

宗周 曾睿 点注

中
华
传
世

蒙学 宝典

MENGXUEBAODIAN

经
典
阅
读

青
岛
出
版
社



蒙学 宝典

宗周
曾睿
点注

图书在版编目(CIP)数据

蒙学宝典/宗周、曾睿点注. —青岛:青岛出版社,2009. 1

(中华传世经典阅读)

ISBN 978 - 7 - 5436 - 4432 - 8

I. 蒙... II. 宗... III. 曾... IV. 汉语 - 古代 - 启蒙读物

IV. H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 187655 号

书 名 中华传世经典阅读·蒙学宝典

点 注 宗周 曾睿

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号,266071

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 吴清波 程兆军

封面设计 青岛出版设计中心

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开(750mm × 1170mm)

印 张 19.25

字 数 300 千

书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 4432 - 8

定 价 28.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826





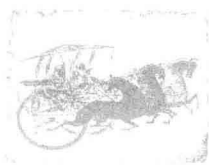
前 言

蒙学是人生开启智慧的第一步。一个人一生的路是否走得正直走得顺畅,第一步非常关键。可以说,传统蒙学犹如一把启智的钥匙,它既可教你识字,又可教你做人。

所谓蒙学,就是中国传统文化启蒙教育。蒙学对中国教育、思想、文化的发展,甚至对整个中华民族的发展都起到了十分重要的作用。蒙,取《易·蒙卦》“匪我求童蒙,童蒙求我”之义。童蒙,即初入学的儿童。学术界所称的蒙学有狭义和广义之分,广义上讲,泛指古代启蒙教育,包括教育体制、教学方法、教材等内容;狭义上讲,专指启蒙教材,即蒙学文献。

在中国古代,自周秦以来便有了蒙学读本——蒙书,如《史籀篇》《仓颉篇》,原貌今天已无法看到,人们只能从其他古籍中看到断简残篇。如果从西汉史游编撰的《急就篇》算起,蒙学读本距今已有两千多年的历史。传统蒙学读物蔚为大观,其中著名的有《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《增广贤文》、《弟子规》、《幼学琼林》、《小儿语》、《声律启蒙》、《千家诗》等。

经历过时间的检验,经历过不同朝代的选择,这些蒙学读物不仅没有湮没,反而受到人们的青睐,不仅在中国汉族地区广为流传,还被翻译成满、蒙等少数民族文字,而且走出国门,受到各国人民的欢迎和重视。如《三字经》,自南宋以来,已有七百多年历史,是学习中华优秀传统文化不可多得的启蒙读物,共一千多字,可谓家喻户晓,脍炙人口。三字一句的



韵文极易成诵,内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理道德以及一些民间传说,全面生动而又言简意赅。现已被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》,向各国推荐。蒙学具有如此强大的生命力,历久而不衰,确实是一个值得重视的文化现象。

本书精选了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子职》、《弟子规》、《增广贤文》、《名贤集》、《历代蒙求》、《蒙求》、《名物蒙求》、《幼学琼林》、《神童诗》、《二十四孝》、《声律启蒙》、《训蒙骈句》等二十几种被广泛认为最有代表性、最优秀的蒙学读物原文。点注者从蒙学读物的文化背景、思想内容、作者等方面作了题解,然后对原文的生僻字、繁难词句、典故制度等进行注解。这些书都属于中国古代启蒙教育的精品教材,在历史上曾对普及文化知识、加强道德教育发挥过积极的作用。书中汇集了古代有关文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德、勤勉故事、优秀诗歌等多方面的丰富知识。它不仅适于少儿学习,更适于成人阅读、鉴赏。

本书选编的这些传统蒙学读物,知识宏富,具有较深的文化内涵。其中搜罗了大量的历史故事、成语典故、格言谚语,天文、地理、自然、社会无所不包,具有“小百科”、“袖里通鉴纲目”等美誉。在民间,甚至有“学了《增广》会说话,学了《幼学》走天下”的说法。蒙学在人们心目中的地位,可见一斑。古代和近现代的许多文人,并未见认真通读二十四史等史书,却有较深厚的历史知识和文化修养,在很大程度上,他们是得益于蒙学的。

