

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总策划: 毛文凤 教育学博士后
主 编: 《同步培优新课堂》编写组

人 民教育教材适用

同步培优

TONGBUPEIYOUXINKETANG

新课堂



YZLI0890141148

语文

四年级上册

总策划：毛文凤 教育学博士后

主 编：《同步培优新课堂》编写组

同步培优

TONGBUPEIYOUXINKETANG

新课堂



本册主编：吴碧文 吴 珊
本册编著：吴碧文 钟芳萍

语 文
四年级上册
(人民教育教材适用)



YZLI0890141148

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

同步培优新课堂. 四年级语文. 上册 / 《同步培优新课堂》编写组主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.8

ISBN 978-7-5463-6687-6

I. ①同… II. ①同… III. ①小学语文课—习题集

IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 159225 号

同步培优新课堂 四年级语文上册(人民教育教材适用)

主 编 《同步培优新课堂》编写组

责任编辑 师晓晖

封面设计 猫头鹰工作室

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 149 千字

印 张 8

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

*(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司

(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)

电 话 总编办:0431-85600386

市场部:025-66989810

网 址 www.keyigroup.com

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

ISBN 978-7-5463-6687-6

定价:15.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810

前言

小学课程改革的全面推进,对老师教法和学生学法都提出了新的要求。为了帮助学生在课改背景下的学习与竞赛中脱颖而出,湖北省黄冈名校学科带头人、著名的新课程科研人员、具有丰富教学经验和备考经验的把关老师精心编写了《同步培优新课堂》系列图书,以帮助学生进行科学、系统的训练。

本丛书在内容安排上从实际出发,以“立足基础、兼顾培优、专题讲解、科学训练”的宗旨,顺应学习过程,由浅入深、循序渐进地对小学生进行技能技巧的训练和学习方法的指导。针对性强,实用性高。既考虑到帮助学习上有困难的学生拾遗补缺,增长学习的自信心;又照顾到培养尖子生综合运用学科知识的能力。

本丛书主要分为“读·语文课堂”“拓·课外延伸”“讲·名师讲堂”“拨·趣例导学”“练·分级提速”五大部分,按“启迪学生智慧→提供学习方法→巩固学习成果”的脉络步步延伸,对小学生快速提高语文成绩有明显的作用。书中囊括了各种类型的趣题、新题,让学生在快乐训练中掌握重点、难点和训点、赛点,从而使其基础、能力双双提升,在学校考试中顺利夺冠。

本丛书和市场上其他的同步教辅和培优竞赛书相比,具有如下三个突出特点:

一、探索最新的思维方法。本套丛书集中反映最新学科竞赛的新特点,强调开放及应用意识的培养,倡导问题的开放性、探索性。

二、积极创设新题型。根据本丛书的编写意图,精心编制了竞赛题和原创题,并精选了全国各地的最新考题,使题型和难度既能帮助学生把握新课改的综合题和压轴题等区分度较大的习题,又能适合新课改的学科竞赛的要求。

三、运用最新的排版形式。本套丛书针对教材内容进行专题讲解,体例编排简明实用、环环相扣;知识梳理循序渐进、突出难点、突破考点。

在编写本丛书的过程中,我们参考和借鉴了各重点学校一线教师的最新教研成果,凡有涉及引用部分,我们均尽力与大多作者取得了联系,得到了他们的大力支持,在此表示深深的感谢。鉴于时间有限,仍有个别作者无法联系,在此深表歉意,请见书后与我们联系。

虽然我们在编写过程中题题把关、字字斟酌,但疏漏之处在所难免,恳请广大读者和专家批评指正。我们将广泛汲取大家的意见,以便再版时让其更加完美。

《同步培优新课堂》编写组

目 录

图书在版编目(CIP)数据

第一单元 自然奇观	1
第二单元 观察与发现	14
第三单元 感受中外童话	26
第四单元 走近作家笔下的动物	39
第五单元 了解我国的世界遗产	53
第六单元 领悟人间真情	67
第七单元 成长的故事	79
第八单元 感受科技成就	95
期中测试卷	108
期末测试卷	112
综合测试卷	116
参考答案	120

《堂奥德列尔世同》 定价：15.00元

版权所有 侵权必究 举报电话：025-66889810



第一单元 自然奇观

读

语 文 课 堂

智力新起点,从游戏、故事开始!

