

中国人应该知道的国学常识

一本书读懂中国国学史

桂墨釜◎编著



轻松 學國學



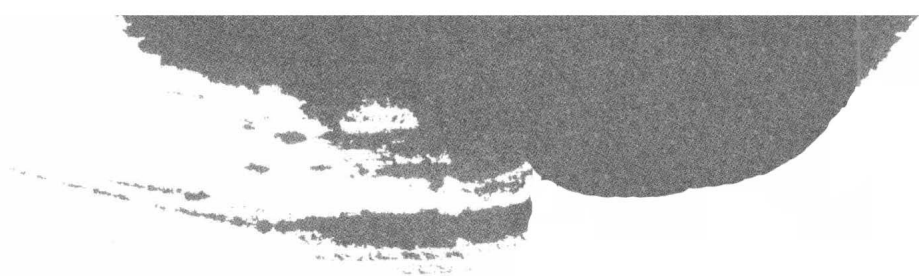
国学院推荐读本



今天我们所要振兴的“国学”，绝非昔日“尊孔读经”的代名词或翻版，而是还原中华民族历史的全貌，真正继承和发扬由生活在神州大地上的各民族共同创造的传统学术文化。

——季羨林

当代世界出版社



轻松 學國學

🌀 国学院推荐读本 🌀

桂墨崙◎编著

中国人应该知道的国学常识
一本书读懂中国国学史

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

轻松学国学 / 桂墨崑编著. -- 北京 : 当代世界出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5090-0714-3

I. ①轻… II. ①桂… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 040813 号

书 名 : 轻松学国学
出版发行 : 当代世界出版社
地 址 : 北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址 : <http://www.worldpress.com.cn>
编务电话 : (010) 83908400
发行电话 : (010) 83908410 (传真)
(010) 83908408
(010) 83908409
(010) 83908423 (邮购)
经 销 : 新华书店
印 刷 : 三河文通印刷包装有限公司
开 本 : 710 × 1000 毫米 1/16
印 张 : 18
字 数 : 380 千字
版 次 : 2011 年 6 月第 1 版
印 次 : 2011 年 6 月第 1 次
书 号 : ISBN 978-7-5090-0714-3
定 价 : 35.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



最轻松的国学常识

社会的进步，推动了“国学”的浪潮，“国学”在我国经历了一段复杂的转型期，至九十年代又变成了一个热门学问，一直被有关国学家们议论传颂。它是中国传统文化的一块巨大宝藏，也是历史发展到现在的必然产物。

如今中国经济、文化的快速发展以及国际地位的显著提高，让中国扬眉吐气地走向了全世界，引起了全世界人们对中国的关注与重视。我们作为中国文化的接班人，为使中国更富更强，掌握更多的国学知识是我们不可推卸的责任。而“国学”又是我们了解中国文化的前提。

学习国学，还可以让我们丰富内涵，开阔眼界，巩固学识，培养文化素质，提高道德修养。

但是，广义的国学，其内容覆盖着中国几千年的历史，每一个时期的文化都会有着众多的历史问题与解释，面对这庞大的历史体系，纷繁复杂的内容，你还会有兴趣去了解或学习吗？

为此，前辈的国学家们呕心沥血，对国学进行了总结、精简、再总结，为我们提供了最经典的见解，保留了最有意义的部分，也为我们的进一步研究提供了非常有利的途径。我们的编辑人员也在不断的学习与归纳中，共同编著了这一本《轻松学国学》。这本国学书，内容精简，包罗万象，涵盖了礼仪民俗、称谓由来、饮食起居、官场典制、学制科举、国学经典、曲艺国粹、器皿用具、神话传说、哲学宗教、字词涵义、文学艺术共十二章的经典国学常识。我们竭力以最轻松的语言，最简单的话语，最通俗易懂的道理，为你讲述国学的文化内涵。

如果你要挖金，在这里我们已经给你摘选了最精华的部分；如果你只想休闲娱乐，在这里我们也给你提供了很多活泼有趣的历史生活故事。





在这里，你不用读万卷书，行万里路，梦想那遥不可及的事情；在这里，你也不用因工作繁忙又抽不出时间汲取传统文化的营养而担忧。你只需要每天抽出几分钟时间，就可以快速、方便、轻松地学习到更多的国学常识。