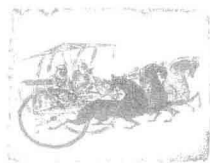
这些蒙学读物可以学以致用,对人们的行为具有规范性。蒙学中的训诫类,有大量鼓励人们修身养性、惩恶扬善、积极进取的名言警句,涉及道德品质的修养问题,如“女慕贞洁,男效才良。知过必改,得能莫忘。罔谈彼短,靡恃己长”,“景(影)行维贤,克念作圣。德建名立,形端表正”等,都具有



积极、向善的意义。

这些蒙学读物，巧妙精准地运用中国语言文字的特点，提高了易读易记性，使读者易于接受。中国语言文字的突出特点是音、形、义结合，蒙学读物多用韵语，读来朗朗上口，听来铿锵悦耳。许多蒙学读物几近白话，吸收许多民间流行的成语、谚语、俗语，通俗易懂，切于实用。如《三字经》：“玉不琢，不成器；人不学，不知义”，“养不教，父之过；教不严，师之惰”；又如《千字文》：“寒来暑往，秋收冬藏”，“上和下睦，夫唱妇随；外受傅训，入奉母仪”。这些都成为家喻户晓、妇孺皆知的熟语。

本书精选的这些中国古代启蒙读物，对于普及文化知识、治世育人，对于和谐社会的建设将起到不可低估的作用，具有借鉴和参考价值。



目 录

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 前言 | 117 蒙求 [唐·李瀚] |
| 1 三字经 [南宋·王应麟] | 149 名物蒙求 [南宋·方逢辰] |
| 8 百家姓 [佚名] | 160 幼学琼林 [明·程登吉] |
| 15 千字文 [梁·周兴嗣] | 160 天文 |
| 23 弟子职 [春秋·管仲] | 162 地舆 |
| 27 弟子规 [清·李毓秀] | 164 岁时 |
| 33 童蒙须知韵语 [清·万斛泉] | 166 朝廷 |
| 38 小学韵语 [清·罗泽南] | 167 文臣 |
| 47 小学诗 [清·谢泰阶] | 170 武职 |
| 54 教儿经 [佚名] | 171 祖孙父子 |
| 65 小儿语 [明·吕得胜] | 172 兄弟 |
| 68 续小儿语 [明·吕坤] | 174 夫妇 |
| 74 小儿语补 [天谷老人] | 175 叔侄 |
| 78 家常语 [清·管滂] | 176 师生 |
| 81 老学究语 [清·李惺] | 176 朋友宾主 |
| 91 增广贤文 [佚名] | 178 婚姻 |
| 98 名贤集 [佚名] | 179 妇女 |
| 103 叙古千文 [宋·胡寅] | 181 外戚 |
| 111 历代蒙求 [元·陈栌] | 182 老幼寿诞 |
| 116 历代国号 [清·王用臣] | 183 身体 |
| | 186 衣服 |
| | 188 人事 |
| | 194 饮食 |
| | 195 宫室 |
| | 196 器用 |
| | 198 珍宝 |
| | 200 贫富 |



201 疾病死丧

203 文事

205 科第

206 制作

207 技艺

209 讼狱

210 释道鬼神

212 鸟兽

215 花木

218 神童诗 [北宋·汪洙]

218 劝学(一)

218 劝学(二)

218 劝学(三)

218 劝学(四)

218 劝学(五)

219 劝学(六)

219 劝学(七)

219 劝学(八)

219 劝学(九)

219 劝学(十)

219 劝学(十一)

219 劝学(十二)

219 劝学(十三)

219 劝学(十四)

220 状元

220 言忠

220 帝都(一)

220 帝都(二)

220 四喜

220 早春

220 春游

220 暮春

220 寒食

221 清明

221 纳凉

221 秋夜

221 中秋

221 秋凉

221 七夕

221 登山

221 对菊

221 冬初

222 季冬

222 除夜

224 二十四孝 [元·郭居敬]

