



那么， 你最后一次 见父亲是在什么时候？

[英] 布雷克·莫里森 著 苗华建 译

And When Did You
Last See
Your Father

一个强势父亲的生活、疾病及死亡过程，充满着柔情、直率、恼怒与忠诚。本书获JR Ackerley 文学奖，并在成为畅销书之后，被改编成电影《崎路父子情》。



那么，
你最后一次
见父亲是在什么时候？



图书在版编目 (CIP) 数据

那么,你最后一次见父亲是在什么时候? / [英] 莫里森
(Morrison, B.)著; 苗华建译. —上海: 华东师范大学出
版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5617 - 8027 - 5

I. ①那… II. ①莫… ②苗… III. ①回忆录—英国
—现代 IV. ①I516. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 165245 号

那么,你最后一次见父亲是在什么时候?

著 者 [英] 布雷克 · 莫里森

译 者 苗华建

策划编辑 王 焰

项目编辑 陈庆生

文字编辑 车 心

责任校对 胡 静

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021 - 62450163 转各部门 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021 - 62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 江苏南通印刷总厂有限公司

开 本 890 × 1240 32 开

印 张 9.5

字 数 185 千字

版 次 2011 年 3 月第 1 版

印 次 2011 年 3 月第 1 次

印 数 1—4 100

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 8027 - 5 / 1 · 707

定 价 24.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

写作一本关于父亲的书，不能让我停止思念父亲。我依然生活在他的氛围之中。我总回忆起，他开车超速的那一幕，他向警察挥舞听诊器的那一幕，葬礼之前从他胸口取出心脏起搏器的那一幕，还有那张书桌，那件运动上装，那只英国皇家空军中队的大啤酒杯，以及父亲去世前一个月我们一起安装的那个枝形吊灯。总有令人惊讶的信息被披露。比如，直到贝蒂写信告诉我，我才知道，父亲喜欢隐瞒自己的年龄（我也继承了这种习性）。现在，我刚刚打开他在一九六七年八月份寄给当地议员的一封信，信里要求了解《苏维埃周刊》在当地青年俱乐部的销量情况。他的声音已经沉寂，但是，我依旧能够听到他的声音。当我看着我的孩子，当我对着镜子打量着自己，我依然能够看到他。

And when did you last see your father?: A Son's Memoir of Love
and Loss

By Blake Morrison

Copyright © 1993 by Blake Morrison

Simplified Chinese translation copyright © 2010 by East China Normal
University Press

All rights reserved.

上海市版权局著作权合同登记 图字: 09 - 2009 - 296 号

布雷克·莫里森

Blake Morrison

诗人，作家。他1950年出生于英国约克郡，曾工作于 TIMES, OBSERVER, INDEPENDENT ON SUNDAYS等杂志。他创作并出版过多部诗集、小说和歌剧剧本。他最著名的小说是两部自传体小说：《那么，你最后一次见父亲是在什么时候？》以及《母亲从未告诉过我的事情》。前者在成为畅销书之后，被翻译成多种语言；由此形成了以忏悔风格为特点的自传体写作流派；并被改编成电影《崎路父子情》。

特约策划：段晓楣

装帧设计：胡 枫

到了早晨，打理完所有事情，我长长地、最后一次吻别灵柩中的她。

我弯下腰去，把脑袋探入灵柩之中，感到双手下面牵绳的扯动……墓穴过于狭小，灵柩不容易放下去。他们晃动着灵柩，把它拉过来，左一下，右一下；他们使用了铁锹和撬棒，最后，一个挖墓人跳到灵柩上，一通猛踩，那里正好是卡罗琳脑袋的所在位置，灵柩终于进入墓穴。我站在一边，手里拿着帽子；随后哭出声来，把帽子扔了下去。

