



快速提高语文成绩的得力助手



小学语文

知识集锦

同步拓展阅读

主 编：冯长宏

80 篇

四年级

小学生素质教育必备



提 掌 培 符
握 养 合
阅 阅 课
读 读 程
能 方 兴
力 法 趣
准



南京大学出版社



小学语文知识集锦



同步拓展阅读 80 篇



主 编：冯长宏

分册主编：王小明

编 写：王稳军 王必霞 王春晴
管庆贵 居长俊 陈庆梅



YZLI0890141985

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文知识集锦. 同步拓展阅读80篇. 四年级 /
冯长宏主编. --南京: 南京大学出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-305-08749-3

I. ①小… II. ①冯… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第170606号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 小学语文知识集锦·同步拓展阅读80篇·四年级
主 编 冯长宏
责任编辑 黎 晔 编辑热线 025-86208581
审读编辑 宗永项

照 排 南京新洲印刷有限公司制版中心
印 刷 南京市浦口区第二印刷厂有限公司
开 本 787×1092 1/16 印张 7.5 字数 183千
版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-08749-3
定 价 18.80 元

发行热线 025-83594756 025-86219022
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换



前言

阅读是精神生命的起点。本丛书从生命教育的视角,着力丰富学生知识,着力开阔学生视野,着力活跃学生思维,努力教给阅读方法,形成阅读能力,养成阅读习惯,让孩子爱阅读、会阅读、阅读好。

A. 方法新

本丛书每分册设计六个单元:写人记事、童话寓言、写景状物、科普应用(包括科学小品、应用文等)、诗文选粹(包括古诗、现代诗、简单文言文等)、新型阅读(包括漫画阅读、图表阅读、说明书阅读、比较阅读等)。每个单元设计三大板块:“名师工作坊”“给力大本营”“能力测试室”。“名师工作坊”根据本单元文章特点,采用对话交流的形式,对本年级学生进行阅读方法指导。“给力大本营”设计短文训练,让学生进行有效训练,其中设计到字词类、句段类、读写结合类等训练。“能力测试室”尽量设计真题,并附有分值,以便学生能够自我检测。

B. 选文新

本丛书每分册根据不同年级学生的实际需要,遴选中外现当代具有思想性、人文性、科学性、趣味性和鲜明时代特征的优秀作品,其中特别注意多选名家新篇,让学生能够及时补充新鲜的“血液”。选文体裁按照单元要求编排,贴近学生,贴近生活。通过选文,引领学生亲近母语,陶冶学生的道德情操,提高学生的文化素养。

C. 题型新

本丛书每分册训练题设计形式活泼多样,角度灵活多变,且广泛联系和链接课内外知识、必读名著、文化常识、社会活动、时事新闻等,使学生在最短的时间里能最有效地消化理解文章,促使知识向能力迁移转化。题目设置有梯度,注重读说写结合,有机渗透了10个训练序列、100个知能训练点,提升训练效果。

本丛书凝结了所有编写者的智慧,体现新的课程理念和教学思想,她将帮助孩子走上提高阅读能力、提升语文素养的坦途。

编者



目 录

写人记事

名师工作坊

如何阅读写人记事类文章 1

给力大本营

1. 聪明来自勤奋 2
2. 天才少年 4
3. 梅兰芳三改《霸王别姬》 5
4. “笔记迷”——果戈理 6
5. 最合格的助手 7
6. “万婴之母”林巧稚 8
7. 新来的小邻居 9
8. 两元五角搭的士 10
9. 抬起头来做人 12
10. 纸钢琴 13
11. 拐弯处的回头 15
12. 你就代表中国人 16
13. 没有人喝彩的工作 17
14. 把幸福留下 19
15. 黑馒头,白馒头 20
16. 母爱,温暖了我的双脚 21
17. 最贵的蛋是“笨蛋” 22
18. 真相 24
19. 苹果的故事 25

