

The Latest Global Interior Designs

全球最新居室设计赏析

鲁班金斧国际文化传播有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

图书在版编目 (C I P) 数据

全球最新居室设计赏析 / 鲁班金斧国际文化传播有限公司 编著. -- 武汉 : 华中科技大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5609-7000-4

I . 全… II . 鲁… III . 住宅—室内装饰—建筑设计—赏析—世界 IV . TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 044368 号

全球最新居室设计赏析

鲁班金斧国际文化传播有限公司 编著

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路 1037 号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

策划编辑: 周 虹

责任监印: 秦 英

责任编辑: 周 虹

美术编辑: 陈 琦

录 排: 鲁班金斧国际文化传播有限公司

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 965 mm×1270 mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 200 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 286.00 元 (US \$69.99)



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

The Latest Global Interior Designs

全球最新居室设计赏析

鲁班金斧国际文化传播有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

目录

简约风格

Concise Style

006 THE CASTLE IN THE AIR
激扬的空中楼阁
SCH 公寓 SCH WOHNUNG

014 UNDER THE TREE
树下
新旧混搭 MIX OLD AND NEW

022 THE INTEGRATION OF PERSONALITY AND CREATIVITY
个性与创造的融合
KENIG 住宅 KENIG RESIDENCE

030 LOW-CARBON HOUSE
低碳之家
GEIS 公寓 GEIS APARTMENT

036 DANCING SPACE
舞带
八里陈宅 BALI CHEN'S HOUSE

042 CHANGING SPACE
一个会变化的空间
绿光 L 宅 GREEN RAY L HOUSE

052 HOLDING THE MOON WITH BOTH HANDS
掬月
长沙优山美地 YOSEMITE IN CHANGSHA

058 TAKE A BREATH IN A FOREST
森·呼吸
松山江宅 SONGSHAN JIANG'S HOUSE

064 PERVADING NATURAL ATMOSPHERE IN THE SPACE
弥漫在空间中的自然气息
旧屋翻新 RENOVATE A HOUSE

070 SIMPLE BEAUTY OF LUXURY
简约的奢华之美
理学公寓 1 QUANT WOHNUNG 1

078 BEAUTIFUL ARC
弧线之美
华尔道夫豪宅 WALDORF CAI'S RESIDENCE

084 CONCEPT SPACE WITH LIGHT DANCING
光之舞概念空间
电梯大厦 ELEVATOR BUILDING

094 HOME IN THE FOREST
森林之家
MC1 住宅 MC1 RESIDENCE

102 IMPRESSION OF ELEGANT SPACE
气度的空间印象
台北陈宅 CHEN'S RESIDENCE IN TAIPEI

114 ZEN SPACE
禅意空间
天母高宅 TIANMU GAO'S HOUSE

120 WITH RICH CONNOTATION OF JASPER
涵碧
长沙优山美地样板房 YOSEMITE MODEL HOUSE IN CHANGSHA

126 BLACK MUSICAL NOTES
黑色音符
中央美苑 CENTRAL COURT

132 FACING THE OCEAN, ENJOYING THE FLOWERS BLOOMING IN WARM SPRING
面朝大海 春暖花开
现代瑞士木屋 MODERN SWISS CHALET

140 UTMOST BEAUTIFUL SPACE
纯美空间
东莞理想·沁园 DONGGUAN IDEAL·PATIO

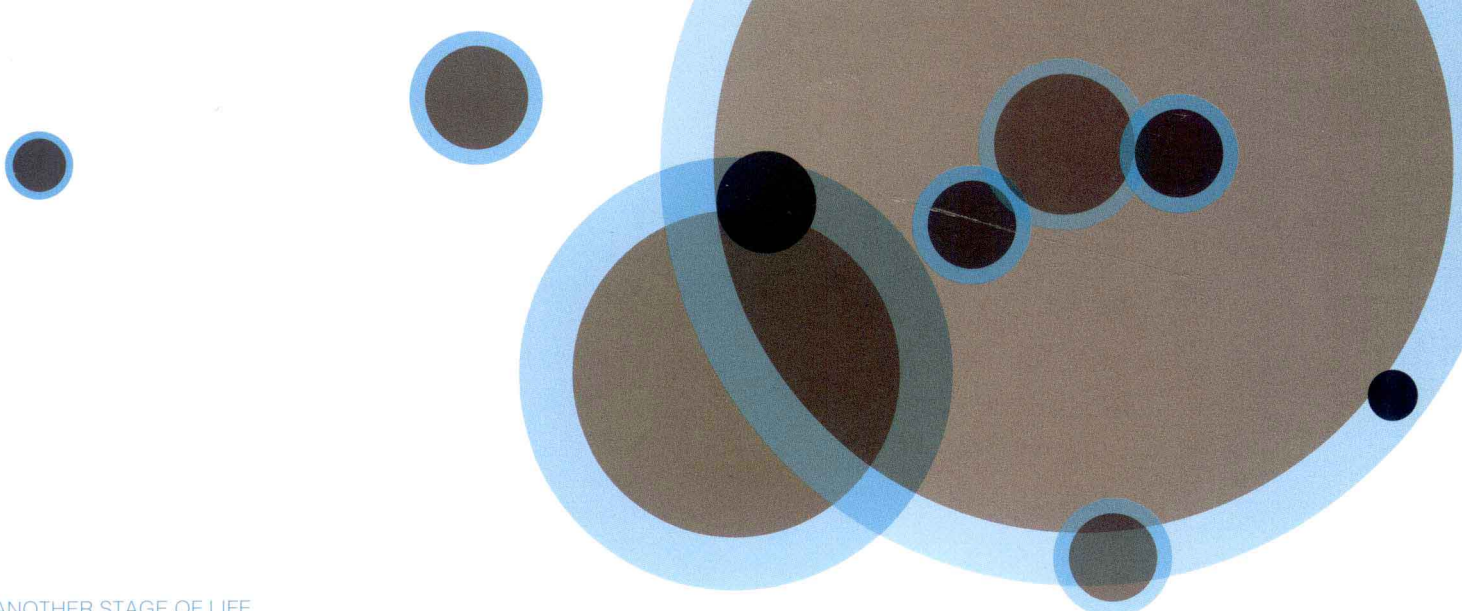
146 IMPRESSIONS IN BLACK AND WHITE
黑白印象
保利水韵长滩别墅 POLY SHUIYUNCHANGTAN VILLA

