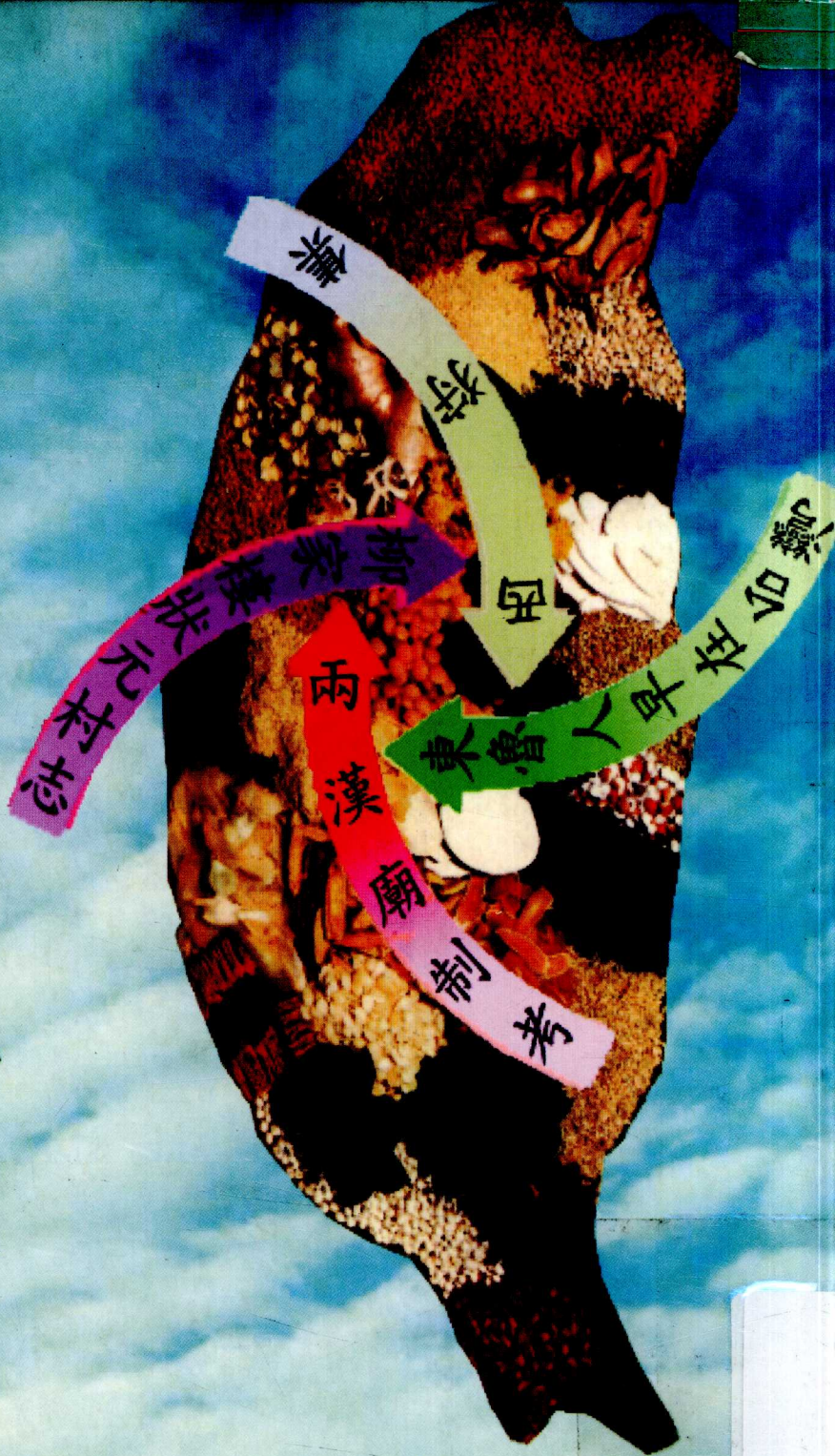


臺灣上代史提要

苑作賓著



台灣上代史提要

出版：中華民國九十年三月 日

著作及出版人：苑作賓

著作財產權人：苑王秀英

封面設計者：韋子銘

地址：北市木新路三段二一九號四樓

電話：(02)二九三六三七九三

郵撥帳號(02)一八九〇九〇八七

印刷者：祥和彩色印刷有限公司

地址：北縣永和市得和路二八九號

電話：(02)二九二二四八四九

經銷：寧陽修德堂

定價：精裝 新台幣貳佰八十元整

平裝 新台幣貳佰五十元整

有著作權 不准侵害

臺灣上代史提要 / 苑作賓著. -- 初版. -- 臺
北市 : 苑作賓出版 : 寧陽修德堂經銷, 民89
面 ; 公分
本書內容: 西狩集、寧陽縣柳家樓村志、臺灣
上代史提要、兩漢廟制考
ISBN 957-97468-0-0(精裝). -- ISBN 957-
97468-7-7(平裝)

1. 中國 - 歷史 - 文集 2. 山東省寧陽縣 -
方志 3. 臺灣 - 歷史

617

89006337

敘言

我為什麼特別把「台灣上代史提要」標為本書題目呢？因為觀物換星移，感滄桑變遷，睹往察今，觸目興懷，不禁有無限嗟嘆之感！這些都在本文中詳加縷述，最後仍然要提綱挈領，加重語氣，以提升親愛讀者們的重視。再分別贅述如後：

春秋魯哀公十四年春，西狩獲麟。杜注：「麟者仁壽，聖王之嘉瑞也，時無明王出而遇獲，仲尼傷周道之不興，感嘉瑞之無應，故因魯史而修中興之教，絕筆於獲麟之一句，所感而作，故所以為終也。」這就是孔子因西狩獲麟，而絕筆春秋，把春秋寫到魯哀公十四年，西狩獲麟為止，歷魯自隱以後十二公，共二百四十二年。因此西狩獲麟，簡稱「西狩」，我們認為是後代齊魯聖善文化的綜合代表名詞。