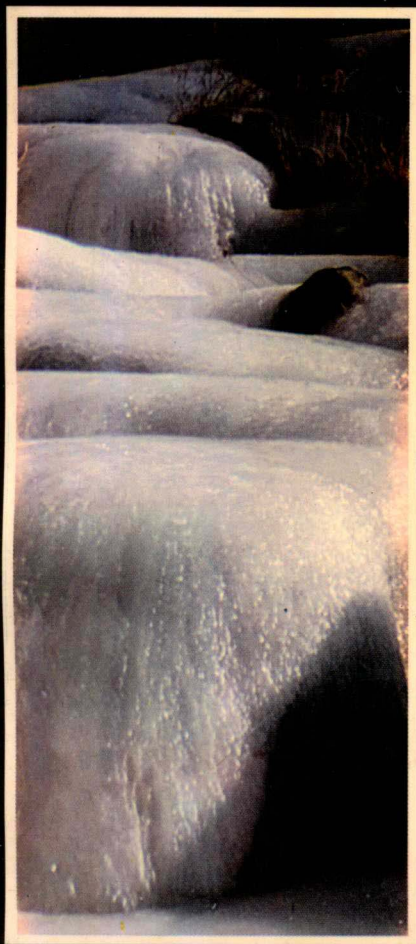


鸭绿江文丛

铃 儿 响 叮 当

玫瑰 著



大连出版社

铃
儿
响
叮
当

玫瑰 著

玲儿响叮当

玫瑰 著

大连出版社出版 新华书店经销
(大连市西岗区长白街12号) 邮编 116011
丹东科学技术印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 字数:100千字 印张:4.5
1998年7月第1版 1998年7月第1次印刷
印数:1—2,000册

*

责任编辑:于喜元 责任校对:群光 封面设计:胡水清

ISBN 7—80612—453—5/I·67

定价:5.8元

风儿吹动着梦中的风铃，
叮咚，叮咚，
请和我一起聆听，
聆听这梦中的铃声。

序

四年前的暑假，辽宁省作家协会《文学少年》杂志社在著名海滨北戴河举办“小作家基地夏令营”，那一天，我们迎着习习海风、伴着哗哗涛声举行了庄严而又欢快的开营式。当我代表主办单位将迎风招展的鲜红营旗授于营员代表时，我们已被似海涛一样蓬勃、欢腾的少年们撞激地兴奋的心头更为激荡；前来接旗的原来是这样一位招人喜爱、精神抖擞、亭亭玉立的少女，她身材高高、步履矫健、两眼明亮、短发齐耳，用红绒绳扎起一桃型发辫似一火把随着飘摆的营旗跳跃、燃烧，显得她更加天真、帅气、充满青春活力。

她，就是来自全国各地《文学少年》热心读者、作者营员们公推出的副营长、主旗手，名叫林琳，是丹东市二中学生。原来是我的小老乡、校友。四十多年前我曾就读于这所学校，那时叫联合中学，著名教育家，曾受过毛主席接见的王奉峰老先生任过这个中学校长，半个多世纪，从这所学校走出了不少颇有成就的名人、专家、学者、领导干部……这个学校有着优秀的治学传统，好的学风。开营式后我特去看望我的小学友林琳，不是“老乡见老乡，两眼泪汪汪”，而是笑声朗朗倍觉亲切，坐在一旁的她的护旗手是一位来自四川大巴山下的姑娘，校蓝球队员，健壮、开朗、快人快语，颇具川妹子的辣味。她不断的为我们的谈话打诨，相比之下这位来自鸭绿江畔的高个儿姑娘就显得有些腼腆、秀气、文质彬彬。她们向我提问了不少有关文学及人生哲理方面的问题。看得出，这些来自祖国南北性格各异的花季少女都有着大海一样宽阔的胸膛，有着碧波斑