154 LANGUAGE OF A HOUSE IN PURE COLOURS
淳色宅语
卓越维港 ZHUOYUEWEIGANG

162 LANDSCAPED MANSION WITH FINE FENG SHUI
聚气藏风的景观大宅
景观大宅 LANDSCAPED MANSION

170 BACK TO THE ORIGINAL SIMPLICITY
涤尽铅华
福州古城山庄 ANCIENT CITY'S MOUNTAIN VILLA IN FUZHOU

176 ABLATION · EDGE
消融·边缘
恒润御景湾样板房 HENGRUN ROYAL LAGOON MODEL HOUSES



180 HOME, ANOTHER STAGE OF LIFE
家，另一个生命舞台
台北郭宅 GUO'S RESIDENCE IN TAIPEI

186 DREAM VALLEY
寻梦河谷
蝴蝶谷 A 户型 BUTTERFLY VALLEY A UNIT

192 NATURAL BEAUTY WITH MODERN ELEMENTS
现代自然之美
鸿隆世纪 H 型住宅样板房 HONGLONG CENTURY
RESIDENTIAL MODEL HOUSE WITH H STYLE

奢华风格

Luxurious Style

200 PERFORMANCES TOLERANCE EUROPEAN-STYLE
欧式风格的气度展演
阳光铭邸 SUNNY HOUSE

206 ELEGANT VILLA IN THE LIFE
美墅生活
观澜高尔夫别墅 GUANLAN GOLF VILLA

212 LUXURIOUS NEOCLASSICAL RESIDENCE WITH AMERICAN
STYLE
奢华美式新古典
“C”住宅 “C” RESIDENCE

222 DREAMING FOR EUROPEAN STYLES
寻梦欧式风情
阳光铭邸 SUNNY HOUSE

230 FLAMENCO
费拉门戈舞
保利水韵长滩别墅 POLY SHUIYUNCHANGTAN VILLA

236 SUNNY HOUSE
阳光府邸
保利水韵长滩别墅 POLY SHUIYUNCHANGTAN VILLA

246 LUXURIOUS IMPERIAL PALACE
奢度行宫
万科中山兰乔圣菲别墅样板房 VANKE ZHONGSHAN
LANQIAOSHENGFEI VILLA MODEL HOUSE

258 ELEGANT AND ARISTOCRATIC SPACE
优雅贵气的空间
融侨官邸 RONGQIAO MANSION

266 LUXURY•HAVENS
奢华·避风港
融侨官邸 RONGQIAO MANSION

270 BUCOLIC BEAUTY
陌上花开
保利国际高尔夫花园 POLY INTERNATIONAL GOLF GARDEN

278 GRAND AND LUXURIOUS SPATIAL PERFORMANCE
大气奢华的空间展演
罗东镇豪宅 LUODONG MANSION

288 MAGNIFICENT PEONY MANSION
牡丹花影，奢梦华宅
天母天墅 TIANMU VILLA

新中式风格

New Chinese Style

300 HILLSIDE VILLA
半山别墅
深圳市半山别墅 HILLSIDE VILLA IN SHENZHEN

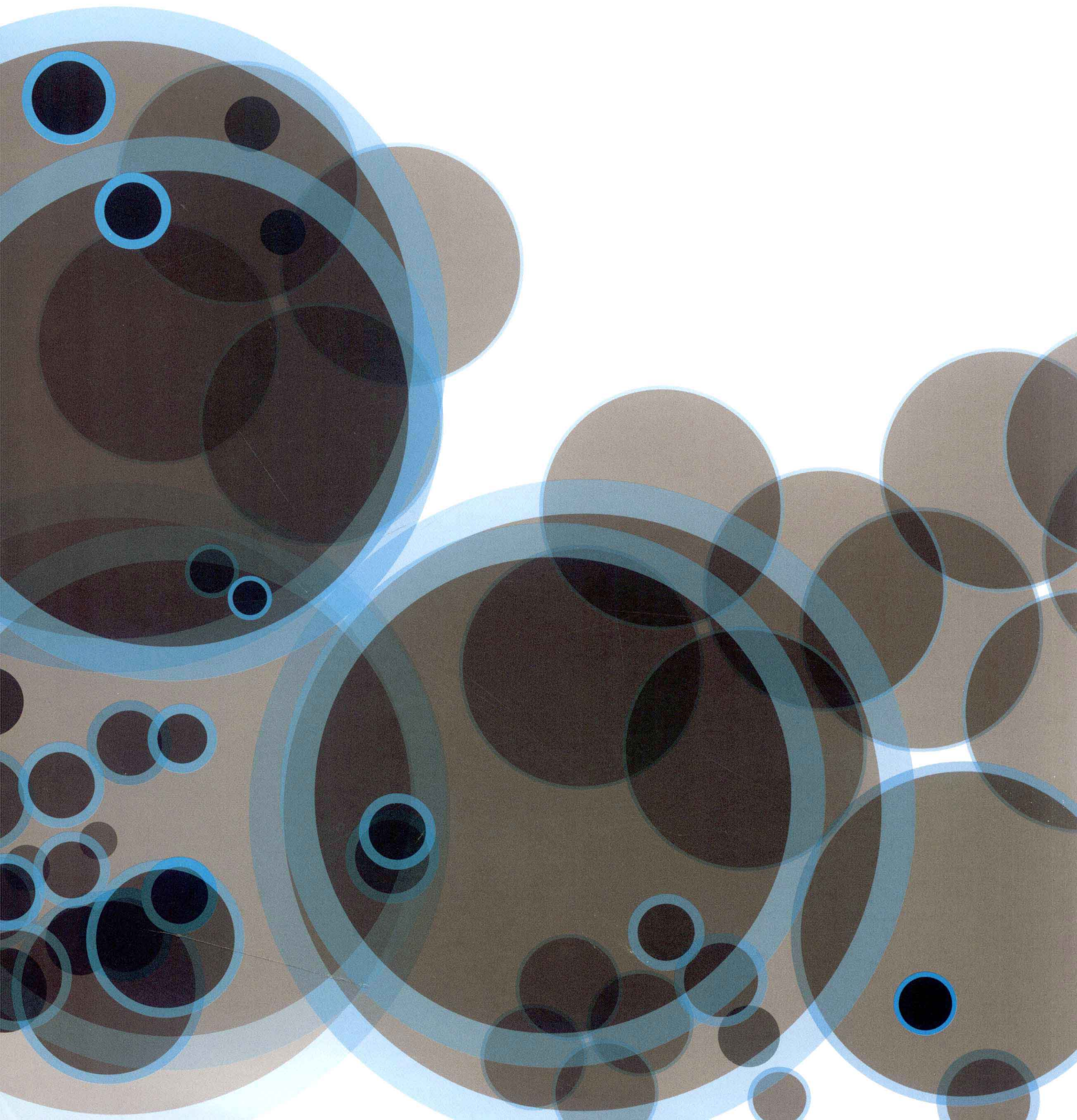
306 TIMELESS CHARMS
悠悠古韵 当代情愫
深圳市玉湖湾样板房 MODEL HOUSE OF YUHUWAN
PROJECT IN SHENZHEN

