

臺原文化

8

臺原文化叢刊 荷據時期 臺灣史記

郭弘斌 著

臺原出版社

荷據時期

叢刊
臺灣史記

西書，早在十七世紀，台灣即有被
鄭民的經驗，這是不須隱瞞的事
彭，甚至值得我們深入去瞭解、
對、接納，才能有助於思索台
西未來的命運。
書 荷人如何在中國的漠視下，
鄭易佔據台灣？來到台灣後，如
澎達成夢寐以求的海上絲路？如
荷驅逐西班牙人在北台灣的勢力
，統一台灣南北平原？為什麼在
西元一六二五年前台灣被歐洲人
畫成三個島？什麼是「血稅」？
鄭芝龍與鄭成功如何取捨台灣？
澎湖數度易主始末等等，盡在本
書中。

本書集合並重整原始史料紀
錄，融入小說技巧加以呈現，是
一本既真實可讀性又高的史書。

ISBN 957-9261-93-8

00300



79 2 29 261937

✧ 臺原出版社

荷據時期台灣史記 / 郭弘斌 著. -- 第一版. --

臺北市：臺原，民90

面；公分. -- (臺原文化叢刊；8)

參考書目：面

ISBN 957 - 9261 - 93 - 8 (平裝)

1. 台灣 - 歷史 - 荷據時期 (1624 - 1661)

673.225

89020088

● 臺原文化叢刊 8 ●

荷據時期台灣史記

著者／郭弘斌

發行人／林經甫

主編／李秀美

美術編輯／蔡家燕

出版發行／臺原出版社・臺原藝術文化基金會

編輯部／台北市仁愛路2段34號4樓

電話／(02) 2357-7277

傳真／(02) 2357-0034

郵政劃撥／12647018

出版登記／局版台業字第四三五六號

印刷／紫色調廣告設計有限公司

電話／(02) 2927-7914

總經理／吳氏圖書公司

地址／北縣中和市中正路788-1號五樓

定價／新台幣三〇〇元

第一版第一刷／二〇〇一年(民國九〇)一月

版權所有・翻印必究

(如有破損或裝訂錯誤請寄回本社更換)

臺原文化叢刊

8

荷據時期

台灣史記

■ 著者／郭弘斌

✚ 臺原出版社

發行人序

《台灣文化、愛的喜悅》

關懷台灣、認識台灣的傳統文化藝術，其實不難，甚至應該是在很自然的成長過程中去了解和認識而產生關懷。然而，我們今天卻是要依靠教育、編教科書來達到「認識台灣」的目的，這毋寧說是有點悲哀！不過，開始做了，總比沒有做來的好。

「生不滿百，懷千歲憂」。而我倒是認為，對待文化，「懷千歲憂」是必須有的態度，甚至是一種責任、一種志氣！一九八九年初，臺原出版社初創，我立願要「重建台灣文化的尊嚴，並且把它推向世界舞台」，如今臺原將步入第十二個年頭，檢視當初的理想，還要努力的其實更多，而我的週遭已經多出了那麼多跟我一樣關心台灣文化、關心傳統藝術的朋友，並且都是那麼有自信、有尊嚴地努力為文化工作。政府的政策也開始推動「認識台灣」了，那不正是十二年之前初創臺原的目的嗎？

文化傳承的工作是一點一滴經驗的累積。對於要挽回和整理、傳承已經失去太多太多的台灣傳統文化而言，目前的成績還只在一個初步的開始而已。即便只是開始，見到成果正在逐步的形成當中，我所感受到的喜悅，也就那麼地強烈，而那正是我十餘年來親身參與台灣傳統社會文化的體現。可是當我回到我的本行之一——企業界的同時，我發現在企業界朋友當中，也正有那麼多人，在為重建台灣文化而默默地付出。其用心是不分彼此，貢獻是無分軒輊的啊！對台灣文化關懷的心也

