

名家名篇经典阅读

MINGJIA MINGPIAN

JINGDIAN YUEDU



依据国家教育部、中央电视台
联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列

爱的智慧

《开学第一课》编写组 编著

不要指望，麻雀会飞得很高。高处的天空，那是鹰的领地。麻雀如果摆正了自己的位置，它照样会过得很幸福！

——刘心武

贾平凹：说话

邢小群：天才需要什么样的土壤

马诺宁：现在就做

杰弗斯：重见光明的魔术

石钟山：生命的智慧

许拉特：神奇的鹅卵石

特赫斯特：笨蛋

汉森：汤米的缓冲贴纸

康若特：一件未发掘的杰作

罗亚布：走进亮光中

许知远：亮出你自己

陈屹：人生得与失

刘心武：意识到我是自己

张晓风：我渴望赢

张晓风：我寻求挫败

斯科伯林：冰淇淋女孩



吉林出版集团 時代文藝出版社



依据国家教育部、中央电视台
联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列

爱的智慧



吉林出版集团

时代文海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的智慧 / 《开学第一课》编写组 编写. —长春：时代文艺出版社，2011.3
(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-3529-1

I. ①爱… II. ①中… III. ①文学—作品综合集—世界 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第025384号

出品人 陈 琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 苗欣宇

装帧设计 孙 倍

排版制作 郭亚蕊

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可，

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载，违者必究。

爱的智慧

《开学第一课》编写组 编著

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

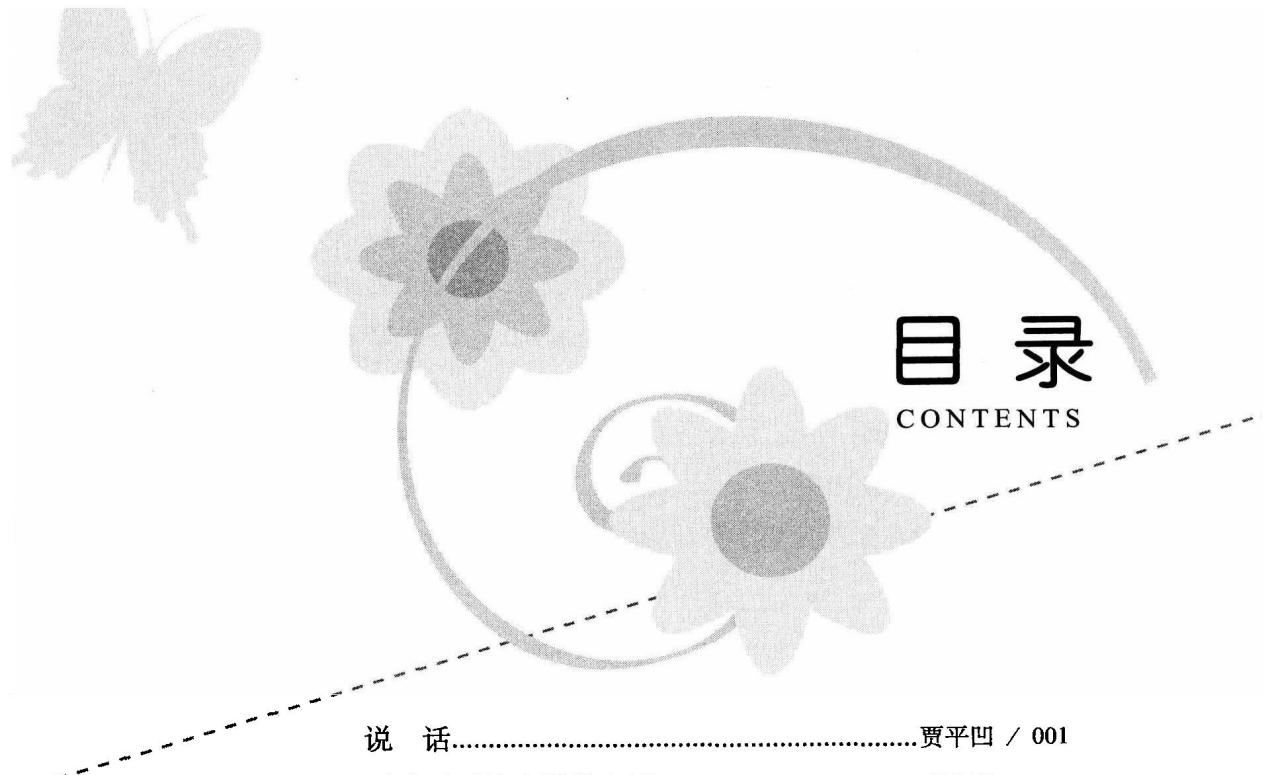
网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京画中画印刷有限公司