烂的幻想，有着要劈波斩浪敢驱阴雾风暴而远航的远大的抱负和志向。我很喜欢她们，也相信她们的火花会更加闪耀、辉煌。

两年后，我收到了省儿童文学学会会员贾桂荣由丹东寄来一册辽宁省少儿出版社出版的装帧很精美的小书《晨露中的玫瑰》，原来这是她女儿林琳的处女作。哦！那位北戴河海滨的旗手林琳进入高中以后便有著作出版了，不论份量轻重，这也是辽宁儿童文学园地绽开的一朵鲜艳小花。我喜出望外，匆匆翻阅，一股质朴、跳荡、充满孩子的天真和青春活力的灼热情感扑面而来，撞击心头。这仅 10 来万字充满稚气的小册子，无论是童话、散文或儿童诗都具有着真切、活泼、优美、流畅，行文自如，想象力丰富又神奇的特点，是一本孩子写孩子看的好书。我要为我们《文学少年》扶植的“小作家”祝贺！

又是两年后，从丹东传来喜讯，林琳高中毕业保送进入大连理工大学了。这是名牌大学，林琳没有驾轻就熟投考大学文学系，而是迎难而上进入了管理学院，要进取，展现她的综合素质。诸葛亮于《赋子篇》中曰“夫，志当存高远”，我们的“小作家”林琳志存高远！以后听说她被选为大连理工大学广播台编辑、院宣传中心主任，大显了她的才华。有志则有才，才高志更强“志不强者智不达”。

今年暑假，贾桂荣同志捧着一叠诗稿从丹东赶来，告诉我这是她爱女林琳的新作，131 首儿歌即将于沈阳出版社出版，让我为之作序。尽管杂事忙乱，想到我同这位小老乡、小校友的溯源情谊，我欣然应允了。

这 131 首儿歌是大学生林琳于苦读之余的新创作，仍然保留着她于处女作中展现的浓浓的童心、童趣，仍为花季儿歌

小书。

儿歌，是儿童文学的一个门类，就像儿童文学属于文学范畴一样，她有着文学的共性，更要具备独特的个性，高尔基说过“想写儿童文学的作家，应该估计到读书年龄的一切特征，儿歌的最大特征就是对准儿童的年龄，抓准儿童的心理特征、思维能力、适应儿童的需要，赢得儿童的喜爱，这样必须短小浅显、形象生动、活泼有趣、节奏鲜明、音韵和谐、琅琅上口、好记易唱。林琳的儿歌创作基本上掌握了这个规律，更主要是她做为一个大姐姐仍保有一颗孩子般易感的心，她回到了自己童年时代，她以孩子的眼光、孩子的情感，展开神奇的幻想翅膀来歌唱植物、动物，描绘大自然及孩子们的生活，倾注了深深的童心。请看她笔下的大自然

天上有个放羊娃，
放羊鞭子手中拿，
赶得羊儿满天跑，
化做白云不回家。（《白云》）

她以儿童的思维发展将万物自然拟人化，赋予了人的思想、人的情感、人的性格，同时又寓教于乐给小读者多方面知识。儿童时期是求知欲望最强、想象力最丰富的时期。对自然、对植物、对动物，均赋予新的寓意。

小螃蟹，胆子大，
要剪一朵海浪花，

举着剪刀沙滩转，
剪不到浪花不回家。（《螃蟹》）

短短四句凝炼、活泼、易背易懂、形象鲜明、妙趣横生，唤起孩子们的欢乐、新奇、探索及无尽的想象。《胡子》一首更是任随儿童的意识流动，天马行空、想象驰骋，展现了一个神奇美妙的大千世界。

爸爸没事刮胡子，
小羊没老长胡子，
悬崖青草象胡子，
榕树气根垂胡子，
棉花裂嘴白胡子，
玉米成熟枯胡子，
老鼠胆小吹胡子，
小猫睡醒理胡子。

比拟、夸张、想象是艺术的表现手法，更是儿歌的创作法宝。只有同孩子心灵息息相通，永保水晶般整洁的心灵才能如此美妙的飞翔，喷吐如此质朴、谐趣的语言，铺展如此引人入胜的画面。

诗贵在情。将纯情、挚爱永远献给孩子！

1998年7月22日

雨祝沈阳

目 录

序..... 赵郁秀

第一辑

山菊花 (1)

仙人球 (2)

木棉花 (3)

