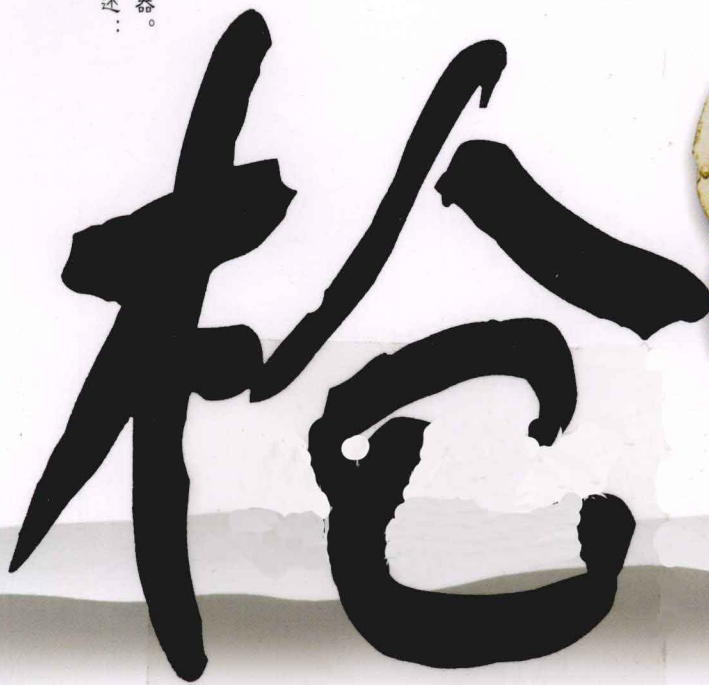


戚家枪

汪国义
陈钟华 著

枪为『百兵之王』，是古代战场上最实用的兵器。
明·茅元仪在其军事著作《武备志》中也曾记述：
『阵所实用者，莫若枪也。』
戚家枪由明代杰出军事家、抗倭名将、
民族英雄戚继光根据『天下无敌手』
的梨花枪法和自己带兵打仗的实战经验创编，
用于抗倭杀敌，保境安民，
距今已有四百五十多年的传承历史。
为我国传统武术之著名枪术。



C/S

K

湖南科学技术出版社



随书赠送专家示范DVD

中国民间武术丛书

戚家

枪

汪国义
陈钟华 著



CIS



湖南科学技术出版社

中国民间武术丛书

图书在版编目 (C I P) 数据

戚家枪 / 汪国义, 陈钟华著. -- 长沙: 湖南科学技术出版社, 2011. 11

(中国民间武术丛书)

ISBN 978-7-5357-6931-2

I. ①戚… II. ①汪… ②陈… III. ①枪术 (武术)
— 中国 IV. ①G852. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 219970 号

中国民间武术丛书

戚家枪

著 者: 汪国义 陈钟华

责任编辑: 郑 英

文字编辑: 张 珍

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市金州新区泉洲北路 100 号

邮 编: 410600

出版日期: 2012 年 1 月第 1 版第 1 次

开 本: 710mm×970mm 1/16

印 张: 6.25

书 号: ISBN 978-7-5357-6931-2

定 价: 28.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

序



枪为“百兵之王”。据明代《武备志》作者茅元仪记载，“阵所实用者，莫若枪也。”枪是战场上最实用的兵器。

古代名将以枪为武器者甚多，像家喻户晓的蜀国名将赵云、张飞，北宋杨家将里的六郎杨延昭，南宋抗金名将岳飞以及本书所述抗倭名将戚继光，上阵杀敌的兵器都是枪。

著名的枪法有杨氏梨花枪、六合枪、钩镰枪以及本书所述的戚家枪等。

戚家枪，由明代抗倭英雄、军事家戚继光根据“天下无敌手”的梨花枪和自己带兵打仗的实战经验创编，距今已有450多年的历史。

戚继光（1528~1587）字元敬，号南塘，晚年自号孟诸，山东登州（今蓬莱市）人。将门之后，自幼在登州随父习文练武，17岁袭武职，终身从戎，南平倭寇，北御鞑靼，所向无敌，为国为民立下卓著功勋。他结合练兵与平倭的实战经验，写成《纪效新书》、《练兵实纪》等军事名著。又根据实战需要，研究了著名的梨花枪和马家、沙家枪法，创编出了“戚家枪”，用于抗倭守边，上阵杀敌。

随着时代变迁和战场武器的更新发展，戚家枪逐渐从实战枪术转向了以强身健体为目的的群众性体育项目。特别是在中华武术已经走进“奥运”，武术传播早已超越国界的今天，挖掘整理，研究推广戚家枪，继承发展这一珍贵的武术文化遗产，对提高全民身体素质，促进国际友谊与文化交流，无疑具有十分重要的现实意义。

