩体，需要时再加深为跪射或立射掩体。情况需要时，用堑壕、交通壕将掩体连接。分队近迫作业时，需指派值班火力掩护。



隐蔽 HIDDEN

隐蔽是指士兵通过一些方式和手段，在一定时间内不被敌军察觉，为随后展开的行动提供必要的准备。隐蔽场所并不能为士兵提供有效的防御，不要误认为有了隐蔽处就可以躲过敌军的射击，在战场的压力环境下，缺乏经验的士兵有时会忽视隐蔽物和掩体物的区别。

天然的隐蔽物包括灌木丛、草丛、树林和树荫等，尽量不要破坏自然的隐蔽物，在隐蔽的同时保持它本身的自然形态。人造隐蔽物包括迷彩服、伪装网、面部油彩以及一些经过人工修整加工过的天然材料。人造隐蔽物必须要与当



不管是对于单兵，还是一支队伍，树林都是不错的隐蔽环境。隐蔽阵地的运用有助于躲开敌军的搜索和警戒，达成攻击发起时的突然性。但要注意隐蔽物、隐蔽阵地与掩体物、防御阵地的不同，缺乏训练，而过于慌乱的士兵时常会出现依托隐蔽物进行持续射击的情况，这将带来致命的后果。

地地形融为一体。为了实现隐蔽，必须对灯火、声音、行动等实施管制，并使用伪装手段。灯火管制是指夜晚时对发光物使用的控制，例如不能在空旷地带吸烟，禁止走动时打开手电筒，不能随意打开车灯等；声音管制要求士兵所发出的声响不能被敌军察觉，在交流时尽可能使用无声方式（如手语）；行动管制是指除非必须，尽可能不要在阵地上四处走动，尽量不要选择没有掩体和隐蔽的路线。

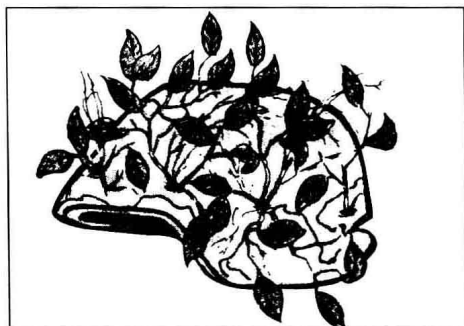
在防御时，尽量给阵地做好伪装，禁止四处走动；进攻时，士兵需要利用伪装隐藏自己和随身装备，同时选择在树林或有利于隐蔽的地形中行进。记住：黑暗并不能保护你在防御或进攻时不被敌军发现，因为敌人通过夜视装置可以发现你的踪迹。



建于坡地上带有掩体和隐蔽物的阵地。



树荫是常见的隐蔽处，阳光和树荫带来的高反差，可以带来不错的隐蔽效果。



在涂抹面部迷彩油时，应该相互检查，避免遗漏，比如：闭眼时的眼皮、耳朵背面、脖子等部位。

伪装 CAMOUFLAGE

在战争中，伪装是指用来改变人、器材、阵地外表的一切物品，天然材料和人工材料都能实现伪装的目的。

战场环境下士兵需要经常更换或改善自己的伪装，其时间间隔取决于周边环境的变化、天气情况和使用的材料。

你所使用的伪装物应该和周围环境相协调，在连续长距离奔袭作战时，容易忽视这个问题；天然植物构成的伪装，受天气的影响比较大，容易出现枯萎、变色、落叶等情况，当伪装效果与周边环境差别过大时，不但起不到伪装作用，甚至会带来负面效果。

伪装注意事项

●肢体动作容易导致暴露，做手势或走动能够被远处的敌军轻易发现。因此，在防御时，要尽可能压低身体，避免不必要的动作，必须移动时，要尽量采用匍匐或低姿移动；进攻时，要选择有掩体物或隐蔽物的路线，尽量放低身体行进。

●阵地的构建要巧妙，尽量选择有掩体物和隐蔽物的区域，并建在山的一侧，远离道路的交汇点和独栋建筑物，避免建在空旷地带。

●无论从地面还是空中观察，轮廓和影子都能泄露阵地和装备的位置。利用伪装可以改善这个问题，伪装最重要的原则便是模糊轮廓和外部特征。因此，尽可能在阴影中进行作业或运动。

●发光也能吸引敌人的注意力。在夜晚，暴露你位置的光源可能来自于燃烧的香烟和手电筒；在白天，暴露你位置的光源也许来自于一些发光表面的反射，例如：油腻的齿轮零件、磨得光亮的旧头盔、不适宜的防风镜、手表表面、表带以及满是汗水的裸露皮肤。因此除严格执行夜间灯火管制外，士兵必须身着迷彩服，并且在暴露的皮肤上涂迷彩油彩以减弱反光和模糊轮廓，同时也需要在装备和车辆的表面涂迷彩油漆或者挂上伪装网，应急情况下可使用泥土等其他代替物。需要注意的是，在核攻击中，涂抹了油彩的皮肤会比裸露的皮肤吸收更多的有害物质。