漢代魯共王將第二個兒子恬封為寧陽侯，寧陽原是魯國首府曲阜的西寧鄉，今天已與曲阜並稱為少皞之墟。寧陽有汶陽之田，北邊的成城故城，是魯國三都之一孟孫氏的食邑，春秋時代，齊魯多少政治、軍事、外交重大事件，都發生在這塊土地上。論到寧陽的名勝古跡，全國除京都之外，其他縣市均難與其抗衡。它北臨泰汶，南繞洙泗，周公讀書台，太伯奉祀祠，陽關舊城，鉅平遺址，謝、舒、龔等眾多古城，顏、曾、孟三大聖鄉，文人如柳下惠、劉楨、大小夏侯，武將如丁禁、羊祜，賢宰如謝息、公孫朝、高柴、公斂處父、公孫宿等，實屢屢不勝枚舉。又是殷商發跡之處，黃帝降生於曲阜城北，即今寧

陽之蔣集鄉附近，他得位後即首朝泰山，禪梁父、亭亭，二山在寧陽北境，東西相望。漢章帝曾朝覲泰山，駐蹕於蔣集鄉古曲池城周圍。全境共有舊磁窯多處，近年發現之新堡頭文化遺址，已經名揚中外，早為國際知名人士所重視。我們要號召政府，應將這個聖賢舊址，重新整建，期能開發洙泗學風，將西狩文化傳播宏陽於世界。

清章學誠與趙甌北兩位先生，生平特別鼓勵後學要創作縣志，我為何更特重視村志？因為村里才是構成國家基本細胞，請看於今大陸的村政府，實在難以形容其組織之健全，這難道不是今天共黨組織蒸蒸日上、的主要原因嗎？柳家樓是距聖地不遠的一個村落，緊臨魯西昔日十一縣市趕場的大孟集，柳家樓便是大孟集的牲口市，它可以和故都西安市比美，僅是大小不同，同是早有都市計劃的都市與鄉村，鄉人叫做棋盤大街。它為什麼又叫狀元村呢？這是因為數家省辦媒體的報導，因本村的人情淳樸，個性耿直，甚至全村沒有一個土地公廟，非但與事無爭，也不以生產發財為目的，只有傾全力為子女求學上進而著想，每年至少要有七至十名的大專學生出頭，為山東全省之冠，所以叫做狀元村。我在前言裏已經說了，是前任村書記柳金方先生領導有方，也希望能將這股風潮傳播到久遠。