本着这一宗旨，我们在编著《戚家拳》的同时，又编著了这套《戚家枪》，并由作者之一的汪国义先生亲自表演套路。

本书第七章和第五章、第六章动作说明由汪国义撰写，照片由陈刚拍摄，陈钟华编辑。其他篇章及图片由陈钟华撰写、摄制。

国义与余虽同出原湖南省体委武术总教练肖湘老先生门下，然而，闻道有先后，术业有专攻。不似余一曝十寒，画虎不成反类犬。其一生以武术为职业生涯，于南北拳术以及刀、枪、剑、棍、鞭等无不精进，令人赞叹，武术功力则更为余等所望尘莫及。故此终成一代武术名家。

本书编著期间，余曾与国义专程赴山东蓬莱参观戚继光故里，凭吊这位明代杰出的军事家、抗倭名将、民族英雄；还拜访了戚继光第十二代孙、已逾古稀之年的戚兆华老先生。

戚老先生向我俩讲述了戚继光故里的众多往事，并提供了《戚氏家谱》等资料。借此机会，向戚老致以诚挚的感谢。

挖掘整理武术遗产，弘扬发展武术文化，是武学工作者及武术史与武术文化研究者们义不容辞的责任。本着这一认识，笔者先后与数位武术界朋友合作，撰写了已出版的《八拳》、《八拳制敌绝技》、《张三丰原式太极拳》，以及即将出版《巫家拳》、《埃山子午棍》、《戚家拳》、《戚家枪》等介绍传统武术文化的书籍。

笔者并非黩武好斗之人，也无意宣扬匹夫之勇，连篇累牍地撰写出版武术书籍，只是为了记录一种有着几千年厚重积淀的传统文化。有记录才有传承，才能弘扬发展。武术以前叫国术，表明它是中华民族特有的一种文化现象，应该纳入高雅的国学范畴，如果用来行走江湖，滋事斗殴，街头称霸，则是对这种文化的亵渎与玷污。何况，在科学技术迅猛发展的21世纪，武术也早已失去了冷兵器时代的功用而成为了强身健体的运动项目。所以，学习传承武术文化，一定要摆正位置，端正学习态度与学习目的，使之朝着正确方向发展。

为此，笔者曾在《八拳制敌绝技》一书中，特意写了第九章《习武警言》附在书末。文中引用了平江不肖生向恺然先生在其所著《拳术见闻录》中的一段话：“近世战斗之械日精，拳术之用已失。纵使十年练臂，十年练眼，力如贯育，捷若庆忌，以三寸手枪当之足矣。而历观物质文明极阔之邦，尚兢兢研究不遑者，何也？盖近世提倡拳术之目的，与拳术最初之目的殊。古之拳术杀人，今之拳术育人。人之百为，基于其躬，练拳术则身健，身健则魄力雄，意志强，天下事不足为也。”

这段话的大致意思是：现在打仗枪械越来越精，拳术的作用已经失去了。纵使练上10年臂力，练上10年眼力，力量大于战国时候的勇士孟贲、夏育，反应敏捷如同春秋时吴国君王的儿子庆忌，也没有用，一把三寸长的小手枪就足以对付了。

但是，话又说回来，如今即使是一些富裕的文明大国，也还在不断地认真研究拳术，这是为什么呢？是因为近世提倡拳术的目的，与最初的目的不同了，古代拳术是杀人的，现在提倡练习拳术，目的在健身。人们不论做什么事情，都要有一个好的身体，练拳术能使身体健康，身体健康则体魄雄壮，意志坚强，才能胜任天下事。

100年前，作为一位著名武术家、武术理论家和武侠小说作家的向恺然先生，便有了这样高的认识。在科学技术日新月异发展的今天，在社会物质文明与精神文明越来越进步的今天，我们更应该将武术摆到一个正确位置来认识它，研究它，并将它作为一种特有的文化现象传承发展下去。不然，我们将愧对前人与后人。

在本书即将付梓出版之际，笔者重新写下向恺然先生近百年前说过的这段话，拳拳之心，殷殷之情，望广大读者明鉴。

陈钟华

2011年7月于深圳京基100花园

目 录



第一章	概 述	1
第二章	戚继光生平简介	7
第三章	戚家枪二十四势图谱	13
第四章	戚继光论枪法	27
第五章	戚家枪基本步型步法	37
第六章	戚家枪套路动作图解	45
第七章	戚家枪功法特点与训练方法	85

第一章 概述

少林武功是中国武术最著名和最大的武术派之一，是正宗的中国功夫。少林武功有了千百年来武林高手的不断锤炼，逐渐传播、影响深远，是中华民族智慧的结晶。少林武功名扬四海，南国际，受广大群众喜爱。千百年来，人民群众一直把少林武功作为强身健体、陶冶性情、磨炼意志、增强体质、延年益寿的健身方法。少林武功是中华民族精神之敌，振奋中国民族精神。