水仙花 (4)

桃 花 (5)

美人蕉 (6)

报凶花 (7)

守林人 (8)

昙 花 (9)

鸡冠花 (10)

口袋花 (11)

丁 香 (12)

梨树花 (13)

荷 花 (14)

荷 叶 (15)

马蹄莲 (16)

夏枯草 (17)

灵 芝 (18)

浮 萍 (19)

磨 菇 (20)

花似蝴蝶 (21)

小 草 (22)

捕虫草 (23)

飞 草 (24)

香 蕉 (25)

柳 絮 (26)

葡 萄 (27)

榆树钱 (28)

高 粱 (29)

榴 莲 (30)

神秘果 (31)

荔 枝 (32)

年桔盆景 (33)

豆 角 (34)

土豆 (35)

板栗树 (36)

面包树 (37)

椰子树 (38)

柳 树 (39)

槐 树 (40)

银杏树	(41)
枫 树	(42)
红树林	(43)
松 树	(44)

第二辑

蝗 螂	(45)
萤火虫	(46)
蜘蛛	(47)
蜗牛	(48)
蚯蚓	(49)
蝴蝶	(50)
知 了	(51)
蜜 蜂	(52)
小青蛙	(53)
金 鱼	(54)
乌贼鱼	(55)
飞 鱼	(56)
鲫鱼	(57)
海 马	(58)
剪浪花	(59)
荷塘歌唱家	(60)
小杜鹃	(61)
植林鸟	(62)
缝纫鸟	(63)

仙 鹤	(64)
驼 鸟	(65)
大白鹅 小黄鸭	(66)
鸡的一家	(67)
蝙 蝠	(68)
白兔和老鼠	(69)
小 猫	(70)
穿山甲	(71)
梅花鹿	(72)
骆 驼	(73)

第三辑

雪娃娃	(74)
春娃娃	(75)
云娃娃的家	(76)
露 珠	(77)
白 云	(78)
瀑 布	(79)
彩 虹	(80)
风	(81)
春 雨	(82)
彩 霞	(83)
雷 雨	(84)
细 沙	(85)
春姑娘	(86)

秋姑娘的花	(87)
湖	(88)
小溪小溪我问你	(89)
雪花、雪花	(90)
胡子	(91)
圆溜溜	(92)
小星星亮晶晶	(93)
秋天的请柬	(94)

第四辑

过马路	(95)
过家家	(96)
妞妞学照像	(97)
玩 沙	(98)
浇 花	(99)
碰碰车	(100)
打雪仗	(101)
小妞妞的画	(102)
小胖丫	(103)
放风筝	(104)
放鸭娃	(105)
小黑熊找玛瑙	(106)
骑电马	(107)
宝宝学步	(108)
宝宝洗澡	(109)

学游泳	(110)
踩水洼	(111)
种 花	(112)
打秋千	(113)
保护青蛙	(114)
大公鸡唔唔叫	(115)
津津哭了	(116)
选市鸟	(118)

第五辑

香 烟	(120)
钟 表	(121)
雨 伞	(122)
模 特	(123)
冰雪节	(124)
到处都是花果山	(125)
月 儿	(126)
科技扶贫到农家	(127)
江城丹东是我家	(128)
江城丹东真正美	(129)
俺村也通汽车啦	(130)
富民政策人人夸	(131)
帮帮农村贫困娃	(132)
后 记	(133)

山菊花

丰收满山，
丰收满园，
庆功酒会，
刚刚开完。
丢落金盃，
失落金盞，
变山菊花，
留在山间。

仙人球

刺猬家的小宝宝，
跑到花盆里睡觉，
睡久变成仙人球，
开朵花儿香气飘。

木棉花

一朵红花一火把，
满天火把满树花，
只怕春寒不离去，
花落又结白棉花。

水仙花

水中生，水里长，
水做精神水为肠，
仙境花栽水世界，
水仙花开飘水香。

桃 花

天落彩霞，
化做桃花，
春风频频添神韵，
粲然笑天涯。

美人蕉

舒展绿袍，
不结香蕉，
头戴花朵更妖娆，
人称美人蕉。