兩漢廟制考是我的處女作品，它把我由文盲似的無知，帶進了一個粗通文墨的階層，我領悟到為學不能中途休止，要抱定活到老學到老的精神。有人把畢業考試第一名，常掛在嘴上和形容在文字之中。我除了高中讀的是流亡中學，從小學直到大學研究所，凡是參加筆試，都是名列榜首。

但我覺得這並不是光彩，更不值得驕傲，因為我的天賦並沒有人家高，只是我所付出的心血，比較人家增多，正像兔子和烏龜賽跑。由於兩漢廟制考和台灣上代史都有相通之處，也主要是受了國父中山先生民族主義的影響，使我覺得連絡鄉親和擴展宗族的重要。比方早年來到本島的人，僅知道已經來了多少代，但不知道他們的始祖是誰了。再舉個實例，有次我和姓孔、段和黎的幾位朋友商討問題，本來不太容易解決，後來我拿證據說大家共同是一個始祖，三千年前都是一家，於是大家握手哈哈大笑，問題便應刃而解了。所以我發起創制了寧陽鄉親大家譜，不管多少年代，一查便知我初來台灣始祖是誰，以至于他的生活發展大要。我也希望政府，能主動發起，將同鄉和宗族擴大組織起來，這是培植民族力量，消除族群情節的最好方法。

最後說到台灣上代史提要，也叫山東人早在台灣。一般研究台灣歷史的人，對上代都是粗略的輕描淡寫，直到隋朝才正式開始，因為隋朝有了正史的記載。唯有陳學冠教授寫的「老台灣」，引詩經商頌長發篇「相土烈烈，海外有截」的詩句，指相土是位雄才大略的人，武功遠及海外，這個海外，指的當然就是台灣。陳教授並以為自相土開拓台灣，便是台灣和大陸有正式文字紀錄之始。我非常贊成他這種了不起的見地，並引尚書禹貢、毛詩玄鳥、史記西南夷和東越到傳等，加以補充說明。其實往古先賢的地輿知識不同，把很多深奧經文，注疏得涇渭有異。再拿長發篇為例，分段略加解釋：甲、契是山東曲阜人，佐禹治洪水，受命經營臨海方外之

地，以當時境內邦國分立比較，台灣算是大的國家。古代國僅如後代州縣，甚至小縣，現代的國家，等于古代天下，所以皇帝也叫「天子」。經文說：「禹敷下土，方外大國是疆，幅殫既長。」言禹治理中國本土，而本土之外，還有像台灣這般大的版圖國家，它的面積是畫成長圓形勢。乙、經文說：「玄王桓撥，受小國是達，受大國是達，率履不越，遂視既發。」言契博通偉大，明於法制，使像台灣澎湖之類的大小國家，他都能身體力行，使教化能不顯於全境，並易於施行。丙、到了契的孫子相土，能夠繼紹祖功，在台澎一帶做了一番了不起的開拓經營，效益宏大，制度嚴整而有分際，經文說：「相土烈烈，海外有截。」這如果不是台澎，能說是叫海外嗎？丁、到了商湯，能夠順天應人，一切政治設施，都得符合天人的要求，如果現在說來，就叫順應民意，而且他的政績能夠蒸蒸日上，並且擴展到很多的海外國家，經文引「式于九圍」。圍應該是國，九就如「三」，代表多數，九圍就是許多的國家，表示他的政教，已經正式施行於眾多國家，像釣魚台群島和小琉球等。戊、下面兩段，意義相同，言像台澎這樣的大小國家，蒙受商政府德恩，遂升起商政府的旗幟，並按照國家大小比率，分別納稅進貢於商王。經文：「受小球大球為下國，綴旒何天之休，」「受小共大共為下國，駿厖何天之龍，」「球就是琉球，台澎稱大小琉球，古今中外皆稱台澎及日本之小琉球（古時為中國土地）叫琉球，唯隋代簡寫稱台灣為流求。小共大共，就是小供大供，是進貢納稅多小的意思。龍就是寵，受朝廷寵愛，朝廷是天，如受天寵幸一般，怎能不照