古代之枪，是一种在长柄上装有锐利尖头的兵器。长柄分木质、竹质、铁质3种。

木质则“以稠木为第一，合木轻而稍软，次之。以劈开者为佳，锯开者，纹理斜乱，易折。北方干燥，竹子不可用，东南方则竹木皆可通用。”（《武备志》，下同）。

现在一般使用白蜡杆作枪杆，因为白蜡杆轻，韧性好，特别适合花枪使用。

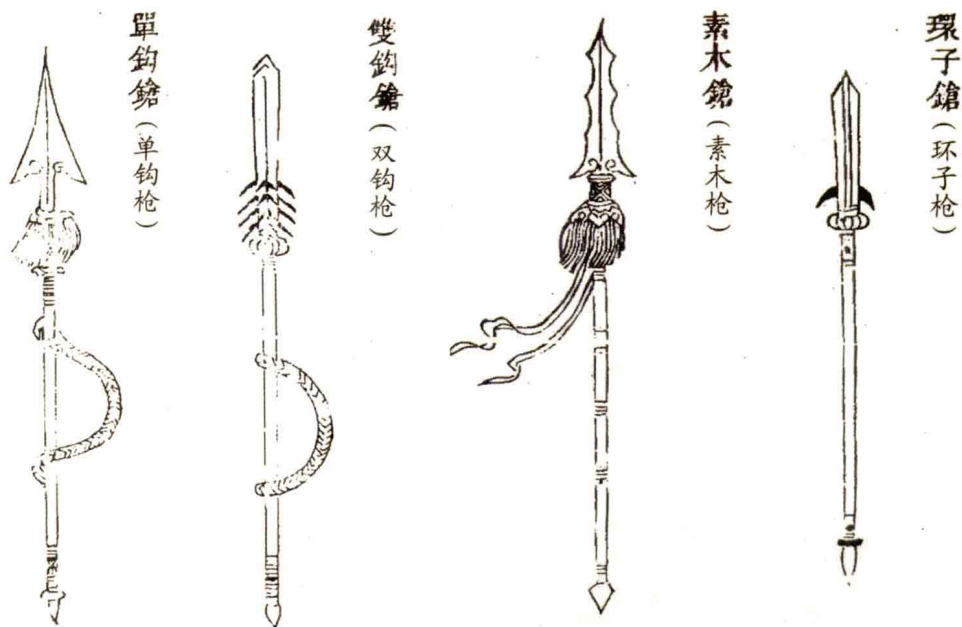
枪杆由腰中间向前，直至枪头止，宜渐渐收细，向后宜渐渐加粗，但最粗也须一手握住后，不留余地。“后手如细，则掌把不壮，后手要粗可盈把”。“(枪杆)如腰粗，则硬强不可拿，枪腰细则软而无力，虽手法之妙，不能拿逼他枪。”

锐利尖头即枪尖，又名枪头，金属制成。长枪枪头，重量不可超过旧制4两，合今制120多克。

吴旻《手臂录·枪式说》：“枪材，以徽州牛筋木者为上，剑脊木次之，红棱劲而直，且易辟。白蜡软，棍材也。冲斗绝力用十三斤，余止得八斤，最轻不可下五斤也。其劲如铁，跟大逾握，削之使就手，渐细至尖，尖径半寸，搦于跟前三尺，衡之正平，居重御轻，用之乃得灵便。过丈二，腰必软，欲腰不软，跟太大，不可握矣。故以九尺七寸为定式”。

戚继光《纪效新书》对枪的要求是：“凡长枪，锋要轻利，重不过两；杆要稍轻，腰硬根粗。”这是从实战出发要求的。轻，则舞动灵活，利，则具有杀伤力。腰硬根粗，坚固结实，对抗中不会轻易折断。

枪头下装有红缨，曰枪缨。枪缨又名血挡，由棕或鬃毛、头发制成。杆尾（把头）有鐏，即金属套头。一如《武备志》所述：“其制木杆，上刃下鐏”。



枪的历史可追溯到上古时代，原始人将长木棒一头削尖当武器，用来刺杀猎物。这便是枪的雏形。

枪有很多别称，如：长矛、丈八长矛、大枪、钢枪、花枪、红缨枪、一丈威等。民国时期农民协会使用的梭镖，也是枪的一种类型。此外还有标枪、梭枪（亦曰飞枪）亦属枪的范畴，这类枪主要以投掷来击中目标。

冷兵器时代，刀、枪、剑、棍等十八般兵器中，枪有“百兵之王”的称号，花枪又有“百兵之贼”的称谓。“贼”非贬义，意即花枪舞动起来神出鬼没，令人防不胜防。

据明·《武备志》作者茅元仪记载，“阵所实用者，莫若枪也。”由此可知，枪是上阵杀敌最实用的兵器。

枪属长兵器，视用途不同，长短不一。用于车战、骑战的枪较长，“枪首之侧施倒双钩、倒单钩。”用于步战的枪较短，“直用素木或鹖项。鹖项者，以锡饰铁嘴，如鸟项”。“太宁笔枪，首刃下数寸施小铁盘，皆有刃”，以防刺敌时，对方用手捉住枪（以上均见《武备志》）。长枪可达数米长，短枪则短至三四尺。一般来说，较合适的长度是一人一手长。即站立后手臂垂直朝上直举过头，枪尖与中指尖齐或略过。约七尺。武林有“举手枪，齐眉棍”之说，即是指枪与棍的大致长度范围。

