

中学生小型语文工具书

典故

DIAN GU XIAO CI DIAN

小词典

王毅 主编

湖北人民出版社

中学生小型语文工具书

典故

● 主编 王毅

● 撰稿人 王毅

李静
朱卫文

小词典

DIANGU XIAO CI DIAN



湖北人民出版社



鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

中学生小型语文工具书:典故小词典/王毅主编.
武汉:湖北人民出版社,2005.4

ISBN 7-216-04226-3

- I. 中…
II. 王…
III. 汉语—典故—词典—中学
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 038917 号

· 中学生小型语文工具书 ·

典故小词典

王毅 主编

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:湖北新华印务有限公司
开本:850 毫米×1168 毫米 1/32
字数:494 千字
版次:2005 年 4 月第 1 版
印数:1-5 000
书号:ISBN 7-216-04226-3/G·1184

经销:湖北省新华书店
印张:13.875
插页:2
印次:2005 年 4 月第 1 次印刷
定价:18.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

凡 例

一、《典故小词典》是供中学生及中等文化程度的读者查检中文典故的工具书。本书的基本特点是实用。其实用性主要体现在所选典故条目常见常用、释义通俗具体、例句精当并反映了典故活用的特点，以及查阅方便诸方面。

二、本词典的典故条目，包括事典、语典两类。其中一部分中学生应当较好地掌握，以利于丰富自己的知识和语汇，提高自己的阅读和写作能力；另一部分供阅读古书时查阅，以解释疑难。

三、典故很重视活用，其词语结构大都不十分固定；其含义往往有本义、引申义或比喻义。本词典充分注意到了这一点，在一些典故条目之后，往往注明“也作……”、“简作……”，有的还注明“类似的还有……”，并在例句中反映了这种活用情况。但活用的方式常有许多，限于篇幅，常只能略举数例而已。

四、有些典故具有多种含义，本词典分别解释和举例，以免造成含混和误解。

五、对典故的出处，本词典尽可能探索其本源。但考虑到一些较晚出的典故，其典源的探索实非易事，非少数人在短时间内能够办到，因此本词典没有采用“典源”这一术语，而通称“出典”，表明编纂者最早见于何书。

六、对古人有歧解的典故，如“夔一足”，本词典介绍了不同的说法，提出了赞同哪一种说法，并选用了与此相应的例句。对某些不同的说法，如“花朝”在哪一天，各个时代、各个地域常有不同说法，本词典则诸说并存，不主一说。

七、对“出典”、“用例”中的难字、难句，少数附了译文，有的作了简单的注释或提示。由于篇幅的限制，行文不能过于烦琐，不能一一作注，希望读者通过例句的阅读，自己去领会。

八、“用例”中句子，多选自各种典籍。因典籍中个别例句较难懂或思想性较差，就由编者自撰了一些例句，使读者更易理解。

九、难字的注音，采用现代汉语拼音，不注直音和反切。

十、本词典采用笔画顺序排列，弄清条目首字的笔画数，就能找到该条目的所在位置。首字笔画相同的典故条目，按首笔的“一”、“丨”、“丿”、“丶”、“一”的顺序排列。首字相同的典故条目，又以字数少者为先，字数多者为后；字数相同的，按第二字的笔画顺序排列。

词目首字笔画索引

- 一 画
“一”起
- 一苇(1)
一苇渡江(1)
一鸮(1)
一诺(1)
一诺千金(1)
一枝栖(1)
一枝(1)
一枝安(1)
一抔土(1)
一抔之土(1)
一串珠(1)
一索珠(1)
一串珍珠(1)
一锅面(1)
一丸泥(2)
一丸(2)
一字师(2)
一家言(2)
一家书(2)
一家之言(2)
一弹指(2)
一弹指顷(2)
一阳生(2)
一阳来复(2)
一场春梦(2)
一枕黄粱(3)
一面施罗(3)
一百五日(3)
一百五(3)
一百六(3)
一日万几(3)
- 日理万机(3)
一国三公(3)
一叶蔽目(3)
一叶知秋(3)
一尘不染(3)
一傅众咻(3)
一身是胆(4)
一钱太守(4)
一饭之报(4)
一饭恩(4)
一饭千金(4)
一饭之德(4)
一狐之腋(4)
一鳞一爪(4)
一言九鼎(5)
一衣带水(5)
一字褒贬(5)
一字之褒(5)
一字之贬(5)
一发千钧(5)
一飞冲天(5)
一丝不挂(5)
一绳何系(5)
一斗博凉州(5)
一饮三百杯(6)
一发下燕城(6)
一蟹不如一蟹(6)
一失足成千古恨(6)
一夫当关,万夫莫开(6)
一犬吠形,百犬吠声(6)
一人飞升,仙及鸡犬(6)
一人得道,鸡犬升天(6)
- 一人传虚,万人传实(7)
一言既出,驷马难追(7)
一登龙门,声价十倍(7)
一贵一贱,交情乃见(7)
“一”起
- 乙榜(7)
乙览(7)
- 二 画
“一”起
- 二王(8)
二天(8)
二乔(8)
二桥(8)
二竖(8)
二毛(8)
二陆(8)
二难(8)
难兄难弟(9)
二千石(9)
二邦争守(9)
二姓之好(9)
二桃杀三士(9)
二十四番花信风(9)
七夕(10)
巧夕(10)
七出(10)
七去(10)
七出之条(10)
七弦(10)
七十子(10)
七碗茶(10)
七里滩(10)

