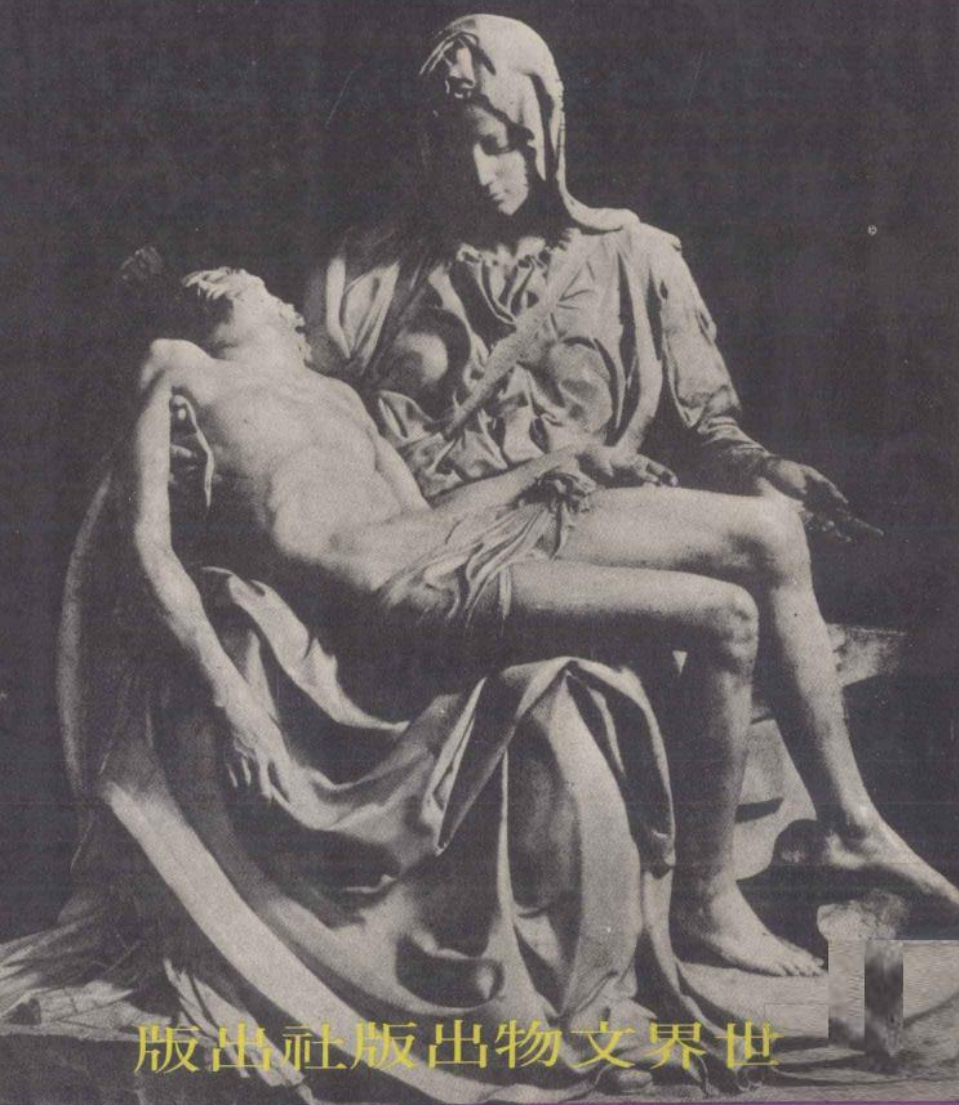


下冊

代時的興復藝文

著編民作馮



版出社版出物文界世

·代時的興復藝文·

(下)

作 民 作 馮

行 印 社 版 出 物 文 界 世

印翻勿請 • 有所權版

世界文叢 ⑫

文藝復興的時代(下)

實價二十元

編者：馮 作 民

封面：何 恭 上

編者：張 弓 長

出版者：世界文物出版社

台北市重慶南路三段二七巷五號

發行者：世界文物供應社

台北市重慶南路三段二七巷五號

郵政檢匯：三五五五號

電話：二一二九一號

中華民國六十一年一月出版

內政部出版登記證內版臺業字第一三〇七號



文藝復興的時代 (下)

