



汤素兰童话花园



笨狼的学校生活

笨狼旅行记

汤素兰 著



YZLI0890124016



人民文学出版社



天天出版社



汤素兰童话花园

笨狼的学校生活

笨狼旅行记

汤素兰 著



人民文学出版社



天天出版社

图书在版编目(CIP)数据

笨狼的故事.2,笨狼的学校生活·笨狼旅行记/汤素兰
著.—北京:天天出版社,2009

(天天童话城堡. 汤素兰童话花园)

ISBN 978-7-5016-0229-2

I. 笨… II. 汤… III. 童话—作品集—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第034269号

责任编辑:叶显林 左 眩

责任印制:李 博

笨狼的学校生活

笨狼旅行记

汤素兰 著

人民文学出版社 天天出版社出版

<http://www.tiantianbook.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

环球印刷(北京)有限公司印刷

人民文学出版社 天天出版社发行部总经销

字数143千字 成品尺寸168×230毫米 1/16 印张14.75 插页9

2009年11月北京第1版 2009年11月第1次印刷

印数:1—12000

ISBN 978-7-5016-0229-2 定价:23.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



在烟台的海边，我就坐在两根铁链上拍照片。铁链不停地摇晃，我担心自己会掉到海里去。你看见我在笑，其实我心里很害怕。



小朋友给我献花,我向小朋友行队礼,怎么样,还标准吧?我可是练过好久的哦!



瞧,我们大家的牙齿都在晒太阳呢!可这不是在做牙膏广告,而是我来到同学们中间,和他们一起开心地拍照呢!

序

今年全国“两会”期间，政协委员同事汤素兰赠我《笨狼的故事》和《红鞋子》，要我为她即将出版的童话文集写序。之前我听说她是一位才华横溢、功底扎实的青年作家，心中油然而生敬意。现在读了她的作品，我对她又有了进一步的认识。

汤素兰创作幼儿童话的艺术天赋让人惊叹。她竟能够这样深入地洞察幼儿心性，并如此准确、生动地用幼儿的语言将其原汁原味地艺术再现出来！她讲的故事十分幽默、热闹荒诞，甚至有点儿异想天开，却能紧紧抓住孩子们的心，其作品的艺术品位和思想深度令人佩服。

《红鞋子》在故事的叙述中流露出真挚的情感，与孩子们进行着坦诚的心灵对话，富有极强的感染力。单纯、顽皮的小老鼠，遇到被小女孩遗失在草地上的一只红鞋子，几次简单的交流使它感受到了世间的善良、温存、欢乐，感受到了生活的美好，感受到了家的存在。“它的心里有了点儿空空的感觉，这感觉和饿了还真不是一回事儿。它头一次发觉独自走在路上原来是这么安静，简直太安静了。它想，要是这会儿，树皮小屋里有一只小老鼠在等待着它回家，该多好哇！”这短短的叙述，不经意间弥漫出一种温暖的生命气息，令人动容，也让孩子们感受到了同伴的重要，意识到了生命相互依存这一价值观念。



汤素兰童话花园

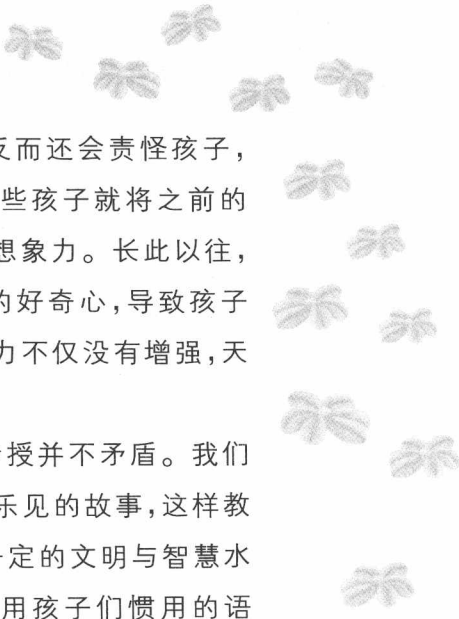
在《笨狼的故事》中，汤素兰写道：“笨狼想捉住一个水泡，让它住进小木屋里，和自己做伴。但是，那些可爱的水泡一到了笨狼的手里，就像魔法师一样忽然不见了，只留下一丝丝凉凉的水迹在笨狼的手里。笨狼歪着脑袋，盯着自己的手，费劲地猜想。”小笨狼如此天真、善良、无知、充满求知欲，这与孩子们的性格多么相似啊！