茅元仪云：“（枪），《武经》载凡七种，今所用者六种，大同而小异。一曰长枪，则竹木兼用，最长，可以远扎。又有枪式三，一与鹖项枪略同，一与今长枪同而杆异，一则古时所谓矛也。三枪之用，皆兼棍法，所谓连枪带棒是也。”

枪的种类很多，仅《武备志》画图记录的，就有双钩枪、单钩枪、环子枪、素木枪、鹖项枪、太宁笔枪、捣马突枪、锥枪等多种，还有专门用于教练演习的槌枪。

古代名将枪为武器者甚多，像家喻户晓的蜀国名将赵云、张飞、北宋杨家将里的六郎杨延昭、南宋抗金名将岳飞以及本书所述抗倭名将戚继光，使用的兵器都是枪。岳飞所使枪法曰“岳家枪”，戚继光所使枪法名“戚家枪”。

枪法主要以拦、拿、扎为主，兼有劈、崩、挑、拨、戳、拉、圈、架等法。

著名的枪法有杨氏梨花枪、六合枪、钩镰枪以及本书所述的戚家枪等。

戚继光《纪效新书》长枪总说云：夫长枪之法，始于杨氏，谓之曰梨花，天下咸尚之。其妙在於熟之而已，熟则心能忘手，手能忘枪，圆神而不滞；又莫贵於静也，静则心不妄动而处之裕如，变幻莫测，神化无穷。后世鲜有得其奥者，盖有之矣，或秘焉而不传，传之而失其真，是以行於世者卒皆沙家、马家之法。沙家呼为竿子，各有其妙，而长短异其用。惟杨家之法，手执枪根，出枪甚长，且有虚实，有奇正，有虚虚实实，有奇奇正正；其进锐，其退速，其势险，其节短；不动如山，动如雷震。故曰二十年梨花枪，天下无敌手。信其然

乎！施之於行阵，则又有不同者，何也？法欲简，立欲疏。非简无以解乱分纠，非疏无以拥挪进退，左右必佐以短兵，长短兵相卫，使彼我有相倚之势，得以舒其气，展其能，而不至於败。

据此可知，戚继光创编的长枪之法，即后世称之为“戚家枪”者，系由杨氏梨花枪演变而来。而戚继光在吸取梨花枪精髓时，独具慧眼，不但指出了梨花枪法存在的弊病，并做了不少改进。

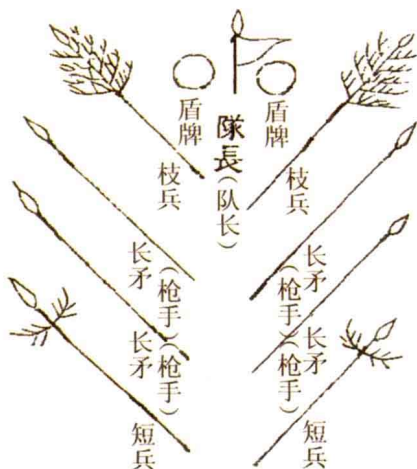
戚氏云：“（梨花枪）其弊在撒手杀去，而脚步不进。今用彼之拿法，兼我之进步，将枪收短，连脚赶上，且勿杀他，只管定他枪，则无敌矣。其最妙者只在一得手之后，便一拿一戳，如转圆石于万仞之山，再无住歇。彼虽习艺胜我几倍，一失势便无再复之隙，虽有师家，一败永不可返矣！近以此法教长枪，收明效。极妙极妙。”

从戚氏所述最后两句“近以此法教长枪，收明效”来看，他教的戚家枪确实是不完全同于梨花枪的，经他改进后的枪法，上阵杀敌，效果更明显。

戚家枪用在行军布阵上，则又有不同。正如戚氏所说：“施之于行阵，则又有不同者。”其“鸳鸯阵，每队用十二人，首一人居前为队长，次二人夹盾，次二人夹枝兵，次四人夹长矛，次二人夹短兵，末一人为火兵居后，专事樵苏。”“唯枪手四人，名曰杀手。”枪手即“夹长矛”者。戚继光在长枪兵两侧配备了短兵（即手执短兵器的士卒），长短兵相互护卫，形成犄角之势，使作战立于不败之地。这是戚继光对戚家枪的灵活运用。