开本 / 700×980毫米 1/16 字数 / 178千字 印张 / 12

版次 / 2011年7月第1版 印次 / 2011年7月第1次印刷 定价 / 20.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



目录

CONTENTS

说　话.....	贾平凹 / 001
天才需要什么样的土壤.....	邢小群 / 003
现在就做.....	丹尼斯·E·马诺宁 / 010
重见光明的魔术.....	迈克尔·杰弗斯 / 012
生命的智慧.....	石钟山 / 015
神奇的鹅卵石.....	约翰·韦恩·许拉特 / 018
笨　蛋.....	拉里·特赫斯特 / 020
汤米的缓冲贴纸.....	马克·汉森 / 022
一件未发掘的杰作.....	查理斯·A·康若特 / 026
一个字的智慧.....	弗·约翰·弗·德马蒂尼 / 029
走进亮光中.....	多娜·罗亚布 / 031
亮出你自己.....	许知远 / 034
人生得与失.....	陈　屹 / 036
意识到我是自己.....	刘心武 / 038
我渴望赢.....	张晓风 / 040
我寻求挫败.....	张晓风 / 042
冰淇淋女孩.....	马里恩·斯科伯林 / 044
四个聪明的兄弟.....	格　林 / 046

农夫与魔鬼.....	格 林 / 050
左眼迷了，右眼跟着流泪.....	薛卫民 / 051
吹牛的妙用.....	庐 隐 / 058
二月兰.....	季羨林 / 060
蝉与纺织娘.....	郑振铎 / 065
只缘身在此山中.....	张香华 / 068
做一滴都有自己声音的水.....	薛卫民 / 073
守 望.....	石钟山 / 083
父亲进城.....	石钟山 / 090
一 盘 散 沙.....	柏 杨 / 133
小人、大人、长官.....	巴 金 / 135
说真话.....	巴 金 / 138
幸福的家庭.....	鲁 迅 / 141
玲珑人生.....	尤 今 / 147
蓝色的勿忘我花.....	竹 林 / 151
音乐是一种心境.....	周小静 / 155
银杏树告诉我.....	楼肇明 / 158
有些人.....	张晓风 / 160
有 信.....	Joan / 163
有志竟成.....	佚 名 / 166
与人为善的老舍.....	舒 乙 / 168
我恨我不能如此抱怨.....	桑 科 / 170
我就是圣诞老人.....	方志华 / 172
我们的歌.....	刘 齐 / 176
我喜欢.....	张晓风 / 179
五瓣丁香.....	紫 薇 / 181
喜 悅.....	王 蒙 / 183
西藏·神的乐园.....	张子扬 / 185

说　　话

贾平凹

我出门不大说话，是因为我不会说普通话，人一稠，只有安静着听，能笑的也笑，能恼的也恼，或者不动声色。口舌的功能失去了重要的一面，吸烟就特别多，更好吃辣子，吃醋。

我曾经努力学过普通话，最早是我补过一次金牙的时候，再是我恋爱的时候，再是我有些名声，常常被人邀请。但我一学说，舌头就发硬，像大街上走模特儿的一字步，有醋溜过的味儿。自己都恶心自己的声调，也便羞于出口让别人听，所以终没有学成。后来想，毛主席都不说普通话，我也不说了。而我的家乡话外人听不懂，常要一边说一边用笔写些字眼，说话的思维便要隔断，越发说话没了激情，也没了情趣，于是就干脆不说了。

数年前同一个朋友上京，他会普通话，一切应酬由他说，遗憾的是他口吃，话虽说得很慢，仍结结巴巴，常让人有没气儿了，要过去了的危险感觉。偏偏一日在长安街上有人问路，这人竟也是口吃，我的朋友就一语未发，过后我问怎么不说，他说，人家也是口吃，我要回答了，那人以为我是在模仿戏弄，所以他是封了口的。受朋友的启示，以后我更不愿说话。

