

原书缺页

美哉文成

主编 慕白

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

美哉文成 / 慕 白 主编. -- 北京: 大众文艺出版社,
2011. 5

(之江文苑)

ISBN 978-7-80240-720-6

I. ①美… II. ①慕… III. ①诗集—获奖作品—文成
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 169880 号

书 名 美哉文成

著 者 慕 白

责任编辑 李 慧

装帧设计 杭州龙翔文化传播有限公司

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 010-65060478

地 址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125

经 销 新华书店

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 16.5

字 数 100 千

版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

本册定价 35.00 元

目 录

特邀作品

百丈漈	荣 荣 3
安静的铜铃山（外二首）	谢建平 3
绿水文成（三首）	陈星光 7
文成散札	东 涯 9
到文成（组诗）	黄 芳 14
铜铃山的夜晚看星星（外二首）	柯健君 18
百丈飞白（外一首）	赖廷阶 19
铜铃山听星（外六首）	李 山 22
慕白是文成很棒的诗（外九首）	刘 畅 26
文成五章	刘小雨 30
同一时间穿过三次百丈漈	泥马度 33
我们的文成（外一首）	彭 敏 36
山水文成（组诗）	许 强 37
文成诗抄（组诗）	俞昌雄 39
百丈漈，水图腾	赵 四 47

获奖作品

一等奖

文成草章（组诗）	娜仁琪琪格 51
文成大写意（组诗）	荒原狼 55
文成寻幽（组诗）	刘华明 58

二等奖

文成三章	三色堇 60
文成诗篇（组诗）	敕勒川 63

文成五章（散文）	他 他 67
我们周围的仙境	莫卧儿 73
想去文成的理由（组章）	语 伞 76
让生活在这里休整（组诗）	魏维伟 78

三等奖

谒文成刘基故里有寄	耿森林 81
文成：让美独自辽阔（组诗）	王文海 81
坐落在春天之上的铜铃山（组诗）	赵艳群 84
红枫古道散文诗（外一首）	王迎高 86
文成山水间（散文）	许云超 87
梵音依旧（三首）	木叶叶 90
山水文成（组诗）	安 澜 92
红枫古道（组诗）	刘秀丽 94
诗意文成（组诗）	李长空 97
游铜铃山遐想（古诗）	林 铮 99
龙麒源观水	徐世槐 99
红枫赋	冷 月 101

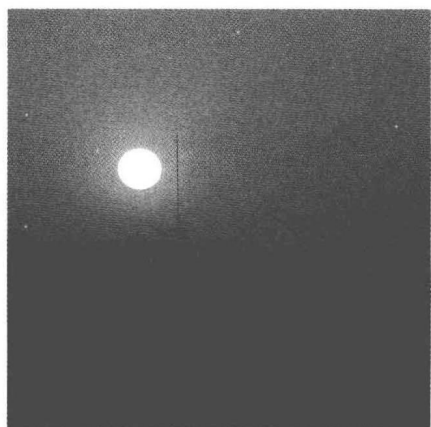
入围作品

铜铃山的风声	南星客 105
走马文成（组诗）	马晓鸣 106
夜读铜铃山（组诗）	向 迅 108
清清溪水	金 深 110
诗歌三首	那 朵 112
镂空我，填充我（组诗）	申 艳 114
写意铜铃山（外一首）	齐善兵 116
有铃欲响铜铃山	朱艺伟 117
诗意文成（组诗）	况 湄 122
画卷里的文成（组章）	陈德远 123
做一条飞云湖的鱼（组诗）	单 菲 126
红枫古道上的人（组诗）	吴林娜 129
百丈漈漫行	陈鱼观 131