圖 陣 鴛 鴦

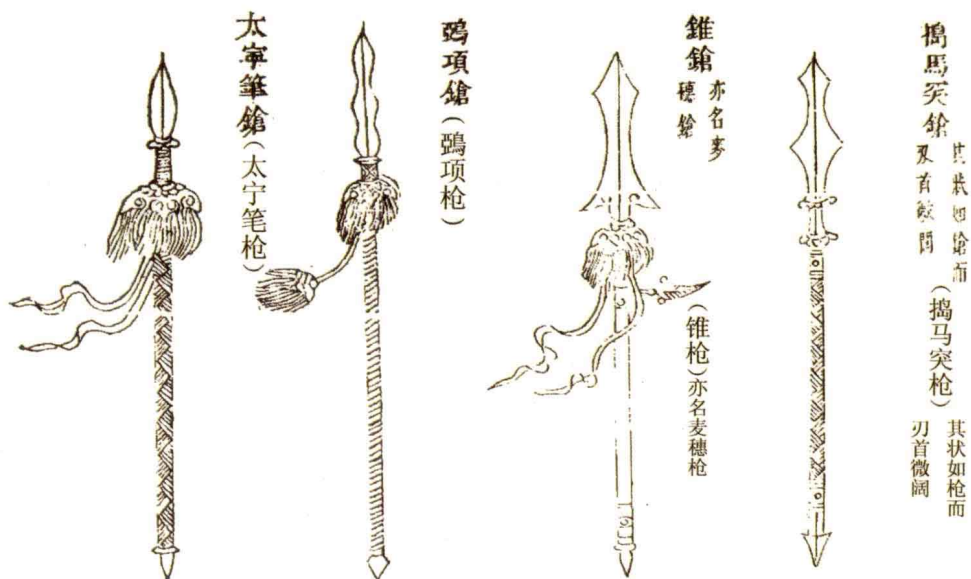
鴛 鴛 陣 示 意 圖



戚家枪传承至今，已有450多年历史。斗转星移，沧海桑田，随着战场武器的更新发展，戚家枪逐渐从实战兵器转向了以强身健体为目的的群众性体育项目。特别是在中华武术已经走进“奥运”，武术传播早已超越国界的今天，挖掘整理，研究推广戚家枪，继承发展这一珍贵的武术文化遗产，对提高全民身体素质，促进国际友谊与文化交流，无疑具有十分重要的现实意义。

本着这一宗旨，我们在编著《戚家拳》的同时，又编著了这套《戚家枪》，并由作者之一的汪国义先生亲自表演套路。

汪国义，1956年出生，祖籍湖北新洲人。武术七段。自幼习武。1972年调入湖南省武术



队当运动员。1976年任省队运动员兼教练员，1978年全国武术比赛获甲组规定拳第五名。同年任省队教练员。1979年在上海举行的全国武术精英赛上，获南拳第三名，九节鞭第四名，枪术第六名，个人全能第十名。

1976年及1979年曾随中国武术代表团出访东南亚、香港、新西兰及南太平洋六国表演。1990年组织中国民间功夫杂技团出访西非四国及东欧三国表演。2001年随湖南贸易促进会出访英国表演及教学交流。

1980年参加我国第一部功夫片《少林寺》的拍摄，饰“五虎将”之一与“十三棍僧”之一两个角色。后又参加拍摄《少林小子》影片，饰演“阿牛”一角。并参与国内多部影视剧拍摄及武打设计和武术指导。

1984年考入上海体育学院优秀运动员教练员专科班。1986年毕业回省武术队，任总教练。并担任湖南省武术协会委员、省武术学会常委秘书长。撰写论文及影视评论多篇，在《武林》、《中华武术》、《中国体育报》等报刊杂志上发表。

汪国义先后师从我国著名武术家、教育家肖湘、刘杞荣、何福生、沙国政、邱丕相、张立德、马贤达、于海、于承惠、陈昌棉等学习武术。于太极拳剑、推手、南拳、翻子拳、八极拳、螳螂拳以及刀、枪、剑、棍、九节鞭、三节竹节钢鞭、单双手双节棍、戚家拳械、武当剑术等传统武术套路，武术徒手对练及器械对练套路均有研究。对中国传统气功，经络穴位、针灸、推拿、按摩等也有较深心得，创有“周天太极吐纳十式养生功”、“太极健身推手”并用于教学。

汪国义还担任过湖南贺龙体育馆武术培训中心主任、湖南省武术馆总教练。并多次担任

全国、全省武术散打比赛总裁判长、副总裁判长。其简介已载入《湖南省武术人名录》、《中华武术人名大词典》，并荣获湖南省体育局授予的“湖南体育功勋奖”。汪国义现为湖南省太极拳运动协会副秘书长、湖南省教练委员会主任、教学培训部部长。

