

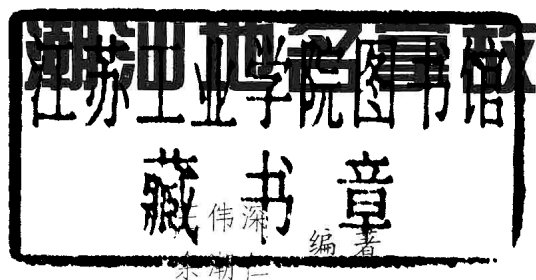
晚風亭

潮汕民俗文化丛书·第一辑

故掌名地汕

潮汕民俗文化丛书

林伦伦 主编



广东高等教育出版社

责任编辑	杨星初
封面设计	梁健莹
封面绘图	肖映川
责任技编	吴少娟
书 名	潮汕民俗文化丛书 ——潮汕地名掌故
主 编	林伦伦
出版发行	广东高等教育出版社
经 销	广东省新华书店
印 刷	番禺市印刷厂
规 格	787×1092 毫米 32 开 5.5 印张 121 千字
版 次	1997 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5361-2034-6/Z·33
定 价	39.00 元(全套 6 册)

序

潮汕文化，源远流长，追溯到远古的人类活动轨迹，至少在距今 6000 年以前，在潮汕大地上便已有人类行走的脚印了。潮汕文化又不仅仅是一种地域性的文化，它的存在和影响，早已超越本土，跨越重洋，在东南亚等地生根、开花、结果。时至今日，潮汕大地的人口约 1000 万左右，而在东南亚等地，潮籍的华侨、华人和华裔的数字，也几近千万。只要你了解“红头船”的历史，只要你知道在东南亚各国潮剧团的数字曾经逾百的盛况，当你亲自徜徉于曼谷的唐人街，跟说着潮州话的乡亲们促膝谈心，你就会意识到，潮汕文化的张力是如此之大，它是一种带有地域色彩的群体性文化。哪里有潮水，哪里就有潮汕人；哪里有潮汕人，哪里就有潮汕文化！

潮汕文化的主要特色隐涵在其丰富的文化内容之中，典雅的潮汕方言、动人的潮剧、优美的潮州音乐、美味的潮州菜、精美的工艺品（抽纱、木雕、陶瓷等）、精耕细作的农业技术和富有哲理性的潮州功夫茶，无不体现了潮汕文化的精髓。当然，从总体来说，潮汕文化只不过是灿烂的中华文化的一个小小的组成部分。也正因为如此，研究、弘扬潮汕文化，便也是研究、弘扬了中华文化。

有鉴于斯，潮汕文化研究的前辈、国际著名汉学大师饶宗颐教授奋臂疾呼，号召海内外的有识之士有钱出钱，有力出力，共同掀起一个潮学研究的高潮。大师登高一呼，应者云集。潮州韩山师院、汕头大学、汕头市和揭阳市先后成立了潮汕文化研究、传播的学术机构（团体），开展了深层次的潮学研究。几度春秋易节，已是硕果累累。仅汕头市潮汕历史文化研究中心和汕头大学潮汕文化研究中心便已合作出版了《潮汕文化论丛》3集、《潮学研究》2辑，并出版了《潮剧闻见录》等著作十多种，在海内外产生了良好影响。

我们觉得，上述的研究成果较注重高品位的文献和学术研究，这在学术、文化界自然是一件大好事，也是潮汕文化研究上层次的必不可少的工作。但是，对于广大的潮汕父老来说，他们还需要更多的普及型的知识性读物。

《潮汕俗文化丛书》重在“知识”和“普及”上，希望能与《潮汕文库》的“学术性”形成互补效果。因此，我们在选题上特别注意能反映潮汕文化的基本内容和特点，在写作上则力求深入浅出、通俗易懂和生动有趣，使丛书既有知识性、资料性，又有可读性和趣味性。在丛书第一辑中，我们即将奉献给读者的6种书是：《潮汕妙语典故》、《潮汕民俗漫话》、《潮汕名人轶事》、《潮汕歌谣新注》、《潮汕地名掌故》和《潮汕姓氏趣谈》。如果第一辑被大家认可的话，我们将推出第二辑、第三辑，可写的内容还有很多，如民间故事、功夫茶、潮剧、抽纱、木刻等等。我们真诚地希望对这方面有兴趣、又占有资料、有写作能力的同志加入到我们这个行列来，共同为潮汕文化的普及事业做出一点贡献。

1994年暑假于汕头大学

目 录

第一辑 山水形胜

凤凰山	(2)
竹篙山	(3)
仙桃山	(4)
飞凤山	(5)
浮地山	(6)
待渡山	(7)
“客鸟咬柴”山	(8)
莲花峰	(10)
陈吊岭	(11)
盐 岭	(12)
“杀团棚”	(13)
龙行道·宋旗杆	(14)
“陈金巷”	(15)
磨刀坑	(16)
鲤鱼窟	(17)
鸡母窟	(18)
龙窟·龙窝·龙坑	(19)
仙城翠峰岩	(20)