310 A HOUSE IN NATURE
亲近自然的家
森林一号别墅 FOREST VILLA NO. 1

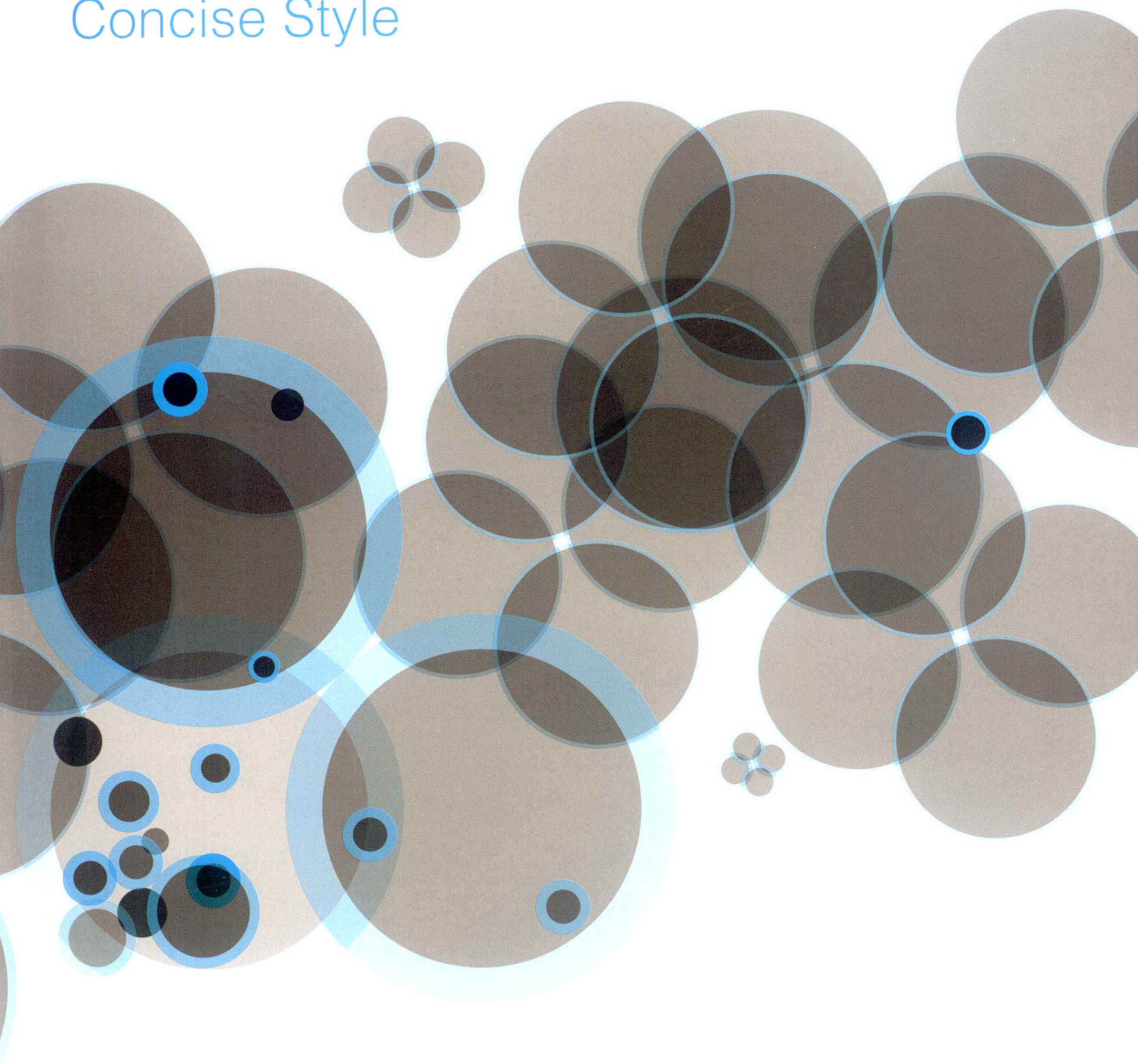
316 ORGEOUS ELEGANT AND CHIC LOW-KEY LIFE
隐逸低调的华丽
水岸名居某住宅 A RESIDENTIAL WATERFRONT