國之大小，貢進方物和賦稅，以表達我們的畏服誠心呢？這些經文，已明白表達了殷商王朝的治績偉大，商王朝是由南向北，海上平服以後，才北上奠定中原。又商頌玄鳥篇，武丁高宗皇帝，武功更強，如「肇域彼四海」。言他的功業，已整個及于自北向南的四個海上，後人稱其疆域之廣。所謂四海之內，就是據此延義而來，一切表達了殷商王朝向海上發展功業的宏偉和恢張。這些功業是遠承伏羲、神農皇帝，乃至再向上的倉頡大帝的，在本文裏已說清楚了。不管今天舊的台灣族群，或新的台灣團隊，都不詳他的祖先是誰，只能信口開河，製造諸多無謂的族群情節，亟應設法輔導：（一）經世界著名學者公認，台灣是波里尼西亞的祖居地，約在六千年前，居民由大陸來到了台灣，或先到南洋再轉來到台灣，總稱「南島民族」。因其族群名稱眾多，分為住在山上的高山族和平原地帶的平埔族，比殷商王朝經營台灣，還早了兩三千年。（二）殷商時代，相土承祖營基礎，繼續落實對台澎地區海上發展。至東周吳亡於越，遺民大批向外發展，在大陸稱為百越，到了海上，也叫做東越。秦漢以下，每有經營，並不積極，只有五胡亂華時，漢民族整批遷徙，然僅及於江左。隋煬帝好大喜功，命陳稜經營海上，雖有歷史文獻紀錄，但等於功敗垂成。（三）自唐以後，元朝步隋後塵，其結果如出一轍。後荷蘭人經營台灣，均暫且不提，單說在盛唐時沿海發生了邊亂，正史罕有詳細記載，而民間卻傳說紛紜。大概正逢安史之亂，朝廷無暇顧及，便徵召一位河南固始縣大將軍陳政暨其子元光，率領五十八姓鄉親，組成鄉民團隊南征，一舉平定彰州，陳

政雖然殉難，但同其子元光被尊為「開彰聖王」。戰後這批義民便難分別北返故鄉，於是就地生根，住在福建稱為閩南，廣東叫做客家，本是同根所生，不管以後又如何的兄弟鬩牆。到鄭成功要反清復明，才又把他們和部分零星南徙的漢人，一起帶到了台灣，這就是台灣本島，閩南和客家人的淵源來由。茲再列舉一個例證，也曾在本文裏說過了，現在台灣北部地區，都有共同尊祀的保儀大夫和保儀尊王廟，這兩位神明，正是唐朝安史之亂，死守睢陽的許遠與張巡。中國不同於外國，拼命的信奉像「上帝」和「阿拉」等神，認為所有的神明，都是由人類演化而來，這叫做「人神一體」，如同媽祖娘娘、岳飛、關公、楊二郎、七爺、八爺、秦叔寶等，只要生前做了好事，死後便成了神靈。張巡和許遠，因為忠於祖國，反對盜寇，表現了那種視死如歸，只見一義，不見一死的氣節，使百姓加倍的崇拜，等他們南征的時候，便把兩尊帶到了閩、粵邊疆地區，到鄭成功趕走荷蘭人，又轉將兩尊帶到了台灣，永遠的奉祀，逢年過節，還推擁兩尊去週遊巡幸，到處受到黎民百姓的景仰，並且虔誠的祈降福祉。這諸多的神明，如果嚴格說來，都不是從天上掉下。且說今天生活在島上的外省同胞，當年曾經萬里迢迢，長亭古道，展轉奔波，才先後來到了台灣，和前人有著相連的命運。所以一些先來的同胞，都是中原本土，河洛語系，中國正統的五方元音，遠非出自塞外系族的北平國語所能比擬。因此我主張將來要用閩南或客家話作為通行國語，如果有人反對，那你根本就不知道祖先的來龍去脈。以上就是比照本文，重述中國人冒險犯難，向邊疆和海