爱上铜铃山	唐 诗 133
水色文成 (组章)	杨胜应 137
铜铃山组曲	夜 鱼 139
文成, 一张诗意的生态名片 (组章)	孙庆丰 141
文成山水记 (三首)	许 军 142
铜铃山之恋 (组诗)	徐 豪 144
文成偶感 (二首)	孙玉平 146
文成山水恍入梦 (组诗)	陈于晓 147
文成诗情 (组诗)	李晓泉 149
文成写意 (组诗)	冷 吟 152
文成烟雨 (组诗)	王 往 154
文成之恋 (组诗)	杨 康 156
徜徉在诗意的文成 (组诗)	侯加阳 158
美好的都是不能一览无余的 (组诗)	周 南 周 越 161
百丈漈观瀑 (外一首)	茶 人 165
文成札记 (二首)	薛暮冬 166
百丈漈献诗 (三首)	郭建贤 168
山水文成, 一个诗人臆想的境界 (组诗)	元 业 170
文成六记	若 离 171
铜铃山	张军峰 173
铜铃山 (三首)	流 泉 174
亲爱的, 你看那逶迤的绿	刘 琳 176
四季文成	闻 雨 176
与文成有个美丽约会 (组诗)	张绍民 178
文成四章	孙振东 181
再读文成 (组诗)	许 仲 183
致刘伯温先生 (外一首)	刘星元 184
与伯温共饮 (外一首)	谢 耘 186
文成的散点 (组诗)	陈宗华 190
文成古道枫叶红	龙小龙 192
文成抒怀 (外二首)	张 之 194
寻胜文成 (组诗)	月满西楼 197
游铜铃山记 (外二首)	杜文瑜 200
与文成有关的风光 (组诗)	张 方 203

文成诗恋（组诗）	翔 之	206
文成诗情（三首）	伍永恒	208
美丽文成（三首）	王更登加	211
刘基故居	清荷铃子	213
诗行文成（组诗）	晴宝儿	213
枫叶签	黄根茂	215
梦萦铜铃山（二首）	支 边	216
百丈漈瀑布	陶文芳	217
夫妻树	姜维彬	218
归巢	原筱菲	219
飞云湖	杨友泉	223
大美铜铃，诗意文成（组诗）	凹 凸	223
刘基庙之梦	北 礁	225
触摸文成（组诗）	流 水	226
文成：从飞云湖到百丈漈（组诗）	黑 马	228
古道蝶天——致红枫古道的爱恋（诗）	王澜钦	230
文成山水（组诗）	随风文成	231
红叶二题	李 钧	232
古道（四首）	王学军	234
伫立在铜铃山云海之上的亭前	谢起义	236
飞云湖畔的遐想	杨 玫	236
诗意文成（组诗）	贾旭磊	238
建议天下的文人去文成走一走	姜红伟	240
铜铃山遗韵（组诗）	重庆子衣	242
水调歌头·诚意伯庙怀古	刘碎宣	244
临江仙·百丈漈瀑布	丁 欣	245
水龙吟·铜铃山揽胜	刘献琛	245
百丈漈瀑布	顾文显	245
铜铃山赋	项 龙	246
朱阳观峰	吴信法	246
九张机·文成吟	叶秋文	246
览文成赋	侯 铭	247
后记：文成是个好地方	慕 白	249

特 邀 作 品





百丈漈

荣 荣

她的内心有太多的泪水和幽暗的光芒
 这些落单的词或句子 跑路的水
 这些终于说出的抱怨和爱
 曾柔肠百转 深埋的根须所经历的黑
 让她对自己的误读比谁都深

有多深？持久的力量来自被忽视的美
 大片的绿也掩藏不住的
 或许是更强大的虚空——

不能再回头了！
 她已绕过如此这般的阻碍和窘迫
 她要堕入在这虚空里
 而进行到底的忧伤更像是一种绝然

——我的眼睛接住了她全部的奔腾

安静的铜铃山（外二首）

谢 建 平

八月的风潮湿却健康地舒展着
 山上的草木像一个女人的春色还在等待
 风不可能吹干那些正生长的爱意
 这里没有田野但可以听到风的童年
 河畔的鸣音裹挟着厚爱的时光飘然而过