224 孝感动天

224 戏彩娱亲

224 鹿乳奉亲

225 为亲负米

225 啮指心痛

225 单衣顺母

225 亲尝汤药

225 拾葚供母

226 为母卖儿

226 卖身葬父

226 刻木事亲

226 涌泉跃鲤

226 怀橘遗亲

227 扇枕温衾

227 行佣供母

227 闻雷泣墓

227 哭竹生笋

227 卧冰求鲤

227 扼虎救父

228 恣蚊饱血

228 尝粪心忧

228 乳姑不怠

228 亲涤溺器

228 弃官寻母

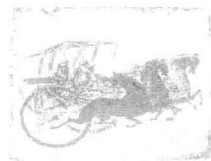
231 日记故事 [元·虞韶]

231 生知类

233 勤学类

235 爱亲类

235 敦睦类



- 236 交友类
238 度量类
239 家居类
240 操守类
241 谦让类
241 尚义类
242 施报类
243 忠节类
244 明断类
245 德政类

256 声律启蒙 [元·祝明]

上卷

- 256 一东
257 二冬
257 三江
258 四支
259 五微
260 六鱼
261 七虞
261 八齐
262 九佳
263 十灰
264 十一真
265 十二文
266 十三元
266 十四寒
267 十五删

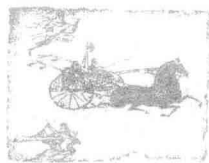
下卷

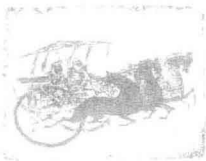
- 268 一先
268 二萧
269 三肴
270 四豪
270 五歌
271 六麻
272 七阳
272 八庚
273 九青

- 273 十蒸
274 十一尤
275 十二侵
276 十三覃
276 十四盐
277 十五咸

278 训蒙骈句 [明·司守谦]

- 278 一东
279 二冬
279 三江
280 四支
281 五微
281 六鱼
282 七虞
283 八齐
283 九佳
284 十灰
285 十一真
285 十二文
286 十三元
287 十四寒
288 十五删
289 一先
289 二萧
290 三肴
290 四豪
291 五歌
292 六麻
293 七阳
293 八庚
294 九青
295 十蒸
295 十一尤
296 十二侵
297 十三覃
297 十四盐
298 十五咸





三字经 南宋 王应麟

【题解】《三字经》一般认为是由南宋末年的著名学者王应麟所撰,也有人认为它出自宋人区适子之手,还有人认为它是明朝人黎贞所作。就其中称赵宋为“炎宋”,所举的事例都是宋初或宋以前的,我们认为此书作于宋代的可能性比较大。《三字经》具有识字广见闻和灌输封建伦理道德观念,即传授知识与封建政治思想教育双重功能。书中文笔流畅,朴实无华,深入浅出,情真意切,历来为蒙学首选读物。《三字经》、《百家姓》、《千字文》俗称“三百千”,而《三字经》后来居上,在中国古代蒙书教材中,不能不说是影响最大、最有代表性的书。

人之初,性本善。性相近,习相远。苟不教^①,性乃迁。教之道,贵以专。

【注释】

①苟:苟且,苟且放任,不加教育。作“如果”解也通。

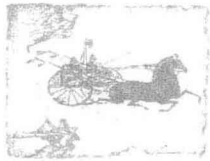
昔孟母,择邻处,子不学,断机杼^①。窦燕山,有义方,教五子,名俱扬^②。养不教,父之过。教不严,师之惰。

【注释】

①相传孟子幼年丧父,他母亲为引导儿子学业有成,曾三次迁徙居所,最后在一所学官旁定居下来。杼:织布机上的梭子。“断机杼”指孟子跟子思学习时,一日厌学回家,孟母一见即怒,割断梭子教诫他要努力学习,不要厌学偷懒。

②窦禹钧是五代后晋时人,所居地幽州战国时期属燕国,所以称“窦燕山”。他有五个儿子,长子仪为礼部尚书,次子俨为礼部侍郎,三子侃为补阙,四子僔为谏大夫,五子僖为起居郎,都有名于世。

子不学,非所宜。幼不学,老何为?玉不琢,不成器。人不学,不知义。为人子,方少时^①,亲师友,习礼仪。香九龄,能温席^②,孝于亲,所当执^③。融四岁,能让梨^④,弟于长,宜先知。