趣味小故事

请你猜一猜

从前,有个老农和孙子一起去锄地。两人在地头的一棵大树下休息。为了解除疲劳,爷爷提议猜谜语。孙子急着要爷爷快点说出谜面。老农小时候读过几天私塾,当时的私塾先生常和学生一起对对子、猜谜语,有的谜语他至今记忆犹新。他略微想了想,便想起了教书先生曾让他猜过的一个谜语:忆当年,头戴彩色红缨帽,身穿罗衣数套。别人见了喜悦,自己也觉俊俏。不幸老年来到,衣帽被剥,悬空高吊。受尽风吹日晒,弄得皮干心燥。它日被放下,还不轻饶。打得骨肉分离,最终还不免到衙门走一遭。

该锄地了,孙子还没猜出来。爷爷说:“你一边锄地,一边好好想想吧!”

名师品析:小朋友们,只要你平时在生活中多留意一点,你一定会知道爷爷谜语的谜底哟!

拓

课 外 延 伸

细致梳理,定会成竹在胸!

英文链接

秋之落叶

夏天过去了,秋妈妈正忙着给树木披上金装。登高望去,犹如一片茫茫的金海。秋天已过,树叶纷纷落下,有的像蝴蝶翩翩起舞,有的像黄莺展翅飞翔,还有的像舞蹈家那样轻盈地旋转,地上满是落叶,像铺上了一层厚厚的金毯。

我觉得秋天比春天还要美丽呢!

看,那边又飘飘摇摇落下一片大叶子,我连忙跑过去,伸出双手接住了它。哈,多么像一只金色的小船,它也许是想要投入小河的怀抱才落下来的吧?于是,我轻轻地把它扔进了小河,小河水哗哗地响着,像是在鼓掌欢迎。“小船”轻快地打了个旋,仿佛在和我依依告别。接着,便开始了它有趣的航行。

这时,一片心形的叶子落在我的面前,我捧在手上,心里想着:“它可能是孙悟空在摘蟠(pān)桃的时候,不小心碰掉的一颗小小的仙桃吧?一落到人间,却变成了一片小小的落叶了。”我放在鼻子下面闻了闻,好像还真有一股桃子的香气呢。



我正在遐(xiá)想着,又一片柳叶悄悄落在我的脚面上。我拾起来一看,啊,还是绿色的呢。我不由暗暗地猜道:“它大概是看到姐妹们纷纷落下,也想到地面上来玩耍,忍不住跳下树梢的吧?”我一边想,一边小心地把它弄成一只叶哨,“嚒(ōu)”地吹起来,听,多像牧羊人悠扬的笛声啊!

地上的落叶越来越多,我都不知道该拾哪片好了。干脆我找一根细绳把叶子穿起来戴在头上,哈,真有趣,我变成一个头戴金冠的“王子”了!

树梢变秃了,秋天就要过去了,我珍藏了几片黄叶,来迎接一个更美丽的金秋!

词语盘点

犹如 翩翩起舞 展翅飞翔 轻盈 依依告别 遐想
大概 悠扬 干脆 珍藏 迎接

句子赏析

(1)秋天已过,树叶纷纷落下,有的像蝴蝶翩翩起舞,有的像黄莺展翅飞翔,还有的像舞蹈家那样轻盈地旋转,地上满是落叶,像铺上了一层厚厚的金毯。

※名师品析:比喻的手法,排比的句式,把“落叶”比作“蝴蝶”,比作“黄莺”,比作“舞蹈演员”,形象地描绘出了落叶飘飞的动态美。

(2)“它可能是孙悟空在摘蟠桃的时候,不小心碰掉的一颗小小的仙桃吧?一落到人间,却变成了一片小小的落叶了。”

※名师品析:这是作者看到落叶时展开的想象,如文中还有“它大概是看到姐妹们纷纷落下,也想到地面上来玩耍,忍不住跳下树梢的吧?”这些想象十分丰富,表达了作者对落叶的喜爱之情。

日积月累

◇风吹杨柳千门绿,雨润桃花万树红。

◇冬去山明水秀,春来鸟语花香。

◇植树造林绿大地,栽花种草美人间。

◇洞帘水挂水帘洞,山果花开花果山。

交流平台

主持人:同学们,有人曾说,世上并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。大自然是美妙的、多姿多彩的,让我们走进大自然,去欣赏自然奇观吧!