本戚家枪二十四式套路，由汪国义先生与其弟子周旭教练根据传统老谱重新编排，遵循师古不泥古的原则，既保留了传统戚家枪套路精髓，又有创新发展，适合现代人健身锻炼之用。

周旭，1969年出生。大学武术专业毕业。9岁开始习武。1980年参加湖南省武术比赛，即获得长拳第一名，棍术第一名的好成绩。1982年参加湖南省第五届运动会，再获对练第一名，长拳第二名，棍术第二名。1984年2月进入湖南省武术队，跟随汪国义老师从事专业武术训练。1986年参加湖南省第六届运动会，获双钩第二名，对练第二名，地趟拳第三名。同年参加全国武术锦标赛，荣获集体双刀第一名。1988年至1990年，多次参加全国武术锦标赛，先后获集体双刀第二名，南拳第六名，并两次获得单项传统器械双钩第五名。1990年12月随中国杂技功夫代表团出访非洲加纳、多哥等国。1992年开始，在湖南省体院武术培训中心任教。先后担任过浙江省江山市武术职业学校总教练、长沙武术院总教练。2011年参加香港第九届国际武术节，获地趟拳、棍术、两人对拳3项冠军，并获男子组全能冠军。

周旭还参加了《倚天屠龙记》、《老子，儿子，刀子》、《古龙镇谍影》、《湘南暴动》、《无敌铁沙掌》等20多部电影、电视剧的拍摄，担任重要角色及武术指导。

关于历代传人删削改编前辈传下来的套路组合，重新进行编排之事，乃武林普遍现象，笔者在《巫家拳》、《戚家拳》两书中都有论述。以笔者浸淫武林多年来的观察，此种情况的出现，不外以下几种原因：

原因之一，青出于蓝而胜于蓝。后辈传承前辈招式后，在演练或实践中发现有不尽完善之处，根据个人经验体会，将某招某式或数招数式予以改变，以期扬长去短，更好地发挥作用。

原因之二，便于识别门徒支系。拳师下传弟子很多，弟子又传弟子，今后若在江湖上碰到，互不认识，很难识别。改几个招式便如同打上了自家LOGO。

原因之三，因身体原因修改。有的老拳师年老力衰，腿脚不便，某些高难度动作无法示范，不得不放弃。而身体素质好的拳师，则将一些高难度动作添加进去，以便更好地展示本门风采。

原因之四，为了便于教学而修改。有的拳师因为授徒众多，弟子参差不齐，接受能力各异，为了方便教学，将套路删繁就简。

当然，也有恪守成规，一招一式完全遵从师傅教诲的。这也就是为什么某套路有老架或某套路有嫡传原式的缘故。

第二章 戚继光生平简介

少林武功是中国武术最著名和最大的武术流派之一，是正宗的中国功夫。少林武术，经历了千百年来武林高手的不断锤炼，选世传播，影响深广，是中华民族智慧的结晶。少林武功名扬四海，声国际，深受广大群众喜爱。千百年来，中国人民群众一直把少林武术作为强身、强骨、陶冶性情、磨炼意志、锻炼身体、病后、助、敌，振奋中生的精神。

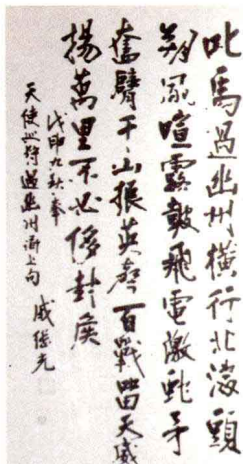


据史料记载，戚继光为明朝抗倭名将，军事家。字元敬，号南塘，晚年又号孟诸，山东蓬莱人。将官家庭出身，“世登州卫指挥使”。父亲戚景通，历官都指挥，署大宁都司，“居官有守，以孝廉闻。屡立战功，历连帅坐神机营。”

戚继光于明朝嘉靖七年（1528）农历戊子年冬闰十月初一出生于山东济宁南六十里之鲁桥。6岁时随祖母迁回蓬莱故里。嘉靖二十三年（1544）承袭职位。任登州卫指挥僉事。嘉靖三十四年（1555），调浙江担任参将，抵御倭寇进犯。他见旧军队素质不好，便到义乌招募农民、矿工3000人，编成新军，加以严格训练，这就是当时名闻全国的抗倭主力部队“戚家军”。戚继光率戚家军先后转战浙江岑港、龙山、桃渚、台州、海门、松门、温岭、花街、白水洋和福建的横屿、福清、牛田、兴化、林墩、平海卫、仙游、莆田、同安、漳浦以及广东南澳等地。嘉靖四十年（1561），在台州九战九捷。次年福建告急，戚继光往援，捣毁了倭寇在横屿（宁德城外海中）的老巢。嘉靖四十二年（1563）再援福建，又建首功。升都督同知，代总兵官。2年后，与俞大猷合力剿平广东倭寇，解除了东南的倭祸。



戚继光抗倭战地图



戚继光墨宝

宰相张居正很赏识戚继光，隆庆二年（1568），命他以都督同知身份总理蓟州、昌平、保定三镇练兵事宜，总兵官以下全部由他指挥。从此戚继光坐镇蓟州16年，官至左都督。他号令严明，赏罚公平，在练兵、制造军器、摆设阵图等方面都有创见，创立有杀贼必胜，屡试屡效的“鸳鸯阵法”。并通过建敌台、立车营、用方阵战术等办法加强战备，使这一带多事的边境长期得到安宁。