【注释】

①方：正当，正值。

②香：黄香，东汉江夏（今属湖北）人。九岁就知孝敬父母，夏日炎热，就用扇子扇凉父母枕席；冬天寒冷，则以身子温暖双亲被褥，因此名播天下，当时有“天下无双，江夏黄香”之称。此事也被列入《二十四孝》之中。

③执：掌握，遵守，实行。

④融：孔融，汉代人，是孔子第三十二代孙。相传他四岁时，就知道谦让。一次，有人送给他家一筐梨，哥哥们都挑拣大的，而他从容选取了一个小的，并说哥哥们年长，正宜用大的，他是弟弟，当然该用小的。

首孝弟，次见闻，知某数，识某文^①。一而十，十而百，百而千，千而万。三才者，天地人。三光者，日月星。三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应乎中。曰水火，木金土，此五行，本乎数^②。曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。匏土革，木石金，丝与竹，乃八音^③。

【注释】

①在古文中，“某”常用来泛指不明确的时间、地点、处所和人物。十百千万之数为某数，古今圣贤之文为某文。

②数：规律，必然性。古人认为金、木、水、火、土五者在天为五星，在地为五行，在人为五经，有位、有色、有德、有用，相生相克，受特定的规律即“数”的支配。

③匏指笙、竽之类，土指埙，革指鼓，木指柷，石指磬，金指铎、铃之类，丝指琴、瑟之类，竹指管、箫之类。

高曾祖，父而身，身而子，子而孙，自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦^①。父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠，此十义，人所同。

【注释】

①九族：从自己开始上溯，首先是父亲，父亲之父为祖父，祖父之父为曾祖父，曾祖父之父为高祖父；从自己开始往下推，首先是儿子，儿子之子为孙子，孙子之子为曾孙，曾孙之子为玄孙。从高祖父到玄孙，也就是九族。人伦：指人际长幼有序，定而不乱。

凡训蒙，须讲究，详训诂，明句读。为学者，必有初。《小学》终^①，至四书^②。《论语》者，二十篇，群弟子，记善言。《孟子》者，七篇止，讲道德，说仁义。作《中庸》，子思笔，中不偏，庸不易^③。作《大学》，乃曾子，自修齐，至平治^④。

【注释】

①《小学》：名为朱熹所编，实际上是他的弟子刘子澄等所辑。编者博采经史子集四部之书，辑为内篇，分为立教、明伦、敬身、稽古四类。又择取前贤言行，以为外篇。为着训蒙的目的，其内容不外乎洒扫应对进退之节，以及君臣父子、仁义礼智之类。由于托朱熹之名，此书在南宋元明清影响极大，以至于有人敬信如神明。

②朱熹把《中庸》、《大学》从《礼记》中抽出来，配以《论语》、《孟子》，加以注释，以成《四书章句集注》，作为学习儒家经典的入门书，后人称之为《四书》。后来的科举考试曾以《四书》为出题的范围，士子发挥经义也必须以朱熹的注文为根据。

③“中不偏，庸不易”，解释《中庸》名义。中，不偏不倚。庸，平常。易：改变。

④修指修身，齐指齐家，治即治国，平即平天下。古人认为，通过修身齐家，可以达到治国平天下。而国治天下平，有赖于身修家齐。

《孝经》通，四书熟，如六经，始可读。《诗》《书》《易》，《礼》《春秋》，号六经，当讲求。有《连山》，有《归藏》，有《周易》，三易详^①。有典谟，有训诂，有誓命，《书》之奥^②。我周公，作《周礼》，著六官^③，存治体。大小戴，注《礼记》^④，述圣言，礼乐备。

【注释】

①传说《周易》一书为四圣所传，历经三世。在夏时为《连山》，在商时称《归藏》，在周时称《周易》。

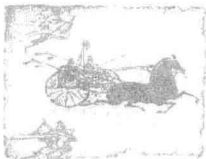
②《尚书》是我国最早的一部有关政府档案、公告、誓词的选辑。包括“典”、“谟”、“训”、“诰”、“誓”、“命”六类。“誓”和“诰”主要是向大众发布的命令，一般的号令则叫“诰”，有关军事的叫“誓”，君告臣的话多称“命”，臣向君的建议或称“谟”。