林飞:我先说说吧。读了这一组课文,我如临其境,如闻其声。例如,读《观潮》中描写潮来的部分,仿佛看到了那壮观的浪潮。从“一条白线”到“万马奔腾”……作者生动优美、富有感染力的语言把钱塘江



大潮描绘得气势非凡,我眼前仿佛出现大潮卷来的画面,感受到大潮的呼声越来越大,大潮越来越近,潮头越来越高,声势越来越猛。

夏芳:是啊,我也有这样的感受。读了巴金爷爷的《鸟的天堂》,我的眼前出现了一幅这样的画面:宽阔清澈的河流,充满生机的大榕树,活泼可爱的小鸟不计其数,它们是那样的热闹、活泼、自由、快乐!

刘敏:夏芳同学的描述真美啊,我们仿佛陶醉在那美丽动人的南国风光里。

主持人:谢谢大家!让我们热爱大自然,做大自然的朋友吧!

习作指导

要求回放

以“这儿真美”为题,写一篇习作。

名师导引

1. 写景作文首先必须顺序清楚,别人才能读得明白,如临其境。
 2. 写景常用的顺序有移步换景法和定点观察法,按由远及近、从上到下、环视四周、由次到主等顺序描写。
 3. 要抓住景物的特点。所谓景物的特点就是这个景物与那个景物之间的区别。
 4. 要展开合理大胆的想象,运用恰当的修辞手法,把景物写具体,写生动。
 5. 完成初稿,认真修改。
- (1) 学生自主作文,完成初稿。
- (2) 以小组为单位,互读互评互改习作。

满分佳作

这儿真美

吃过晚饭,我随爸爸妈妈去夜市散步。走在热闹的街道上,阵阵微风迎面拂过,我心里不禁暗暗感叹:这小城的夜色,好美啊!

形形色色的灯光闪得人眼花缭乱。街边的路灯仿佛一队队排列整齐的士兵,威严地护卫着来往行人的安全;来来往往的车灯由远而近,好像一颗颗美丽的流星,稍纵即逝;商场大厦五颜六色的霓虹灯,闪闪烁烁,仿佛要把人们带进神秘的童话世界。大街上人们你来我往,拥来挤去,好不热闹。我拉着爸爸妈妈的手,加入了拥挤的人流。

从商场逛出来,我们又来到新建的文化广场。这儿的人真多。大家有的在欣赏文艺节目,有的在散步,有的在聊天,还有的在锻炼身体。我最喜欢的是广场中央的音乐喷泉。瞧,中心的大泉扶摇而上,直冲云天;周围的小泉千姿百态,



相得益彰。随着音乐的起伏、变换,水柱也起起落落,时而高,时而低,时而缓,时而急,仿佛一群美丽的“水上仙子”,穿着绚丽的彩色纱衣,在轻歌曼舞,向人们娓娓诉说着美丽动人的传说。喷泉旁边还有一支庞大的秧歌队。老人、青年、小孩,什么年龄的人都有。看到这样热闹快乐的情景,我也忍不住拉着妈妈的手冲进这支队伍中去,蹦蹦跳跳地学着扭起来。

不知不觉,夜色渐浓,妈妈催我回家了。走在回家的路上,我感觉格外轻松,格外开心。再看看爸爸妈妈,脸上也挂着舒心的笑容。

啊,小城的夜色,我喜欢你!你就像一枝朴实的花儿,默默地包容着,展示着,温馨着,美丽着……



名师讲堂

与名师过招,利于记忆、检索、掌握和全面复习!