蓬莱戚继光故里戚府大门东西两侧，至今仍矗立着两座高大巍峨的石砌牌坊，一座是“父子总督”牌坊，一座是“母子节孝”牌坊。两座牌坊均建于明嘉靖四十四年（1565）。西侧的“父子总督”牌坊，是朝廷为表彰戚继光和他父亲戚景通的功绩而建立的。牌坊中间额

书：“诰赠骠骑将军护国都指挥使前总督山东备倭戚景通”、“镇守浙福江广榔桂总兵都督同知前总督备倭戚继光”。东侧的“母子节孝”牌坊是朝廷为褒扬戚继光祖母阎氏和父亲戚景通而立。牌坊中间额书“旌表赠特进荣禄大夫中军都督府右都督戚宁妻一品夫人贞节阎氏”，“诰赠特进荣禄大夫中军都督府右都督荐举孝廉戚景通”。

据说戚继光祖母阎氏（知府阎琮之姐）24岁守寡，靠纺织度日，抚养孤儿。戚继光父亲戚景通，官至京城神机营副将，因怀念老母，辞官还乡侍奉，因其孝闻名被荐举为孝廉。

据《戚少保年谱耆编》记载，“宣无嗣，有弟曰宁，娶郡守阎琮姊，生大父景通，方六岁，藐焉孤矣。时阎年二十四，躬纺绩事，姑训子，艰苦万状，毫无怨色，以节孝著，蒙诏旌表。”

这两座历经数百年风雨不倒的牌坊，现已列为国家级重点保护文物。

张居正死后，戚继光受到排挤打击，先是调任广东，继而罢官。明万历十五年（1587）农历辛亥年冬十二月去世。享年60岁。

著有《纪效新书》、《练兵实纪》、《止止堂集》等，盛行于世。

戚继光晚年的悲惨遭遇，《明史》是这样记载的：“居正歿半岁，给事中张鼎思言继光不宜于北，当国者遽改之广东。继光悒悒不得志，强一赴，逾年即谢病。给事中张希皋等复劾之，竟罢归。居三年，御史傅光宅疏荐，反夺俸。继光亦遂卒。”

“给事中”是一种官名，秦汉即有，“备顾问应对，讨论政事”，类似参谋、顾问职务。而明代的给事中“抄发章疏，稽察违误，其权颇重”，有点像监察局官员。他们嘴巴一撅，就把个戚继光给撅没了。御史大人上书皇帝，为戚公讲点公道话，竟然连工资养老金等都停发了，确实权力大得很。

附：《明史·戚继光本传》

戚继光，字元敬，世登州卫指挥僉事。父景通，历官都指挥，署大宁都司，入为神机坐营，有操行。继光幼倜傥负奇气。家贫，好读书，通经史大义。嘉靖中嗣职，用荐擢署都指挥僉事，备倭山东。改僉浙江都司，充参将，分部宁、绍、台三郡。

三十六年（笔者注：即嘉靖三十六年，下同）倭犯乐清、瑞安、临海，继光援不及，以道阻不罪。寻会俞大猷兵，围汪直余党于岑港。久不克，坐免官，戴罪办贼。已而倭遁，他倭复焚掠台州。给事中罗嘉宾等劾继光无功，且通番。方按问。旋以平汪直功复官，改守台、金、严三郡。

继光至浙时，见卫所军不习战，而金华、义乌俗称剽悍，请招募三千人，教以击刺法，长短兵迭用，由是继光一军特精。又以南方多薮泽，不利驰逐，乃因地形制阵法，审步伐便利，一切战舰、火器、兵械精求而更置之。“戚家军”名闻天下。

四十年，倭大掠桃渚、圻头。继光急赴宁海，扼桃渚，败之龙山，追至雁门岭。贼遁去，乘虚袭台州。继光手歼其魁，蹙余贼瓜陵江尽死。而圻头倭复趋台州，继光邀击之仙居，道无脱者。先后九战皆捷，俘馘一千有奇，焚溺死者无算。总兵官卢镛、参将牛天锡又破贼宁波、温州。浙东平，继光进秩三等。闽、广贼流入江西。总督胡宗宪檄继光援。击破之上坊巢，贼奔建宁。继光还浙江。

明年，倭大举犯福建。自温州来者，合福宁、连江诸倭攻陷寿宁、政和、宁德。自广东南澳来者，合福清、长乐诸倭攻陷玄钟所，延及龙岩、松溪、大田、古田、莆田。是时宁德已屡陷。距城十里有横屿，四面皆水路险隘，贼结大营其中。官军不敢击，相守逾年。其新至者营牛田，而酋长营兴化，东南互为声援。闽中连告急，宗宪复檄继光剿之。先击横屿贼。人持草一束，填壕进。大破其巢，斩首二千六百。乘胜至福清，捣败牛田贼，覆其巢，余贼走兴化。急追之，夜四鼓抵贼栅。连克六十营，斩首千数百级。平明入城，兴化人始知，牛酒劳不绝。继光乃旋师。抵福清，遇倭自东营澳登陆，击斩二百人。而刘显亦屡破贼。闽寇寇几尽。于是继光至福州饮至，勒石平远台。

