

于冰  大鸟 

人生哲理 漫画书

心灵的思索 人性的拷问
人生的墓志铭 世相的照妖镜

 武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

于冰  大鸟 

人生哲理 漫画书

心灵的思索 人性的拷问
人生的墓志铭 世相的照妖镜

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

人生哲理漫画书 / 于冰绘 ; 大鸟文. — 武汉 : 武汉出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5430-5738-8

I. ①人… II. ①于… ②大… III. ①漫画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 045231 号

书名：人生哲理漫画书

绘 画：于 冰

配 文：大 鸟

本书策划：李异鸣

特约编辑：张 坤

责任编辑：万 忠

装帧设计：蒋宏工作室

出 版：武汉出版社

社 址：武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编：430015

电 话：(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷：北京华戈印务有限公司 经 销：新华书店

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：12 字 数：240 千字

版 次：2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

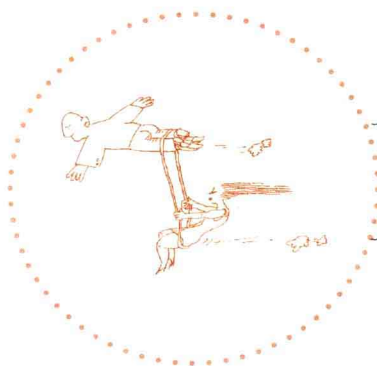
定 价：25.00 元

版权所有 侵权必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

目录 Contents

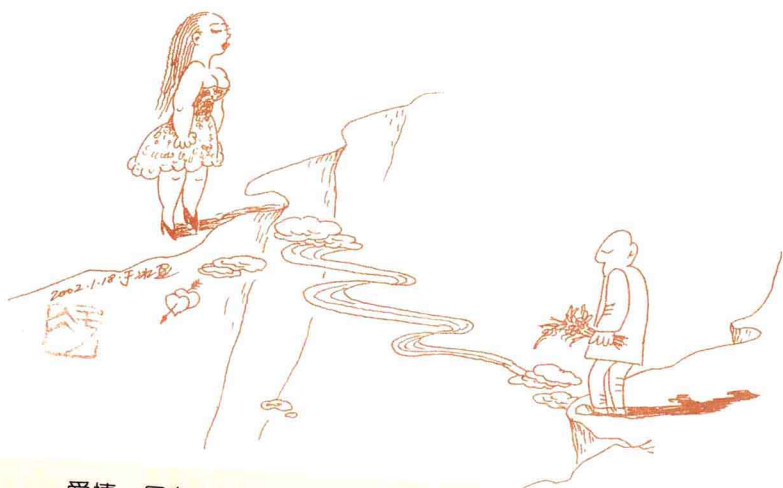
- ▶ 男女 001
- ▶ 人情 033
- ▶ 世态 061
- ▶ 人生 107
- ▶ 修养 145
- ▶ 教子 177



男女



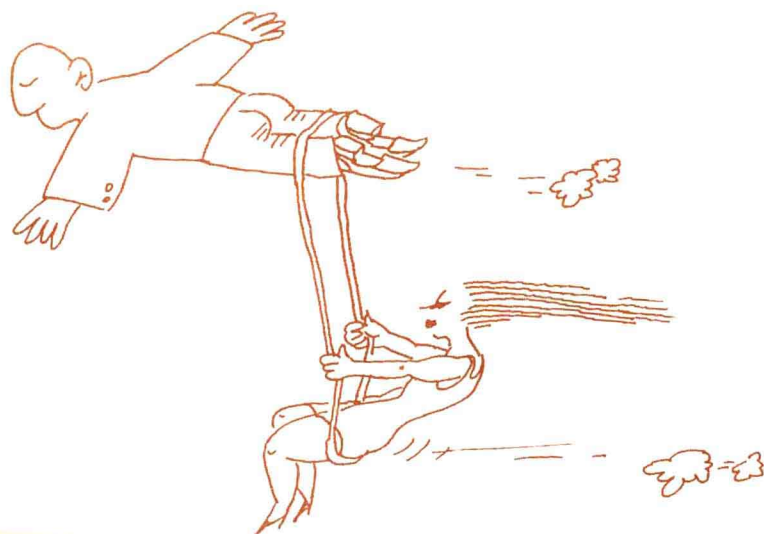
最早的伊甸园里，不仅有一个苹果，还有一条蛇。所以爱是如此甜蜜，也是如此阴冷。



爱情，只存在于渴望不可及之时，结合意味着结束。



当爱情成为商品凭现钞购买时，爱情已变得形迹可疑。

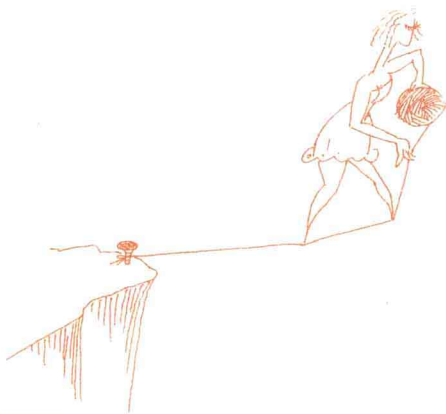


爱情的魅力在于拒绝理性，所以浪漫的爱情总是在现实生活中短命。



2003.7.16.