知识点 1 大小写字母及顺序

字母是用来表示声母、韵母的符号。在拼音园地中一共有 26 个字母,它们是组成音节的最基本单位。下面是汉语拼音字母表:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy Zz

知识点 2 词语的理解

词语的理解就是把词的意义表示出来。理解词语的目的是为了正确地掌握词的意义及其用法。理解词语有这些常用的方法:①弄清词中关键字的意思,用分析综合的方法解词。②联系上下文,做到字不离词,词不离句。③做比较,用学过的同义词或反义词做比较来理解词语。④理解词语还要联系上下文,注意词语的感情色彩。

知识点 3 主动句(包括“把”字句)与被动句的变换

主动句和被动句的变换,只要将表示主动的“把”字和表示被动的“被”字互换,同时注意描述的主语是否改变就行了。例如:

一般主动句:朋友们马上纠正我的错误。

改为“把”字句:朋友们马上把我的错误纠

小博士提醒

要熟练掌握 26 个字母的大小写及其对应关系,以解决诸如查字典(音序查字法),书写人名、地名等需要使用大小写字母的问题。

要掌握 26 个字母在字母表中的顺序,以解决一些按音序排列的问题。

小博士提醒

理解词语要避免牵上挂下,特别是解释加点的字词,如“应接不暇”中“暇”是“空闲”的意思,如果把前面的“不”牵起来,理解成“没有空闲”就错了。

小博士提醒

◇主动句的作用就是强调行为的发出者。

◇被动句强调了动作行为的接受者。



正了。方向里清多可以表现的“中心”中选“科韵国南韵丽美女”。按赠亦命主韵

改为“被”字句：我的错误马上被朋友们纠正了。

正了。法情以光思公查是表现班级“好”的方面。③命主富树密

知识点4 认识比喻

作为小学生，我们应当理解和掌握常用的一些修辞手法，包括：比喻、拟人、排比、夸张、设问、反问等。现在，我们来认识比喻。

比喻也就是打比方，用具体的、浅显的、熟知的事物来描述抽象的、深奥的、生疏的事物。比喻一般包括三个部分：本体（被比方的事物）、喻体（用来打比方的事物）、比喻词（联系本体和喻体的词语）。

运用比喻，一是可以用熟悉的事物去说明不熟悉的事物，使读者易于理解。如“浪潮越来越近，犹如千万匹战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”。二是可以增加语言的形象性，使人产生联想。如“再近些，只见波浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙”。三是可以突出事物某一方面的特征，加深读者的印象。如“它的下游围绕喜马拉雅山东端的最高峰，形成一个奇特的马蹄形大拐弯”。

知识点5 段的分层

段的分层，主要是指给自然段分层。给自然段分层，首先要认识自然段的结构关系。一般来说，常见的构段方式有：总分关系、并列关系、顺承关系、转折关系和因果关系。了解构段方式的不同，可以了解作者是按怎样的顺序一层一层表达中心的，从中领悟到写作的技巧，同时，也为我们给自然段分层找到准确的依据。

例如：

榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。/那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新

小博士提醒

运用比喻句应注意以下几点：

(1) 喻体和本体必须是两个不同类但又有相似点的事物。

(2) 比喻要贴切。

(3) 运用比喻要注意感情色彩。



的生命在颤动。/这美丽的南国的树。

(总分总的关系)

总写 (第1句)	榕树富有生命力。
分述 (2、3句)	具体描写榕树的叶子鲜艳、 明亮,富有生命力。
总结 (第4句)	南国的榕树十分美丽。

小博士提醒

在分层次之前,先要一句一句地理解,然后从整体上考察这段话中句与句之间的关系,明确这个自然段的构段方式。

知识点6 学会审题

审题,就是认真分析与研究作文题目,把握题目的准确含义,明确题目规定的写作要求,这样写出来的作文才“切题”。如果不会审题,或审题不准确,写文章就会“偏题”“跑题”,出现“文不对题”的现象。例如:童年趣事、一件趣事、身边的故事、校园新曲这四个作文题目,都是要求写事的,这是它们的共同点。但在选材范围和写作重点等方面,要求却不相同。以“童年趣事”为例,从选材范围来看,只在时间上有限制,要写“童年”时期的事,至于事情的数量、发生的地点等就没有限制。从写作重点看,突出一个“趣”字,要重点表现出事情的“趣味性”。

那么,怎样审题呢?