能力测试室

20. 一块石头 26
21. 拔下钥匙 27
22. 背不起十字架,就戴不起皇冠
..... 29

童话寓言

名师工作坊

如何阅读童话寓言类文章 30

给力大本营

23. 老鼠的困惑 31

24. 青草、老鼠和桃子 32
25. 小鲤鱼和渔网 33
26. 骆驼和仙人掌 34
27. 自己救自己 35
28. 雕凤凰 36
29. 圆是美丽的 37
30. 给你一个惊喜 38
31. 两棵树 40
32. 井蛙之志 41
33. 凌霄和月季 42
34. 小老鼠上海滨 43
35. 木偶探海记 44
36. 蠢狼 45
37. 毛驴和牛大哥 47
38. 书的哭诉 48

能力测试室

39. 最棒的玉米 49
40. 喜鹊和蚂蚁 50
41. 乌鸦和狐狸新传 50
42. 蚂蚱和蜻蜓 51

写景状物

名师工作坊

如何阅读写景状物类文章 53

给力大本营

43. 家乡的小河 54
44. 天山美景 55
45. 大海 56
46. 繁星 57
47. 野竹 58
48. 我爱牵牛花 59
49. 石榴 60
50. 小草 61
51. 小城三月 63
52. 仙企鹅登陆 64

53. 露珠	65
能力测试室	
54. 中国结	66
55. 三月桃花水	67

科普小品

名师工作坊	
如何阅读科普小品文	68
给力大本营	
56. 为何要把我拖到坟墓?	69
57. 神奇的“鱼医”	70
58. 恒星	71
59. 地震预测	73
60. 我是电	74
61. 彩色路面	75
62. 人类的秘密仓库	76
63. 低碳生活处处可为	77
64. 梦幻视觉“水立方”	79
65. 灰太狼算不算失败者	80
能力测试室	
66. 痣的特别贡献	81

诗文选粹

名师工作坊	
如何阅读诗歌、应用类文章	83

给力大本营

67. 四时田园杂兴(其一)	84
68. 七步诗	85
69. 永远的微笑	86
70. 浣溪沙	87
71. 增广贤文(节选)	87
能力测试室	
72. 纸船	89

新型阅读

名师工作坊

如何阅读新型阅读材料	91
------------------	----

给力大本营

73. 漫画阅读	92
74. 笑话阅读	93
75. 图表阅读	94
76. 广告阅读	95
77. 歌谣阅读	95
78. 警示语阅读	96
79. 对联阅读	97
能力测试室	
80. 对比阅读	98

参考答案	99
------------	----



名师工作坊

如何阅读写人记事类文章

我们现在已经是小学中年级的学生了,会阅读到许多写人记事类文章。写人的文章是通过记叙人物的具体活动来表现人物的特点、性格、道德品质及思想感情的文章。记事的文章是把一件事或几件事有条理地用文字叙述出来,让更多的人去感受这些事情,从中明白一个道理,受到一种精神的鼓舞和思想的教育。

◆生:写人、记事是两类文章,它们有什么区别和联系呢?

◆师:这个问题问得好。俗话说:“人离事不活,事离人不转。”这就说出了它们之间的关系,即写人与记事是分不开的。但它们之间也有区别:写人的文章着眼于描写人物的言行举止、心理动态等,人物是主要描写对象,写事是为突出人物的性格特点、思想品质服务的;而记事的文章着眼于记一件或几件具体的事,落脚于事情发生的详细过程,人物不是主要的描写对象。

◆生:既然写事这么重要,我们该抓住哪些要点去阅读?

◆师:侧重于记事的文章,一般都包含时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果这“六要素”。阅读时,要初步了解这件事发生的时间、地点,有哪些人物,事情是怎样发生的,又是怎样发展的,结果怎样。如果把“六要素”弄清楚了,事情的来龙去脉在头脑里就很清晰,文章的大概内容也就初步把握了。

◆生:除此之外,对于我们中年级学生来说,还有其他要注意的吗?

◆师:你真会提问题。我们就拿《三顾茅庐》这篇课文来说吧。在这篇课文中,我们在弄清



了“六要素”后,还要按照诸葛亮“三顾”的顺序去阅读。阅读时我们不难发现,作者并没有平均用力来描写这三次拜访,而是略写了前两次,详写了第三次,所以,我们必须把详写的第三次作为阅读重点,认真分析,体会作者从中表达的看法和观点。

◆生:老师,您能再给我们讲讲阅读写人类文章的方法吗?