当然，我们在编著本书时也会不可避免地出现一些不足，希望您在阅读此书的过程中能够给我们提出宝贵的意见和建议，以便我们进一步地改正和完善。让我们共同努力，为中国的传统文化贡献一份微薄的力量。





目 录

第一章 礼仪民俗

古人为何设立宗庙? →2
 古人重视出生礼的用意何在? →2
 行过冠礼之后对男子意味着什么? →3
 “仁”与“仁政”是何关系? →4
 如何理解“义”与“仁”的关系? →4
 古人为什么重礼? →5
 为什么在儒家思想中“智”属于“德”的范畴? →5
 “信”有什么重要意义? →6
 为什么说孝是中国传统文化的根本? →6
 儒家思想为何“悌”与“孝”并重? →7
 孔子的“忠”是如何演变成“愚忠”的? →7
 “三纲五常”是封建礼教的核心吗? →8
 为什么说“三从四德”是对妇女的压制? →8
 “孔门三戒”中蕴含着怎样的人生哲理? →9
 “内圣外王”出自何处? →10
 “节烈”在男权社会是怎样形成的? →10
 为什么说中国古代是宗法社会? →11
 什么是五礼? →12
 历代君王为何要“封禅”? →12

“五服之内是亲戚”一说来自何处? →13
 为什么说“夺情”是对“丁忧”的延伸? →14
 女子行“笄礼”后意味着什么? →14
 “长跪”为什么不是长时间地跪? →15
 古人是如何谦称自己的? →15
 古人是如何尊称别人的? →16
 古人在什么情况下要避讳? →16
 谥号是对死者的“盖棺定论”吗? →17
 “三教九流”起源于什么? →17
 孔子为什么被称为“素王”? →18
 孔子获得过哪些封号? →18
 “天干地支”的作用是什么? →19
 “黄道吉日”从何而来? →20
 以“叩手礼”表示尊敬和致谢这个习俗是怎么来的? →21
 为什么会有“福”字倒贴这种习俗? →21
 为什么春节时长辈给晚辈压岁钱? →22
 过年“贴门神”的习俗是怎么来的? →23
 古人为什么要折杨柳送别亲友? →24
 民间端午节是怎样驱除“五毒”的? →24
 洞房花烛夜为何成了婚嫁仪式的象征? →25





姓氏是如何起源的？→25
古人用什么来计时？→26
十二生肖是怎么来的？→27
农历和阴历是一回事吗？→28
你知道清明节是由寒食节演变而来的吗？→28
七夕为什么被称为中国的情人节？→29
中元节为何称为“鬼节”？→30
中秋节为何要扮兔儿爷？→31
腊月初八人们为何要熬腊八粥？→32
元旦究竟是哪一天？→33

第二章 官场典制

古代官府为何被称为“衙门”？→36
为什么皇帝下诏要称“奉天承运，皇帝诏曰”？→36
“三军”都指代哪些军队？→37
古代官员的薪酬是什么样的？→37
“官”与“吏”有何区别？→38
将军一职是如何产生的？→38
古代六部都是干什么的？→39
什么是禅让制度？→40
诸侯等同于君王吗？→40
历代都有哪些有名的宰相？→41
御史大夫的职责是什么？→43
尚书是一个什么样的官职？→43
锦衣卫是“特务”吗？→43
清王朝的“内阁”军机处有什么作用？→44
南书房是不是军机处的前身？→45
理藩院是处理什么事务的机构？→45
刺史的权力是如何演变的？→46

节度使制度与安史之乱有何关系？→46
顶戴花翎象征着什么？→47
“绍兴师爷”是个什么职位？→48

第三章 称谓由来

荔枝之名缘何而来？→50
“皇帝”之称始于何时？→50
腊味、腊肉与腊八中的“腊”源自于哪？→51
四子王旗是否与王子有关？→51
“替罪羊”中的羊是为谁替罪？→52
古人何时称妻子的父亲为“丈人”？→52
古人为何又称妻子的父亲为“泰山”或“岳父”？→52
为何古人把妻子称为“老婆”？→53
“傻瓜”与“瓜州”有什么关系？→53
为什么称再嫁妇的子女为“拖油瓶”？→54
“两面派”的说法是怎样来的？→54
“丫头”是用来称呼什么样的女子的？→54
古人为何用“黄花”修饰“闺女”？→55
“孺子牛”为什么蕴寓着心甘情愿、默默奉献之意？→55
“二百五”称呼什么样的人？→56
“溜须拍马”为何与奉承讨好扯上了关系？→57
形容老师的学生多为何用“桃李满天下”？→57
衣冠禽兽本指官服，后来为何成了贬义词？→58