(1)审定中心。也就是确定作文的中心思想,也叫“立意”。我们写文章总是为了一定的目的的,赞扬什么,批评什么,或寄托某种感情,说明某个道理……这就是文章的中心。无论是以何种形式出现的作文题目,都会有关于“中心”的要求。那么怎样去审定中心呢?这里分三种情况:①有些文题中有些词语明显地提示了文章的中心,这类词语称之为“题眼”,抓住了这些词语就能把中心确立起来。如“一个令我佩服的人”的“题眼”就是“佩服”。②有些文题并没有明显的标志中心的词语,但指明了确定文章中心的方向,我们可以在



这一方向里诸多可以表现的“中心”中选择一个来写文章。如“夸夸我们班”中“夸夸”一词就指明了文章的中心应该是表现班级“好”的方面。③文题对中心没有提示没有限制,我们可以更自由地选择确定中心。如“童年的回忆”是写“快乐”的,还是写“痛苦”的?没有限定,我们完全可以根据自己的具体情况来确定文章表达的中心思想。

(2)审定选材范围。文题常常从这几个方面来规定选材的范围:①对象范围。如“夸夸我们班”就要求我们写“我们班”。②时间范围。如“童年趣事”就要求所写的“趣事”必须发生在“童年”。③地点范围。如“身边的故事”就要求所写的事必须是发生在“身边”的。④数量范围。如“校园生活二三事”就需要写校园里的“二三”件事,写一件事就不合要求。⑤内容范围。如“我进步了”“童年趣事”。这些题目都从内容上有明确的限制。

(3)审定写作重点。我们写作文不能平均使用笔墨,而应分清主次,重点的内容详写;最能感人的,突出地写。哪些内容应该确定为写作的重点呢?审题的时候,就要认识清楚。文题中的重点词语往往不仅显示了文章的中心,而且也能提示文章写作的重点。我们抓住这些词语来分析,就不难审定文章写作的重点。如“一堂生动的语文课”,就要突出写这节课如何“生动”。

小博士提醒

应该注意到,并不是每一个具体的文题对选材的范围都从这五个方面作了规定,也不是说每个具体的文题只具有其中一个方面的规定,我们在审题时,需要从左边说的五个方面着眼,审清文题规定的选材范围,从而正确地选择作文材料。

拨

趣 例 导 学

案例分析, 论述概要, 有利于理解消化和吸收!

例1 按音序排列下列课题的顺序。

《观潮》 《雅鲁藏布大峡谷》 《鸟的天堂》 《火烧云》

名师点拨 此题涉及的是《汉语拼音字母表》排序的知识。解此题,首先要做的是写出所有课题的第一个字母:《观潮》(G),《雅鲁藏布大峡谷》(Y),《鸟的天堂》(N),《火烧云》(H)。那么,排在第一的是《观潮》,依次应是:《火烧云》《鸟的天堂》《雅鲁藏布大峡谷》。

答案 《观潮》 《火烧云》 《鸟的天堂》 《雅鲁藏布大峡谷》



例2 将下面的句子改成“把”字句和“被”字句。

(1)猴子激怒了孩子。

“把”字句 _____

“被”字句 _____

(2)闪电撕碎了乌云。

“把”字句 _____

“被”字句 _____

名师点拨 陈述句与“把”字句、“被”字句三者之间往往可以互相变换,而其意思并不发生改变。如第(1)句,将“孩子”提到“激怒了”前面,加上一个“把”字,就变成了“把”字句;将“孩子”提到句首,并加上一个“被”字,就成了“被”字句。改动后的这两种句式在句意上和原句基本相同,但这两种句式在强调的对象上却有细微的差别。

答案 (1)猴子把孩子激怒了。 孩子被猴子激怒了。

(2)闪电把乌云撕碎了。 乌云被闪电撕碎了。

例3 在比喻句后面画“☺”。

(1)宽阔的钱塘江横卧在眼前。

()

(2)午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。

()

(3)那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

()

名师点拨 要判断所给的句子是不是比喻句,主要看所给句子是否具有比喻句的一些特征,即看它符不符合比喻句的要求。第(1)句不是比喻句;第(2)句有本体、喻体、比喻词,是比喻句;第(3)句也有本体、喻体、比喻词,是比喻句。

答案 (2)☺ (3)☺

例4 读语段,完成练习。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

(1)这段话是按由 _____ 到 _____ 的顺序写的。

(2)潮水开始像 _____,再近些就成了 _____,更近些又像是 _____;潮来之初的声音如 _____,后来响声 _____,更近些时,那声音如同 _____。

(3)作者是从哪两个方面来描写潮来时的情形的?