◆师:没问题。具体来说应包括以下三点:首先要抓住人物特点,体会人物的个性和品质。世界上没有两片完全相同的树叶,人也一样。每个人的外貌特征,言行举止都不尽相同,所以在阅读时,认真分析人物的外貌描写、语言描写、动作描写等内容,从而了解人物的个性特点以及人物的美丑善恶。如,在阅读《祁黄羊》一文时,我们就可以抓住其语言描写来体悟祁黄羊一心为国,光明磊落的伟大形象。

◆生:那第二呢?

◆师:第二,要抓住典型事例,分析人物形象。有的写人文章是通过一件事或几件事来表现某一特征,有的则是通过几件不同的事来表现某几方面的特征。所以在阅读时,我们应抓住典型的事例,认真分析人物的性格特征、道德情操。如《微笑着承受一切》就是这样,从“队友看望”中体会桑兰的坚强,从“接受治疗”中体会桑兰的乐观,从“学会自理”中体会桑兰的自信。

◆生:了解了文章的内容,还要知道什么?

◆师:还要弄清作者为什么写这篇文章,即明确写作目的。另外,还要看文章通过记叙或者描写,表现了什么,歌颂了什么,也就是概括文章的中心思想。明确了写作目的和中心思想,有利于更进一步加深对文章内容的理解。



给力大本营

1. 聪明来自勤奋

孔子,名丘,字仲尼,是我国春秋时期著名的思想家、教育家、政治家,也是我国儒家学派的创始人。他之所以能成为弟子三千、名扬四海的圣人,和他小时候的(克 刻)苦勤奋是分不开的。

史书言,孔子的母亲在孔子刚刚三岁的时候,就教他读书识字,到四岁的时候,他已会念百余字了。

有一天,母亲问:“(昨 咋)天我教你的字会背了吗?”

孔丘答道:“都记住了。”

母亲说:“那好,明天一早我考考你。”

孔丘睡觉是和哥哥在一起 ☐ 这天晚上 ☐ 他钻入被窝后对哥哥说 ☐ 哥哥 ☐ 娘教给你的字都记住了吗 ☐

哥哥道:“都记住了。你呢?”

孔丘说:“我已经练了多遍,也许都记住了,可又没有把握,明天一早娘要考我,若有不会的,娘一定非常难过。不行,我一定要起来再多练几遍。”

哥哥被他这种刻苦学习、孝顺母亲的精神所感动,心疼地说:“天气凉了,别起来练了,就在



我的肚子上写吧。我能觉出对错,也好对你写的做个检查!”

于是,小孔丘就在哥哥的胸口上写了起来。每写一字,就念出声来。可这声音越来越轻,当他写完最后一个字的时候,声音也听不到了。哥哥检查完他的最后一个字,听着他那均匀的呼吸,望着他带着微笑的脸(庞 宠),既心疼又爱怜地笑了。

第二天一早,小孔丘一遍就通过了母亲的考核。母亲惊喜道:“这孩子真神了,前天教了他那么多字,只过了一天,就如此滚(瓜 爪)烂熟,将来准能干大事啊!”

孔丘望着母亲欣喜的面容,高兴地笑了。然而在这微笑中,却伴着两行泪水。站在旁边的哥哥,深深地理解他,知道在他超人的天资背后,更多的则是弟弟那锲而不舍的精神和刻苦勤奋的汗水。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 在文中的方框内填上合适的标点。
2. 用“√”在文中括号内选择合适的字。
3. 根据课文内容填空。

孔子,名_____,字_____,是我国春秋时期著名的_____,_____,_____,也是我国_____家学派的创始人。他有弟子_____,贤弟子七十二人。

4. “孔丘说:‘我已经练了多遍,也许都记住了,可又没有把握,明天一早娘要考我,若有不会的,娘一定非常难过。不行,我一定要起来再多练几遍。’”从这一段的语言描写中,你体会到孔子的哪些优秀品质?

