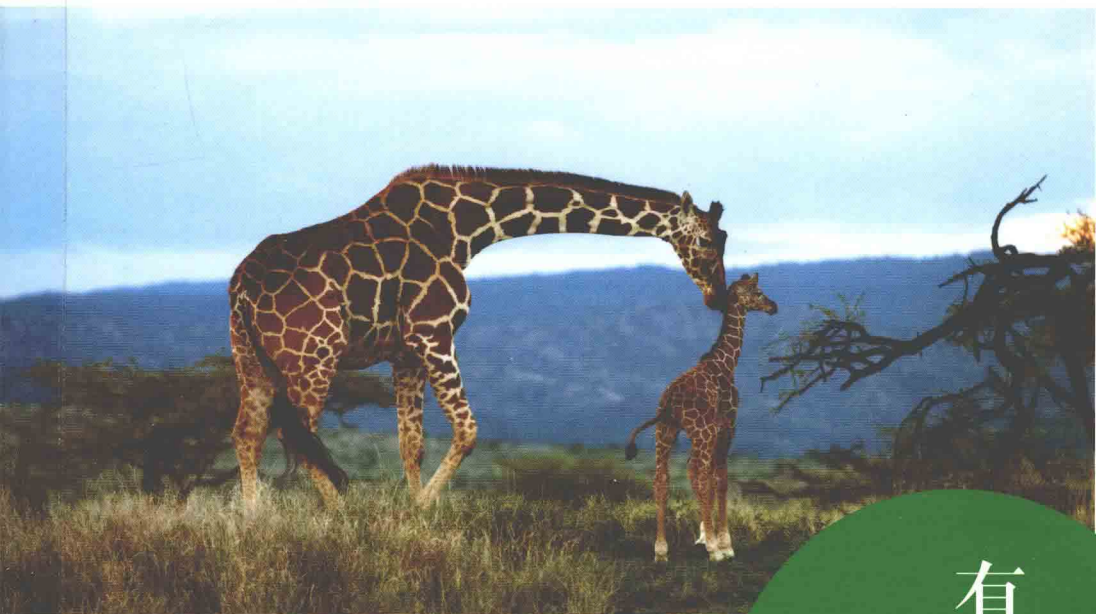


女友传媒集团 编

女友 典藏

>>



有爱无间

YOU AI WUJIAN

一个翱翔天际

一个深潜海底

当爱超越飞鸟与鱼的距离

我们才真正合二为一



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

女友传媒集团 编

女友 典藏

>>

有爱无间

YOU AI WUJIAN



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

有爱无间/女友传媒集团编. — 长春: 东北
师范大学出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5602-7039-5

I. ①有… II. ①女… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111889号

责任编辑: 许革晨 责任校对: 王 丹
封面设计:  李道娥 责任印制: 刘兆辉

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街118号(邮政编码: 130117)

电话: 0431-85695744 85688470

传真: 0431-85695744 85602589

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

广告经营许可证: 2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

北京兆成印刷有限责任公司印装

北京市通州区宋庄镇叮里村

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

幅面尺寸: 165mm×225mm 印张: 16.25 字数: 200千

定价: 25.00元

推荐序
因爱之名

高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨炼气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事——

一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远渡重洋翻山越岭来到深山，循着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。风吹过，一阵果香。有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。爬过一阵崎岖的山路后，终于惊现一棵美丽的橘树！它硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。这肯定就

是当年的橘子树了。那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，而是六十年前一颗小小的橘子籽，见证着一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事件的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮。它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同被纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记，回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精选集，大概就是这样的一棵橘子树吧。她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。它是一个人在文字的世界里的一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。有时候的阅读是带有香味和颜色的。譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书——《芒果街上的小屋》。文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像极一枚芒果，轻微地挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。每个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强大。有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春期，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

在一生当中，找到一双“善”的眼神非常重要。这种眼神，可以窥见他人的喜悦、焦虑、欲望和无助，还有许多你自身不能亲历的人生种种，在感恩之余，会丰富你的体验，也滋养了因为局限而干涩的心境。感恩的心态，会将我们一生都充盈了，就像植物的根，我们是否茂盛在于它们，它节奏分明地告诉我们信仰、平视以及恩泽的力量。以善的态度理解、阅读他人的世界，是一种修养。而在《女友》的边边角角，你会随处寻觅到这种“善意”和“感恩”的目光。