322 ELEGANT MEXICAN DANCE
墨舞
棕榈泉国际花园 PALM SPRINGS INTERNATIONAL GARDEN

简约风格



Concise Style





THE CASTLE IN THE AIR

激扬的空中楼阁

SCH 公寓 SCH WOHNUNG



设计公司: IPPOLITO FLEITZ GROUP GMBH
- IDENTITY ARCHITECTS

设计团队: PETER IPPOLITO,
GUNTER FLEITZ, VINCENT GABRIEL, SILKE
SCHREIER

项目地点: 德国斯图加特

建筑面积: 335m²

摄影: ZOOEY BRAUN

COMPANY: IPPOLITO FLEITZ GROUP
GMBH - IDENTITY ARCHITECTS

DESIGN TEAM: PETER IPPOLITO, GUNTER
FLEITZ, VINCENT GABRIEL, SILKE SCHREIER

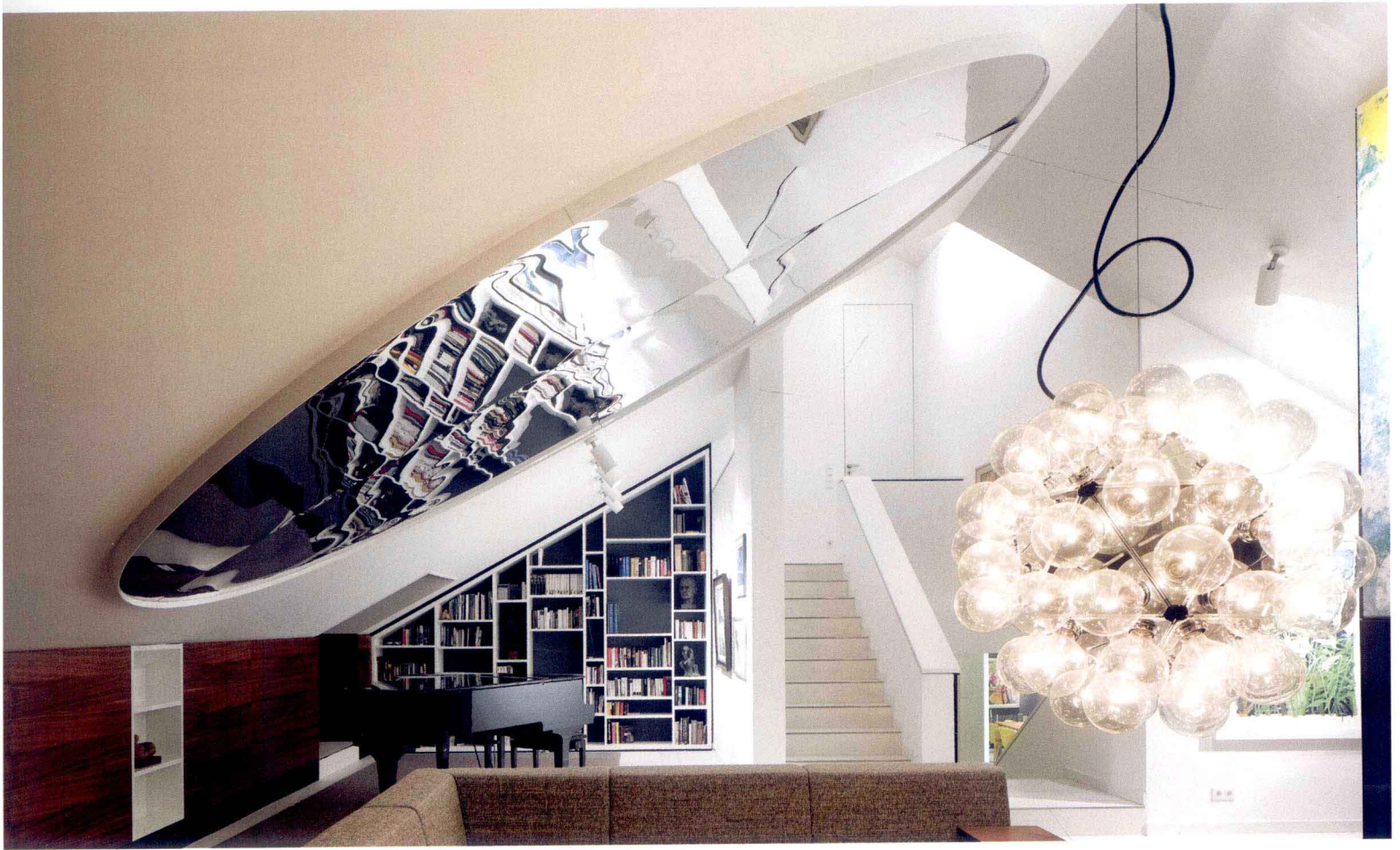
LOCATION: STUTTGART, GERMANY

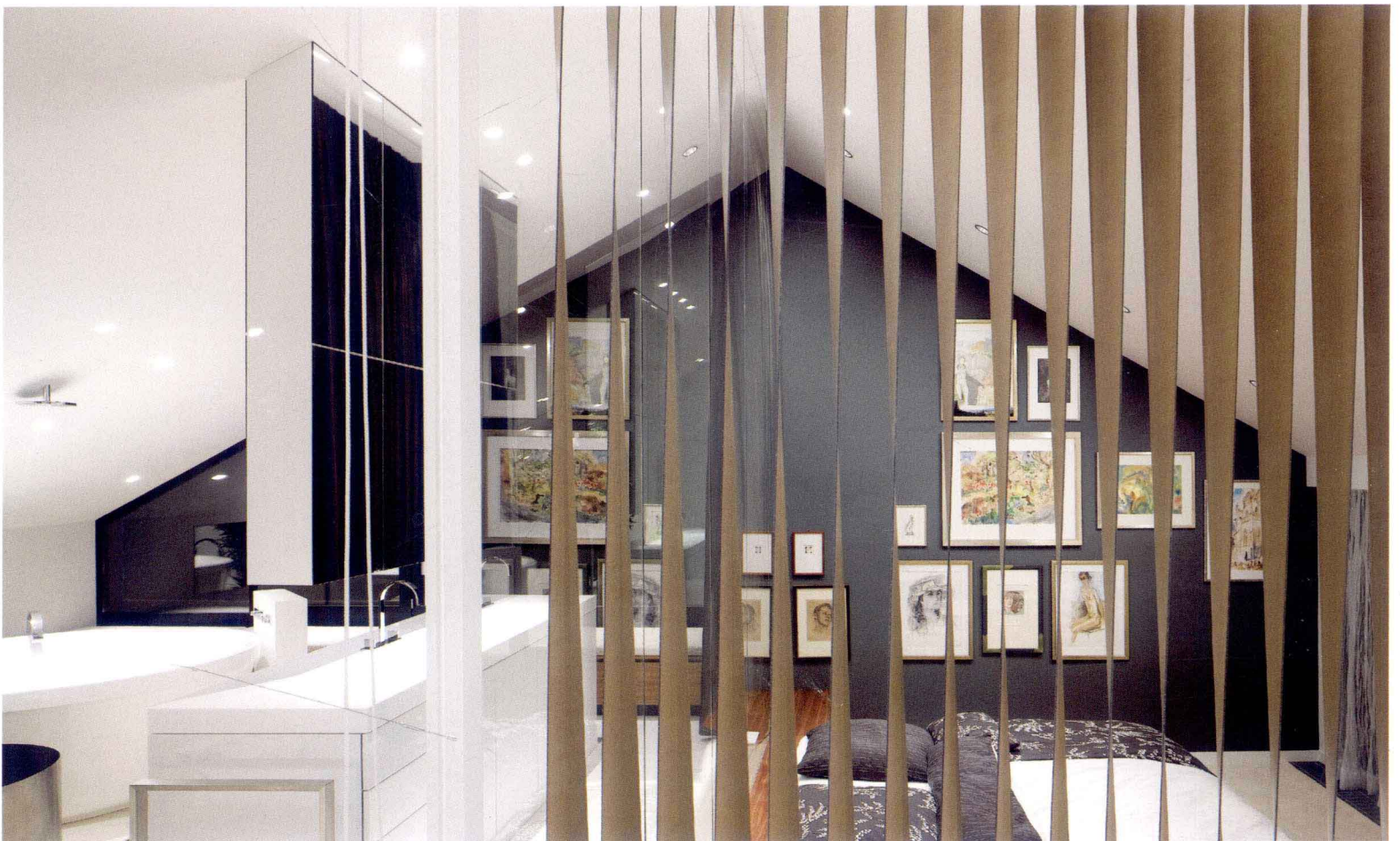
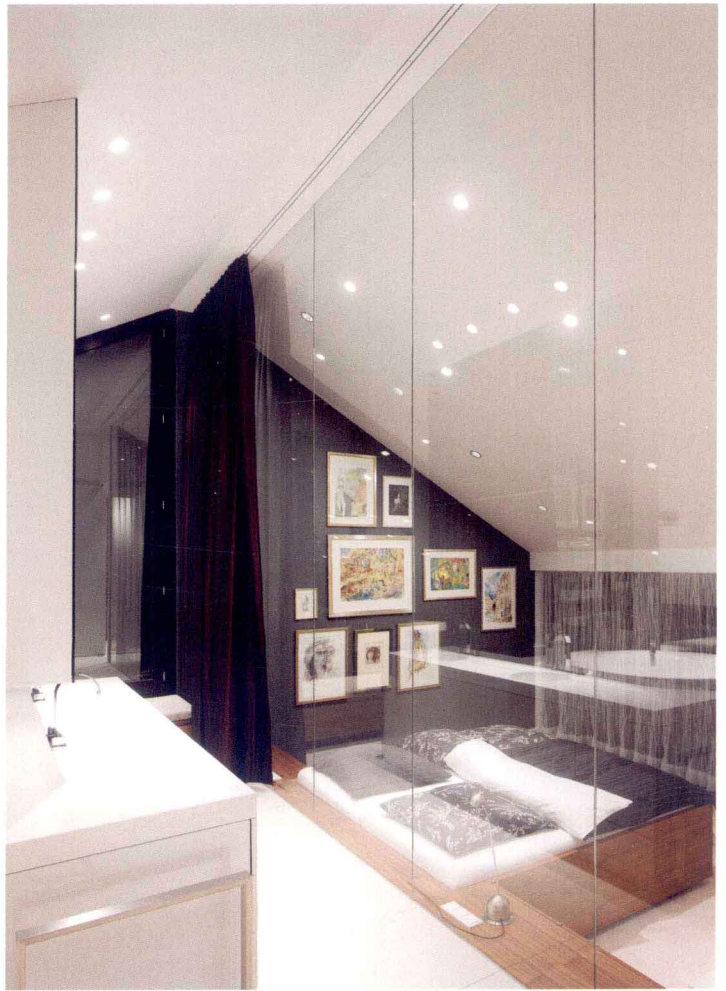
BUILD AREA: 335m²