第三章 文藝復興時代的哲學 一六

第一節 過渡時代…………… 一六

一、近世哲學與文藝復興…………… 一七

1. 重建入世哲學的人本主義古代思想…………… 一七

2. 柏拉圖哲學的再生…………… 一八

3. 剝去亞里斯多德學說的經院哲學外衣…………… 一九

4. 斯多亞和伊比鳩魯學派的復活…………… 二〇

二、近世哲學與宗教改革…………… 二二

1. 神秘主義思想是宗教改革之母…………… 二二

2. 神秘主義學派反抗羅馬教皇…………… 二三



3. 『耶穌會』創蓋然論以爲教皇辯護……………三三
 4. 新教建第二經院哲學以致自陷矛盾……………三四
 5. 淮該爾結合神秘主義與自然主義……………三五
 6. 柏美使德國神秘主義放出最後奇光……………三六
- 三、法理哲學與國家哲學……………三六
1. 馬基維里與湯瑪斯摩爾的國家哲學……………三六
 2. 包丁和格老秀斯的法理哲學……………三〇
- 四、自然科學研究……………三二
1. 何謂『通神學』？……………三二
 2. 折衷主義的出現……………三一
 3. 鍊丹術對醫學的貢獻……………三一
 4. 特列西額的宇宙觀……………三三
 5. 布魯諾爲倡太陽中心說而殉難……………三四
 6. 坎巴涅拉、哥白尼、克普勒……………三六
 7. 伽利略的自然哲學……………三七

第二節 近世哲學的產生……………三九

一、英國的經驗學派……………四〇

1. 培根……………四〇

A 生平……………四一

B 學說……………四二

2. 霍布斯……………四六

A 生平……………四六

B 唯物論……………四七

C 感覺論……………四八

D 道德說……………四八

E 民約說……………四九

F 宗教觀……………五〇

G 霍布斯倫理學說的反對者……………五一

二、法國的純理學派……………五三

1. 笛卡兒	五三
A 生平	五三
B 方法論	五四
C 哲學說	五六
D 二元論	五八
E 倫理說	六〇
F 笛卡兒學派	六一
2. 斯賓諾莎	六三
A 生平	六三
B 著作	六五
C 實體論	六六
D 倫理說	六八
E 知識論	七一
F 政治論	七三

第四章 文藝復興時代的三大

政治思想家……………六

第一節 馬基維里……………六

一、生平……………七

1. 榮居要職運籌帷幄之中……………七

2. 主管外交決勝千里之外……………七

3. 共和政府瓦解後被捕下獄……………七

4. 在獄中上『君王論』以干祿……………八

5. 由麥第奇家起用幫辦軍務……………八

6. 『既食周粟大節已虧』……………八

二、著作……………八

1. 寫成出版查禁與流傳經過……………八

2. 『君王論』……………八

A 『君王論』的內容……………八

B 『君王論』的出世	八五
C 『君王論』的影響	八五
D 『君王論』的功過	八六
E 『君王論』的獻詞	八七
F 『君王論』的版本	八八
2. 『共和論』	八九
A 是李維『羅馬史』的研究	八九
B 是反羅馬教皇的先鋒	九〇
3. 『佛羅倫斯史』	九一
A 等於半部文藝復興編年史	九一
B 對義大利的分崩離析發出沉痛呼聲	九二
4. 『戰術論』	九四
A 等於中國的『孫子兵法』	九四
B 憑此一書使馬氏成爲兵家法	九五
三、學說——馬基維里主義	九六

1. 方法論	九七
2. 政體論	九八
3. 政策論	九九
4. 人性論	一〇一
四、批判	一〇二
第二節 湯瑪斯·摩爾	一〇四
一、生平	一〇四
1. 在牛津大學攻讀哲學	一〇五
2. 出使荷蘭構思出『烏托邦』	一〇六
3. 被亨利八世延入宮中	一〇七
4. 位極人臣權傾天下	一〇八
5. 大有難脫宦海樊籠之苦	一〇九
6. 摩爾反對亨利八世離婚	一一〇
7. 亨利八世改信新教，摩爾辭大法官反	