掩卷之后，我的脑海中还留着那个小笨狼、那只小老鼠，我渴望知道它们还在干什么，并且禁不住想象着它们的新故事。这种渴望和想象，将增强所有读者的好奇心和想象力。

我长期从事教育工作，深知好奇心和想象力是创新型人才必具的两个素质。好奇心能使人充分发挥自己的潜能；想象力能使人遇事打破常规，容易看到新东西，产生新主意。

当前，培养出大批一流创新型人才已经成为民族复兴的关键。培养一个人的好奇心和想象力这两种素质，必须从儿童时代开始。童年时期的大脑比此后任何时期更具活力和可变性。这时的大脑发育迅速，在以惊人的速度形成和打破神经连接。一个人六岁时的大脑重量已达到成年时大脑重量的95%，能量消耗也达到峰值。这个时候，孩子们开始运用逻辑，开始付出信任，开始理解自己的思维过程。一个孩子十岁之前的每一次经历将会影响其成年后的样子。因此，培养一个人的好奇心和想象力，并且最大限度地挖掘他们头脑的潜力，一定要尽早。到了大学阶段才开始，可能为时已晚。

好奇心和想象力原本是与生俱来的，孩子们有爱思考、爱发问的天性。但是很多孩子的好奇心和想象力在上学之后就消失了。这是因为学校和家长面对应试教育，望子成龙，不喜欢孩子们问一些稀奇古怪的问题，误认为孩子的想象力是“异想天开”，



对此缺乏耐心，不去认真回答孩子的问题，反而还会责怪孩子，打压那些与考试内容无关的好奇心，于是有些孩子就将之前的想象归于胡思乱想，从而逐渐抛弃了自己的想象力。长此以往，成年人在不知不觉中便扼杀了孩子对事物的好奇心，导致孩子长大后知识虽然越来越多，可好奇心和想象力不仅没有增强，天生的那点儿还越来越弱了。

其实好奇心和想象力的培养与知识的传授并不矛盾。我们可以用孩子们容易接受的语言，讲他们喜闻乐见的故事，这样教育才会有实效。儿童文学是人类发展到了一定的文明与智慧水平之后，专为儿童而生的一种文学形态，它用孩子们惯用的语言，像孩子一样看待世界。例如，孩子们天生就对童话有兴趣，童话并不是现实的可能，而是讲给孩子们听的故事，它在使孩子们获得快乐的同时，还能潜移默化地培养孩子们的兴趣、好奇心、想象力。从这个角度来说，童话作家与幼儿教师一样，都是塑造儿童灵魂的工程师。

儿时，母亲给我讲过“安安送米”的故事。这是我听到的第一个、也是对我一生影响“最大”的儿童文学作品。如今近六十年过去，我对儿童文学始终抱有崇敬之心。我觉得它不仅是一种文学形式，还是一门教育科学。汤素兰的作品正是这个领域中一片淡、雅、香的花田。我衷心希望更多的儿童、家长、教师以及所有关心儿童教育的同仁，能读到她的作品。

汤素兰的童话文集即将出版，我很高兴地写下这些文字，是为序。

附录：

东汉时候，有一姜姓人家，儿子姜诗娶妻庞三春，生下一个



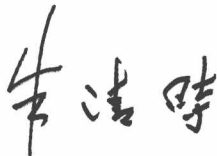
汤素兰童话花园

男孩，小名安安。但因家里经济拮据，婆媳矛盾尖锐，关系不和，庞三春被休出家门。安安朝思暮想，想去看迁居在白衣庵的妈妈，给妈妈送米去，让妈妈吃顿饱饭。

安安每天都要带上米在老师家寄吃一顿午饭。上学途中，路过土地庙，安安就抓上一把米，放入口袋，磕个头，把米藏在土地爷爷的背后。说来也怪，安安的米，鸟儿不啄，老鼠不吃，它们仿佛被安安的一片孝心感动了似的。


几个月后，米存得不少了，安安就偷偷地到白衣庵看妈妈。母子相见，又惊又喜。安安把米拿了出来，一五一十地把事情从头到尾告诉了妈妈，母子俩抱在一起大哭了一场。

这段佳话，人称“安安送米”。



朱清时

2009年6月25日



朱清时(1946—)，化学家，教授，中国科学院院士，国务院学位委员会委员，第八、九届全国人大代表，第十、十一届全国政协委员。

目 录

笨狼的学校生活

引 子	3
1 热闹的外语课	10
2 井底之蛙	15
3 三个惹祸的汉字	20
4 鹅太太的自行车	26
5 为什么种花	32
6 一张森林币	37
7 荡到月亮上去	42
8 抹布上的洞	47



汤素兰童话花园

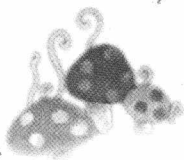
9	谁的音乐书	50
10	在鹤鸟家住三天	55
11	最后还是零	67
12	减法难懂	71
13	分拳头	76
14	该说不该说	80
15	足球明星	85
16	识字·造句·作文	89
17	把爱藏进邮筒	95
18	狼树叶	101
19	节水奇招	104
20	最棒的学生	109

笨狼旅行记

引	子	119
1	患失眠症的原野	120
2	财富城堡里的财富猫	151
3	榕树旅馆奇遇	167
4	神秘谷	181
5	一亩有魔法的书	194
6	北风和雪花的城市	211
	我的魔方大厦	223
	汤素兰文学创作获奖记录	227