5. “孔丘望着母亲欣喜的面容,高兴地笑了。然而在这微笑中,却伴着两行泪水。”结合这句话,说说你对文章题目的理解。

6. 读了这篇短文,你有什么感想?请结合自身实际谈谈。

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

孔子名言诵读

◇温故而知新,可以为师矣。

◇君子周而不比,小人比而不周。

◇学而不思则罔,思而不学则殆。

◇三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。

◇学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?



2. 天才少年

美国人比尔·盖茨靠着自己的智慧和努力,在 20 年里,魔术般地把 900 美元变成 139 亿美元,让世人大吃一惊。有人说,盖茨和他的微软公司将会改变整个世界。

盖茨天生精力旺盛,非常好动。还是在婴儿时,他就喜欢让摇篮长时间不停地晃动,这好像很有趣。直到今天,他还是喜欢不停地摇晃,这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征。他七八岁时,母亲担任社区服务工作,经常带他到学校里去给学生讲解西雅图的历史,盖茨总是坐在前排极为专心地听讲,这时他好动的习惯却一点儿也找不到了。

盖茨从小志向远大。上四年级时,他就对自己的好友说:“与其做一株绿洲中的小草,还不如做一棵秃丘上的橡树。”

他和许多孩子一样,梦想成为人中豪杰。对于老师布置的作业,无论是演奏乐器还是写作文,他都认真完成,就算是花很长时间,也要尽力争第一。一次,老师让每人写一篇故事,20 页即可,他却写了 100 页。盖茨善于思考,喜欢创新。他觉得人人都应有自己的创造发明。

盖茨生于名门世家,但他父母却过着简朴的生活。家长的作风自然而然也影响了盖茨,他从小就养成了节俭的好习惯。

“时间”和“观念”是盖茨最注重的两个条件。在他的读书笔记中清楚地写着这样一句座右铭:“机会加时间等于金钱。”上中学后,盖茨迷上了计算机,从此他与计算机结下了不解之缘。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 用“——”画出下列词语的正确读音。

努力(nǚ lì lǚ lì) 旺盛(wàng shèng wàng sèng) 妇孺(lú rú)皆知

2. 从文中找出下列词语的反义词。

筋疲力尽——() 鲜为人知——()

3. “这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征。”联系上文,想一想“盖茨特征”指的是什么。

4. 读了这篇短文,你认为促使比尔·盖茨长大以后在事业上取得成功的原因有哪些?

5. 对“与其做一株绿洲中的小草,还不如做一棵秃丘上的橡树”这句话理解错误的一项是()
- A. 不愿在优越的环境里做平凡的人,愿在艰苦的环境里做突出的人。
- B. 成长在秃丘上的橡树虽然要经受孤独寂寞甚至艰难的生存环境,但却获得成功,让世人记住。
- C. 自身愿意受磨炼,想要在艰难的环境中成长,来磨炼自己的意志。
- D. 小草无用,人人讨厌;橡树作用大,人人喜爱。
6. 上网查找资料,更多地了解比尔·盖茨,并想一想,为什么说“盖茨和他的微软公司将会改变整个世界”。



精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

关于天才的名言

◇我是个拙笨的学艺者，没有充分的天才，全凭苦学。

——梅兰芳

◇聪明在于勤奋，天才在于积累。

——华罗庚

◇天才出于勤奋。

——高尔基

◇天才，百分之一是灵感，百分之九十九是汗水。

——爱迪生

3. 梅兰芳三改《霸王别姬》

《霸王别姬》是梅派戏的经典剧目。这戏最初名叫《楚汉争》，是杨小楼的剧目，本和梅兰芳无关。一次有人议论，说楚汉相争并无是非可言，倒霉的是老百姓，可怜的是虞姬，死得冤枉！梅兰芳是善于听取别人意见的人，决定改编《霸王别姬》，以古鉴今。

改编完的本子中，虞姬成为一号人物，但和《楚汉争》一样，也要连续两场才能演完。梅大师请内行、票友、亲友来看非正式演出。白天看前场，夜间看后场，大家全无异议，唯独一位既非内行，也非票友的听蹭戏的人在倒抽凉气。梅大师赶忙过来请教。那人说连看两场实在累人，还说如果只看了其中的一场，观众是否也要倒抽凉气？梅大师认为言之有理，决定缩编《霸王别姬》。