很多读者朋友在微博上发图片给我，让我看她们积攒的往期杂志封面，成堆成堆的，厚厚成墙。她们说，每次搬家，都会把一些书和杂志送人，但是《女友》是舍不得丢掉的。那些读了多遍，快要背出里面的话的杂志被放进箱子里，不常拿出来示人。因为那些时光，无论是伤心还是快乐，都是一种陪伴。“世界虽然不美了，但我们懂得留恋。”

好看的书，愉悦的阅读，就是这样，仿佛另一个同类，一个相知的灵魂在梦中跟自己相遇了，让你产生恍惚，那一刻你会问自己，在现实中的这个同类拜访过我吗？

所以，做一个纯粹的读者，是幸福的。

迪伦·托马斯有诗云：“由绿的生命引信引爆的力量，震动着花朵。”美国女作家佛朗西斯·梅耶丝则援引这个比喻说：“在柔和的阳光下工作，我也会感到绿色的生命引信在自己体内爆炸。”

因为热爱，所以燃烧。这是情感的力量。它可以让冰冷浮躁灰闷的生活亮起来，那种柔软激荡在你身边，直击心灵。

顺从后的平静，纵容后的舍得，接纳后的温柔，的确是很美好的美好时光。希望你们能从这套书里找到。

女友传媒集团总编

袁倩

[目 录] CONTENTS

六星级爱情	吴若权	001
夏天热，爱情凉	珊 安	003
慈惑	飞 来	006
我不是麦兜，你不是王子	桃 夭	019
缘来无恙	才 兰	025
清楚的容色	杨鸿雁	032
何日君再来	江 航	038
爱情的条件	暖 暖	045
蒜薹情人	宁 子	048
调位煎鸡蛋	卜 娜	051
水鱼汤香	徐嫣湮	053
生死无约	吴振山	056
断路的开水壶	汤馨敏	059
有爱无踪	恩 雅	061
谁是你的五百碗	王晓悦	069
香槟	曾敏儿	079

内功	索 拉	086
亲爱的锦好	连 谏	088
唯母爱不老	王 簪	096
我和我追逐的爱情	晓 化	099
迈克and两个相爱的女人	亦 靓	104
真爱一转念	田 欢	112
钟点BABY	詹雅兰	119
果冻妹妹	吴淡如	122
鸡鸭不同圈	曾 琼	132
不明白的不要煮	巫 昂	135
30年间的两位少女	流 言	138
两个人的世界不必有我	陈延萍	141
没有爱情的时候，你就多吃	王文华	145
三生有幸	榛 生	148
抓住生命中“重要的少数”	汪 冰	155
Yuan	赵 赵	157

私奔，是一种格局很小的爱情	张悦然	159
先说爱的人是天使	一堆乱玉	162
爱情圣经	庄小BIU	164
杜秋舫的20块	榛生	171
365页的分类作业	张维申	173
游戏	亦舒	180
嫁给一个穷老外	行天	189
小木屋里的书香	大辫子	192
粉红“乱”性	西晒	195
我的蜜月牛排	我不姓埃文斯	201
CLOSE YOUR KISS!	枫叶飘泪	204
爱钱与爱情	蒋瑄	209
爱，需要付出	何之洲	212
红肚兜	李学军	215
一生能有几个家	刘墉	218
怪味沙拉	巨英	222

母亲日的情人	刘晓明	224
秘密	杨 葱	228
你是我的欢颜	燕 来	234
今生今世	曹晓岚	240
一把旧藤椅	曹一凡	247

六星级爱情 / 吴若权

“六星级爱情”讲究在爱的付出与给予之间，双方都觉得是一种自在的享受。

她先提出的，“好久没去KTV了，最近很想唱歌！”市区里一家号称“六星级”的KTV，开张半年了，爱唱歌的她却还没有去过。“好啊。”他听进去了，但没有立即行动。

过了几天，闲暇时他们约会去吃饭、看电影，但他却一直没有主动安排去KTV唱歌。她心里纳闷问他：“是不是你最近和同事去过KTV，所以暂时还不想再去？”“没有啊。随便啦。”语气里的不置可否，表露无疑。

她不想勉强他。但万万没想到，隔天深夜她就接到他的电话：“嗨！阿凯他们约我去那家六星级的KTV唱歌，这么晚了，你应该不会想去吧。”听了他的说辞，她真的不知道该高兴还是生气。高兴的是：在他独自外出“鬼混”之前还懂得打电话来向她报告，至少表示他很尊重她。生气的是：明明她先提出要去唱KTV，为什么是一些不相干的朋友比她先轮到？