笨狼的学校生活



引 子

1 鹅太太

有一只与众不同的鹅，年轻的时候，她总是忙着生蛋，孵蛋，教小鹅游泳，飞翔——春天领着鹅群从南方飞到北方，冬天领着鹅群从北方飞到南方。

有一天，鹅太太宣布退休了。当春天来临，沼泽地里的鹅又准备飞往北方时，鹅太太说：“我再也不想这么飞来飞去了。我要做一点儿别的事情。”





她骑着自行车开始了环湖旅行。她把自行车蹬得飞快，车上插着一面小旗子，旗子上写着：

鹅太太环湖旅行

我们的鹅太太就像你平时看到的任何一只鹅一样，一点儿也不苗条，尤其是她的肚子、屁股和腿，简直可以说是肥嘟嘟的，这样的身材骑自行车是很费劲的。因此，尽管她每天吃力地蹬着自行车，把自己累得筋疲力尽，可旅行的距离还是很有限。最让她难过的是，空中的鸟儿、湖边的大雁和草丛中的野兔看见她都笑话她：“你们看那只傻鹅！她为什么要那样骑自行车让自己受苦呢？难道她不知道只要张开翅膀飞起来，她就能把整个湖面看得清清楚楚的吗？真是自找苦吃！”

鹅太太不得不承认，大家说得对，也许她得花一年时间才能骑车环湖一周。事实上，只要她展翅一飞，她很容易就能从湖的这边飞到那边。

鹅太太放弃环湖旅行的计划后，又想当一个渔民。其实，她天生就是一个渔民，一直用她的扁嘴在湖里捕鱼。现在她决定用渔网捕鱼。她每年南来北往地飞，见过很多世面。她看见过海边的渔民怎么划小船，怎么用渔网捕鱼。

鹅太太用湖边柔软的苇草和森林里细而结实的野藤编织了渔网，又用木头造了一只独木舟。她划着独木舟，来到湖中央。她站在独木舟上，把渔网撒向湖中。就在这时，湖面上起

风了。独木舟一晃悠，她掉进了湖里。渔网罩住了她，缠住了她会飞的翅膀，也绕住了她会划水的蹼。鹅太太拼命地扬起脖子，大喊救命。但她只来得及喊了一声，就沉到湖底下去了。

浣熊先生和浣熊太太救了她。浣熊也是捕鱼高手。他们会游泳，会潜水。两只浣熊潜到湖底，咬断缠在鹅太太身上的茅草和野藤，把她从水底捞了出来。鹅太太的肚子里已经灌满了水，两条腿直挺挺伸着，长脖子也歪到了一边。

鹅太太已经没气了。

“我们救上来的是一只死鹅！”浣熊先生说，“看来，她已经淹死了。”

“一只死鹅！”浣熊太太惊叫起来，“这怎么说得清楚啊？！谁相信一只鹅会淹死呢？我的天哪，黑猫警长和警犬阿黄会怀疑是我们杀了她……平时，我们偶尔偷猎一些小野鸭什么的，警察局里都有记录。等到野鹅和野鸭们从北方飞回来，知道我们杀了鹅太太，他们就再也不会让我们到湖边来捕鱼了，那样我们非饿死不可……”

这时，鹅太太的喉咙里咕噜了一声。噗！她朝天喷出一口水。

“谢天谢地，她还没死！”浣熊先生说，“我们得把她弄到青蛙大夫的诊所去！”

鹅太太很胖，浣熊先生无论如何也背不起她。好在她身上还缠着那张破渔网。浣熊太太用渔网把鹅太太捆了起来，浣熊





汤素兰童话花园

先生又找来一根结实的木棍。两只浣熊一前一后抬着鹅太太，把她抬进了森林镇，送进了青蛙大夫的诊所。

矮矮胖胖的青蛙大夫和瘦瘦高高的鹤护士对着鹅太太的大肚子一顿拳打脚踢，鹅太太吐出很多水，终于完全活过来了。

“你知道自己是谁吗？”青蛙大夫问鹅太太。

“我当然知道，我是鹅太太。”鹅太太回答。

“一只鹅居然会差一点儿淹死，你做何解释？”青蛙大夫继续问。

鹅太太不知道该做何解释，便反问青蛙大夫：“你认为应该做何解释？”

青蛙大夫还没开口，鹤护士替他回答了：“这说明你是个精神病患者。”

“你才是精神病患者呢！”鹅太太不高兴地说，“我只不过是想做一只与众不同的鹅而已。”

猫头鹰镇长来了。猫头鹰镇长很喜欢慰问病人。他耐心地听着鹅太太说完自己的遭遇，然后提了一个很好的建议：“鹅太太，您从前每年都带领着鹅群南来北往地飞，到过不少地方，见多识广。您又抚养过很多孩子。我听说您曾经在沼泽地办过托儿所，对教养孩子很有经验。我们镇上现在正缺一所学校，您能不能办一所学校呢？”

鹅太太听了这个建议，高兴得嘎喔嘎喔地直叫：“嘎喔，太好了！我马上就办一所学校！”

于是，鹅太太在森林镇办了一所动物学校。