压缩后的《霸王别姬》确实洗练得多，博得喝彩声一片，梅大师应该知足了。但在一场演出中，他发现坐在第一排的一位老者连连摇头，不以为然。梅大师下场之后就吩咐管事的打听这位老者是何许人也，这可难坏了管事的。幸好，在另一出戏里老者又落座在前排，梅大师就嘱咐管事的快给那位老先生送水果去，打听清楚姓名和住址，就说他要去拜访老先生。第二天梅大师登门了，几句寒暄过后，就照直问来。这位老人姓朱，深谙(ān)剑术，他对梅兰芳说：“你的舞剑路数和尚小云的舞剑路数完全一致。尚小云是武生的底子，他舞剑刚劲十足，你怎么比得了？再说，虞姬是贤惠的女性，应以柔胜刚，整个路数都要改。”梅大师连声道谢，回去之后另起炉灶，重新编排，这才形成现在的路数。

梅兰芳的成名不是偶然的，他有句从艺名言：“一师二友三观众。”《霸王别姬》的三改，恰是最好的说明。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 用“√”给加点的字选择正确的读音。

唯(wéi wèi)独 路数(shǔ shù) 一(yī yí)致

2. 联系上下文，借助工具书，解释下列词语。

(1) 以古鉴今：_____

(2) 洗练：_____

(3) 刚劲十足：_____

3. 根据短文内容填空。

京剧表演大师梅兰芳三次修改《霸王别姬》的情形：

第一次是听从_____的建议，他_____。

第二次是听从_____的建议，他_____。

第三次是听从_____的建议，他_____。



4. 你知道“一师二友三观众”的含义吗?

5. “梅兰芳的成名不是偶然的”,你觉得他成名的原因是什么呢?

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

《霸王别姬》

此剧是梅兰芳与武生泰斗杨小楼于 1921 年下半年合作创编的。剧本是根据明代沈采所著传奇《千金记》，并参考杨小楼与尚小云、高庆奎在 1918 年演出的《楚汉争》剧情，由齐如山、吴震修撰写的。经梅、杨、齐、吴等人共同加工润色，得以完善。此剧于 1922 年 2 月 15 日在北京第一舞台首演，梅兰芳饰虞姬，杨小楼饰项羽，当即受到观众的热烈欢迎，获得了巨大的成功。此后数十年，经过梅兰芳的不断改革创新，加强了艺术效果，使该剧成为国内外观众百看不厌的好戏，演出场次难以计数。

4. “笔记迷”——果戈理

《钦差大臣》的作者果戈理是俄国著名的讽刺小说家。他一生最大的“嗜好”就是爱记笔记。

他身边备了一本厚厚的笔记本，经常把读过的警句、听到的奇闻逸事、看到的人情乡俗、自己的心得体会都一一记在笔记本里。据说他在写小说时，经常查阅自己的笔记本，笔记本成了他写作时不可缺少的忠实伴侣。

一天，他邀请了几位朋友去饭馆吃饭。饭菜都摆上来了，他还在埋头写一张菜单，而且边抄边赞叹地说：“太好了，太有用了！”后来，这份菜单果然用在他的一篇小说里。他的短篇小说集《狄康卡近乡夜话》里，写了许多乌克兰的风俗习惯、传说故事以及民歌谚语，都是从他的笔记本里摘录下来的。因此，他常说：“我写小说，常得益于笔记。笔记弥补了我创作时的缺陷。”果戈理小说之所以情节生动、人物幽默、语言朴实，与他平时勤记笔记是分不开的。

果戈理把他的这本笔记本称为“万宝全书”。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 根据意思从文中找出相应的词语。

(1) 特别爱好。 ()

(2) 有礼貌地请人来。 ()

(3) 欠缺或不够完备的地方。 ()

2. “太好了，太有用了！”这句话应该用什么语气来读？

3. 果戈理为什么把他的笔记本称为“万宝全书”？



4. 本文题目很有特色,你能模仿写几个吗?