爱情是头猪，它出栏越快，肉质就越不能让人恭维，现代爱情孵化的婚姻延续着同样的逻辑。所有健康运行的婚姻都在使用两种黏合剂：对他（她）想隐瞒的一切一是不见，二是视而不见。



2007.2.1 子冰

爱，是在想象和回望中完成的，所以现实的婚姻从本质上讲，它必然排斥爱。



爱的幻想属于精神范畴，性的幻想属于动物本能。可惜，越来越多的男人只有本能而没有精神。



漂亮的女人往往喜欢操纵男人，聪明的男人常常愿意被女人操纵。智商极高的人老犯低级的错误，原因全在这里。



越浅薄的女人越容易露肉，越肤浅的男人越容易表心。所以培根说
赤裸不好，不管是裸露肉体，还是裸露心灵。



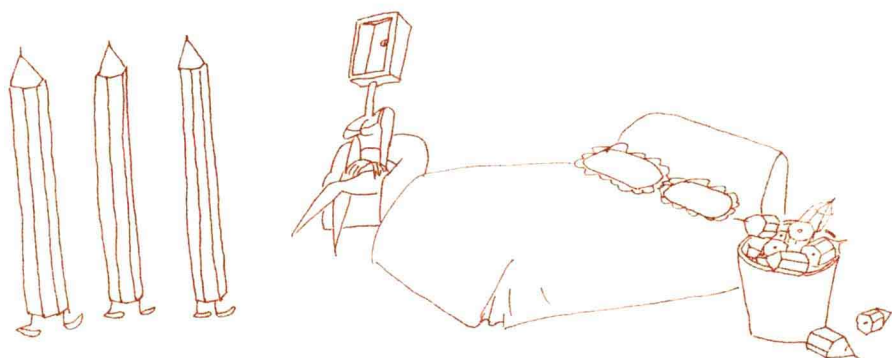
女人直接提供美，还通过男人间接为世界提供蠢物。我怀疑道貌岸
然的一些男性脑袋里，除了装有一堆肉外，别无他物。