PHOTOGRAPHER: ZOOEY BRAUN

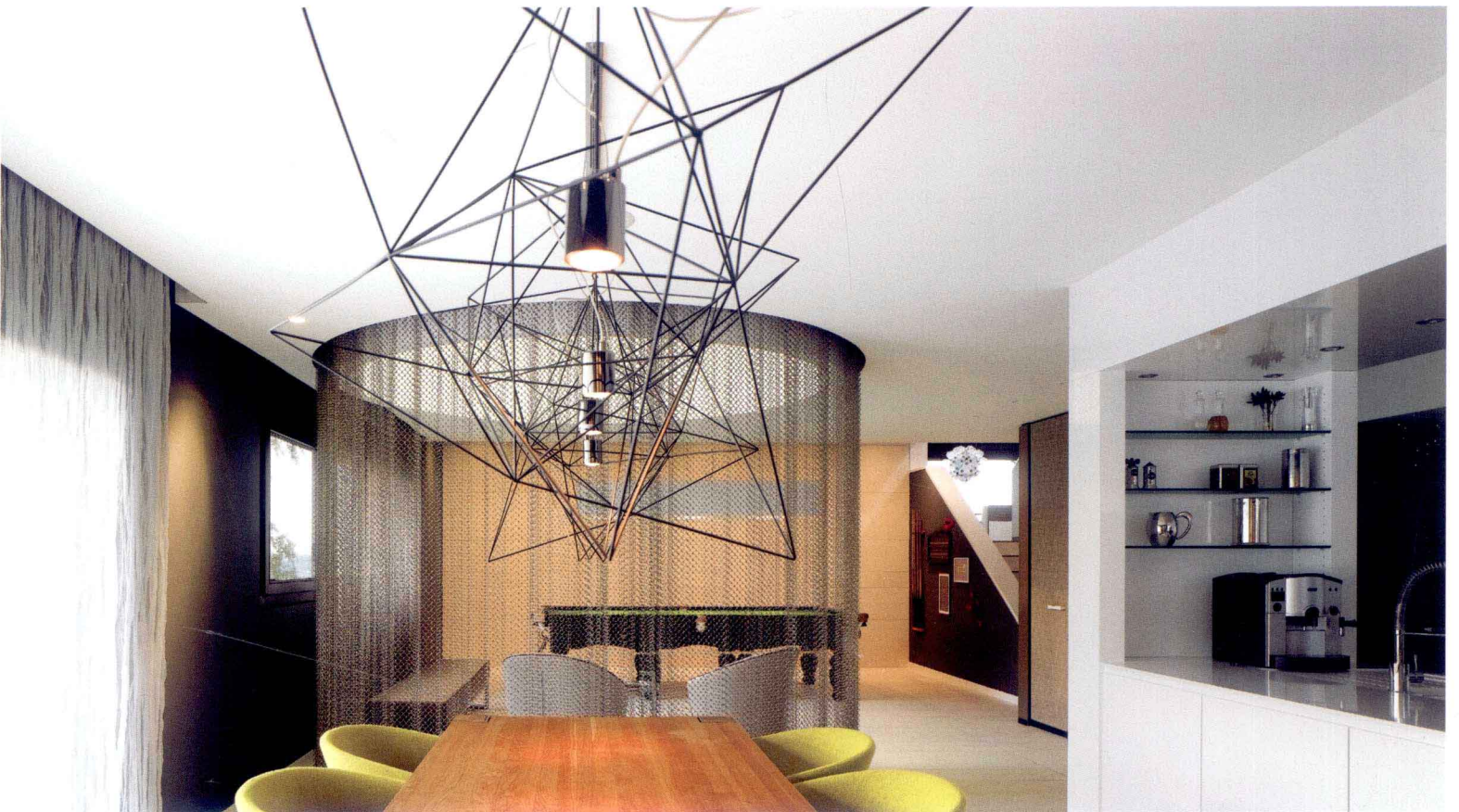
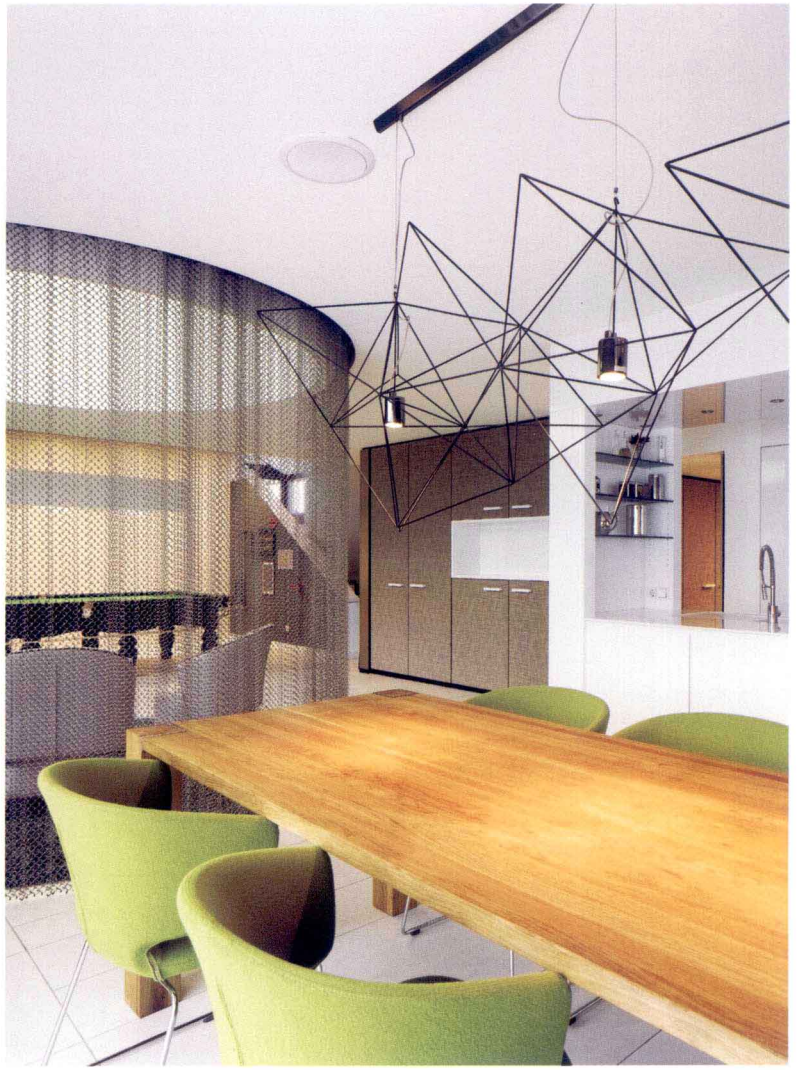
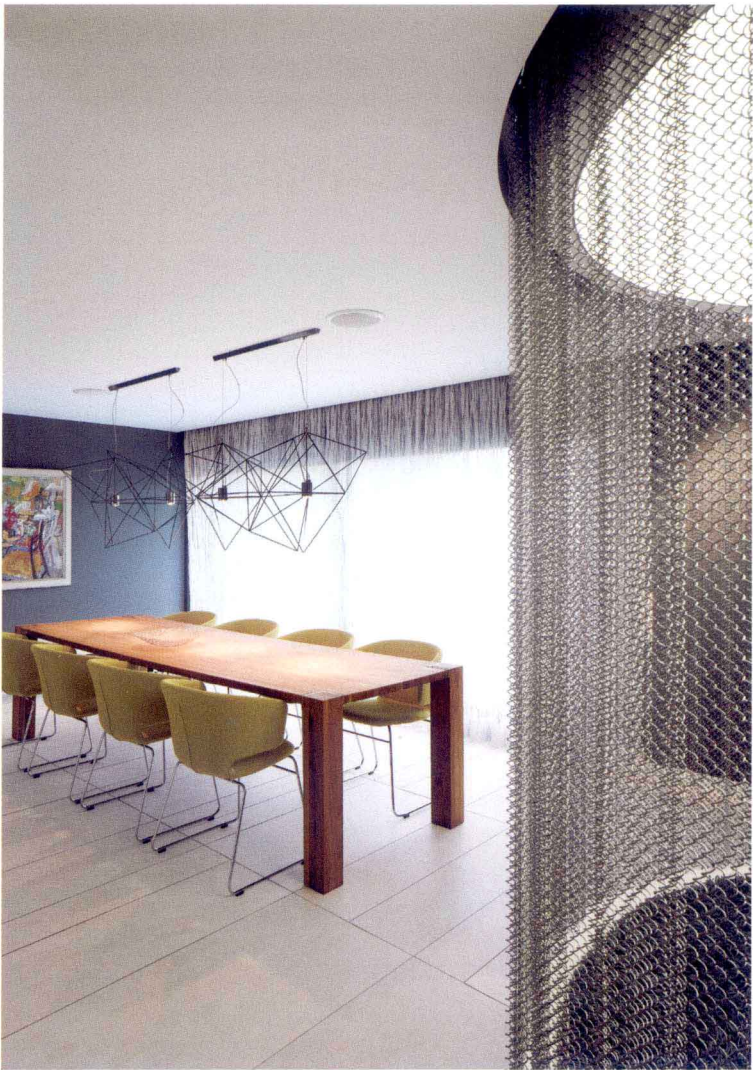
公寓是横跨了三个货架式阁楼上层
的建筑, 建筑的年龄可以追溯到 20 世纪 80 年
代。空间经过谨慎的重组, 创造了三维流动
效果。进入公寓的印象是深刻的。从
进入电梯的那刻起, 引导线将直接引导你进
入楼下的公寓。这是一个宽大的空间, 由三
个区域组成。沙发区顶棚上镶嵌了一个圆形
的黑镜, 四周镶上了金属框。黑镜指示着该
房间中心。相邻的是就餐区域, 它是由一种
白色、高光泽的厨房漆漆成。而厨房的另外
一面墙则用长条的实木拼合而成。灯微妙地
飘在上空。半透明的窗帘过滤了从外面照射
进来的日光, 避免阳光的直接辐射。沿着走
廊一直走, 在这一过程中, 你可以看到衣柜
和橱柜都是隐藏在墙壁里的。不知不觉中就
被引导离开了厨房, 走向学习区、浴室和
寝室。房间的另一端放置的是一个乒乓球台。
简洁的地板保持着设计原则的统一, 两个浴
室看起来十分宽敞。