上發展，以至於在海上長久生活的大略。

現在或者有人妄想推翻前人的說法，以為直到近古，國人才發現了台灣本島。我一向希望我的學生，尤其史學系，能多閱覽上代史籍。對於世界學人存證、史學典籍及地下發掘之文化遺跡一概不提，且暫列舉北史及隋書之數點證明：其一、隋書陳稜傳：略以稜至流求，流求人見到舟艦，以為是商旅前來，並且搶先至船上出售品物，稜於是借機登上海岸。其二、隋書流求國：言稜自義安浮海至高華嶼，又東行二日至鮑驚嶼，又一日至流求。並有兩段話：「上王酒者，亦呼王名，銜杯共飲，頗同突厥，歡呼蹋蹄，一人唱眾人和，音頗哀怨。」及「初稜將南方諸國有崑崙人，頗解其語，遣人慰問之。」其三、北史流求國：「流求國居海島，當建安郡東，水行五日而至。男女皆白紵繩纏髮，從項後盤繞至額。其男子用鳥羽為冠，裝以珠貝，飭以赤毛，形製不同。婦人以羅紋白布為帽，其形方正，織門鏤皮，并雜毛以為衣，製裁不一，綴毛畫蝗為飾，雜色相間，下垂小貝，其聲如珮綴璫，施釧懸珠於頸，織簾為笠，飾以毛羽，有刀槊弓箭劍鉞之屬。其處少鐵，刀皆薄小，多以骨角輔助之，編紵為甲，或用熊豹皮。無君臣上下之節，拜伏之禮，父子同床而寢，男子拔去髭鬚，身上有毛處皆除去，婦人以墨黥手為蟲蛇之文。」這些足以證明大陸來台灣之方位里程，航行日數，乃至居民生活習慣及服裝衣飾，均略同於原住民之起居。而島民確係來自中國西北、西南和其他邊疆民族，互相遷徙貿易互市，這正如西南夷列傳唐蒙詢問枸醬的例子，有時政府雖尚無邦交，而民間

已經交往多少年歲了。自東周以後，尤其因為儒家「內中國而外夷狄」的思想迫使，又加其中央政體虛弱，地方列強紛爭，才暫時中斷大陸和海上島嶼的交往。秦漢以還，未之能改，所以隋朝視為是未開發之異族，來去均茫茫然，拿不出適當的安撫措施，更遑論如昔日相土一般，能安安鎮守，使率服截爾整齊呢！

從本文到敘言，我雖費了不少的思考，但心中只有一個目的，就是希望將來兩岸交往對待，都要平和。生活在台灣的居民，尤其應該心口一致，了解台灣和大陸同是一個祖宗，永不能分，不管先來後到，高山平地，大伙都應當推誠相待，和睦相處。我們的共同目標，都是波里尼西亞的始祖，包括了世界三分之一的土地，二分之一的人口，於是要親親、柔遠，使他們能誠懇接受大中華道統文化的薰陶，依不才主張，兩岸對等統一之後，能將首都置於台北，副都設在北京，這樣方能進可攻，退可守，遠控兩大洋，治國平天下呀！最後特再聲明，我和內人王秀英女士四十年結婚屆滿，她只求把子女教養長大，生活勉強溫飽，其他便概無所求。歲月悠悠，四十年間，算來她和我只一同看過兩場電影，也從無並肩牽手，花前月下，低敘衷情一番，可是她始終都沒有半句怨言，而且她還替我解決了諸多不易解決的問題。最近她看我找人打字與編校，非但奔波辛勞，仍然錯覺難免，於是她便全盤接受了這份工作。日來她又告訴我，你不是一向強調中國信史應有七千至一萬年嗎？一九九八年大陸發行中華遠古文化之光——河姆渡，不正是七千年呢！我感謝夫人鼓勵，並希就正於方雅。

台灣上代史提要 目錄

壹	西狩集	一
一	前言	一
二	謝	四
三	成	六
四	龔邱和寧陽	一二
五	汶陽縣和汶陽之田 附曲池 棘	一五
六	陽關成	一八
七	剛 附闡 春城 桃山城 桃鄉 柴縣 盛鄉城	一九
八	蛇丘 附謹 鑄 棘	二二
九	遂	二四
十	寧陽縣上代藩封記	二五
十一	寧陽縣上代名人錄	二七
十二	後記	二八
貳	寧陽縣柳家樓（狀元）村志	三一
一	序志	三一
二	沿革志	三七
(一)	概說	三八
(二)	大環境變遷大	四一