两个人斗嘴缘何叫“抬杠”→58
 “敲竹杠”为何等同于敲诈钱财？→59
 “食言”是怎么和说话不算数联系在一起
 的？→59
 “马虎”最早出自什么朝代？→60
 古人是如何使用“纸老虎”一词的？→60
 古人为何将丧尽天良的人称为“狼心狗
 肺”？→61
 “高山流水”为何成了知音的代名词？
 →62
 “不管三七二十一”有何含义？→62
 “三十年河东，三十年河西”为何被用来
 形容变化无常？→63
 古人为什么说“糟糠之妻不下堂”？
 →64
 “上下其手”是什么意思？→65
 “借光”借的是什麼？→66
 第一次见面出难题为何叫“下马威”？
 →66
 古人为何不走前门而“走后门”？→67
 不通文理、胡乱编撰的文章为什么叫
 “杜撰”？→67
 “小巫见大巫”究竟是什么意思？→68
 古人为什么用“盘缠”指代出门在外所需
 的花费？→69
 古代妇女为何称自己的丈夫为“老公”？
 →69
 “老表”都指什么亲戚？→70

第四章 饮食文化

为什么中秋节要吃月饼？→72
 你知道饺子背后深厚的文化寓意吗？
 →72

“北京烤鸭”起于何时？→73
 天津名吃“狗不理”包子为何得此恶名？
 →74
 你知道名字诙谐的“驴打滚”从何而来
 吗？→74
 “宫保鸡丁”这道菜名为何如此奇怪？
 →75
 “豆腐脑”这道美食是如何诞生的？
 →75
 名不见经传的“炒疙瘩”缘何盛行？
 →76
 武汉名吃“热干面”是怎样产生的？
 →77
 什么才是正宗的“炸灌肠”？→77
 “豌豆黄”是因慈禧而闻名的吗？→78
 你知道“麻辣烫”与江边船工、纤夫的关
 系吗？→78
 你知道关于“烧饼”的典故吗？→78
 气味难闻的“臭豆腐”为什么让人趋之若
 鹜？→79
 口感细腻丰富的“糍粑”是如何做成的？
 →80
 陕西凉皮与秦始皇有关吗？→80
 “粽子”的由来是什么？→81
 云南过桥米线中的“过桥”缘何而来？
 →81
 “油条”是怎么来的？→82
 山东煎饼为什么要卷着大葱吃？→82
 “烧卖”一词是如何得来的？→83
 “锅贴”是因为节俭而来的吗？→84
 “春卷”和春天有关吗？→85
 人们为什么把桂林米粉做成面条状？
 →85
 “冰糖葫芦”是一剂药方吗？
 →86





地道的“小笼包”是如何做的？→87
“汤圆”起源于什么朝代？→87
“年糕”为何又叫“年年糕”？→88
古代就有“盖浇饭”吗？→89
“夫妻肺片”是用什么做成的？→90

第五章 学制科举

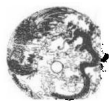
汉朝时的选官制度——察举制度→92
魏晋时期的选官制度——九品中正制→92
影响中国历史走向的科举制度→93
秀才从这里走出来——院试→94
什么是会试？→95
皇帝做主考官的考试——殿试→95
中国古代考试的最高荣誉——状元→96
最低级别的读书人——秀才→97
“中国式门徒”——门生→97
你知道什么是贡生吗？→98
国子监的学生为什么被称为监生？→98
最“冷僻”的选官方式——征辟→99
秀才就是这样考中的——童试→99
让范进发疯的职位——举人→100
最后一级科考中的获胜者——进士→100
中国古代考场的奇迹——连中三元→101
古代的道德模范——孝廉→101
你所不知道的朝考→101
将军是从这里走出来的——武科→102
什么人可以进入国子监学习？→102
孔子的讲坛——杏坛→103
古代的私立学校——私塾→103

中国古代文学艺术的摇篮——鸿都门学→104
中国古代的大学——太学→105
传承华夏文明的圣地——书院→105
中国古代翻译学校——同文馆→106
中国古代医学院——太医署→107
北京大学的前身——京师大学堂→107
读书人思想的摧残——八股文→108
什么是科举四宴？→108