“象挨磨”	(21)
雷公石·“狮赶虎”	(22)
无头石牛	(23)
鹰拍桃	(24)
出米石	(25)
纱帽石	(26)
鸡心石	(27)
太子洞	(28)
黎明洞	(29)
玉泉洞	(30)
龟 泉	(31)
茉莉泉	(32)
漱玉泉	(33)
仙 泉	(34)
狗齿沟·林娘水	(35)
宋溪·宋王山	(36)
苦 溪	(37)
双溪嘴	(38)
锅子潭	(39)
千金湖	(40)
墨湖塘	(41)
莱芜岛	(42)
鹿洲岛·马山	(43)
勒门列岛	(44)
凤 屿	(45)
芹澎、南澎、中澎、顶澎	(46)

第二辑 市县乡野

澄海市	(48)
饶平县	(49)
南澳城	(50)
“浮水莲花”——揭阳	(51)
光华埠·厦岭	(52)
下蓬镇·鸥汀寨	(53)
凤 城	(54)
河婆镇	(55)
所 城	(56)
仙 城	(57)
涂城乡	(58)
彭州乡	(59)
金浦乡	(60)
意溪乡	(61)
吕厝村	(62)
西畔村	(63)
南台村	(64)
白牛村	(65)
“英粉”村	(67)
军田村·军沟	(68)
望兜村·篮兜村	(70)
赤步村·玉步村	(71)
石鸟村	(72)
倒枫树村	(73)
缶瓶湖村	(74)
曾逵寨	(75)

猫餐寨·惠州营·兵营·····	(76)
高明寨·流血坑·····	(78)
翁姐寮·····	(79)
廖厝围·····	(80)
刘厝埔·····	(81)
黄厝草·····	(82)
走马埔·····	(83)
皇船坪·····	(84)
仙人踢球·····	(85)
黄 隆·····	(87)
后花园·····	(88)
九溪澳·····	(89)
詹官陂·····	(90)
李公墓·····	(91)
寒妈径·····	(92)

第三辑 闾巷庭井

三奇巷·····	(94)
皇姑庵巷·····	(95)
盛厝巷·····	(96)
义井巷·····	(97)
三家巷·····	(98)
侍卫府巷·····	(99)
大猪巷·····	(100)
布袋巷·····	(101)
孝义巷·····	(102)
水流巷·····	(103)

仙掌巷·····	(104)
观察第·····	(105)
司马第·····	(106)
龙波书屋·····	(107)
将军第·····	(108)
李月庭·····	(109)
四目井·····	(110)
大井·····	(111)
葫芦井·····	(112)
古葵泉井·····	(113)
桃花仙井·····	(114)
堡城里·····	(115)
双忠公·····	(116)

第四辑 桥梁津渡

湘子桥·····	(118)
接龙桥·····	(120)
拍铙桥·····	(121)
跌马桥·····	(122)
蔡头桥·····	(123)
无缘桥·····	(124)
蒙亨桥·····	(125)
车公桥·火烧地·····	(127)
恩公桥·····	(128)
钓鳌桥·····	(130)
走钱桥·····	(131)
百里桥·····	(132)

姑嫂桥·····	(133)
望仙桥·····	(134)
飞钱港·····	(136)

第五辑 寺庙亭塔

甘露寺·····	(138)
林姜寺·····	(139)
白雀寺·····	(141)
嵩峰岩寺·····	(142)
叩齿庵·留衣亭·····	(143)
宋存庵·····	(144)
梁相祠·····	(145)
怀德祠·····	(146)
龙母庙·····	(147)
珍珠娘娘庙·····	(149)
水仙庙·文昌宫·····	(150)
狗头王爷庙·····	(151)
忠孝廉亭·····	(153)
三元塔·····	(155)
普同塔·····	(156)
舌镜塔·····	(157)
祥符塔·····	(158)
文光塔·····	(160)
镇魔塔·蛤蟆石·····	(162)
田宝塔·····	(164)

参考文献要目·····	(165)
-------------	-------

第一辑

山水形胜

凤凰山

潮州的凤凰山是粤东地区的最高峰。

传说很久很久以前，有一只金凤凰，在这座山的山窝里下了两只蛋，孵化成两只雏凤凰。这两只凤凰经过修炼，终于得道，化成两位俊俏的姑娘，行善积德，为人间带来吉祥安宁。

这年，北陇村暴雨成灾，无法排涝，她俩嘶鸣几声，水就干涸了；西埔村春耕干旱，无法插秧，她们飞到空中盘旋，便下了几场雨，没几天便可插秧了；南洲村闹瘟疫，她们便化作卖药姑娘，为民除病……哪里有灾难，这两只凤凰就出现在哪里；两只凤凰一出现，百姓就可得安宁。