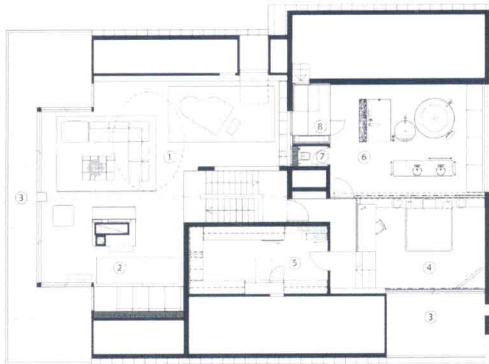
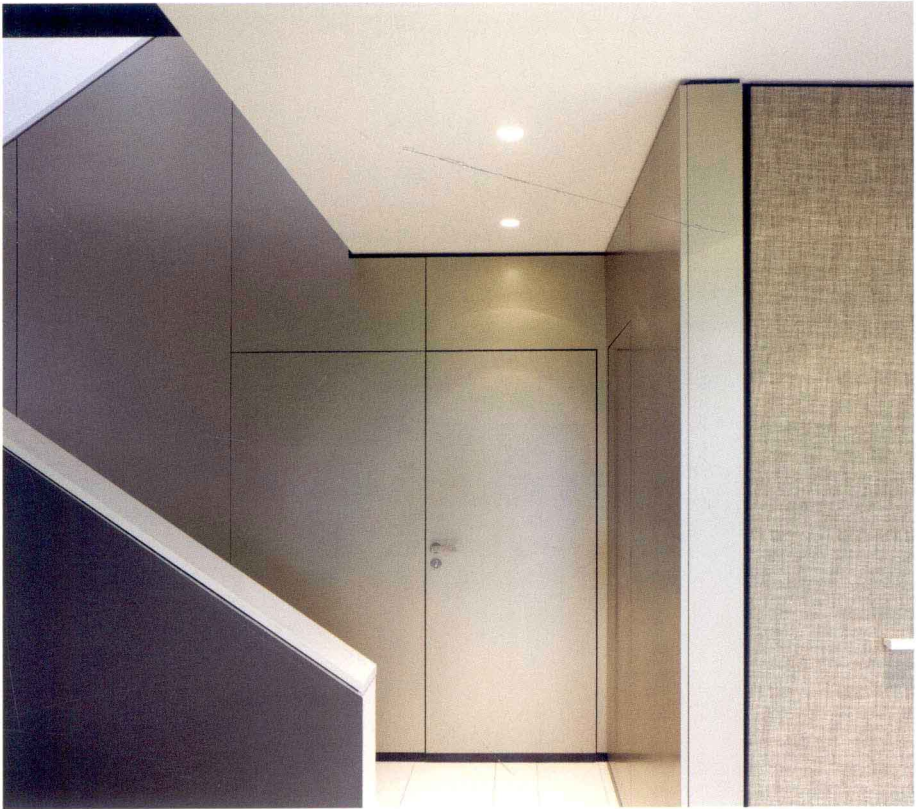