有一个夏天，北京的作家叫莫言的去新疆，突然给我发了电报，让我去西安火车站接他，那时我还未见过莫言，就在一个纸牌上写了“莫言”二字在车站转来转去等他，一个上午我没有说一句话，好多人直瞅着我也不说话，那日莫言因故未能到西安，直到快下午了，我迫不得已问一个人××次列车到站了没有，那人先把我手中的纸牌翻个过儿，说：“现在我

可以对你说话了。我不知道。”我才猛然醒悟到纸牌上写着莫言二字。这两个字真好，可惜让别人用了笔名。我现在常提一个提包，是一家聋哑学校送我的，我每每把有“聋哑学校”字样亮出来，出门在外觉得很自在。

不会说普通话，有口难言，我就不去见领导，见女人，见生人，慢慢乏于社交，越发瓜呆。但我会骂人，用家乡的土话骂，很觉畅美。我这么说的时候，其实心里很悲哀，恨自己太不行，自己就又给自己鼓劲，所以在许多文章中，我写我的出生地绝不写是贫困的山地，而写“出生的地方如同韶山”，写不会说普通话时偏写道：普通话是普通人说的话嘛！

一个和尚曾给我传授过成就大事的秘诀：心系一处，守口如瓶。我的女儿在她的卧房里也写了这八个字的座右铭，但她写成：“心系一处，守口如平。”平是我的乳名，她说她也要守口如爸爸。

不会说普通话，我失去了许多好事，也避了诸多是非。世上有流言和留言，——流言凭嘴，留言靠笔。——我不会去流言，而滚滚流言对我而来时，我只能沉默。

天才需要什么样的土壤

——读《束星北档案》随想

邢小群

天赋之高，束星北在中国科学界当属凤毛麟角；性格之强，束星北在中国知识界也无出其右。

束星北早年考进堪萨斯州拜克大学物理系，又加入加州大学学习物理。他的人生选择是非常认真的。革命时代，他也曾激情澎湃过，加入美国共产党，到苏联考察；但走了十几个国家后，他确定了自己的方向和位置，到英国爱丁堡大学随世界著名物理学家惠特克和达尔文学习基础物理与数学。一年后，他以《论数学物理的基础》获得爱丁堡大学硕士学位。1930年2月，经惠特克和达尔文推荐，他又到剑桥大学师从著名天体物理学家艾丁顿博士（爱丁顿利用全日食验证了爱因斯坦的广义相对论，爱因斯坦的地位才从此确定下来）。束星北参与了爱丁顿对狄拉克方程全过程的推导，而这个方程被物理学界称为：用最简练的文字概括出一幅最美丽的世界图画方程。1930年8月，已显露才华的束星北被推荐到美国麻省理工学院做研究生和数学助教，师从著名的数学家斯特洛克教授。1931年5月，他以《超复数系统及其在几何中应用的初步研究》获麻省理工学院的理学硕士学位。这时他已经走到学术前沿，时年25岁。

1931年9月，束星北回国结婚，再也没有能出去。如果他不回来，得诺

贝尔奖也未可得知。

当然，束星北在祖国的故土，也有一段属于他的阳光灿烂的日子。

竺可桢主持浙江大学时，聘了许多国内一流的教授。数学家：苏步青、陈建功、钱宝琮；物理学家：王淦昌、束星北、卢鹤拔、王漠显、何增禄、祝福金；生物、植物学家：贝时璋、罗宗洛、张其楷等。1944年，李约瑟到遵义湄潭的浙江大学访问，将该校誉为“东方剑桥”。这些科学家的研究已经处于国际科学前沿。其中，束星北、王淦昌等人的五篇论文给李约瑟留下了很深的印象。他带回英国，在《自然》杂志上发表。