是來自各個層面的。

自一九八三年我在日本買下了第一批原屬於台灣的布袋戲偶以來，迄今已累積了上萬件布袋、傀儡、皮影及相關的各種戲偶、文物，而我當初的弘願：成立傳統戲劇博物館的初衷不變。於是，我決定把歷年來所蒐購、收藏的偶戲文物，全數捐獻給養育我的這片土地——台灣。當我知道這一批偶戲文物是全世界最大的一批偶戲文物時，我選擇了台灣的門戶——台北市，作為捐獻的對象，而台北市政府也以最大的誠意，為典藏這批偶戲文物規劃成立台北偶戲博物館，向世人展現台灣傳統文化之一的偶戲表演藝術的精緻之美。就像是養育了十幾年的心愛的小孩就要長大離去一般，於私人感情方面，捐獻這批我的最愛之一，是有些捨，但是我對本土文化的關愛，將會隨著偶戲博物館的成立，領受到更大的愉悅。

臺原即將邁入第十二個年頭，出版社所出版的相關台灣文化叢書已有八十本以上，而藝術文化基金會，所承辦過的文化活動，也累積了不少成果。期盼「臺原文化叢刊」系列叢書，能讓更多人關懷台灣，認識台灣文化。當然，未來要做的事情還有更多、更繁，當我發現陸續有更多的朋友同樣投入關懷之時，我瞭解這份文化的愉悅是生活在這片土地的人們所共有的。而我，先小嘗了一點喜悅的心情。

林經南 勛仲

作者自序

台

灣歷史雖只有四百年，其中發生了許多值得大家深入瞭解的事件。筆者認為，如能出版一本荷蘭人佔據台灣時期的台灣史，當是一件很有意義的事，讓大多數的台灣人有機會看到更真切的史實，或修正許多被外來人所扭曲的歷史。有鑒於此，筆者一直想要以最簡單的辦法，讓大家有意願來讀台灣史。在市面上看到許多人熱愛歷史小說，因此產生一個構想，希望將台灣史以歷史小說的面貌，展現在國人的面前。歷史小說為求細膩，不免在細微的小節上浪費篇幅，以致影響到歷史的陳述；但若側重於歷史的陳述，又將妨害小說的連貫性，在魚與熊掌之間難能兼得之下，本書以歷史紀錄方式呈獻給讀者，所以書名定為「荷據時期台灣史記」。

本書偏重在歷史上真實的陳述，加上一點小說的潤滑，使全書讀起來脫離了單純歷史的枯燥。在年代的編排方面，擺脫過去的皇朝年代，代之以公元紀年，如此可脫離並解決類似甲午戰爭發生在那一年的疑惑，並立刻瞭解距今幾年。

荷蘭人佔據台灣三十八年間，發生了多起抗暴起義事件，其中三次較大規模、有組織的，是一六三五年，麻豆原住民不願屈服荷蘭人的暴力統治，起義殺荷士兵六十二人的大反抗，因原住民無文字記載，以致許多英勇事蹟未能詳述。其次，一六四四年，台灣中部大甲溪流域、豐原、台中一帶，有柯達王率領轄內的十八社原住民反抗外來統治，這段史事亦鮮為人知。另外，一六五二年，來台的漢人移民增多，發生郭懷一領導農民革命事件。郭懷一反紅毛人的記載甚多，但大多數敘

述過簡，荷蘭人的文獻雖然不少，但有採信上的困擾。

荷蘭人來到東方後，夢寐以求的海上絲路是如何達成的？黃金河在那裡？台灣為什麼在西元一六二五年前被歐洲人畫成三個島？什麼是「血稅」？澎湖數度易主始末等等，本書集合並重整所有的紀錄，將歷史的原貌重現在讀者眼前，並轉換為可讀性高的歷史小說方式，配上圖片，加重讀者對歷史的瞭解。

在荷據時期，可清楚觀察到中國、日本二國的海禁對台灣的影響。困擾中國沿海數百年的倭寇為何不能根除？鄭成功驅荷，荷人在降約上如何爭取戰敗者的利益及維護荷人的顏面？本書收錄了降約全文。在基督教宣教工作方面，本書節錄數則當時重要的日記、報告、書函，可讓讀者瞭解荷蘭人對原住民教化的努力，其牧師右尼武斯甚至向巴達維亞要求選派四、五位優秀原住民青年到荷蘭接受正統的西方教育，從飲食、衣著、行為到心靈改造，使其脫離原始的生活，再回到台灣以自己的母語傳道。彼時，原住民的語言除了在新港的西拉雅語外，尚有多種，在此也一併介紹。