“笔记迷”——果戈理 因为果戈理爱记笔记已成嗜好,笔记本成为他的忠实朋友。

“ ”
“ ”

5. 你有自己的“万宝全书”吗? 请谈谈你读完这篇短文后的感受。

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

《钦差大臣》

果戈理,俄国 19 世纪前半叶最优秀的讽刺作家,《钦差大臣》是他最著名的作品之一。作品描写了纨绔子弟赫列斯达科夫与人打赌输得精光,正一筹莫展,从彼得堡途经外省某市,被误认为“钦差大臣”,在当地官僚中引起恐慌,闹出许多笑话。果戈理用喜剧这面镜子照出了当时社会达官显贵们的丑恶原形,从而揭露了农奴制俄国社会的黑暗、腐朽和荒唐。

5. 最合格的助手

一位来自卫校的毕业生,在一家大医院实习。()在实习期间,能让院方满意,()可能被留用。

一天,来了一位生命垂危的伤员。院方全力进行抢救□ 实习护士被安排做著名外科专家兼院长□ 王教授的助手□ 高难度的手术从清晨一直做到黄昏□ 眼看患者伤口即将缝合□ 这名实习护士突然盯着院长说□ 王教授□ 我们用的是 12 块纱布□ 可您只取出了 11 块□ “我已经全部取出来了,一切顺利,立即缝合!”院长坚定地回答道。“不,不行!”实习护士高声抗议道,“我记得非常清楚,手术中我们用了 12 块纱布。”然而院长还是没有理睬她,大声命令道:“没有错,听我的,准备缝合!”这名护士急了,大声叫了起来:“院长,你是医生,你不能这样做!”

直到这时,院长的脸上才浮现出一丝欣慰的笑容,他举起左手里握着的第 12 块纱布,向在场的人宣布:“这是我最满意的助手!”这名实习生理所当然地成了该医院的正式护士。事后院长对别人说:“_____。”

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 在第 1 自然段的括号里填上适当的关联词语。

2. 在第 2 自然段的方框内加上标点符号。

3. 联系上下文,解释下列词语。

(1) 生命垂危: _____

(2) 欣慰: _____

4. 用简洁的语言归纳第 2 自然段的内容。



5. 将院长最后说的一句话补写在文中的横线上。
6. 读了全文,实习护士给你最深的印象是什么?

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

好词集锦

形容工作认真的成语:一丝不苟、兢兢业业、勤勤恳恳、聚精会神、废寝忘食

描写医术高明的成语:妙手回春、华佗再世、扁鹊重生、悬壶济世、杏林高手

表示杰出、不一般的成语:出类拔萃、卓尔不群、非同凡响、凤毛麟角、鹤立鸡群

6. “万婴之母”林巧稚

()她没有自己的儿女,()她却是世界上最伟大的母亲,人们尊称她为“万婴之母”,她就是林巧稚。她的成长与少年时代的努力有着密切的关系。

刚到上学年龄,林巧稚就进入当地一所著名的小学读书。学校离家很远,她每天走读,往返两次都要走三四十分钟。但她不怕累,认为这是一种锻(炼 练),风雨无阻,寒暑不停。整整6个年头,她的意志得到了磨炼。

后来,她上了中学。一次,期末考试即将到来,同学们格外用功,都想取得好成绩。课间休息时,有一个男生用傲慢的口吻对林巧稚和其他几个女同学说:“这次考试一定很难,我看你们女生能考及格就不错了!”这下可把林巧稚气坏了,她站起来对那个男生说:“别瞧不起人,女同学怎么样,()你能考100分,我()能考101分!”期末考试结束后,成绩公布出来,林巧稚果然说到做到,成绩全班第一。