……我想把一切都告诉你，觉得这会给你带来愉悦。你足够聪明，而且爱我很深，足以理解这里的“愉悦”含义，她能让那些市民们微笑起来。

福楼拜^①致马克西姆·杜肖普^②的一封信，一八四六年三月

^① 福楼拜(1821—1880)：法国著名文学家。

^② 马克西姆·杜肖普(1822—1894)：法国著名作家及摄影家。

……奇异消逝，

在造访的月亮之下

没有留下值得回味的东西。

安东尼①致克莉奥帕特拉②

① 安东尼(公元前 82—公元前 30)：古罗马统帅。

② 克莉奥帕特拉(公元前 69—公元前 30)：埃及托勒密王朝最后一位女王。

目录 | contents

1	奥尔顿公园
11	艾尔代尔医院
30	扁桃体
35	狗们
64	波尔顿寺院
72	胎儿
83	古巴菅
97	一个完全不同的故事
114	洗车
123	强生牌婴儿爽身粉
142	那个发明户外睡袋的人
151	日记
161	在勒克休假

- 177 去世
- 196 三次拜访
- 210 棺材
- 219 心脏起搏器
- 228 桑德拉
- 239 葬礼
- 256 那么，你最后一次见父亲是在什么时候？
- 279 跋文

奥尔顿公园

一九五九年九月炽热的一天，星期六。我们困在了柴郡。我们的前方，是长长的汽车车流，绵延向前，直到拐弯处才离开我们的视线。整整十分钟里，我们无法移动分寸，所有人都关掉了汽车引擎，现在，我的父亲也关掉了汽车引擎。在突然降临的寂静中，我们听到远处的轰鸣。今天下午，将举行一场汽车的十圈赛事，这个声音肯定是参赛汽车发出的第一轮轰鸣声。现在是下午一点十五分。一个小时后，赛车手就要开始热身，迎接正式比赛的到来。这就是金杯赛。参赛的车手有格拉汉姆·希尔^①、杰克·布拉翰姆^②、罗伊·萨尔瓦多利^③、斯泰林·莫斯^④和

① 格拉汉姆·希尔(1929—1975)：英国赛车手，曾经两次获得F1大赛冠军。

② 杰克·布拉翰姆(1926—)：澳大利亚赛车手，曾经三次获得F1大赛冠军。

③ 罗伊·萨尔瓦多利(1922—)：英国赛车手，曾经多次参加F1大赛。

④ 斯泰林·莫斯(1929—)：英国赛车手，被认为是“从未获得过世界冠军的最优秀赛车手”。

乔金·波尼尔^①。父亲向来钟爱动力强劲的汽车，当时的赛车比赛带有浓烈的英国派头；我们为观看赛车而来，途经这条乡村小道，不料却和几百辆汽车一起，堵得无法动弹。

父亲向来不喜欢排队。他习惯于病人排队等他，却不习惯排队等别人。在他看来，排队就意味着，在自己可以做出选择的时候，却被别人剥夺了权利，无法进入希望进入的位置。现在，眼前是长长的车流。十分钟过去了。前面到底发生了什么？是哪个笨蛋把事情弄得如此糟糕？为什么没有从对面开来的汽车？难道前面发生了事故？为什么警察不来维持秩序？每隔两三分钟，父亲都会从车里走下来，走到路的对面，看看前面的车流是否移动。仍然一动不动。他又回到车里，心情更加烦躁。我们的阿尔维斯汽车车顶已经打开，炽热的阳光照射在皮质内饰上，照射在汽车的金属外壳上，照射在野餐篮子上。汽车的后盖掀了起来，插入后备箱和狭窄后座之间的神秘缝隙之间；我和妹妹和往常一样，蜷缩在后座。不管天气如何，我们的汽车天窗几乎永远是打开的：父亲喜欢新鲜的空气，他的每辆汽车都是敞篷式的，开车的时候可以随时呼吸到新鲜的空气。不过，今天的空气可不新鲜，四处弥漫着高浓度的废气、烟尘、汽油味儿，还有汽车引擎发出的蒸汽。

在前后的汽车里，人们谈笑着，嚼着三明治，喝着罐装啤酒，享受

^① 乔金·波尼尔(1930—1972)：瑞典赛车手。

闲暇的时光，一副懒洋洋等待的模样。父亲与他们这些人不同。他的脑子里只有两件事情：前面看不到头的车流，还有，并非毫无关联的，乡村小道的逆向车道，这条车道暂时还是空荡荡的。