挂上电话，她左思右想，终于抱着枕头痛哭起来：明明听出她不悦的语气，他还是狠心地把她一个人孤零零甩在墨黑的深夜里，和他的狐朋狗党去唱歌，完全不顾念她落寞的感受。

爱是什么？不就是有时间的话多陪伴对方，若没时间，至少别做令对方伤心的事？仔细想想，她很爱他，他也爱她。但为什么这份爱情，进行得如此艰难？究竟是自己吹毛求疵，还是对方不够体贴呢？为什么他就没有想过主动放弃和朋友唱KTV的机会，约她周末去唱歌？正如同她经常牺牲和姐妹们的聚会，为的就是陪他看一场电影？

她打电话问我：“都说世间最美的事，莫过于爱一个人，还能得到对方以同等的爱回报！为什么我们彼此相爱，却仍感到极深沉的悲伤？”

在我的观察里，她想得到的是一份“六星级爱情”。所谓“六星级爱情”势必比“五星级爱情”来得困难。“六星级爱情”里的境界，是对方喜欢的爱的回报方式，正好与自己想要付出的方式相同。换句话说，光“等量”不够，还要“齐观”！

爱情，不光是“我爱你”、“你爱我”就够了。彼此愿意真诚相待，只不过是爱情的一个最底层的基础，谈不上是什么高尚的境界。“六星级爱情”中最可贵的就是，在爱的付出与给予之间，双方都觉得是一种自在的享受，没有丝毫刻意，完全不必勉强。

夏天热，爱情凉 / 珊安

外面是个下雨天
不由得就会想念
就又呼吸到
那时的味道
任雨打湿裙角
忍不住哼起
心爱的旋律
经过青春的草地
彩虹忽然升起
即使视线渐渐模糊
它也在我心里
就像爱过的旋律
没人能抹去

——选自《彩虹2006》（词/姜昕 曲/王钰棋）

二十岁那一年，她在工厂实习。

生活乏善可陈。

初夏的天气渐渐热了起来，几个实习生相邀去江边浮桥赏月。

先在附近的小巷子里聚餐，灯光下，她一抬头，猛地撞见对面男生的脸。微卷黑发，颊上两枚酒窝，笑得腼腆温柔，不似平常见惯的样貌，心轻轻拨动了一下，忙埋下头。

后来夜色渐浓，一行人踱到有千年历史的浮桥上。浮桥是将木板铺在一排小船上而成，随着水流缓缓摇摆。凉风习习，水声淙淙。她走在他的前面，抬头望一空繁星。思绪甚多。突然，脚下一个趔趄，她的脚跟踏进了木板的缝隙中，还好被他一把抓住臂膀，才稳住身子。

才不过一瞬间，她即刻恢复正常，可脸上颈上如火燎一般，臂膀隐隐作痛，虽然，他的手早已离开。

这一晚，他亦步亦趋，好像准备随时救她于危难。他们坐在桥边，凌空悬着两腿，足底下是湍急的水流，她侧着身子和他说话，无非絮叨些关于工作、学习、前途的事情，可是挨得那么近，夜色浓黑如墨，天与地之间，仿佛只有他和她。每一句话，都像是私语，不是爱情也都像与爱情有关。