林巧稚立志学医,报考了医学院。考试这一天,她和一个女同学来到考场,这里气温很高,达到三十七八度。考试时,考生们挥汗如雨,紧张答卷(juàn juǎn)。突然,坐在林巧稚旁边的那位女同学中暑了,晕倒在地,脸色苍白。怎么办?看到这种情形,林巧稚毫不犹豫地放下手中还没有答完的试卷,赶快扶着女同学离开考场,送她到附近的医院去治疗。等忙完了赶回来,考试已经结束。林巧稚这次报考的是全国有名的医院——北京协和医学院。照理,她没有答完全部试题,是会落(luò là)选的。但是,主考的老师却从她的身上发现了一个优秀医生应具备的可贵品质,加上林巧稚平时学习成绩优异和在已答试题中显示出的扎实的文化基础,她最终被破格录取了。

林巧稚的这种优秀品质,在她后来几十年的医学工作和医学研究中得到发扬光大。她的一生为新中国的医学事业作出了卓越的贡献。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 用“——”画出括号中正确的读音和汉字。
2. 在文中括号内填上合适的关联词语。
3. 短文主要写了林巧稚的几件事?请简要地写下来。



4. “林巧稚的这种优秀品质,在她后来几十年的医学工作和医学研究中得到发扬光大。”联系上下文,“这种优秀品质”具体指什么?

5. 如果你就是和林巧稚一起去考试的那位女生,当你得知考场上发生的一切,你会对林巧稚说些什么?

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

林 巧 稚

林巧稚(1901—1983),医学家、中国妇产科学的主要开拓者之一。她是北京协和医院第一位中国籍妇产科主任及首届中国科学院唯一的女学部委员(院士)。林巧稚一生亲自接生了5万多名婴儿,在胎儿宫内呼吸、女性盆腔疾病、妇科肿瘤、新生儿溶血症等方面作出了很大贡献,是中国现代妇产科学的奠基人之一。

7. 新来的小邻居

出差(chā chāi)数月,回到家中的当天晚上,当我打开窗户时,清风送来一股细细的、甜甜的(清香 新鲜)。我没在意,舒展了一下疲倦的身躯,便倒(dǎo dào)在床上睡着(zhuó zháo)了。

一觉醒来,天已蒙蒙亮,我的周围忽然浮泛着一股甜甜的香味。啊,是花香!这黄土岭怎么突然有了花香?我急切地打开门,走上阳台,一下子惊呆了:隔壁阳台上,什么时候摆满了大小不一的几十个花盆?有嫣红的海棠、紫色的玫瑰、淡黄的米兰……五彩缤纷,似乎把春天的色彩全聚集在这里了。

隔壁的门开了,走出一个十二三岁、扎着羊角辫、系着红领巾的小姑娘。她纤细的双手捧着个(洒 酒)水壶,神情专注地逐盆给花浇水。我忍不住轻声问:“小同学,新搬来的?”

她吓了一跳,抬起那双又大又亮的眼睛看看我,连忙点头,“嗯”了一声,接着又赶忙放下水壶,向我行了个队礼,很有礼貌地说:“叔叔早!”

浇完水,她从屋子里拿出一把小镊子,像外科医生做手术似的,小心翼翼地在一根花枝上夹下来一个小东西,装进玻璃瓶里。她告诉我,这是一种害虫,不及时发现和消灭,整棵花就会枯(萎 委)。

我看着小姑娘对花很爱护,就故意考考她,问她知道什么花在什么时候开。她立刻不假思索地说开了:“一月水仙清水养,二月杏花伸出墙,三月桃花红艳艳……”一口气把十二个月开的花全都说了。

我见她对花这么熟悉,禁不住高兴地说:“你可真是个小行家,长大了一定能当个园艺家!”

她抬起头,一本正经地盯着我说:“当专家可不是容易的事!我嘛,只想将来当个园艺工人,把祖国打扮得像花一样美丽。叔叔,你说好不好呢?”

我赞许地点着头,连声说:“好,好!”



她忙完了,便坐在花丛中的小凳子上,专心致志地开始晨读。这时,一阵清风吹过来,所有的盆花便一齐摇摆着,像一群欢快、活泼的孩子在翩翩起舞,又像是在向辛勤(栽 栽)培它们的小园丁点头致谢。

啊,小邻居,你也是这花丛中一朵美丽的花!