閱讀歷史書籍可增加知識，基於此，筆者更認為：「閱讀歷史書籍可增加智慧」。希望藉此書，引起廣大的讀者對台灣歷史的喜愛。

郭弘斌

目錄

發行人序·····

作者自序·····

《第一章 不平靜的東南海域》·····

第一回 台海波濤·····

第二回 海上歷練·····

第三回 血染台海·····

第四回 澎湖失守·····

第五回 海上烽火台·····

《第二章 海上孤島——福爾摩沙》·····

第一回 郭懷一定居台灣·····

第二回 平埔族人的生活·····

第三回 荷蘭艦隊入台江·····

第四回 台灣是三個島·····

《第三章 荷蘭統治台灣》·····

第一回 熱蘭遮城·····

第二回 台灣是一個島·····

第三回 濱田彌兵衛事件

第四回 血稅

第五回 金門料羅灣海戰

第六回 海盜劉香攻擊熱蘭遮城

第七回 麻豆原住民大反抗

《第四章 統一台灣南北平原》

第一回 黃金河哆囉滿

第二回 西班牙人殖民北台灣

第三回 大員長官

第四回 柯達王的反抗

《第五章 荷西在台灣의傳教及教化工作》

第一回 荷蘭人的傳教

第二回 荷蘭語的推行

第三回 西班牙人在北部的傳教

第四回 原住民的語言

《第六章 台灣民族英雄郭懷一》

第一回 移居普羅岷西亞

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

第二回 偷渡客·····

181

第三回 抗荷革命計畫·····

182

第四回 革命起義·····

183

第五回 郭懷一犧牲成仁·····

184

第六回 屠殺·····

185

第七回 分化政策·····

201

《第七章 荷蘭據台末期施政》

第一回 黃金時代·····

206

第二回 創子手·····

207

第三回 內憂外患·····

210

第四回 末代長官接一·····

212

《第八章 鄭成功驅逐荷蘭人》

第一回 國姓爺的驅荷大軍·····

227

第二回 荷蘭救援艦隊·····

231

第三回 台灣島內的反荷響應·····

234

第四回 一二五大砲戰·····

239

第五回 荷人再度入侵雞籠·····

243

《附錄》

荷蘭駐台長官表

大事年表

參考書目

247

248

249

252

第一
章

不平靜的東南海域



葡萄牙人佔領澳門，西班牙人佔有呂宋，荷蘭人佔據澎湖，海上倭寇橫行，顏思齊、鄭芝龍出租令旗，維護商船安全。為獨佔對中國的貿易，東南海域上波濤洶湧，戰火難歇……

第一回 台海波濤

南

風和緩，水波不興。泉州港一艘戎克船正緩緩地向碼頭接近。船首上書有「乾乙」二字，船身左右舷各有二個窗口，船似乎載貨少而吃水淺。人員忙於靠岸工作。甲板上站立一位年約四十許的中年男子，臉上的皺紋刻劃著人生的歷練，風雨的蝕痕。他雙唇緊閉，表現出無比堅毅的信心，不苟言笑，令人卻步。

不久纜繩已栓好，從艙內走出一位少年向他問說：「高叔叔，這就是泉州港嗎？」

中年男子應道：「正是。這正是天下第一大港泉州港。」接著又說：「今年歲次庚申，泰昌元年。大明皇帝不正視海上事務，只重視京畿中原。去年，用西方的曆法來說是一六一九年，荷英兩國成立軍事同盟，若不是針對大明江山而來，何需如此大費周章。」並自語道：「吾等依海為生者，從此進入多事之秋。」

碼頭上佇立二人，正凝視著乾乙號。右首一人身形削瘦，頭上戴著黃帽，姓郭名瑞元，福建泉州人。左首一人面目皎白，年紀較輕，中等身材，是個學者，姓李名銀勝。當發現船上的人亦向下看時，郭瑞元拱手呼道：「船上英雄是否為高貫，高英雄。」