她的热脸被晚风吹凉，朦胧中瞧见他颊上浅浅酒窝时隐时现，一时心如鹿撞，忙扭转头，将目光投到远远的江面。

江面一平如展，承受着她一腔汹涌而来的心事。

之后，他们就在一起了。是她主动的。谁叫她先动心？

在一起，很甜蜜，她爱用手指划拉他的脸，从眉毛的轮廓划下去，划他的高挺的鼻子，指头按在他颊上腼腆的小酒窝上，怎么看他，她也看不厌。

实习结束，两人毕业了。经过一番艰难求职，他和她的工作单位相距甚远。

于是周末，她便去他的宿舍找他。宿舍大楼外有一排高大的梧桐树，树叶如巴掌大。风来时，叶子“哗哗”作响，翻动着一树的浓绿浅绿。蝉声如雨，洒落一地。

宿舍里没有装空调，热得像蒸桑拿，他们相拥接吻，鼻息咻咻，并不觉着热得难受。蝉鸣仿若伴奏，偶尔掠进一阵凉风，带着不知名的花香，她以

为这就是永远，就是一生一世了。

谁知道还是会有变故。太年轻的爱情，大多是靠不住的。

她再去，便常常遇到他宿舍门上生锈的铁锁。

他给的解释既简单亦合理：我还太年轻，前途渺渺。只有事业有了起色，才敢考虑爱情。既然现在我不具备对你负责的能力，也不敢奢求你的等待，女孩的青春短暂，我怎能耽搁你？

分手的时候，秋天的脚步还离得很远。

周围人叫嚷“好热，热得没法让人活了”时，她亦是心静如水，骨子里冒着寒气，望向别人的眼睛很恍惚，漾着水意，仿佛不小心一碰，就会碰出一串泪花。

她觉得真冷，世界像块巨大的冰块，她被冻在里头，与他相隔而望，他的腼腆的微笑，他的微卷的黑发和颊上的酒窝都逐渐模糊了，只留下半个残缺冰冷的夏，她不知该怎样才熬得过。

可是呀，这是城里六十年来最热的夏天。

爱情总是太短，夏天却是太长。

多年后的晚上，她一个人在浮桥漫步，吹着江风，桥边依旧有人钓鱼，船头依旧有情侣相拥低语，她的心亦依旧完好无损。那个夏天的故事，如梦了无痕。

远远向她走来的，是另一个男人，是另一段故事的开篇。

慈感 / 飞来

飞来与JAS虽然从未见过面，可这对好朋友却拥有同一个精彩的魔幻世界，她们是彼此故事里的主角。在时尚的现代生活中她们却拥有通往神奇世界的密码。然而，不管她们在这里，还是在那边，总有一些情愫撩动我们的心……

逃狱？我从没想过自己会落到需要逃狱的悲惨地步，而且，是在八百年前的南宋。

01

“宋宋宋宋宋瓷呀！”晒猫在电话那边激动得结巴，“这次展览的三件传世哥窑宋瓷都曾被苏富比登记在册，件件价值千万。”

我知道晒猫酷爱宋瓷，可提到“宋瓷”两字必要结巴的劲儿也太夸张了，“我说晒猫，JAS有一只可以穿越时空的戒指，你跟她借来，去宋朝汝窑看个够好了。”

话虽如此，展览那天，我和JAS还是陪晒猫一起去了博物馆。

这次展览规模和品质都很高，几件元瓷自不用说，大部分明清瓷器也都

是上品。我们游走其间。最后，到了展厅尽头的一个小厅。

晒猫双眼放光，开口欲言。

我捅JAS一下，她会意，我俩一起跟着晒猫说：“宋宋宋宋宋瓷！”言毕忍不住大笑。

引得四周人纷纷侧目。

晒猫只好狠狠瞪我们一眼，摆出矜持表情，缓缓走进小厅。

进了小厅，气氛骤然不同，我突然觉得冷。三个玻璃展柜醒目地排开，晒猫目光慈爱地在晶莹润泽的瓷炉上流连，那种爱慕的炙热，几乎把玻璃烧熔。

我笑着向她走去，不知怎么，心底突然有种不安。直觉告诉我，右边展柜里的瓷瓶，有灵异之气。

JAS早转了三个来回，知道晒猫没个完，径自去外厅了。

我跟着晒猫走向右边展柜，越靠近，不安感越强烈，我的水晶罗盘开始发出淡淡的水蓝光芒。我犹豫，灵异事件背后，永远跟着麻烦。

可晒猫已在叫我了：“飞来，这件弦纹瓶不同寻常。”

我答：“价值千万，怎能寻常。”

“不，你看这花纹，是哥窑瓷器少有的。我从未在史料和瓷器展上看到过。”

晒猫算宋瓷专家了，她说奇怪，一定真的奇怪。好奇心被她撩起，我走了过去。

打眼一看是典型的哥窑弦纹瓶，金丝铁线，紫口铁足。可那花纹……我不由“咦”的一声。

“你认得这花纹？”晒猫问我。

“眼熟。这不是什么纹饰，倒像符咒，我恍惚记起在师父笔记上见过。”我拿过水晶罗盘调资料。符咒这东西画错一丝都无效。所以我用摄像头，把符咒翻拍下来，储存在罗盘里了。

一页一页翻，晒猫眼尖，突然说：“是这个。”

是，但，样子一样却完全相反——一个像另一个的拓印。我把罗盘屏幕