第六章 国学经典

第一节 经部——儒学经典

儒学“圣经”——《四书五经》→112
孔子一生的言论集——《论语》→112
儒家又一经典——《孟子》→113
儒家典籍——《大学》→115
从《中庸》中探求古人的修身养性之道→115
华夏历史上的第一本诗歌总集——《诗经》→117
上古之书——《尚书》→117
中华民族的第一本礼仪书——《礼记》→118
中国历史上最玄奥的书——《周易》→119
帮你了解春秋历史的书——《春秋左氏传》→120
什么是《春秋公羊传》？→121
什么是《春秋谷梁传》？→121
中国历史上的第一部词典——《尔雅》→122
“三流”之一的《仪礼》→122





百善孝为先——《孝经》→123
世界上最早、最完整的管制记录——
《周礼》→124

第二节 史部——

各种体裁历史著作

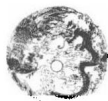
什么是正史？正史为什么“正”？→124
什么是野史？野史为什么“野”？→125
什么是杂史？杂史为什么“杂”？→126
什么是别史？→127
什么是纪传体？→127
何谓编年体？→127
什么是纪事本末体？→128
《史记》为什么是二十四史之首？→128
《汉书》为何写了四十年？→129
《后汉书》是怎么写成的？→130
真实版的《三国演义》——《三国志》
→131
我国第一部编年体通史——《资治通鉴》
→132
记录战国风云史的《战国策》→133
研究晋代历史的第一手资料——《晋书》
→133
《宋书》是一本什么书？→134
什么是《南齐书》？→134
什么是《梁书》？→135
什么是《陈书》？→135
讲过少数民族政权的正史——《魏书》
→136
东魏与北齐的兴衰史——《北齐书》
→136
为何《周书》记载的是北周而不是东西
两周？→137

《隋书》是由“诤臣”魏征编写的吗？
→137
读懂宋、齐、梁、陈“四国演义”——
《南史》→138
与《南史》相对应的是《北史》→138
梦回大唐从《旧唐书》开始→139

第三节 子部——

诸子百家及释道宗教著作

“太上老君”的专著——《老子》→139
风靡几千年的哲学著作——《庄子》
→140
主张兼受非攻的《墨子》→140
中国儒家文化的代表作——《孟子》
→141
中国最早的法学著作——《韩非子》
→141
开创了以赋为名的《荀子》→142
仅次于《论语》和《老子》的道教经典
——《列子》→142
富国强兵之道——《管子》→142
你知道《尹文子》这本古代典籍吗？
→143
《公孙龙子》是一部什么样的书？→143
中国的伊索寓言——《淮南子》→144
中国的“雅典神话”——《山海经》→144
你知道什么是《艺文类聚》吗？→144
佛家“圣经”——《金刚经》→145
韦小宝曾经搜集过的书——《四十二章
经》→145