名师点拨 这段话选自课文《观潮》第4自然段,这一段描写了钱塘江大潮到来之时的壮观景象,按由远及近的顺序描写。这些描写,使人如临其境,感到响声越来越大,大潮越来越近,潮头越来越高,声势越来越猛,使我们由衷地感到钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”。作者先写声音,后写看到的潮水,是因为音速快于水速。

答案 (1)远 近 (2)白线 水墙 千万匹白色战马 闷雷滚动 越来越大 山崩地裂 (3)形态、声音。

例5 阅读短文,完成练习。

石 湖

前年从太湖的洞庭东山回苏州,路过石湖。坐的是一只小火轮,一眨眼间,船由窄窄的小水口进入另一个湖。那湖比太湖小得多,水上到处插着蟹簖,围着菱田。同船的人告诉我:“这就是石湖。”我高兴地站起来,到船头四处眺望,尽情欣赏石湖的景色。

去年春天,我又到了洞庭东山。这次是走陆路。在一年的时间里,当地的农民已经把通往苏州的公路修好了。

我们就走这一条公路去石湖。远远望见茫茫的湖水安静地躺着显露出来。

我们在湖边走着,在不高的山上走着。四周的景色秀丽异常。盈盈的湖水一直荡漾在脚边,却又缓缓地退回去了。像慈母拍着将睡未睡的婴儿似的,它轻轻地拍着石岸。水里小小的鱼儿和虾儿,在眼前游来蹦去。登上山巅,可以望见更远的太湖。那里风帆点点,历历可数。太阳光照在粼粼的湖水上面,闪耀着金光,就像无数的鱼儿在一刹那间一齐翻来覆去。绿色的田野夹杂着黄色的菜花田和紫色的苜蓿田,锦缎般地在脚下展开。

这里的湖水滋养着附近的桑麻和水稻,还有鱼虾之类,怪不得人们喜爱它、看重它。

(1)用“~~~~”画出文中描写“我”热爱、赞美石湖景色的语句。

(2)作者第一次看到的石湖是什么样的?

~~~~~

(3)作者第二次看到的石湖有哪些特点?