我走着悬梯不敢怀念旧了的事情

有的只是贴着山麓沉思
如果让思想停留在阳光没有落地的那一刻多好
就能听到虚构的人物摇摆于铜铃山的回声
因为我身下是不能低头的预言

许多风在这里会感到伤心
因为将一生的梦想牵记在这纯净的山窝里
恐怕只有爱意是不成的
我是路人看到的只是外表的风光
自然也是很难体会到铜铃山内功的游客

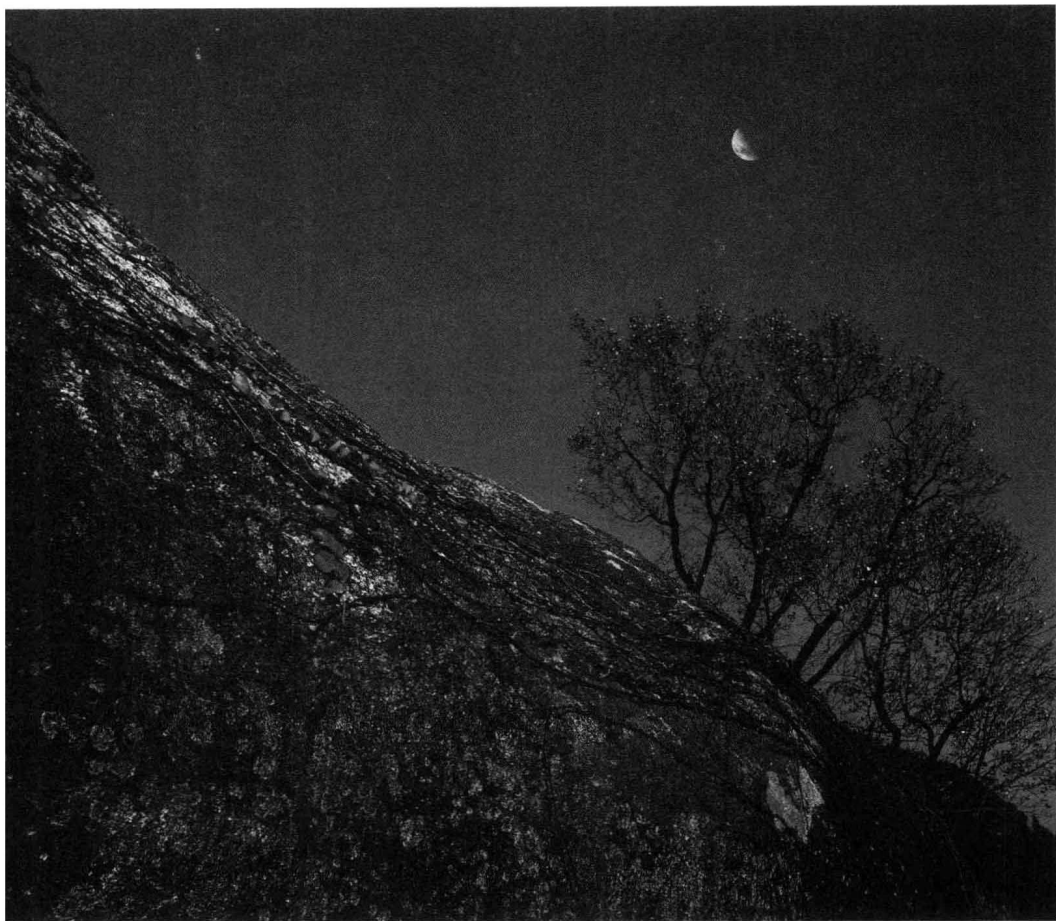
飞云湖联想

一些事情我遇见过
而一些事情是没有遇见过的
我感觉神秘
就说飞云湖吧
我从未碰到那些奇异的光
会那么有力地照耀我
在我身上发出我从未遇见过的一种
炙热感

我在世间行走
就是宇宙的一粒细胞
包涵着我的无知
可能我是一片转来转去的黑影
感觉不到飞云湖守候时疼痛的心底
也看不到自己灵魂的重量
沉落着生存的压力
但我却感到了生活发闷时的忧伤
感到了自身漂流的心境
竟不如这湖池安宁