●轮廓和形状是眼睛识别物体的主要信息来源。头盔和人体的外形是非常容易识别的，因此要使用伪装来打破事物的固有外形轮廓，使其与周围环境融为一体，但也不要做得太过头。

●如果你的肤色、军装、装备的颜色与背景色反差明显，将很容易被敌军发现，例如：在雪地上绿色的军装就容易辨识，因此务必使你自身和随身的装备与周围环境相协调。

●兵力分散是指士兵、车辆和武器装备分散在一广阔区域。集结在一起的士兵容易被发现，因此要尽量分散开。士兵之间的距离要根据作战地形、能见度和敌军的位置而相应调整，通常由指挥官制定要求或遵循部队标准操作规定。



雪地环境下，必须进行伪装，在高反差的环境下，会让任何不协调的颜色、轮廓都变得更加醒目。



分散的行进、部署，不但利于伪装，也利于应付突如其来的攻击。

伪装实施

在伪装之前先研究作战区域的地形和植被，然后选择最适合的材料。在由一个区域行进到另一区域时，根据需求来更换伪装，使其最大限度地与环境相协调。

阵地伪装：在构建好阵地后，必须对阵地本身以及修建时产生的泥土进行处理，在自然条件下，新翻出的泥土极为醒目。在构建之初，应尽量将地表5厘米左右的植被层保留，将挖出的泥土用来完善阵地前沿、侧翼、后方，最后将

植被层重新覆盖在泥土上，多余的泥土应该运送到后方，远离阵地所在位置。同时，阵地中的洞穴口也必须进行伪装，否则容易被空中侦察设备发现。

不要过分伪装，过分的伪装可能泄露阵地的位置。伪装材料的取材地点，不要距离阵地太近，且不宜过于集中，否则，当某个区域的植被被大量砍伐后，邻近的阵地也容易被暴露。阵地的伪装一定要有耐心，任何的疏忽大意都可能导致致命后果。

不要将发光物和浅色系物体随地放置，要将油腻的工具箱、镜子和装食物的容器、白色的内衣裤和毛巾隐藏好。在空旷地带，裸露的皮肤非常醒目，所以战场环境下不得赤裸或将袖子挽得过高。野外生火时，火光容易被看到，烟尘也



条件允许的情况下，应该尽量完善阵地的伪装，并根据情况及时替换不合时宜的伪装物，并尽量减少人工制品遗留在地面。



不同的作战任务对伪装的要求不同，狙击等特种作战任务对伪装的要求极高，而普通步兵则需要达到基本的伪装要求，至少能够应付较远距离的概略观察。



捆扎有伪装物的头盔比普通头盔具有更好的伪装效果。

容易被敌军嗅到，因此必须保持谨慎。在行动后，需要掩盖踪迹和任何可能暴露自己的痕迹。

当阵地的伪装完成后，需要从可能的接敌方向并在距离阵地35米的前沿审视该阵地，且最好定期审视。阵地看起来是否自然，伪装是否有效，都是审视的重点。

头盔伪装：用发放的头盔迷彩布套伪装你的头盔，也可使用布片对其进行伪装，务必使伪装物与战场环境相协调。另外，还可以将草、树叶或树枝用伪装带、



伪装绳、麻布条、橡胶带捆绑在头盔上，达到伪装目的。如果无法获得上述材料，也可用稀泥不规则地涂抹于头盔上。

军服伪装：尽管大部分军装已经具有伪装功能，但是依然可以再添加一些伪装物使其更好地与环境融为一体，例如可将草、树叶、小树枝或者泥土附着在军装上，并且尽可能穿旧军服，过于干净整洁的军服，不利于伪装。需要注意的是，过多的伪装反而会引起注意，因此切忌在身上捆扎过



应尽可能清除遗留下来的痕迹，使用树枝来清除地面遗留的足迹是一个不错的选择。



左：沙色、浅土色、浅绿色迷彩油适用于沙漠和干旱地区。中：深土色迷彩油适用于雪地。右：深土色和浅绿色迷彩油适用于植被茂密区域。

多的伪装物，犹如稻草人一样。在雪地作战时，应穿着白色战斗服，如果没有，可使用白色的布料。

皮肤的伪装：裸露的皮肤会反射光线并引起敌人的注意。即使是黑色的皮肤，由于自然分泌的油脂，也会反光。当对皮肤进行伪装时，可与你的战友互相协助。根据环境情况，选用两种颜色的油彩不规则地涂抹。将有光泽的部位——前额、颧骨、鼻子、耳朵和下巴用深色涂抹；将阴影部位——眼睛四周、鼻子下面、脖子用浅色伪装。与面部的情况相同，在颈后裸露的皮肤、胳膊、手上涂抹伪装油彩。如果需要用手语交流，手掌一般不进行伪装。此外，身体上不能佩戴任何能够引起反光的饰品。

当没有伪装油彩时，可使用木炭、植物茎杆浆汁、锅底灰、泥土等。

| 伪装材质 | 肤色 | 突出部位 | 阴影部位 |
|----------|----------------|----------------|------------|
| | 浅色或黑色 | 前额、颧骨、鼻子、耳朵和下巴 | 眼周 鼻下，下巴以下 |
| 深土色和浅绿油彩 | 绿色植被区域作战的所有士兵 | 深土色 | 浅绿 |
| 沙色和浅绿油彩 | 非绿色植被区域作战的所有士兵 | 浅绿色 | 沙色 |
| 深土色和白色油彩 | 雪地作战的所有士兵 | 深土色 | 白色 |
| 锅黑 | 没有伪装油彩的所有士兵 | 使用 | 不使用 |
| 浅色泥土 | 没有伪装油彩的所有士兵 | 不使用 | 使用 |