

EN ZHENG



人证

人 证

万 家 春 改 编

邵 殿 英 选 片

辽宁美术出版社



人 证

万家春 改编
邵殿英 选片

*

辽宁人民出版社 出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文字编辑：潘彩英

美术编辑：张 有

辽宁省新华书店发行

辽宁美术印刷厂印刷

*

开本：787 × 1092 印张：2¹/₈

印数：1 - 900,000

1980年10月第1版 1980年10月第1次印刷

书号：8117·1998 定价：0.31元

【内容介绍】

《人证》是一部富有哲理意味的日本影片，为日本一九七七年度最佳影片之一。它描写一个名叫焦尼的黑人青年，千里迢迢从美国到日本去找他的生身母亲——八杉恭子。八杉恭子是参议员夫人，她害怕承认这个黑人儿子会暴露出她悲惨而不光彩的底细，因而把焦尼杀害了。影片在揭露资产阶级的利己、虚荣、残忍有其独到之处，它通过东京麹町警察局侦破这一案件的过程，揭示出资本主义形形色色的社会真相；表现了今天资本主义社会的现实矛盾，提出了问题，给人以强烈的感染和教育。



1 约翰·焦尼是纽约哈雷姆区的一个黑人。他有着棕黑色的头发，一双倦怠却是有神的眼睛。人们见到他，就知道他是一个憨厚而正直的青年。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



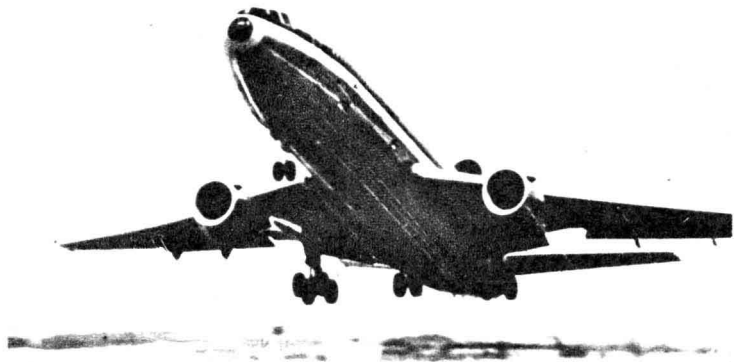
2 焦尼今天十分兴奋，因为他刚刚从银行提到一笔款子。他买了一张飞机票，又到一家服装店买了一套新衣服，他穿戴得上下一新，叫来一辆出租汽车。



3 回到住处，焦尼向公寓主人玛丽奥付了几个月房租，整点了行装。



4 他风度翩翩，喜溢于表，踏着轻快的舞步走下楼来。玛丽奥追出来问：“你上哪儿去？”焦尼高兴地说是去“基斯米”。



5 焦尼在肯尼迪机场乘坐日航的巨型客机飞往日本。夜晚，飞机在羽田机场的灯光海洋中降落……



6 焦尼到日本三天后的一个夜晚。东京皇家饭店的高层餐厅里，举行着盛大的时装展览。那里，一个个黑人时装模特儿，穿着超时代的新装，在做着各种表演。



7 观众席上，人们对设计师高超的技艺不时发出赞叹。时装设计师八杉恭子听到人们向她欢呼，向观众们表示感谢。



8 就在这个时刻，皇家饭店的电梯里发生一件事。开电梯的姑娘把电梯升到四十二层楼，看到有个黑人靠墙站着，胸口上滴着血。她正要招呼，忽见黑人的风衣里掉下一本书来。



9 黑人不是别人，正是焦尼。他胸口插着一把锋利的小刀，鲜血直流。刹那之间，就断了气。



10 事情发生以后，东京警察厅的那须警长和麹町警察局的刑警栋居、横渡等迅速赶到了现场。



11 鉴定科的人员根据验尸人员的指示，拔下死者胸口的凶器。这是一把刃长八厘米的小刀。看了死者的护照，他们才知道这是美国籍黑人青年约翰·焦尼。



12 现场检验结束后,那须等人分头侦讯高层餐厅的人们。那须问八杉恭子:“被杀的黑人名叫约翰·焦尼。你知道这个人吧?”八杉恭子答道:“模特儿里没有这个人。也许是来看我这展览会的客人吧。”



13 刑警们找开电梯的姑娘讯问。惊魂未定的姑娘讲了事情的经过，说道：“……我最后听他嘴里叨咕着‘斯曲……斯曲劳’就倒地死啦。”

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com