(三)	鄉村的進步	四三
(四)	一些點滴的興革事實	四四
(五)	結論	四七
三	地理志	四七
(一)	概說	四七
(二)	河流	四八
(三)	溝坑	五一
(四)	結論	五一
四	物產志	五二
(一)	概說	五二
(二)	水運交通暢達	五三
(三)	南北陸運通便	五四
(四)	腹地資源豐富	五四
(五)	地鄰吞吐量最大的集市	五五
五	農業志	五七
(一)	概說	五七
(二)	農作用具	五九
(三)	農業災害	六一
(四)	農業典型人物	六一
六	商工志	六三

(一)	概說	六三
(二)	首重交通建設	六五
(三)	應專設商工業區	六七
(四)	商工業發展的雛型	六七
(五)	模擬數種工商型式	六八
(六)	結論	七十
七	風俗志	七十
(一)	春節	七十
(二)	祭禮	七八
(三)	昏禮	八一
(四)	喪禮	八六
八	人物志	九十
(一)	柳琨亭傳	九十
(二)	苑覺非傳	九二
(三)	柳家樓抗戰英雄事蹟表	九五
(四)	柳家樓鄉賢紀錄表	九六
參	台灣上代史提要	一〇一
一	前言	一〇一
二	頗聳人聽聞的外電報導	一〇五
三	台灣上代史提要	一〇

四	三百年前的台海滄桑	一二
五	推行有計劃的政策	一三
六	山東寧陽縣在台鄉親大家譜	二五
肆	兩漢廟制考	二七
第一章	總論	四七
第二章	天子宗廟	四七
第一節	漢初廟制及其演變	五三
一	原廟	五三
二	郡國廟	五四
三	陵園寢廟	五六
四	太廟	六二
第二節	建宗經過	七一
一	景帝尊孝文為太宗	八〇
二	宣帝尊孝武為世宗	八〇
第三節	詳議時期	八三
一	元帝定迭毀之禮	八七
(一)	前言	八七
(二)	罷郡國廟	八七
	昭靈后	八七
	武哀王	八七
	昭哀后	八七
	衛思后	八七
(三)	戾太子	八八
	戾后廟	八八
	罷先后父母奉邑	八九

第四節

二

(四)	毀太上皇	孝惠皇帝寢廟園
(五)	罷孝文太后	孝昭太后寢廟園
(六)	復諸廟祀	
(七)	復罷諸廟祀	
(八)	復復太上皇寢廟園	
	哀帝定宗不在七廟之制	

(五) 罷孝文太后 孝昭太后寢園

(六) 復諸廟祀

(七) 復罷諸廟祀

(八) 復復太上皇寢廟園

哀帝定宗不在七廟之制

新政之毀建

一毀廢漢家宗廟

定祖宗九廟之制

東漢前期廟制

光武復漢舊制

起洛陽高廟

二 復西京園陵

三 修治長安高廟

四、行東西分祀

五) 受尊號為世祖廟

同堂異室之制

光武欲力矯時弊

二 明帝尊儉

三) 章和無違

第六節

一

(四)	方家之議	二一四
	東漢後期廟制	一一一
	濫尊宗號	一一一

二

(一)	和帝曰穆宗	一一二
(二)	安帝曰恭宗	一一二
(三)	順帝曰敬宗	一一三
(四)	桓帝曰威宗	一一四
(五)	三少帝皆不稱宗	一一四
(六)	宗多不毀	一一五
	議定廟次	一一六

三

(一)	問題之提出	一二六
(二)	春秋躋僖之例	一二六
(三)	躋僖非亂昭穆	一二七
(四)	閔公無廟	一二七
(五)	「躋僖」「逆祀」究何所指	一二八
(六)	東漢廟次之議	一二九
	獻帝復禮	一二三
(一)	緣起	一二三
(二)	廢宗之議	一二三
(三)	奉祀七帝	一二四