妈妈说道：“阿瑟，别那么性急，你一会儿钻进汽车，一会儿又跑出来，就像一只没头的苍蝇。”

妈妈的劝说只能更加激怒他！“到底出了什么事情？我想大概是出事故了。或许他们正等着救护车。”其实，我们都知道，接下来他会说些什么；在他说出来之前，我们已经猜到了：“也许他们需要医生。”

父亲又一次打开车门，站到排满汽车的小道上，伸长脖子，向前方张望。

“别着急，阿瑟，这些都是一些等着赶路的汽车。这么多的司机，其中肯定会有医生的。”

现在是一点三十分，周围异常安静。汽车比赛已经结束。金杯赛一个小时之后才开始。不过，还有另外一场比赛，还能看到练习场里的那些汽车，除此之外，还有……

“就这样吧。我再也不能忍受这要命的等候了。”父亲说道，“我们根本没有办法插到前面去。也许，我们最终不得不拐弯掉头，打道回府。”他在车里坐了一会儿，大约二十秒钟的样子，然后俯下身去，打开车里的储物箱，从里面拿出一副听诊器，把它挂在挡风玻璃上。它吊在那里，就像一具骷髅，顶部有一些薄膜，金属和橡胶做成的触头像一对罗圈腿似地晃荡着，两个象牙色诊筒相互撞击着，发出叮当的响声。

父亲开始发动引擎，松开手刹，把汽车往后面倒了两英尺，然后突然开到对面的逆向车道上。

“别着急。”妈妈有点漫不经心地叮嘱了一句。父亲可能打算借用一下逆向车道的空间，然后再倒回来。他总不至于……

父亲驾车超越前方的汽车，速度并不很快。时速还不到二十英里。但是，别人却感觉他的车速很快，感受到驾车人的一股霸气。所有在场的人都转过身来，盯着我们的汽车看。有人的表情很愤怒。另外一些人大声吼叫着什么。父亲吩咐妈妈：“宝贝，扶好听诊器。”可是，妈妈已经从座位上滑了下去，以躲避别人的视线；她坐在汽车的底板上，忿忿地看着父亲。

“天哪，阿瑟，你为什么要这么干？为什么你就不能像他们那样，耐心等候一会儿？”此刻，我和妹妹也从座位上滑了下去，躲在车窗的下面。父亲还是一副一意孤行的样子。他和我们不是一路人。他是个蛮横、无耻、浑不讲理的骗子。我们真不愿意和他待在一起。

我把脸贴在散发着芬香气味儿的汽车内壁上，猜测着前方到底发生了什么。我不知道我们已经走了多远，也不知道穿过了多少难走的路段。在这条狭窄的乡村小道上，如果我们真的被堵，就只能调转车头，和那些刚刚被我们超越的汽车再次交汇。我们必须尽快停车。我等待着，希望听到刹车的尖叫声，以及金属的撞击声。

经过漫长的等待，什么？才两分钟？妈妈探出脑袋，说道：“好了，你终于得逞了。”父亲的回答是：“还没呢，前面还有一道关卡。”我和妹

妹也伸着脑袋，向前张望。我们看到排在车流尽头的汽车，它们正等着向左拐弯，准备进入一个凭棕色票据才能驶入的关卡，也就是普通百姓通行的关卡。一个检票员从关卡里面走出，朝我们走了过来。父亲假装没有看到他，依旧还是没有停车，继续向前行驶。两百码之外有一条空旷的道路，对面方向有五六辆汽车，正等着拐进另一个关卡。和刚才被超越的汽车不同，这些汽车似乎正在慢慢移动。父亲这回反而显得宽宏大量，一直等着，直到这些汽车全部通过，然后开车经过用石头砌成的检票亭和一片高低不平的草地。一位穿着条绒夹克、戴着臂章的检票员守在用绳索拦住的入口处。