③六官，也称六卿，古代官名，即天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇、冬官司空。古人还多以之与吏、户、礼、兵、刑、工相配。

④大戴即戴德，小戴是戴圣，叔侄二人都是汉代名儒。旧传戴德删订古《礼记》为八十五篇，被称为《大戴礼记》，戴圣进而删订为四十六篇，被称为《小戴礼记》。

中华传世经典阅读

四



曰国风，曰雅颂，号四诗^①，当讽咏。《诗》既亡，《春秋》作，寓褒贬，别善恶。三传者，有《公羊》，有《左氏》，有《穀梁》^②。经既明，方读子，撮其要，记其事。五子者，有荀扬^③，文中子^④，及老庄^⑤。

【注释】

①四诗：即风、大雅、小雅、颂。“风”又称为“国风”，是各地方的歌谣，雅、颂则是朝廷宗庙的诗。“风”是教化讽刺的意思，“雅”是正的意思，“颂”是形容盛德的意思。“三诗”（大雅、小雅合二为一）与赋、比、兴三体合称为“六义”。

②孔子所作的《春秋》，被后人尊奉为“经”，三传是解释《春秋》的三种著作：公羊高的《公羊传》、左丘明的《左传》、穀梁赤的《穀梁传》。《公羊》和《穀梁》以解经为主，侧重于“微言大义”的阐发。《左传》以叙事为主，用史实疏证经文。

③荀子，名卿，又称荀况，战国末期楚国人，著有《荀子》三十二篇。扬子即扬雄，字子云，蜀郡成都人，西汉著名文学家。他晚年有感于辞赋无益于世道，遂仿《论语》而作《法言》，仿《易经》而作《太玄》。

④文中子即王通，字仲淹，隋绛州龙门（今山西河津）人。他的弟子很多，时人称之为“河汾门下”。他以儒家思想为主，主张儒、佛、道三教归一。著作大都散佚，现存《文中子》十卷。

⑤老庄，老子和庄子。老子姓李名耳，字伯阳，谥号“聃”，春秋末期楚国人，道家的创始人。著有《道德经》上下篇，即今本《老子》。庄子名周，字子休，战国时期宋国（一说楚国）人，著有《南华经》，亦即《庄子》。

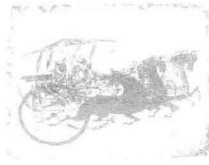
经子通，读诸史，考世系，知终始。自羲农，至黄帝，号三皇^①，居上世。唐有虞，号二帝，相揖逊^②，称盛世。

【注释】

①三皇之名众说纷纭，这里以伏羲、神农和黄帝为三皇是一种较为普遍的说法。

②尧，传说中陶唐氏部落长，名放勋，史称唐尧。舜，传说中有虞氏部落长，姓姚，名重华，史称虞舜。相传唐尧曾为炎黄联盟首领，晚年主动让位于虞舜。

夏有禹，商有汤，周文武，称三王^①。夏传子，家天下^②，四百载，迁夏社^③。汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。周武王，始诛纣，八百载，最长久。周辙东^④，王纲坠，逞干戈，尚游说。始春秋，终战国，五霸强，七雄出^⑤。



【注释】

①夏、商、周被称为三代，它们的开国者禹、汤、文王和武王被称为三王。

②把国家作为自己一家的财产，世代相传，即所谓的“家天下”。夏禹打破了“禅让”的传统，把王位传给自己的儿子启，开创了家天下的先例。古代有“五帝官天下，三王家天下，家以传子，官以传贤”的说法。

③社：土地神，也指祭祀土地神的地方。古代帝王都祭祀社，社也就成了国家的代称，社迁也就意味着一个国家的覆亡。

④辙：车轮压出的痕迹。这里指周平王东迁。周平王名宜臼，周幽王之子。犬戎攻破镐京，都城残破不堪，平王即位后，东迁至洛阳。

⑤春秋战国时期群雄并起，竞相争霸，齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王被称为春秋五霸。齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦被称为战国七雄。

嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉，四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎^①，号三国，迄两晋。宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。北元魏^②，分东西，宇文周，与高齐。迨至隋^③，一土宇^④，不再传，失统绪。

【注释】

①鼎本为古代三足炊具，后来以鼎作为传国的宝器，因而用来比喻王位和帝业。“争汉鼎”也就是争夺汉朝政权。

②南北朝时期拓跋族在北方建立的王朝，国号魏。为区别三国时期的魏国，历史上也称之为后魏。由于皇族属于鲜卑族的拓跋部，因而也称之为拓跋魏。孝文帝改革，改本姓拓跋为元，所以又称元魏。

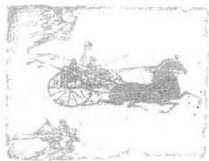
③迨：及，到，等到。

④一：统一，混一。土：国土，疆土。宇：天下，国家。

唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。二十传，三百载，梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅，十八传，南北混。辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世，莅中国，兼戎狄^①，九十年，国祚废^②。太祖兴，国大明，号洪武，都金陵。迨成祖，迁燕京，十七世，至崇祯。权奄肆^③，寇如林，至李闯，神器焚^④。清太祖，应景命^⑤，靖四方，克大定。廿一史^⑥，全在兹，载治乱，知兴衰。读史者，考实录^⑦，通古今，若亲目。

【注释】

①莅：临，统治。



②祚:帝王之位,也指王朝或国家的命运。

③奄:通“阉”,宦官。肆:放肆。指魏忠贤等专断国政、朋比为奸。

④神器:指帝王的符玺之类,也指帝位。

⑤古代帝王自称受命于天,“景命”也就是上天授予王位之命。

⑥廿一史:《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《南史》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《北史》、《隋书》、《新唐书》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》等二十一部纪传体史书的总称。

⑦唐以后,每个皇帝一死,继位的皇帝必然命令史官撰修前一位皇帝统治时期的编年大事记,这种体裁的史书就是实录。最早的实录是《千字文》的作者周兴嗣等人所撰的《梁皇帝实录》,现在完整地保存有明清两代各朝的实录。

口而诵,心而惟^①,朝于斯,夕于斯。昔仲尼,师项橐^②,古圣贤,尚勤学。赵中令^③,读《鲁论》^④,彼既仕,学且勤。披蒲编,削竹简^⑤,彼无书,且知勉。头悬梁,锥刺股^⑥,彼不教,自勤苦。如囊萤,如映雪^⑦,家虽贫,学不辍。如负薪,如挂角^⑧,身虽劳,犹苦卓。苏老泉,二十七,始发愤,读书籍^⑨。彼既老,犹悔迟,尔小生,宜早思。若梁灏,八十二,对大廷,魁多士^⑩。彼既老,众称异,尔小生,宜立志。莹八岁,能咏诗;泌七岁,能赋棋^⑪。彼颖悟,人称奇,尔幼学,当效之。蔡文姬,能辨琴;谢道韞,能咏吟^⑫。彼女子,且聪敏,尔男子,当自警。唐刘晏,方七岁,举神童,作正字^⑬。彼虽幼,身已仕,尔幼学,勉而致。有为者,亦若是。

【注释】

①惟:思考。

②项橐(tuó):春秋时期人,传说中的神童,七岁而为孔子的老师。师:从师,以之为师。

③赵中令:即赵普,北宋初著名大臣。太祖和太宗在位时,曾三度做宰相。因曾做过中书令,所以称赵中令。

④鲁论:即《论语》。汉代《论语》有《齐论》、《鲁论》和《古论》三种。《鲁论》二十篇,鲁人所传,流传至今,即今本《论语》。

⑤东汉蔡伦发明造纸术之前,人们多以绢、帛及竹木简作为书写材料,贫穷之家,收藏不起书。据说汉代山西潞州有一个叫温舒的人,家极贫穷,放羊时,把蒲草编织成席,借了一部《尚书》抄在上面,以供诵读。又有一位叫公羊弘的,给人家放猪,他把竹削去青皮,借别人的《春秋》抄写诵读。

⑥晋代的孙敬,深夜读书,担心困倦,就把头发用绳索系在房梁