爱情在桌下小心翼翼接洽时大都是认真的，爱情在街上大大咧咧表演时大都是虚假的。我替牛顿宣布第四力学定律：男女双方爱的引力与他们胳膊互换的亲密程度成反比。

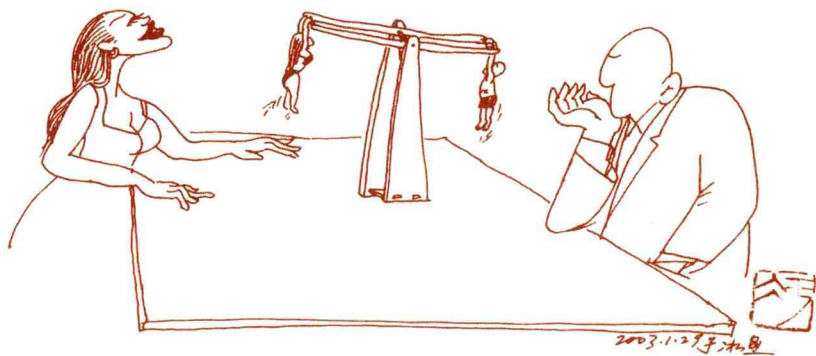


这是个谁都会求爱的年代，也是个被爱日益放逐的年代。



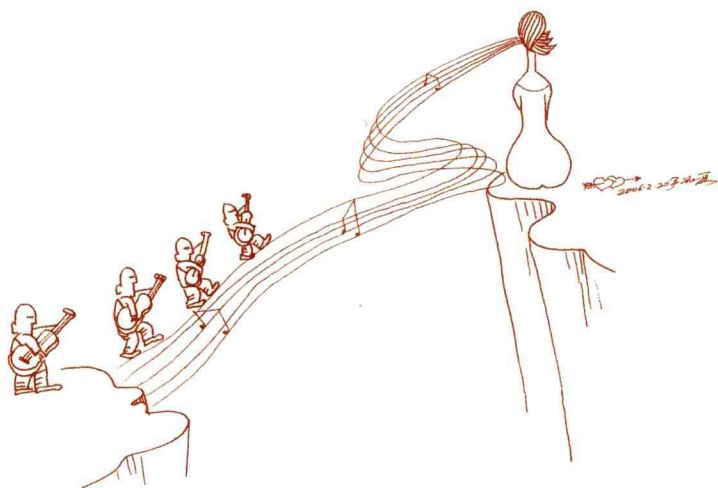
2006.5.7 于冰画

男人一放浪便说：一只茶壶要配一批茶碗；女人一放浪便反驳：一只转笔刀岂能只削一根铅笔。



2003.1.2 于冰画

一场风花雪月的故事，其实就是一场两人自得其乐的游戏。观众早已发笑，戏中人出场后回头看，不仅觉得可笑，更感到无聊。



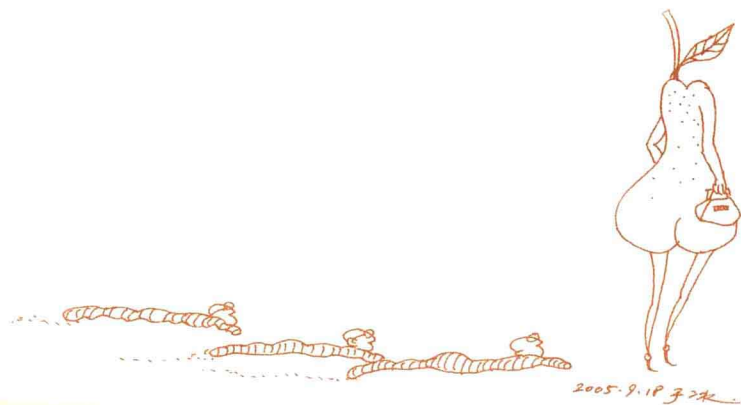
音乐都打动不了的芳心，只配做花言巧语的俘虏。



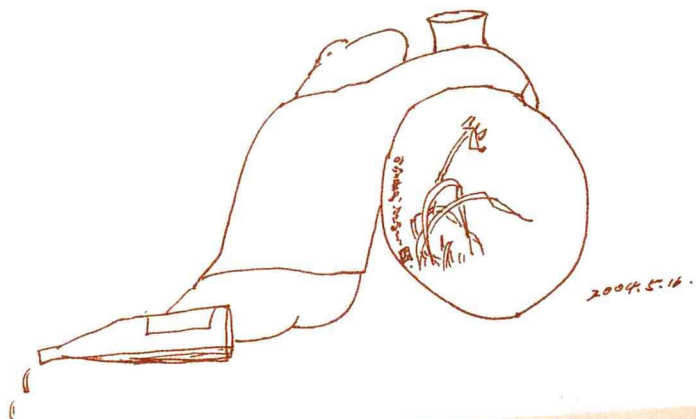
春风得意的男人最易俘虏女人或被女人俘虏，而一旦被女人俘虏，男人就此宣告凋零。



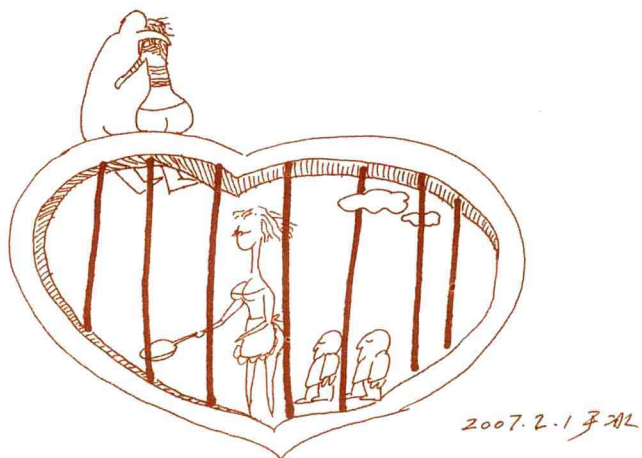
好妻子都是为丈夫铺路的，坏老婆都是为丈夫拆台的。但，女人的坏都是从丈夫坏起的那刻开始的。