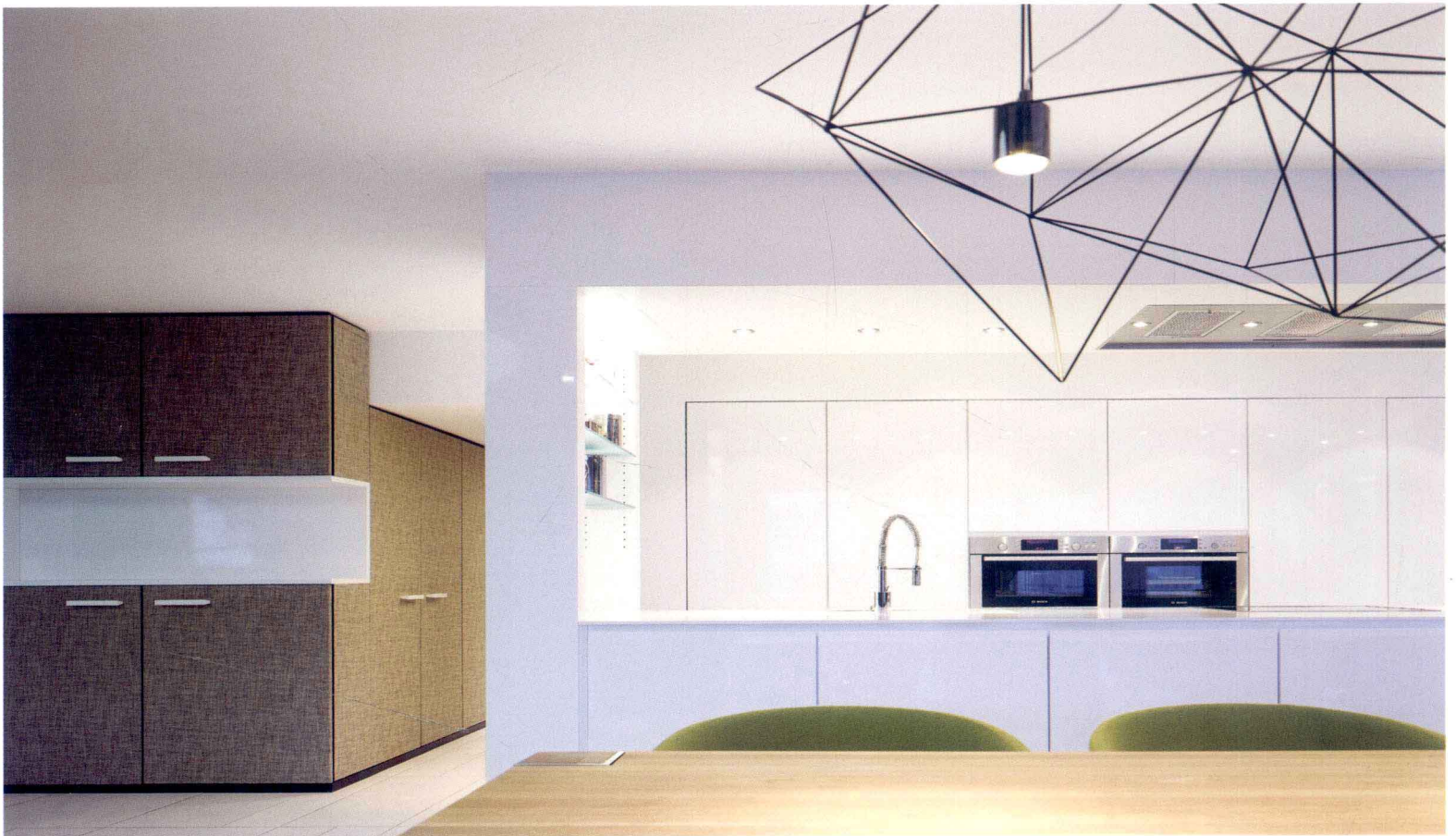
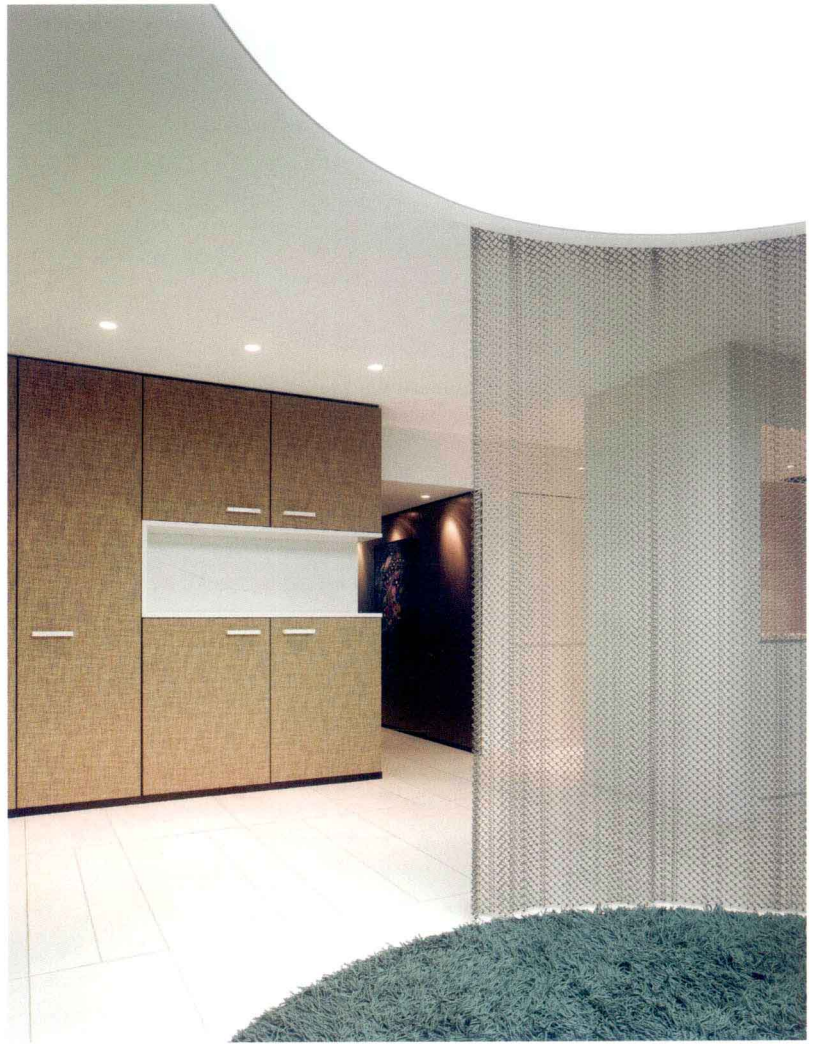


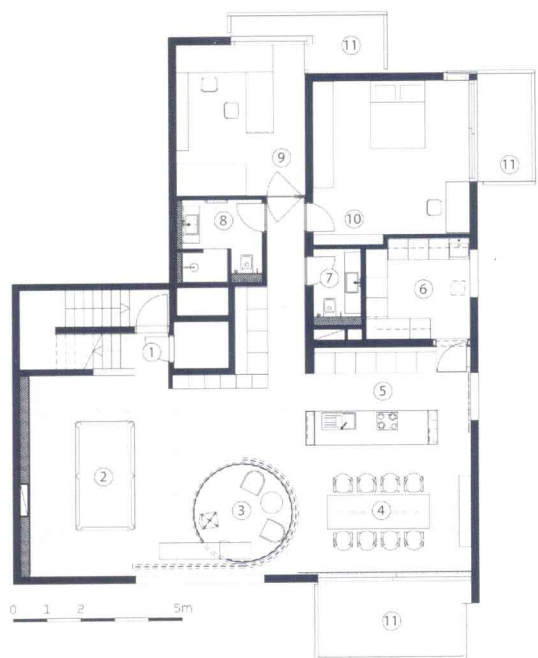
The apartment stretches over three mezzanines in the upper storeys of a building dating from the 1980s. A rigorous reorganization of the object created a flowing, three-dimensional room, whose fluid effect is further underscored by light stoneware flooring throughout. Access to the apartment is already impressive, as you enter it straight from a lift that leads directly into the lower floor of the apartment. Here a generous room is revealed, which is structured into three areas. A seating island, contained by a circular luminous ceiling and a metal curtain, denotes the centre of the room and is positioned in front of a long, horizontal window band. The adjacent dining area is characterized by a white, free-standing, high-gloss lacquer kitchen unit. Opposite the kitchen is a long, solid wood table, which creates an interesting contrast to the delicate lamp floating above. Translucent curtains at your back filter in daylight from the outside. A corridor, in which a wardrobe and row of cupboards are concealed behind a textile skin, leads away from the kitchen towards the private quarters of study, bathroom and bedroom. The other end of the room houses a billiard table. The stoneware tiling of the flooring is continued on the wall behind it; a design principle that is echoed in both the bathrooms.



