



監太斗堂邦

郑 堂 斗 太 监

刘以鼎 编 文

陈玉峰 绘 画

福 建 人 民 出 版 社

封面画: 陈玉峰

郑堂斗太監

刘以鼎 改编

陈玉峰 绘画

福建人民出版社出版

(福州得贵巷 27 号)

福建省新华书店发行

长汀县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1.0625

1984年8月第1版

1984年8月第1次印刷

印数: 1—237,360本

书号: 8173·762 定价: 0.14元

内 容 简 介

郑堂是福建的阿凡提。他正直、勇敢、聪明、幽默，经常为平民百姓伸张正义，把讽刺之矛直指富豪权贵，进行无情的揭露和鞭挞，诙谐辛辣，淋漓痛快，令人振奋。

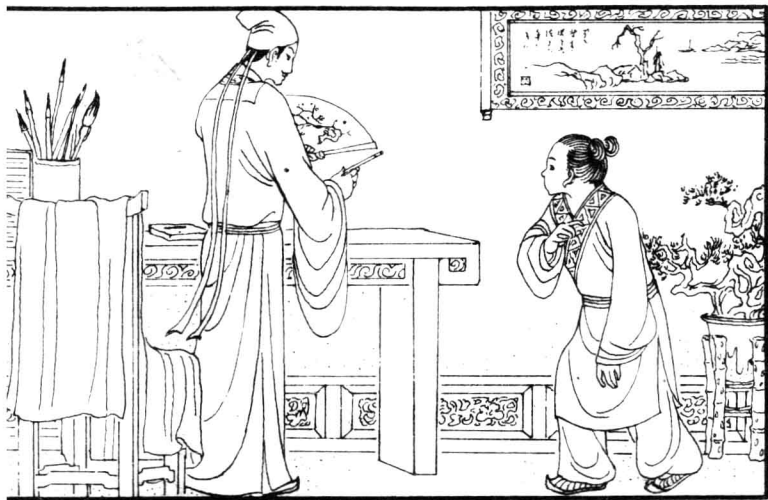
郑堂的故事流传甚多，这里只介绍一个片段——智斗弄权作恶的太监王一的故事。读者可以在捧腹大笑之余认识奸邪之辈的丑恶嘴脸和肮脏灵魂。



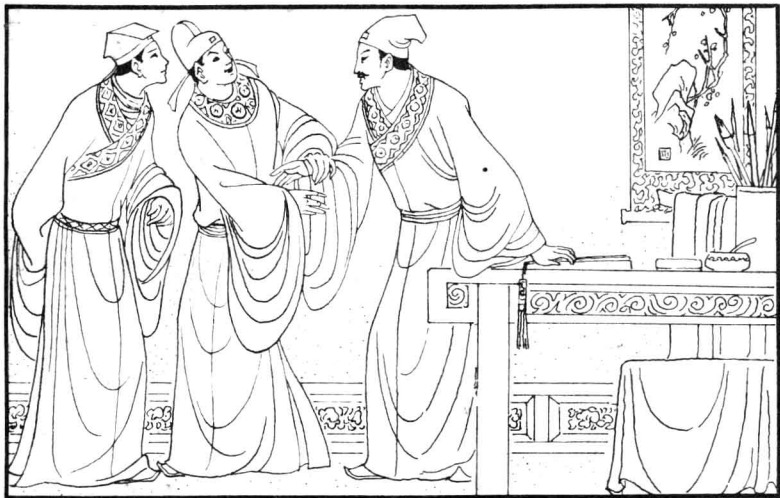
1. 明朝正德年间，福州朱紫坊河墘住着一位颇有名气的秀才，名唤郑堂。他为人机敏、诙谐、正直，藐视权贵，极端嫌恶趋炎附势的小人。