不久，这一带凤凰显圣的奇闻，便迅速传开了。人们也就把当地的这座大山起名为“凤凰山”。

竹 篙 山

潮州竹篙山名字的由来，民间有个传说。

唐朝大文豪韩愈被贬到潮州之后，正逢潮州大雨成灾，洪水泛滥，田园顿成泽国。他马上成立“防洪抗灾领导小组”，又亲自到城外巡视，只见北面山洪汹涌而来。韩愈心急如焚，心想这山洪如果不堵住，百姓难免受害惨重。于是他骑马到城北，先看了水势，又看了地形，随即吩咐手下紧随他的马后，凡马走过的地方都插上竹竿，作为堤线的标志。

韩愈插好了堤线，就通知百姓，按着竿标筑堤。久受洪水之苦的百姓，见新来的刺史为他们办实事，都十分感动，纷纷赶来筑堤。岂料一到城北，只见那些插下竹竿的地方已拱出了一条山脉，堵住了北来的洪水。

从此，这里不再患水灾。百姓纷纷传说：“韩文公走马牵山。”这座山，后来就叫做“竹竿山”。“竹竿”民间口语叫“竹篙”，因而这座山民间又叫“竹篙山”。

仙桃山

揭阳藤吊岭东侧有一座形似寿桃的山，叫仙桃山。

传说过去这里并没有什么山。当地有一个地主，对家中长工十分吝啬。每年年底，总是对长工提出几个苛刻的要求，如果不能完成，就扣去全年的工钱。

有一年年底，地主对两个长工说：“你们去给我找个桃子吃，如果摘不到桃子，不但工钱分文不给，还要处罚。”

寒冬腊月，哪里去找桃子？两名长工眼看一年的工钱又要泡汤，于心不甘，便相约上山寻桃。

走了一山又一山，越过一岭又一岭，哥俩正疲倦不堪的时候，突然遇到一个尼姑。她对他们说：“你们从这往前走，翻过一座山坡，有一片桃林，那棵最大的桃树上面还有一个桃子。你们摘回去后，切记要对东家说：‘寒冬腊月的桃子不太好吃！’”两位长工十分感激，正要道谢，那尼姑却突然不见了。他们方知刚才是得到了神仙指点。

回去后，两位长工果然告诫地主说，冬天的桃子不好吃。但地主不管三七二十一，付清了工钱后，拿起桃子就往嘴里塞。

谁知，地主刚拿过手，那桃子就开始变大，把地主压在下面。后来桃子越来越大，把地主的房子顶破了，于是变成一座小山，这座山就是现在的仙桃山。

飞凤山

普宁有座飞凤山，飞凤山有个神奇传说。

唐朝年间，南疆干旱，赤地千里，民不聊生。百姓日夜祷求龙王赐雨。谁知龙王正在宴乐，完全忘了人间疾苦。

待到宴毕，龙王醉醺醺中听到百姓的号啕，方知误了施雨。他忙召来云童、风婆、雷公，施云布雨，但又忘了交代施雨的数量，待到龙王醒来时，人间已是汪洋一片。

玉帝大怒，将龙王囚禁于天牢，但一时又未能派出其他神明代管晴雨，眼看旱灾又要发生。如来佛得知这事，便送甘露以济万物。自此，南疆一带，白天赤日炎炎，夜间甘露如雨，地湿三寸。这年五谷丰登，人人欢乐，共庆丰年。

但是，如来佛的甘露已将洒尽，玉帝又迟迟未有决断。如来佛只好派一小僧乘殿前彩凤，前往南海观音菩萨处取甘泉。他交代小僧：“三更向东飞，四更朝南翔。日午停下处，菩萨付泉归。”谁知小僧记成了：“四更向东飞，五更朝南翔。日午停下处，菩萨付泉归。”彩凤驮着小僧，飞到日出时便停了下来。小僧以为到了南海观音住所。谁知根本就不见观音踪影。一急，方忆起如来佛交代的时间，心中大乱。慌乱之际，头巾、铜铃、剃刀都丢了。他心急如焚，僵直而立，化作和尚石人，剃刀、铜铃变成了山头，头巾化成了头巾石。彩凤待要飞起，怎奈尾巴却被石人压住，飞不起来，慢慢也变成了一座山，后人称之为“飞凤山”。

浮地山

在普宁的和寮与葵岭交界的地方，有一座矮而圆、形状像馒头一样的小山，叫“浮地山”。

这里有一个美丽的传说：

南宋末年，陈吊眼率众抗击元兵的入侵。元兵气势如山，陈吊眼抵敌不住，便率众转移。为了试试手下军士的心，陈吊眼将军饷放在 19 只陶瓮里，然后召集所有军士，对他们说：

“我军将要转移，可是，这 19 瓮金银我们却无法带走，只好将它们埋在这里了，若有愿意留在这里守金银财宝的，请走出队列。”

话音刚落，那些胸无斗志、贪图小利的士兵，便纷纷走出队列。

陈吊眼伤心地说：“既然诸位愿意守金银财宝，那么就与这些金银一起长留地下吧！”说完，便命令士兵将这些人斩首。银子埋好之后，军士挑来泥沙，将这些尸体掩埋上，堆成一座小山。

后人于是称此处为“浮地山”。