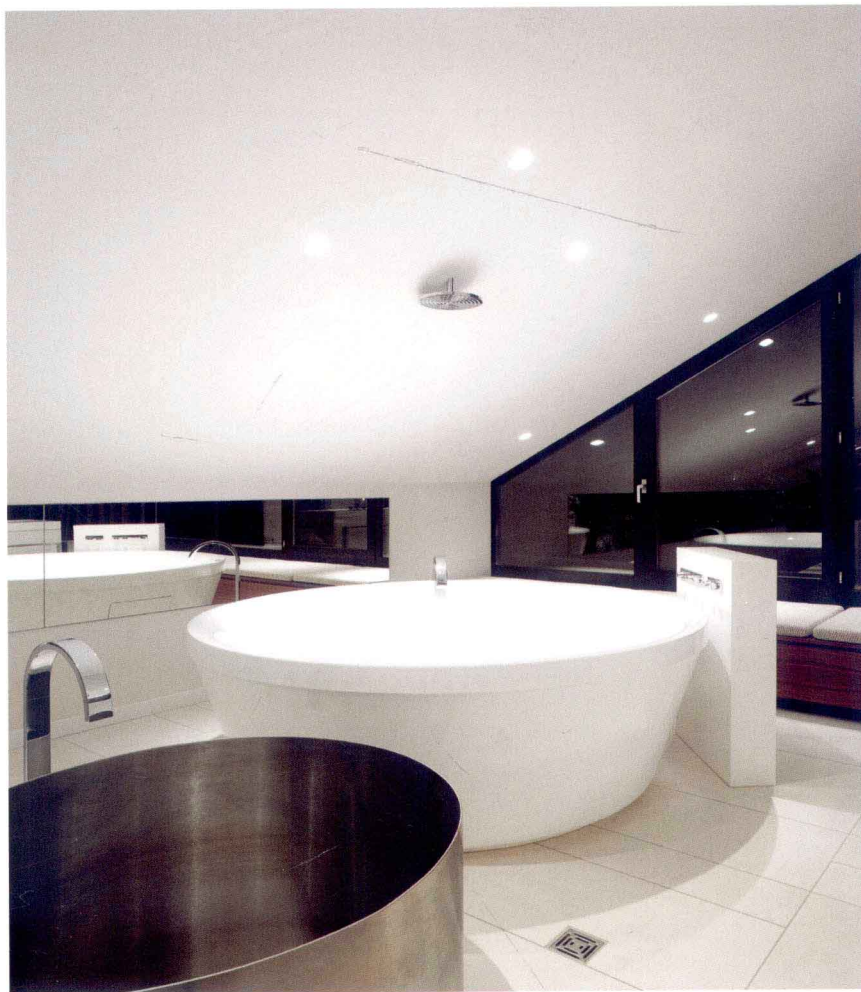
二层平面图
Second Floor Plan







一层平面图
First Floor Plan



UNDER THE TREE

树下

新旧混搭 MIX OLD AND NEW



设计公司: 竹工凡木建筑室内设计研究室
设计师: 邵唯晏
参与设计: 邵方珂、林子韩、许思敏
项目地点: 中国桃园
建筑面积: 95m²
摄影: 竹工凡木建筑室内设计研究室

COMPANY: CHU-STUDIO
DESIGNER: ALFIE SHAO
COLLABORATIVE DESIGNER: SHAO
FANGYU, LIN YUWEI, XU SIMIN
LOCATION: TAOYUAN, CHINA
BUILD AREA: 95m²
PHOTOGRAPHER: CHU-STUDIO

本案位于大溪市区，业主夫妇对于三名子女的教育相当重视，除了翻修老屋外，更增设美术教室，期待透过空间环境的色彩风格与明快设计感，注重鲜明意象在生活中启发子女的艺术感与创造力。因年轻业主夫妇两人均留过学，对前卫观念的艺术品味与设计事物接受度高，因而特别要求空间特质的营造。对此，我们从整体意象思考空间表现的可能性，提出在空间置入向上生长的大树作为设计，以大树生长对照树下学习的意象，响应业主对于子女教育的强调与用心。再者，除艺术性外，“大树”同时拥有更重要的责任与功能。

(1) 结构考虑。因一楼前段是传统房舍，在旧结构之上继续搭建转换为三层楼的透天顶，因所有楼梯挑空位于同一位置，加上当时建筑物新旧交接面处理不当，导致整体建物往一楼前段微倾，虽不至于影响建筑安全，但讨论后还是决议局部补强，树中结构以H钢补强，由下往上的绿色树干，长出地面后蜿蜒攀附安进楼层，向外蔓生，依托墙面伸展而上，从垂直的方向巧妙补强了挑空后的楼板与结构强度。

(2) 设计数字性。设计过程也是本案受业主青睐的重点，透过计算机演算的方式，给予空间几个结构考虑下的相对坐标，让“大树”在虚拟环境中计算，产生可能的支撑形式，后端再由设计师接手处理。顶棚部分以三角形为原型进行数字演算，渐次将二维的三角形错落散布于顶棚，以挑空中的大树为中心，运用精密的折板系统将顶棚翻折成立体块面，由枝干伸展依附的墙面顶棚开始变化，沿着挑空周边建构出延展的起伏角面，企

图营造动态树荫之感。而工程部分, 透过激光坐标定位, 配合计算机辅助系统 (CAD/CAM), 就能精准快速地完成组立工程。

(3) 美术教室。业主夫妇爱好艺术, 找了几位老师辅导孩子进行美术创作, 大树的意象就是为了营造一个小朋友的想象天地, 由抽象树的造型语汇, 让空间蒙上一层梦想的氛围。所有房间及教室都围绕着大树, 小朋友无论在图书室看书还是教室中上课, 都能看到大树伫立在中央天井区。

(4) 作品展示。为响应业主对美术教室的需求, 大树也提供许多放置小朋友作品的展示功能, 透过吊挂及展示平台的方式, 让小朋友的作品蔓延至整个空间, 甚至可以在大树上涂鸦, 将活动与记忆烙印在树上, 同时大树也成为小朋友最佳的留言板。

(5) 舒适扶手, 增大空间效果。本建筑为长向街屋, 虽纵向够深, 但短向过窄, 再扣掉楼梯及房间, 空间显得狭隘, 因此我们保留建筑既有挑空处, 并透过钢化玻璃配合树枝意象, 巧妙化身成为舒适的楼梯扶手, 让空间有增大之感, 同时鲜明的绿色既是视觉焦点, 也引导着上下穿越的行进动线。

关于界面

(1) 透过建筑中央切出挑空, 引入充足光线, 解决多楼层经常面临的光线不足问题, 并创造随自然变化的空中光井。

(2) 本建筑为长向街屋, 因而减少各层隔间墙, 降低光线与视觉的阻碍, 仅留下最少量的墙面界定空间分区, 以此维持空间的开放、穿透与连续的整体感。

(3) 将隔断墙上端切除, 采用清透玻璃进行处理, 目的是让各处都能见到大树, 同时具有光线均匀散布的效果, 给予小朋友明亮的学习环境。借由光线引入与视觉延伸的穿透性, 各楼层空间平时流动相融, 遇有不同活动需要各自遮蔽、分隔时, 搭配轻薄的推拉门片开展, 即可达到彼此空间分界的独立。