2. 有一年冬天，书房窗外的蜡梅怒放，郑堂兴致很高，铺开一把泥金檀香折扇，对梅描绘起来。



3. 几笔写意，蜡梅便跃然纸上。郑堂正在吟思诗句，僮儿来报：南馆的李平、杨樱两位秀才求见。郑堂吩咐请进书房。



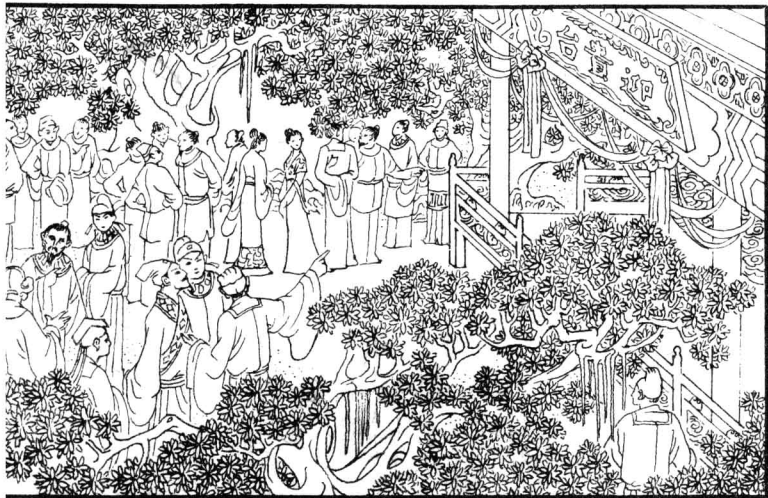
4. 李平人未到，声先到：“好悠闲，好高雅！快走，快走！”一进来就挽起郑堂袖子往外拖。杨樱也道：“有人在门外等候，约兄同去南门兜看个新闻！”



5. 郑堂手里还握着那把扇子，被李平拖到了安泰桥。他见张子良老先生在桥头等候，忙施礼道：“老先生召唤学生，有何教谕？”老先生手指南门兜，愤然道：“天大奇事，一看便知！”



6. 四个人到了南门兜，只见城门口坐南朝北拦街搭着一座大彩楼，将南北通道堵塞了，进出城都得从楼下爬着过去。百姓愤愤不平，议论纷纷。



7. 郑堂挤进人群，一打听，原来今天京都派个坐省太监王一来闽，文武官员都到十里亭迎候去了。所以彩台上写着三个大金字：“迎贵台”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



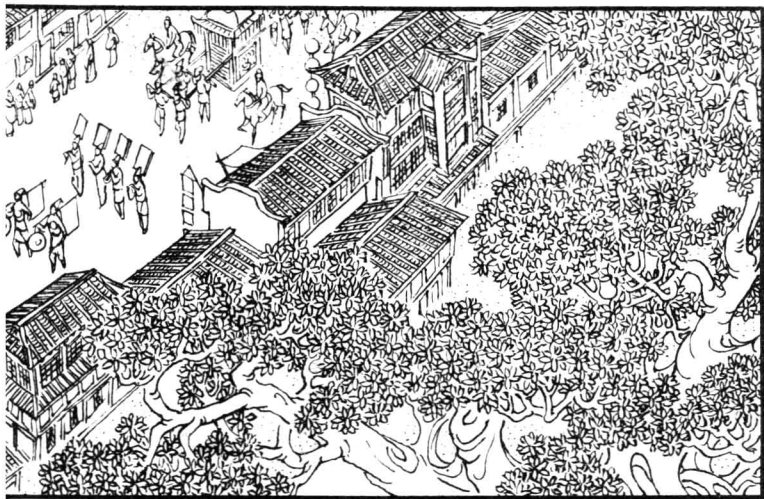
8. 原来如此！郑堂冷笑一声道：“不过一个奴才！”身旁的杨樱急忙扯他一下，示意千万莫乱讲。



9. 郑堂对三人道：“我要他们把台子拆了，你们信不信？”
李平拍手叫好，杨樱把手乱摇，张子良笑道：“我不信你有此本领。”



10. 说话间，听得远处金锣动地，鼓乐喧天，旌旗招展。
一队队骑着高头大马的甲士缓缓而来。



11. 甲士过后，是一台八人抬的黄绫圆顶彩轿。文武百官、衙皂差役前呼后拥，好不威风。



12. 彩轿抬到彩台下，众人从轿里扶出一个年过六旬、肥头大脑的太监。只见他把肚子一挺，抬步向彩台走去，一对细长的眼睛，傲然地藐视一切。



13. 吴知府等文武百官躬身迎候。那太监向台下百姓一揖道：“咱家奉钦命坐省督政，今后凡事自当替天抚民，克己奉公，还望众位父老多加扶持。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com