“下午好，先生。是红色票据持有者吗？”这样的提问没有让我们吃惊。一路上，我们看到很多告示，十分显眼，告示上显示“红色票据持有者的通道”。可是，父亲并没有留意这一切。

“你的意思是说，凭这样的票据就可以进去？”父亲一边说，一边递过棕色票据。

“不可以，先生，这些恐怕都是棕色票据。”

“肯定哪里出了差错。我申请的就是红色票据，说句老实话，我甚至都没有打开看过。”

“很抱歉，先生，这些都是棕色票据，下一个关卡才是棕色票据的入口处，就在前方两百码的地方。如果您还在这里纠缠，恐怕……”

“我愿意支付差价。”

“不行，您看规则是怎么说的……”

“我知道棕色票据的入口处在哪里，我刚才是搞错了，排到那个车队里，差不多用了一个小时。我把开车到这里，是因为我以为我拿的是红色票据。现在，也没有办法再回去了。等候的车流足有几英里长。还有，您看，车上还有这些孩子，他们一直期望着……”

这时候，又有五六辆汽车排在我们后面了。其中一位司机按起了喇叭。检票员无奈地摇了摇头。

“您说您申请的是红色票据？”

“不光是申请，还付了钱。我是一个医生，您看，”父亲指了一下听诊器，“而且我向来喜欢享受高档次的生活。”

这个双重的攻势看来奏效了。

“好吧，先生。不过，下一次可要检查好您的票据。走吧，靠着边走！”

这就是父亲的行事方式。他是一个骗子，一个喜欢耍小聪明的人，一个抠门的人，一个节省时间的人，一个喜欢获取特权的机会主义者，一个不循规蹈矩的人，一个不按常理出牌的人，一个乐意做桌下交易的人。他总会把汽车停在不该停的地方，工作之余还喜欢喝两杯，经常惹是生非，总想着走后门。“他们”是一些扫兴的家伙，“他们”指的是一些社会机构。尽管父亲是一个专业人士，中产阶级的一员，也就是所谓的全科医生，但是他并不属于这些机构。作为一个希望生活多样化的普通人而言，我们的任务，就是要和这些机构斗智斗勇。他当然不会染指重大的违法活动，不过，却十分崇拜那些大盗，常常在我

们面前赞美他们。那些天才的罪犯们，比如火车大劫案的主谋们，还有之前的另一伙罪犯，他们拦截了一辆开往焚尸所的大卡车，车上装了数目巨大一笔钞票（这些钞票依然在流通，但不是新钞票，它们的数量没有任何记录，它们的去向不可能被查到；而且，整个过程里居然没人受伤。聪明，真是太聪明了），向来都是父亲的偶像。从大的方面说，父亲当然不可能成为真正的罪犯，但是，从小的方面来看，如果不做一些欺世盗名的事情，父亲会感觉生活缺乏乐趣：事实上，他从中获得了很多的乐趣。在我成长的过程里，我一直认为，这样的做法是很正常的，大部分英国人都会这样做。现在我仍然这样认为。

我的童年充满了无伤大雅的恶作剧和所谓的胜利凯旋。有一次，我们住进了一家旅馆，它坐落在那个有名的高尔夫球场（好像是叫特罗姆高尔夫球场）的第五开球区附近。我们很快发现，假如从第五洞出发，然后到第四洞，就可以躲避管理人员的监视，省下会所和球场的费用。在威尔士那些气候干燥的地区，我们常常在星期天外出，来到私人网球俱乐部、游艇俱乐部和品酒俱乐部，抬出某个人的名头，借此混进去玩耍。如果把门的门童不认识这个人，父亲会杜撰出一些嘉宾的名字：“看看嘉宾名单，有威尔逊先生吧？什么？没有？我的意思是沃顿先生，这该有吧？”如果这一招还不奏效，我们干脆就塞给门童一英镑面值的钞票。在这样的场合里，父亲总是显出很诚恳、很自信的样子，总是能够用嘻嘻哈哈的方式达到目的，一旦伎俩被识破，也能用同样方式摆脱困境。