第四节 集部——

诸子百家及艺术、谱录

爱国诗人屈原创造的诗体——《楚辞》
→146

诗教圣典——《全唐诗》→146

古代文学的巅峰之作——《全宋词》
→147

中国文学史上最美的篇章——《乐府诗
集》→147

中国古代的文学理论典籍——《文心雕
龙》→147

“诗仙”李白的毕生成果——《李太白集》
→148

“诗圣”杜甫的传世之作——《杜工部集》
→148

唐代大诗人柳宗元的诗集——《柳河东
集》→148

“香山居士”白居易的作品集——《白香
山集》→149

明代修身养性大典——《菜根谭》→149
纪晓岚一生的最大贡献——《四库全
书》→150

记述怪异故事的《阅微草堂笔记》→150
中国古代演义小说之最——《三国演
义》→151

中国历史上最棒的神魔小说——《西游
记》→151

中国古代白话文小说之最——《水浒传》
→151

中国古代小说的巅峰之作——《红楼梦》
→152

第五节 蒙学——

中国古代的启蒙读物

中国古代儿童的第一本启蒙读物——
《三字经》→152

中国古代著名儿童读物——《百家姓》
→153

中国古代学生守则——《弟子规》→153

中国古代儿童的习字书——《千字文》
→153

中国古代儿歌集——《小儿语》→154

中国古代儿童的声律读物——《声律启
蒙》→154

第七章 曲艺国粹

明代四大声腔是什么？→156

京剧是怎样形成的？→156

京剧的三个鼎盛期是什么时候？→157

中国著名京剧剧目有哪些？→157

中国传统戏曲的表演特点是什么？
→158

京剧生行共有几类？→159

旦行是怎样分类的？→160

净行是怎样分类的？→162

丑行是怎样分类的？→163

戏曲中文武场指的是什么？→163

戏曲中最为神奇的技艺——变脸→165

脸谱分为几种基本类型？→166

板式变化体是什么？→168

旧时的戏曲界为何被称为梨园行？
→168

菊部为什么代指梨园行？→169





“跑龙套”为什么叫“跑”? →169
 “水袖”是怎么表演的? →169
 什么算是折子戏? →170
 什么是“六场通透”? →170
 相声中的贯口是怎么回事? →171
 倒口为什么又叫“变口”? →171
 相声按人数怎么分类? →171
 为什么刻印章也是艺术? →172
 宋代绘画革新为什么是必然的? →173
 元朝的山水“四大家”都有谁? →174

第八章 器皿用具

封建势力权威的象征——惊堂木 →178
 贫苦百姓的发明——火柴 →178
 祖先智慧的结晶——算盘 →178
 青花瓷为什么是坚贞爱情的象征?
 →179
 你知道多少古代的酒器? →179
 你知道毛笔的来源吗? →180
 “百褶裙”与赵飞燕有什么关系? →180
 为什么说胎发笔是新生命的纪念?
 →181
 中国古代女子都有什么饰品? →181
 我国古代儿童都有什么玩具? →182
 你知道床的由来吗? →183
 世界上第一把锯子是由谁发明的?
 →183
 古代人的雨衣是用什么材料做的?
 →184
 古代的铜镜是怎样走入人们生活的?
 →184
 古代四大发明家是谁? →185

何为我国古代的“四大发明”? →185
 弩是由谁发明的? →186
 为什么说唐三彩是风格独特的中国传统
 艺术品? →186
 陶灯是中国最早的灯吗? →186
 宫灯为什么被称为“古灯公主”? →187
 瓷灯为什么被称为“古灯王子”? →188
 “宫灯”的说法源自何处? →188

第九章 神话传说

盘古为何要开天辟地? →190
 女娲为何要造人? →190
 女娲为什么要补天? →192
 神农氏是否就是炎帝? →192
 刑天为何舞干戚? →193
 为什么精卫是“锲而不舍”精神的源头?
 →194
 后羿为什么射日? →194
 中秋节人们为什么要摆设香案? →195
 夸父为什么要追日? →196
 孟姜女为什么能哭倒长城? →197
 愚公为什么要移山? →197
 除夕为何又称“过年”? →198
 吴刚为何伐桂? →198
 凤凰为什么被百鸟朝拜? →199
 杜鹃是望帝的化身吗? →199
 “与虎谋皮”的典故出自哪里? →201
 共工为何怒撞不周山? →201
 神农为什么要尝百草? →202
 为什么要拜土地神? →203
 雷公和电母是什么神? →203
 癞蛤蟆能吃到天鹅肉吗? →204