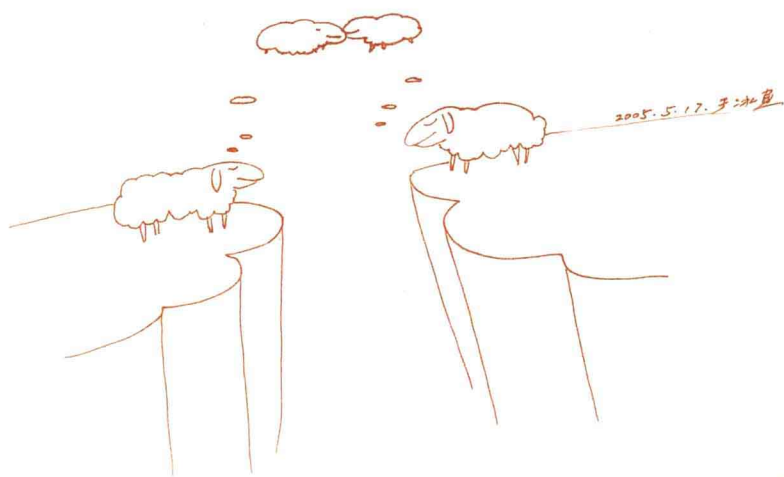
越是好色的男人，越是在道德上标榜自己，就像蝴蝶力图用斑斓的彩羽，努力消弭人们对它曾是条蠕虫的记忆。



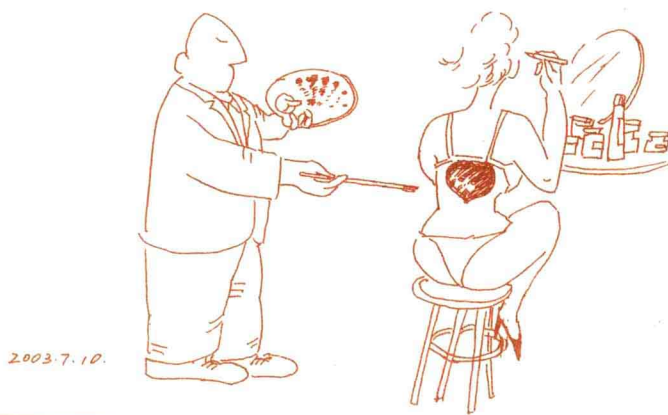
沉溺于花天酒地的男人，他们的群体写照是：站起来理亏，躺下来肾亏。



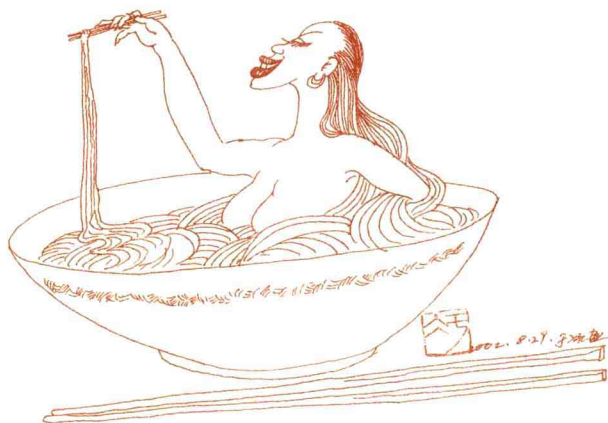
婚后的女人如入牢笼，婚后的男人却从此逍遥在外。



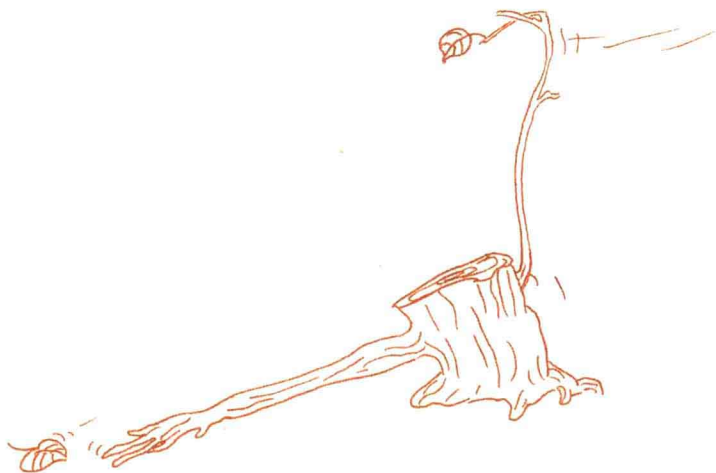
有没有爱的婚姻，也有没有婚姻的爱；有永远走不到一起的婚姻，却没有走不到一起的爱情。



女人大都慷慨，她总在千方百计为世界无私奉献着自己的美丽；男人大都自私，妻子在生怕因己而使这个世界不完美时，他总在酸酸地想：她要出墙？他不知道她不是杏。



男人可耻，他总将女人看做一道菜肴；女人可悲，他总想控制异性的胃口。结果可喜：权与色，钱与色往往一拍即合。



当爱决计离开时，不要用眼泪挽留，更不要用手强拽。