他的学生徐良英说，束星北讲课既不用讲义，不指定参考书，黑板上也没有可供学生抄录的提纲。他是用质朴生动的语言、从大家所熟知的现象，来阐明物理理论和思想。束星北讲课的最大特点是：“以启发、引人深思的方式，着重、深入的讲透基本物理理念和原理，使学生能融会贯通的理解整个理论框架。”书中介绍了束星北不同时期的学生上课的感受：束星北讲课能把学生带到广阔神秘的宇宙穹隆中，是那样的辉煌。包括他与王淦昌在学术讨论会上的唇枪舌剑的争论，都给学生留下了深刻的印象。以至于和李政道一样，不少学生就是因为听了他的一两节课，就改变了自己的专业方向。竺可桢时代，浙江大学群星璀璨，束星北是当时公认的最为杰出的代表。他的学生程开甲院士（中国第一颗原子弹研制开拓者之一、中国核物理实验事业的创始人之一）认为：那个时代，像束星北这样集才华、天赋、激情于一身的教育家、科学家，在科学界是罕见的。

束星北与王淦昌已经成为那个时代的理论物理与实验物理学的大师。同时，他们也造就了日后享誉世界一流人才：吴健雄、李政道。1937年世界物理学家玻尔受竺可桢之邀，到浙江大学作学术报告。玻尔回国后不断有中国的师生向他请教如何学物理、如何出国深造。玻尔说，你们有束星北、王淦昌这么好的物理学家，为什么还跑到外边学习物理呢？

但是束星北太认真，认真到不给他人留情面。在学术报告会上，无论主讲人名气有多大，学问有多深，一旦发现束星北在下面坐着，就禁不住心惊胆颤。他常常会提出很多问题，让报告人招架不住。因为他从国外不

但学到了科学理论，也学到了科学的研究方法，他的导师爱丁顿博士就是一个喜欢争论，欣赏争吵的人。

他的学生、同事认为他的身上有一种霸气。50年代初，也是留英回来的王竹溪（杨振宁在西南联大时的老师）到山东大学讲学，讲座中途，束星北走到台上说：“我有必要打断一下，因为我认为王先生的报告错误百出，他没有搞懂热力学的本质。”他捏起粉笔一边在王先生写满黑板的公式和概念上打叉，一边解释错在哪里。一口气讲了大约四十分钟。王竹溪一直尴尬的站在一边。校领导为此找束星北谈话，束星北说：过去大学都是这么做的。

束星北眼中的“过去的大学”，当然是20世纪上半叶的中国的大学，是竺可桢时代的大。那时的大学能够包涵像束星北这种个性鲜明、棱角分明的人。他黑白分明、刚正不阿、心口一致，见不得不公与黑暗。比如，他不支持学生政治运动，但学生被国民党当局杀害，他第一个起来号召浙江大学全体教授罢教，抗议杀害学生。

他的正直，源于自己的判断。他不愿参与政治和政党打交道。但抗战时，受爱国心驱使，他一度放弃自己的研究课题，研究军工，如无人驾驶飞机、无人驾驶舰艇和激光、雷达等武器。抗战后，又拒绝国民党迫他入党的要挟，让学生将已安装好的雷达再拆卸，遭遇到囚禁。他说：“我不认为，除了革命就是反革命，在革命与不革命之外，还有第三条道路。”在1950年，浙江大学的思想改造中，因为苏步青教授受到侮辱，束星北气愤至极，把节约委员会主任像揪小鸡似的揪起来，一拳打过去，大骂：“你知道苏步青是什么人吗？你们算什么东西？”结果苏步青解脱了，他却因殴打革命干部，抗拒运动，成为浙江大学斗争批判的罪魁。当有的人诬陷他有经济问题时，他写挑战书，让对方向自己道歉或公开辩论。镇反时，他的学生被捕，别人不敢说话，他又为自己的学生鸣冤叫屈。宁可伤及自己，也要救人于难。以致他的仗义成为“肃反”、“扩大化”时人们的SOS求救信号。这时，他还没有意识到应该收敛他的个性棱角。