~~~~~

(4)作者写湖水轻柔的特点采用了什么修辞手法?

~~~~~



**名师点拨** 这篇短文主要写了作者两次去石湖所见到的不同景象,具体描写了第二次去时所见到的秀丽景色,表达了作者对大自然的热爱与赞美。

**答案** (1)我高兴地站起来,到船头四处眺望,尽情欣赏石湖的景色。这里的湖水滋养着附近的桑麻和水稻,还有鱼虾之类,怪不得人们喜爱它、看重它。

(2)比太湖小得多,水上到处插着蟹簖,围着菱田。(3)景色秀丽、轻柔。

(4)比喻。



夯实基础,提高能力,提升综合素质!

## 基础演练

### 一、想一想,填一填。

1. “称”字一共有\_\_\_\_\_画,第七画是\_\_\_\_\_。用音序查字法,先查\_\_\_\_\_,再查\_\_\_\_\_。用部首查字法,先查\_\_\_\_\_部,再查\_\_\_\_\_画。

2. “隙”字一共有\_\_\_\_\_画,第一画是\_\_\_\_\_。用部首查字法,先查\_\_\_\_\_部,再查\_\_\_\_\_画。这个字在字典中的解释有:①窄缝;②空余;③漏洞;空子;④(感情上的)裂痕。在“无隙可乘”中应取第\_\_\_\_\_种义项。

### 二、给加点的字选择正确的解释。

奇:①惊异,引以为奇;②特殊的,稀罕,不常见的;③出乎人的意料。

1. 钱塘江大潮,自古以来被称为天下奇观。( )

2. 他这样回答不足为奇,因为我们已经习惯了。( )

3. 在关键时刻,我们出奇制胜,终于扭转了局面。( )

数:①数目;②查点(数目);③计算、比较起来;④列举。

4. 枝干的数目真是不可计数。( )

5. 我们这儿就数天台水库的水最好。( )

6. 快数一数树上有几只鸟。( )

### 三、选词填空。

陆续 继续 连续 持续

1. 这样的大雨( )下了4个多小时。

2. 小明( )三年被评为“学习标兵”。

3. 下课了,同学们( )走出教室。

4. 休息了一会儿,我们( )向山上爬。

### 四、按要求改写句子。

1. 那茂盛的榕树被我们抛在了后面。

改为“把”字句:\_\_\_\_\_



2. 昨天是我的眼睛骗了我。

改为“被”字句：

3. 那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛。

缩句：

4. 钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。

改为反问句：

## 五、在比喻句后面画“☺”。

1. 那声音好像大地都被震得颤动起来。

( )

2. 不同高度的自然带呈现出不同的自然景观，犹如凌空展开的一幅神奇美丽的画卷。

( )

3. 这种地方真不愧“植物类型博物馆”和“动物王国”的美誉。

( )

4. 榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。

( )

5. 那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动！

( )

6. 三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲。

( )

## 六、快乐阅读。

### 1. 课内阅读。

我注意地看着，眼睛应接不暇(xiá)，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

当小船向着高塔下面的乡村划去的时候，我回头看那被抛(pāo)在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

(1)“应接不暇”的意思是\_\_\_\_\_。用这个词语说一句话：

(2)用“~~~~”画出文中描写画眉鸟动作的词语。

(3)用“——”画出文中的一个拟人句。

(4)“昨天是我的眼睛骗了我，那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”这句中有两个“鸟的天堂”，带有引号的“鸟的天堂”，意思是\_\_\_\_\_；后面的“鸟的天堂”没有引号，意思是\_\_\_\_\_。

### 2. 课外阅读。

仲夏夜，海风徐徐吹来，明月追赶着晚霞，早早爬上山头，挂在中天。那月光带



着一股清凉,驱赶着酷日留下的余热。这时,休息了一天的渔民醒过来了,提网扛橹,踏着遍地碎银似的月光出海了。那星星点点的渔火漂出港湾,远远望去,就像明月下系着一串长长的珍珠环。

秋天,大海特别平和、宁静;月亮也似乎格外明亮、迷人。夜空里没有一丝云彩,如银如水的月光倾洒在海面上,没有一点阴影。远处的渔帆、岛屿、灯光,在月光的轻纱笼罩下,朦胧中又似乎清晰,影影绰绰,飘飘忽忽……

初冬夜,海上北风呼啸,浪涛砰砰作响。而这时节的月光,又像张起了一层薄薄的棉纱,给人增添了几分暖意。滩头上架起堆堆篝火,烧船,修船,补网,斧头、梭子闪着银光,汗水闪着银光。看一眼这月光下的沙滩,你就会热血沸腾,哪里还有寒意?

春天是大海的耕耘和收获的季节。月亮来了,捕夜渔的船扬帆出港,捕日渔的船队披着月光归航。沉甸甸的船头在海上犁起一朵朵雪白的浪花。渔船靠上码头,码头成了银的世界。那一座座鱼山,一筐筐、一篓篓鲜鱼,在月光下银光闪闪,你分不清哪是月光,哪是鱼光。这样的月夜,看一眼,都让你陶醉!

啊,故乡那轮明月,是那样的美丽,那样使人思念!

(1)给短文加个亮眼的题目。

(2)用“——”画出文中的一个比喻句,用“~~~~”画出文中的一个拟人句,用“——”画出文中的一个反问句。

(3)这篇短文是按什么顺序来写的?

(4)短文抒发了作者对故乡怎样的思想感情?

(5)“啊,故乡那轮明月,是那样的美丽,那样使人思念!”写几句有关明月的思乡的诗。

## 七、作文。

题目:这儿真美

友情提示:1. 可以写著名的旅游景点,也可以写身边的景物。