抗…………… 一一

8. 亨利八世欲陷摩爾於死罪…………… 一二

9. 亨利八世以『叛逆罪』把摩爾下獄…………… 一三

10 至死不屈，著書以自慰…………… 一五

11 『大逆法令』把摩爾送上斷頭台…………… 一六

二、著作——『烏托邦』…………… 一七

1. 『烏托邦』的由來…………… 一七

2. 『烏托邦』的緣起…………… 一八

3. 『烏托邦』的內容…………… 一九

4. 『烏托邦』的社會背景——烏托邦文學…………… 二〇

5. 『烏托邦』的思想淵源…………… 二二

6. 『烏托邦』的版本文字…………… 二三

7. 『烏托邦』的歷史意義——烏托邦主義…………… 二四

8. 『烏托邦島』鳥瞰…………… 二五

第三節 伊拉斯莫斯…………… 二九

- 一、周遊天下歷任各國大學教授…………… 一三九
- 二、被譽爲『北歐人文主義之王』…………… 一三〇
- 三、由於忙於講學而影響到了著述…………… 一三一

第五章 文藝復興時代的科學 二三

第一節 數學…………… 一三五

- 一、中世的經院數學…………… 一三五
- 二、阿拉伯數學的輸入…………… 一三六
- 三、經院數學家的反對…………… 一三七
- 四、高次方程式的解法…………… 一三八
- 五、小數與對數的發現…………… 一四〇

第二節 航海…………… 一四一

- 一、羅盤航海法——近海航海…………… 一四二
- 1. 阿拉伯人把中國指南針傳到歐洲…………… 一四二

2. 根據羅盤針繪製海圖·····	一四三
3. 葡萄牙人努力遠洋探險·····	一四三
二、緯度航海法——遠洋航海·····	一四四
1. 緯度的測定法·····	一四四
2. 狄亞士、哥倫布都使用『緯度航海法』·····	一四五
3. 『地圓說』是古希臘思想的復活·····	一四七
4. 麥哲倫與『國際計日線』·····	一四七
第三節 天文·····	一四八
一、太陽中心說與地球中心說·····	一四八
二、哥白尼·····	一五〇
1. 生平·····	一五〇
2. 學說·····	一五二
三、克普勒·····	一五三

1. 生平	一五三
2. 三大定律	一五四
四、伽利略	一五五
1. 比薩斜塔實驗與物體下降定律	一五五
2. 擁護哥白尼的太陽中心說	一五六
3. 因著『天文學對話』而被羅馬教皇 判刑	一五七
4. 死後出版『新科學對話』	一五八
5. 對科學精神的卓越貢獻	一五九
6. 被歐洲學界尊為自然科學之父	一五九
第四節 火藥	一六〇
一、東西洋火藥發明簡史	一六〇
第五節 印刷	一六四

一、最早木版活版印刷·····	一六四
1. 漢代就有了木版印刷·····	一六四
2. 宋代畢昇就發明了活版印刷·····	一六五
二、西洋也發明了自己的木版活版印刷 術·····	一六五
1. 先有荷蘭人發明木製活版·····	一六五
2. 後有古騰堡發明金屬活版·····	一六六
3. 最早印刷物是赦罪券和聖經·····	一六七
4. 歐洲其他各國的印刷業和活版字體·····	一六八
第六節 其他·····	一六九
一、鍊金術·····	一六九
二、玻璃·····	一七〇
三、時鐘·····	一七一

第三章 文藝復興時代的哲學

第一節 過渡時代

從經院哲學的滅亡起，到近世哲學的發生止，是歐洲史上的大變動時代，也就是哲學史上的所謂『過渡時代』。例如地理上的發現，科學上的發明，使歐洲民智復甦眼界大開；而封建制度的崩潰，自由城市的勃興，以及社會組織的變動，使王權得到大力伸張，乃紛紛建立了中央集權政府。隨着這種社會態的變遷，在思想上也起了種種遞嬗，而且聚訟紛紜錯縱複雜，於是乃產生了文藝復興時代的新哲學。文藝復興時代的哲學，是整個近世哲學最前面的一段，也就是由中世進入近世哲學的『過渡時代』。經院哲學的衰亡，是由於信仰與理性的分離，也就是由於宗教與哲學的背反，其結果使教會的權力大為墜落。再加上當時國家主義的抬頭，國民的愛國精神普遍提高，因而乃產生一股反抗教會的氣運，教會萬能的時代已經完全成爲過去。中世的所有學問與道德，都得服從教皇的約束，如今隨着教權的墜落，學問與道德也獲得獨立，這種獨立精神表現在種種方面，文藝復興時代的哲學也是重要的一環。