但是，一个具有刚性人格的人，遭遇到了一个刚性更强的体制。

1952年院系调整时，如果束星北接受王淦昌的邀请到中科院搞研究，在那个科学家成堆的地方，他也许不那么扎眼；或者说，在那个科学气氛浓些的地方，他能逃过一些劫难？1957年，张劲夫冒险进谏，使中科院一批海外归来的自然科学家没有被打成右派。但从束星北当时考虑，科学院那地方也不容乐观。束星北之所以没有去，是觉得中国科学院有些人属于“政治学者”，非科学家气质多一些，让他看着不舒服。1952年，他选择了在山东大学任教。此时的山大也已不是文科有老舍、洪深、沈从文、游国恩；理科有黄际遇、任之恭、童第周的“过去的学校”。

很快，束星北在山东大学的肃反运动中被定为历史反革命分子，一度被停职反省。尽管束星北在自家大门上贴着他用毛笔书写的告示：请勿进门。公民住宅不受侵犯——《中华人民共和国宪法》第70条。也挡不住1955年的抄家搜查。他的全家都被赶到院子里，束星北手里拿着一本1954颁布的《中华人民共和国宪法》摇动着。有什么用？这次抄家的收获是束星北自己安装的半导体收音机，作为他收听敌台的证据。

在山东大学，他遇到了有信念共产党人华岗，华岗使他与生物学家童第周、教育学家吴有恒、文学家陆侃如、冯沅君有着同样好的教授待遇。但他并不买账，一开始就与华岗的辩证唯物论干了起来。华岗认为辩证唯物论是一切科学的科学，束星北却坚持，自然科学第一，马克思主义哲学第二。尽管如此，华岗并没有降低他的生活待遇，直到华岗成为“胡风集团”成员入狱。

1950年代初在山东大学，束星北还反对“一边倒”学苏联；你们教辩证唯物主义，我就教牛顿、爱因斯坦。对好好学习的学生耐心有加，工农干部学员王景明就是听了他的课，感觉如梦初醒，进入了一个令人神迷的世界；对热衷搞运动的学生，“笨蛋”、“草包”、“狗屁不通”，难听的话他也是说得出来的。结局是，不让他上讲台讲课了。

他不得已改行研究气象学，一年多发表了十几篇论文，小试牛刀，就引起了气象学界轰动。

“肃反”时束星北被定为反革命分子、重点斗争对象。1956年“小阳春”时有一个纠正，他认真研究宪法，以《用生命维护宪法尊严》为题发言，建议“对受冤的速予平反”，听众在下面鼓掌20多次。1957年，这篇发言就成了翻案，当了“极右分子”。工资降到20元生活费，而他的妻子无工作，还有七个孩子。1958年定为反革命分子管制3年，编入劳改大军修水库。饥饿的年代，他一直在工地的死亡线上挣扎。

1960年秋水库工程结束，他被调到青岛医学院接受改造，打扫教学楼的厕所，清洗实验室的器皿，有时还被遭到太平间制作尸体标本。后来，因为修好了医学院从丹麦进口的脑电图仪，待遇才有所好转，又能上一点专业课了。

1960年代，感到中国有核试验的迹象，他希望参加到这个队伍中。他想到摘帽，便顽强地“改造”，无望。文革时，继续涮茅房。自觉地涮，有创造性地涮。同时修遍了山东省所有的地方和部队大中型医院的设备：X光机、心电图仪、脑电图仪、超声波、同位素扫描仪、冰箱、保温箱、电子兴奋器、电子生理麻醉仪、胃镜等，无法计算。这一切都换不来他想用一个物理学家的实力报效祖国的机会。

1972年李政道回国，周恩来希望李政道能为中国科学界“断层”问题做些工作，如介绍海外学者到中国讲学。李政道说，中国有人才，只是你们没有使用他们，比如我的老师束星北。虽然李政道想见自己的老师未能如愿，但给束星北的待遇带来了转机。

三

束星北又拿起了教鞭，他还是从前的教授吗？

他的老友同事发现，他的优良品质保存完好；他的“坏脾气”也未从根本上改变。仍然辱骂学生“猪脑子”、“狗屁不通”；仍然对行政人员咆哮发怒。他再无所旁顾，一心要抓紧时间著述。但是，他的家人看到，

半夜里他的灵感来了，似睡非睡中写下的东西，却是检讨与自我批判。这时他的人格已经无奈地分裂。表面上他还是那么地“顽固”，通过发泄想挣脱过去对他的摧残，想不到20多年的“改造”已经渗入神经骨髓，他无法走出阴影。