面对这宁谧而安然的湖泊





能说些什么
此时此地我所感到的无非是
身体中一些瘫软的汗珠
已带着不安的矿物在缓慢地脱离世道

百丈漈

——观瀑布有感

我从右侧进入百丈漈
水帘的雾幕中 窥探日出的
每一个细节 我感到
这当日仿佛粼粼水珠的光
悬着我的周末 也悬着我的游魂

我该从哪里入手抽出一份胆量
在日光下洗脱我的阴影

一些记忆从天而降
我根本捂不住满身的凉水
贴近我的尽是流浪者的穷酸像
飞沫和不入流的水分子
它们和我一样感到了活着的生动
我平生第一次试着用视力
去测算一生的命运 它让我想到了
时间的立体和立体的思维模式
站着思维的人 一直如此
真实地降低着自己
多么好

绿水文成（三首）

陈星光

百丈飞瀑

从山顶往下，长长的石阶
俯视众山如削的翠绿
我看不见你

水汽窸窸窣窣潜来
像小鸟的眼睛
在你渐次拉开的
绿色帷幄下——
长啸，虎跃
乍现一弯彩虹，如梦

从无这么细密热烈的雨丝
像绝色女子缠绵至死的吻

宁愿就这样湿身
袒露生命的透明
习惯了太深太长的沉默
是因为从没看见你的壮烈

仰望的高度就是信仰的高度
面对黑暗，我不会俯身
即使被撕得粉身碎骨
也要化作水流奔腾而去

那个夜晚

早已喝得差不多了
是友谊和诗歌反复呼喊
不让人回去
一江清水，月亮在洗澡
两两相对，我们是这个夜晚的诗人
不要彼此伤害，用语言的利刃
不要虚假，流出我们的真性情
看你们久久分不开的委屈
我的喉结也隐隐哭泣
有人跌倒了，快快把他扶起
有人喝吐了，轻轻拍拍他的背脊
我喜欢你，拥抱，不要忸怩
她喝醉了，用最温暖的力气
扶往回家的路
这是生命的大欢愉
我们都是孤独的奴隶
我要记下，这些温暖的名字：
柯平、王家新、树才、池凌云
荣荣、马叙、扶桑、唐不遇
泥马度、牛遁、黄芳、刘小雨、李山
在文成的一个夜晚通向黎明里
我们饮着德国黑啤

燃烧淡淡苦味寂静

断章

一条诗歌之路通往文成
——朋友们在那里等我。
永康—丽水—云和—景宁
绿色在尖叫，宁静在燃烧；
青青山岩悬挂白亮亮的水。
一边晴一边雨，雨也细密，
缠绵心头的诗句。弯，弯，
一山又一山，空寂——
只有我的奔驰。我要去哪里？
在无人的怀抱我将永得憩息。

文成散札

东 涯

——
这里的每一处景致都是陷阱
晨曦乍现，天顶湖泛着波光
我在南方的山水中静听野鸟情歌

傍晚，和三五师友漫步在山路上
看峭壁深涧，听铜铃声声
生命的声响传到千里之外

离开自己熟悉的地方不是为了遗忘
在文成，我深陷每一处景致
忘记了生活中还有太多的不确定

我被流水指引，看到清晰的流向

被尖峰指引看到可能的高度
看到义无反顾的瀑布，爱的勇气

看到岩间原始的野性，每一处
芜杂和缺陷的静美。我呼吸着美景
成为自然的一部分

二

许多人写到铜铃山，沉湎于幽峡密林
却在约定俗成中忽略一个错误：关于它的命名。
一块形似铜铃的石头
不足以承担如此生动的名字。
抑或它就是夜的精灵
在星光下，在山野中唱响铜铃之歌？
现在我不需要做什么，只消说出真相。

三

铜铃山上有众多植物
我只关注狗骨柴
只想把心事说与它听

那些连香树，鹅掌楸，花榈木
钟萼木和红豆杉……太热闹了
不能理解我谈论孤独与孤独的快意

当我唱起山海之歌
也只有狗骨柴
配合我的节拍微微低下头来

但我们只是擦肩而过
太多的话还没有说
就已消失在各自的山水中