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. 用“\”划去文中括号里不恰当的字词或读音。
2. 给加点字选择正确的解释。(填序号)
 - (1) 五彩[·]缤纷()
 - ①彩色的丝绸
 - ②颜色
 - ③指负伤流的血
 - ④称赞夸奖的欢呼声
 - (2) 专[·]心致志()
 - ①给予
 - ②集中(力量、意志等)于某个方面
 - ③招致
 - ④达到;实现
3. 用“——”画出第 2 自然段中表示颜色的词语。用“~~~~”画出第 10 自然段中描写作者联想的句子。
4. 选择。
 - ①对花的爱护
 - ②花的品种多
 - ③对花很熟悉
 - ④花的数量多
 - (1) “隔壁阳台上,什么时候摆满了大小不一的几十个花盆”说明 ()
 - (2) “有嫣红的海棠、紫色的玫瑰、淡黄的米兰……五彩缤纷”说明 ()
 - (3) “小心翼翼地在一根花枝上夹下来一个小东西”说明她 ()
 - (4) “一口气把十二个月开的花全都说了”说明她 ()
5. 这篇文章赞扬了什么?请在括号内用“△”表示。
 - (1) 赞扬小姑娘勤劳、热情的好品质。 ()
 - (2) 赞扬小姑娘养花知识丰富,对人有礼貌的特点。 ()
 - (3) 赞扬新中国少年儿童有花一样美好的心灵和志向,他们将把祖国打扮得像花一样美丽。 ()

精彩拓展营——积累语文生活智慧的精华

四季花

一月水仙清水养,二月杏花伸出墙,
三月桃花红艳艳,四月杜鹃满山冈,
五月牡丹笑盈盈,六月栀子戴头上,
七月荷花别样红,八月桂花甜又香,
九月菊花傲秋风,十月芙蓉迎寒霜,
十一月山茶初开放,十二月梅花雪里香!

8. 两元五角搭的士

父亲好不容易进了一回城,我陪他看过高楼大厦,又打的去了一回风景区。
下车时,父亲看见我给司机 20 元,就问:“坐一回车,要花这么多钱?”



我说：“不多，这是比较便宜的。”

父亲说：“还不多，20 元钱要买一堆鸡蛋呢。”

说着，我去买门票，父亲问：“又要多少钱？”

门票 100 元一张，我怕父亲心疼，忙说：“每人 50 元。”

父亲惊叫起来：“两担稻谷又飞了。”

从风景区出来，父亲无论如何不肯坐车，他要和我走回去。从这里到家，至少也有十千米，不但累人，还耽误时间。

我叫了一辆的士，父亲有些生气，径直走了，我问司机至少要多少钱，他说，至少要 25 元。

我把钱递过去，说：“等一会，你就说只要 2.5 元。”

司机问为什么。

我说：“我父亲刚从乡下来，心疼钱，死活不肯坐车。”

司机愣了一下，说：“好吧！”

我坐上车，一会就赶上了父亲。司机停下来，我叫父亲上车，父亲却叫我下车。

司机说：“大叔，您快上车吧，我是顺路捎你们，只要 2.5 元。”父亲这才上车，还一个劲地谢司机。

一路上，司机跟我父亲说着话，把我们送到家门口，他还先下去打开车门。

等我父亲进了家门，司机把我叫到旁边，将那 25 元钱还给我，说：“你去买一瓶酒给大伯喝吧。”

我惊奇地问：“你为什么不要钱？”

司机说：“你的父亲太像我的父亲了，进城后，他也是心疼钱，不肯坐出租车。”

我问：“您父亲还好吧？”

司机说：“他走路回家的时候，出了车祸。”

他的眼里噙满泪水，默默地开车走了，那 25 元钱，我至今保存着。

快乐练功房——练就翱翔语言天空的翅膀

1. “厦”在文中读音为_____，用部首查字法应查_____部，除去部首还有_____画。
2. 文中有两位父亲，一位是_____，另一位是_____，这两位父亲_____的品质令我们感动。
3. 司机为什么把 25 元钱还给“我”？

4. 为什么“那 25 元钱，我至今保存着”？

5. 结合全文，揣摩文中司机“愣了一下”时的心理活动。