1979年，中国第一枚洲际导弹需要计算弹头数据舱的接收和打捞最佳时限。有人推荐束星北。上面为此拨款100万元，束星北分文没要，一支笔，一摞纸，准确无误完成任务。当年他73岁。航天学界轰动一时，天才还是天才！

1983年束星北去世。去世前，他把自己的遗体捐给青岛医学院。他说，他多年患慢性气管炎和肺气肿，一直注射肾上腺素，但血压心脏却一直正常，可以解剖他的尸体研究；他称自己的大脑超乎寻常的聪明好用，连他自己都奇怪，70多岁，脑袋还和二三十岁一样清晰，活力无限，他让解剖他的大脑，希望对医学做最后的贡献。但是他去世时，正赶上青岛医学院换班子，他的遗体被遗忘了。半年之后，想起来，尸体已经腐烂。本来还想说要将他的骨骼做成标本供医学用，结果让两个学生草草埋葬在学校篮球场边的双杠下面。

《束星北档案》的作者刘海军说：“如果把束星北与王淦昌做个比较的话，我们就会发现同为科学家，王淦昌几乎获得了完美的人生：提出了《关于探测中微子的建议》、发现反西格马负超子、研制原子弹氢弹、率导核能，特别是核聚变能的研制与发展……，从这一串科学经历看，王淦昌始终站在世界科学前沿科学的制高点上。对一个科学家来说，还有比拥有如此丰富的科学经历更为饱满的人生吗？”可是束星北，在他的命运的颠簸与缝隙中虽然也出了些成就，但在他看来，却是些“雕虫小技”。

同样的才学智慧，有着不同的命运，决定的因素恐怕就是性格了。这是说“性格即命运”似乎更有道理。可是，纵观人类杰出的科学家、艺术家，但凡才气逼人，往往性格与众不同。才气与性格如同利剑的双刃，怎么可能钝其一面而锐其另一面呢？2005年2月23日《中国青年报》刊登了一篇文章：《与诺贝尔得主共事》，其中写道：几乎所有认识美国哥伦比亚大学生物神经学家理查德·阿克塞的人都能感觉到他那超人的智力。

但他的古怪也是出了名的。……他每天穿过走廊冲着人们大叫“数据？有数据吗？”有时他会盯着你问：“难道你没有什么有意思的事情告诉我吗？”“他从不注意社交礼节。他不会放弃任何一个奚落、嘲笑和贬低别人的机会。他经常会在和别人交谈时陷入深思，然后毫无歉意地走开。他会对一些问题做出这样的回答：‘这是我听过的最愚蠢的想法。’”

这样的科学家为什么能够最终获得为世界所承认的成就呢？因为他可以自由地按照自己的方式生活和研究。说实在的，如果我成为他的奚落、嘲笑的对象，我也会受不了。但是，你可以不喜欢他，却没有不让他自由存在的理由。

试想，如果束星北能在同一片土地上与理查德·阿克塞比肩而为，岂能没有同样的辉煌？可惜，中年以后的束星北不能拥有这样一片土地，而他所生活的土地上，至今也没有产生一个诺贝尔科学奖得主。一个实行民主法治、以保障个人权利为基点的社会，充分发挥个人的才能，才能成就社会的发展。

现在就做

丹尼斯·E·马诺宁

在我为成年人上的一堂课上，最近我做了一件“不可原谅的事”。我给全班出家庭作业！作业内容是“在下周以前去找你所爱的人，告诉他们你爱他。那些人必须是你从没说过这句话的人，或者是很久没听到你说这些话的人”。

这个作业听来并不刁难。但你得明白，这群人中大部分年龄超过35岁，他们在被教导表露情感是不对的那个年代成长。不能表现情感或哭泣（这是绝对禁止的！）所以对某些人而言，这真是一个令人震惊的家庭作业。

在我们下一堂课程开始之前，我问他们，是否有人愿意把他们对别人说他们爱他而发生的事和大家一同分享。我非常希望有个女人先当志愿者，就跟往常一样。但这个晚上有个男人举起了手，他看来深受感动而且有些害怕。