鲤鱼为什么要跳龙门? →206

孟母为什么要三迁? →207

第十章 哲学宗教

佛教中“大乘”与“小乘”有何不同之处?
→210

佛家有哪“三宝”? →210

为什么说“无事不登三宝殿”? →211

人们所处的环境为何又称“大千世界”?
→211

佛家的“唯心”与哲学的“唯心”是一回事
吗? →212

什么是佛家的“十二因缘”? →212

佛教中的“因果报应”有什么内涵? →
213

何为“六道轮回”? →213

“如来”从哪里来? →214

佛教中的“四大金刚”都是谁? →215

佛家中的“十八罗汉”指的都是哪些人?
→215

“菩萨”的主要职责是什么? →216

“鸠摩罗什”是什么人? →216

“达摩祖师”是何方人士? →217

“唐僧”是什么样的人? →218

“八戒”有什么佛教含义? →218

“口头禅”都是骂人的话吗? →219

什么是“天人合一”? →219

人之初性本善还是性本恶? →220

“人性本恶”是谁提出的? →221

人与天是什么关系? →222

“道”字有什么哲学内涵? →222

“庄周梦蝶”有什么哲学内涵? →223

“朝三暮四”与“花心”有什么关联? →

224

有人说你“呆若木鸡”吗? →224

文人为什么喜欢称“居士”? →225

什么是“濠梁观鱼”? →226

为什么说“魏晋风流”? →226

为什么说“只可意会，不可言传”?
→227

“无为而治”的实质是什么? →228

“天人感应”是怎么来的? →228

“鹅湖之会”是什么会? →229

为什么说“祸兮福所倚”? →230

为什么说“天行有常”? →231

“道家”是怎么自我修炼的? →231

第十一章 字词涵义

“明日黄花”为什么被用来形容过时的
事物? →234

“点心”有什么含义? →234

东施为什么要效颦? →235

“九牛一毛”为什么表示“微不足道”?
→236

“坟”与“墓”有什么区别? →237

怎样以血缘划分家族? →237

“足下”是如何成为对他人的尊称的?
→238

“一丝不挂”就是裸体吗? →238

“格物致知”是怎样成为社会上普遍流
行的观念的? →239

“萧墙”与“家族内部”有什么关系?
→239

谁在“金屋藏娇”? →240

“沐雨栉风”与大禹有什么关系? →240

何谓“一字千金”? →241





“三姑六婆”都是指什么人? →242
 为什么说是“买东西”而不是“买南北”? →242
 “老鼠”为何被称作“耗子”? →243
 “马后炮”有什么意义? →244
 “太太”为什么是对已婚女子的尊称? →244
 为何“工资”被称为“薪水”? →245
 “埋单”和“买单”是一回事吗? →245
 “一问三不知”的典故出自哪里? →246
 “冷板凳”的典故与梨园行有什么关系? →247
 “闭门”与“羹”有什么关系? →247
 “籍贯”中的“籍”和“贯”各是什么意思? →248
 “三百六十行”是怎么得来的? →248
 “分道扬镳”为何被用来形容分离? →249

第十二章 文学艺术

“竹林七贤”都是哪七贤? →252
 什么是“楚辞”? →253
 “风骚”指的是什么? →253
 章回体小说有什么特点? →254
 “工笔”与“写意”有什么区别? →254
 文学艺术的起源是什么? →255
 为什么“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”? →255
 敦煌壁画中的“飞天”有什么意义? →256
 你知道“连环画”是怎么来的吗? →257
 你知道什么是“拉洋片”吗? →257
 “报纸”是怎样诞生的? →258

“相声”是怎么形成的? →258
 “小品”是一种什么艺术品? →259
 “谜语”是怎样形成的? →259
 “秧歌”是怎样产生的? →260
 什么是“三寸金莲”? →260
 “木偶戏”与“木”有关系吗? →261
 “岁寒三友”为什么是文人高洁品质的象征? →261
 “图腾”为什么是古人心中的守护神? →262
 “扬州八怪”指的是哪八怪? →263
 舞蹈为什么说是古人表达感情的方式? →263
 你对“绘画”认识多少呢? →264
 “诗歌”在古代是如何表现的? →264
 “戏剧”的艺术特征是什么? →265
 对于“散文”你了解多少? →265
 “传奇”是怎么发展而来的? →266
 “字母”是怎么形成的? →267
 古代的“酒令”是怎么形成的? →267
 “杂技”是怎么形成的? →268
 “小说”经历了怎样的发展历程? →268
 中国的“书法”是怎么形成的? →269
 “文人画”有什么独特的艺术风格? →270
 “音乐”是如何起源的? →271
 “打油诗”起源于什么朝代? →272



第一章

礼仪民俗





古人为何设立宗庙？

中国古代的宗庙是帝王将相遗留下来的产物。后人为先祖在阳间建立的寄托场所就是宗庙。在古代，统治阶层对宗庙制度有严格的规定：普通庶人不准设庙，只有天子或诸侯才有权力设立宗庙，在宗庙的数量上曾经有天子七庙、诸侯五庙的规定。宗庙中供奉有历朝历代先帝的灵位。为先祖设立宗庙，体现了我国儒家文化以孝为先的为人之本，他们认为，为先祖建立宗庙是对亡灵的一种寄托，让后代认识到，先祖的灵魂不会消散，而是可以保佑他们的。就这样，后人不断为先祖设立宗庙，并一代代延续下去。