高貫道：「正是在下，不知兄台如何稱呼。」高貫同時亦步下甲板，後面跟著少年郎。

郭瑞元再度拱手向高貫道：「敝姓郭，名瑞元，是泉州日湖人，經營布疋大盤。這位是李銀勝先生，他是泉州府石獅市的老師。近日吾鄉人丁義信大力推崇高英雄您，說您是他的救命大恩

人，近日將來泉州，所以我就派店內小廝，每日在港口等候『乾乙號』出現。有幸終於等到了。」

李銀勝接下說道：「丁義信因腳受傷，行動不便，現在已在鴻福樓設席等待大恩人。」

高貫道：「喔！知道了！區區小事，何足掛齒。」

大

約旬日前，丁義信駕駛漁船，在大員布袋外海捕捉烏仔魚（鰻魚，或稱烏魚），滿載而歸。然而在歸途中，丁義信遇到二艘海盜船向漁船行搶，恰被途經該地的乾乙號發現，

發出二砲，擊中其中較大海盜船的船帆，使正在行搶的海盜們急忙跳回己船，倉皇離去。乾乙號駛近，向遭劫的漁民贈與金創藥。船主丁義信本人受到海賊刀傷，所幸及時搶救，性命才撿了回來。

乾乙號是顏思齊的商船，配有四門英國製大砲，左右各二門。平時窗口閉上時，外觀看不出是一艘有武裝的商船。這些新式大砲是英國公司向日本推銷的產品，由顏思齊部將鄭芝龍（別名鄭一官）在日本平戶港代理。在鄭芝龍建議下，顏思齊的商船亦採用英國大砲加強武裝。在這亦商亦盜的時代裡，擁有這樣的武力裝備，是縱橫四海獨一無二的法寶。

鄭芝龍共向英國購買三十二門大砲，乾乙號由平戶載了其中的十二門，武裝自己用去四門，另外還有八門要裝在另外二艘友船兌丁號及震庚號上。在遇到海賊前，乾乙號已在平湖（澎湖）將震庚號武裝完成，兌丁號必需在泉州附近完成例行的商品交貨，俟後再由乾乙號協助安裝。兌丁號的船長姓杜，單名梓，高貫與杜梓早已約在泉州見面。

郭

瑞元、李銀勝極力相邀，高貫笑道：「二位兄台，小弟尚有公務在身，一俟事畢，當前往鴻福樓與各位一敘。」郭瑞元又拱手對高貫道：「既然大恩人公務在身，理當先公而後私，吾等先至鴻福樓恭候大駕。又貴友若不嫌棄，不妨一齊邀來。」說罷先行離去。

高貫帶著年輕人向東方岸邊快步行去。不久看到一隻小舢板靠岸，跳出一位中年男子，不是別人，正是兌丁號的船長杜梓。杜梓身材高大，著勁裝，動作敏捷，一見到高貫及年輕人立刻行禮，並向年輕人呼道：「少主萬安。」

這位年輕人是顏思齊的三公子，名顏遠成，年十七。在平戶港，其父將之託交高貫，囑咐讓顏遠成學習及增加閱歷。這次乾乙號的任務除了載運大砲，尚要將日本銀帶到泉州換取中國的絲、絹、綢緞及陶瓷器，再至呂宋島換取西班牙人的槍火。一趟的旅程大約二個月。

顏遠成跟著高貫，日子過得十分緊湊。除了在平戶學習安裝大砲外，也經歷了一場小海戰。只開二砲就把小海賊嚇跑，讓十七歲的顏遠成十分興奮，也期待一場更大的海戰。

杜梓的心情也跟顏遠成一樣，他的船裝了新式的英國大砲，很想一展身手。他對高貫道：「最近海上傳言，有條由雞籠至東埔寨的新航線，專門運送硫磺，目前由陳表紀那一票人在作，楊六、楊七及日人守屋喜之助亦所行動。我們二艘船聯合起來，在這條航線上將可獲得鉅利。」

高貫略有所思，說道：「你對運送硫磺的意見我會考慮。兌甲、兌乙及兌丙目前在何處？人員是否齊全？訓練如何？我需要他們在泉州等我的貨。」

高貫把杜梓拉近繼續接著說：「我們的甲螺●顏思齊仗義疏財，廣交豪傑，近日與晉江船主楊