及继光还浙后，新倭至者日益众，围兴化城匝月。会显遣卒八人赍书城中，衣刺“天兵”二字，贼杀而衣其衣，给守将得入，夜斩关延贼。副使翁时器、参将毕高走免，通判奚世亮摄府事，遇害，焚掠一空。留两月，破平海卫，据之。初，兴化告急，时帝已命俞大猷为福建总兵官，继光副之。及城陷，刘显军少，壁城下不敢击。大猷亦不欲攻，需大军合以围之。四十二年四月，继光将浙兵至。于是巡抚谭纶令将中军，显左，大猷右，合攻贼于平海。继光先登，左右军继之，斩级二千二百，还被掠者三千人。纶上功，继光首，显、大猷次之。帝为告谢郊庙，大行赦赏。继光先以横屿功，进署都督佥事，及是进都督同知，世荫千户，遂代大猷为总兵官。

明年二月，倭余党复纠新倭万余，围仙游三日。继光击败之城下，又追败之王仓坪，斩首数百级，余多坠崖谷死，存者数千奔据漳浦蔡丕岭。继光分五哨，身持短兵缘崖上，俘斩数百人，余贼遂掠渔舟出海去。久之，倭自浙犯福宁。继光督参将李超等击败之。乘胜追永宁贼，斩馘三百有奇。寻与大猷击走吴平于南澳，遂击平余孽之未下者。

继光为将号令严，赏罚信，士无敢不用命。与大猷均为名将。操行不如，而果毅过之。大猷老将务持重，继光则飙发电举，屡摧大寇，名更出大猷上。

隆庆初，给事中吴时来以蓟门多警，请召大猷、继光专训边卒。部议独用继光，乃召为神机营副将。会谭纶督师辽、蓟，乃集步兵三万，征浙兵三千，请专属继光训练。帝可之。二年五月，命以都督同知总理蓟州、昌平、保定三镇练兵事，总兵官以下悉受节制。至镇，上疏言：

蓟门之兵，虽多亦少。其原有七。营军不习戎事，而好末技，壮者役将门，老弱仅充伍，一也。边塞逶迤，绝鲜邮置，使客络绎，日事将迎，参游为驿使，营垒皆传舍，二也。寇至，则调遣无法，远道赴期，卒毙马僵，三也。守塞之卒约束不明，行伍不整，四也。临阵马军不用马，而反用步，五也。家丁盛而军心离，六也。乘障卒不择冲缓，备多力分，七也。七害不除，边备曷修。

而又有士卒不练之失六，虽练无益之弊四。何谓不练？夫边所藉为兵，兵所藉为将；今恩威号令不足服其心，分数形名不足齐其力，缓急难使，一也。有火器不能用，二也。弃土著不练，三也。诸镇入卫之兵，嫌非统属，漫无纪律，四也。班军民兵数盈四万，人各一心，五也。练兵之要在先练将；今注意武科，多方保举似矣，但此选将之事，非练将之道，六也。何谓虽练无益？今一营之卒，为炮手者常十也。不知兵法五兵迭用，当长以卫短，短以救长，一也。三军之士各专其艺，金鼓旗帜，何所不蓄，今皆置不用，二也。弓矢之力不强于寇，而欲藉以致胜，三也。教练之法，自有正门；美观则不实用，实用则不美观，而今悉无其实，四也。

臣又闻兵行象水，水因地而制流，兵因地而致胜。蓟之地有三。平原广陌，内地百里以南之形也。半险半易，近边之形也。山谷仄隘，林薄蓊翳，边外之形也。寇入平原，利车战。在近边，利马战。在边外，利步战。三者迭用，乃可制胜。今边兵惟习马耳，未娴山战、林战、谷战之道也，惟浙兵能之。愿更予臣浙东杀手、炮手各三千，再募西北壮士，足马军五枝，步军十枝，专听臣训练，军中所需，随宜取给，臣不胜至愿。

又言：“臣官为创设，诸将视为缀疣，臣安从展布。”

章下兵部，言蓟镇既有总兵，又设总理，事权分，诸将多观望，宜召还总兵郭琥，专任继光。乃令继光为总兵官，镇守蓟州、永平、山海诸处，而浙兵止弗调。录破吴平功，进右都督。寇入青山口，拒却之。

自嘉靖以来边墙虽修，墩台未建。继光巡行塞上，议建敌台。略言：“蓟镇边垣，延袤两千里。一瑕则百坚皆瑕。比来岁建岁圯，徒费无益。请跨墙为台，睥睨四达。台高五丈，虚中为三层，台宿百人，铠仗糗粮具备。令戍卒画地受工，先建千二百座。然边卒木强，律以军法将不堪，请募浙人为一军，用倡勇敢。”督抚上其议，许之。浙兵三千至，陈郊外。天大