宗庙中的祭品各有不同。规定：天子用诸如牛、羊、猪，而普通庶民只能用一些植物如小麦、高粱等作为祭品使用。从根本上讲，宗庙是古代帝王将相为了维护其宗教统治地位而为先祖设立的祭祀场所，通过这样的方式使统治阶层和普通庶民有尊贵与卑微之分，也是封建社会等级的体现。

我国古代著名的宗庙有位于河南省安阳市的殷墟宫殿宗庙，这个宗庙距今有3300多年的历史，并被入选世界文化遗产。北京太庙是明清两朝皇帝的宗庙，现已被列入全国重点文物保护单位。

古人重视出生礼的用意何在？

生儿育女一直是古代人非常重视的事情。古人认为，新生命的降临是一件非常值得高兴的事情。他们会及时把这个消息告诉亲戚朋友，并按照传统的礼仪对新增添的人口进行庆祝。

新生命诞生之际，家人会向亲戚、朋友、邻居等报喜。在报喜的时候，告知新生命的性别、长相等基本情况。报喜一般都是由新生命的直系亲属来做，这也体现出新生命诞生的重要意义以及对亲戚朋友的重视。当新生命诞生的时候，主人会在自己家大门口张贴喜讯，上面有新生命出生的情况，这也在一定程度上起到了报喜的作用。但是孕妇和生病的人应当回避这些。

由于自古以来就有重男轻女观念，新生命如果是男孩的话，会配上一块玉佩，寓意是长大以后像玉一样出人头地；而如果新生命是女孩的话，会配上一块丝绸，寓意是女孩长大以后能心灵手巧、相夫教子。





行过冠礼之后对男子意味着什么？

冠礼起源于原始社会，距今已经有几千年的历史，它具有浓郁的中国文化特点。当男性生长发育到可以谈婚论嫁的时候，人们会通过举行成人礼的方式，正式把这个男性当成一个可以负责任的男人看待。在参加活动的时候，由氏族首领对他们进行授权与承认。

冠礼的举办地点都选在宗庙里。古代在实行冠礼的时候，会在十天之前就占卜好良辰吉日。如果这十天中没有良辰吉日的话，就会把日期推移到后面，直到出现良辰吉日为止。选好良辰吉日以后，举办冠礼的家庭会及时把这个消息向亲戚朋友传达。他们会在亲戚朋友当中选出一名男性来担当冠礼主持。行礼的时候，一般都是由最亲密的人为被冠礼者穿礼服，并为他带上帽子。在佩戴帽子的时候，也非常有讲究，每次加冠完，都会为被冠礼者送上祝福的话语，人们会纷纷举起手中的酒，一同为他干杯。祝词大意是：在这个祥和的气氛中，祝你在今后发展道路上越走越远，真正承担起男人应负的责任。

最后男子还要向其父母叩拜，感谢他们的养育之恩，并由来宾为这个男子起名字。冠礼仪式接近尾声的时候男子的父母要起身送来宾一程，把他们送到大门口后，目送他们渐渐离去。自宋代以来，某些地区的冠礼仪式开始变得简单起来，不再宴请亲戚朋友，只是在其家中进行冠礼。

《礼记》中的“冠者礼之始也”是说冠礼仪式是华夏文化的缩影。华夏礼仪分为“吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼”五种类型，冠礼是其中的一种形式。也可以把冠礼理解成为是华夏礼仪文明的起始，《礼记》中的“二十而冠，始学礼”，讲的就是男子二十岁，是践行华夏文明的开始，也是他们成长的新阶段。男子行过冠礼之后，获取了新的思想与行为规范，在冠礼的指引下，他们能快速成长起来，真正融入到社会的规范中去。

周代实行了嫡长子继承制，不论嫡长子年纪大小都可以继承正统，但继位的前提是必须要行冠礼，如果没有举行冠礼仪式的话，要等到举行冠礼仪式以后才能正式继位。周成王年幼的时候就继得王位，可等他举行完冠礼仪式以后才真正掌握实权。汉朝非常重视冠礼，对行冠礼的人员大加赏赐、减免税赋。魏晋时天子的冠礼被安排在正殿里面，举行冠礼的时候配有乐曲。发展到宋代的时候，行冠礼的年龄被放开，男子在十二岁至二十二岁之间都可以行冠礼。到了明朝的时候，礼仪制度又重新恢复，冠礼再次得到了复兴，上到天子，下