他从椅子上站起身子（他有6尺2寸高），他开始说话了：“丹尼斯，上礼拜你布置给我们这个家庭作业时，我对你非常不满。我并不感觉有什么人需要我对他说这些话。还有，你是什么人，竟敢教我去做这种私人的事？但当我开车回家时，我的意识开始对我说话。它告诉我，我确实知道我必须向谁说‘我爱你’。你知道，打从5年前我的父亲和我交恶了，从那时起这事就没有真正解决。我们彼此避免遇见对方，除非在圣诞节或其他家庭聚会中非见面不可。尽管如此，我们还是几乎不交谈。所以，上星期二我回到家时，我告诉我自己，我要告诉父亲我爱他。

“说来很怪，但做这决定时我胸口上的重量似乎就减轻了。”

“我一回到家，就冲进房子里告诉我太太我要做的事。她已经睡着了，但我还是叫醒了她。当我这样告诉她时，她还没真的完全清醒，却忽然抱紧我，打从我们结婚以来，这是她第一次看我哭。我们聊天、喝咖啡到半夜，感觉真棒！”

“第二天，我一大早就急忙起床了。我太兴奋了，所以我几乎没睡着。我很早就赶到办公室，两小时内做的事比从前一天做的还要多。”

“9点时我打电话给我爸问他我下班后是否可以回家去。他听电话时，我只是说：‘爸，今天我可以过去吗？有些事我想告诉您。’我父亲以暴躁的声音回答：‘现在又是什么事？’我跟他保证，不会花很长的时间，最后他终于同意了。”

“5点半，我到了父母家，按门铃，祈祷我爸会出来开门。我怕是我妈来应门，而我会因此丧失勇气，干脆告诉她代劳算了。但幸运的是，我爸来开了门。”

“我没有浪费一丁点的时间——我踏进门就说：‘爸，我只是来告诉你，我爱你。’”

“我父亲似乎变了一个人。在我面前，他的面容变柔和了，皱纹消失了，他不禁哭了。他伸手拥抱我说：‘我也爱你，儿子，而我竟没能对你说这么。’”

“这一刻如此珍贵，我祈盼它凝止不动。我妈满眼泪水地走过来。我弯下身子给她一个吻。爸和我又拥抱了一会儿，然后我离开了。长久以来我很少感觉这么好过。”

“但这不是我的重点。两天后，我那从没告诉我他有心脏病的爸爸忽然发病，在医院里结束了他的一生。我并不知道他会如此。”

“所以我要告诉全班的是：你知道必须做，就不要迟疑。如果我迟疑着没有告诉我爸，我可能就没有机会！把时间拿来做你该做的，现在就做！”

重见光明的魔术

迈克尔·杰弗斯

我的朋友维特是一个职业魔术师，他受聘于洛杉矶一家宾馆。由他表演受欢迎的精彩的魔术，每天晚上都要给来这里吃晚餐的老主顾们表演。一天晚上，他走到一家人围坐的桌旁，自我介绍后，他拿出一副纸牌开始表演。他转向坐在桌子边的一个小姑娘，让她选择一张牌。女孩的父亲告诉他，温迪是他的女儿，她是个盲人。

维特回答：“那好，这对她最好不过了，我喜欢在任何情况下变戏法。”说着他转身面对姑娘，维特说：“温迪，你想帮我去玩一个戏法吗？”

她微微有些害羞，耸了耸肩膀说：“可以。”

维特在女孩坐的桌子对面坐下来说：“我将出示一张扑克牌，温迪，它将是两色牌中的一张，不是红色的就是黑色的，我想让你做的是运用你的灵感告诉我一张牌是什么颜色的，红色或黑色的，你明白吗？”温迪点点头。

维特出示了一张梅花K说：“温迪，这张牌是红色牌还是黑色牌？”

停顿片刻，盲女孩说：“黑色的。”她的家人全笑了。

维特又出示了一张红桃7说，“这张是红色的还是黑色的？”

温迪说，“红色的。”

维特又出示了第三张牌，一张方块3，问道：“红色的还是黑色的？”

没有一丝犹豫，温迪说，“红色的。”她的全部家庭成员都激动地咯咯笑起来。他又出示的三张牌，她全部说对了。令人难以置信，她猜了6次，6次都对了！她的家人不敢相信她怎么会如此幸运。