- | | | |
|----------------|------------|-----------------|
| 七里瀛(10) | 入门问讳(15) | 三昧(19) |
| 七步诗(11) | 入宝山空手归(15) | 三余(19) |
| 七件事(11) | 儿皇帝(15) | 三黜(19) |
| 七步奇才(11) | 儿女态(15) | 三径(19) |
| 七步之才(11) | 儿女情长(15) | 三公(19) |
| 七步成章(11) | 儿女情多(15) | 三不惑(20) |
| 七情六欲(11) | 九天(15) | 三不朽(20) |
| 七尺之躯(11) | 九原(15) | 三百篇(20) |
| 七尺身(11) | 九鼎(15) | 三足乌(20) |
| 七年之病,求三年之艾(11) | 九曲(16) | 三脚猫(20) |
| 丁祭(12) | 九泉(16) | 三生石(20) |
| 丁艰(12) | 九京(16) | 三神山(20) |
| 丁忧(12) | 九泉之下(16) | 三字狱(21) |
| 丁令威化鹤(12) | 九州(16) | 三十而立(21) |
| “丿”起 | 九门(16) | 三教九流(21) |
| 人日(12) | 九重(16) | 三朝元老(21) |
| 人中龙(12) | 九重门(16) | 三日新妇(21) |
| 人—one百(12) | 九卿(16) | 三甲进士(21) |
| 人琴俱亡(12) | 九流(16) | 三生有幸(21) |
| 人琴俱逝(12) | 九品中正(17) | 三从四德(22) |
| 人杰地灵(13) | 九方皋相马(17) | 三分鼎足(22) |
| 人师难遭(13) | 九九消寒图(17) | 三分鼎立(22) |
| 人言可畏(13) | 九折臂成良医(17) | 三足鼎立(22) |
| 人情冷暖(13) | “一”起 | 三分鼎峙(22) |
| 人头畜鸣(13) | 刀环(17) | 三仕三已(22) |
| 八旗(13) | 刀头(17) | 三善名堂(22) |
| 八拜之交(13) | 刀笔(18) | 三阳交泰(22) |
| 八斗之才(13) | 刀笔吏(18) | 三阳开泰(22) |
| 八公山上,草木皆兵(14) | 刀笔老手(18) | 三姑六婆(22) |
| 入梅(14) | 刀头舐蜜(18) | 三纲五常(22) |
| 入定(14) | 力挽狂澜(18) | 三百瓮黄齑(23) |
| 入泮(14) | 力透纸背(18) | 三箭定天山(23) |
| 入境问禁(14) | 力疾从公(18) | 三冬足文史(23) |
| 入境问俗(14) | 力能扛鼎(18) | 三折肱成良医(23) |
| 入木三分(14) | 了若观火(18) | 工夫茶(23) |
| 入幕之宾(14) | 了身达命(18) | 工若善其事,必先利其器(24) |
| 入室升堂(14) | | 土芥(24) |
| 入室弟子(15) | | 土馒头(24) |
| | | 土木形骸(24) |
| | 三 画 | |
| | “一”起 | |
| | 三木(19) | |

- | | | |
|-----------------|-------------|----------|
| 士为知己者死(24) | 万贯结邻(29) | “丿”起 |
| 士别三日,即更刮目相待(24) | 万马齐喑(29) | 乞巧(33) |
| 士别三日,另当刮目相看(24) | 与世推移(29) | 乞灵(33) |
| 干城之选(24) | 与世浮沉(29) | 乞浆得酒(33) |
| 干柴烈火(24) | 与世偃仰(29) | 千里足(33) |
| 干卿底事(25) | 与时偃仰(29) | 千里马(33) |
| 干将莫邪(25) | 与时俯仰(29) | 千里驹(33) |
| 于归(25) | 与时变化(29) | 千万买邻(33) |
| 于公高门(25) | 与吟为伍(30) | 千岁一时(34) |
| 于公恸哭三年旱(25) | 与狐谋皮(30) | 千载一时(34) |
| 下茶(25) | 与虎谋皮(30) | 千载一遇(34) |
| 下榻(26) | 与民休息(30) | 千载难遇(34) |
| 下车(26) | “丨”起 | 千人所指(34) |
| 下堂(26) | 上头(30) | 千夫指(34) |
| 下乘(26) | 上巳(30) | 千夫所指(34) |
| 下逐客令(26) | 上下其手(30) | 千金市骨(34) |
| 下里巴人(26) | 山斗(31) | 千金买骨(34) |
| 下笔不能自休(26) | 山盟海誓(31) | 千金一诺(34) |
| 下笔言语妙天下(27) | 山中宰相(31) | 个中人(34) |
| 大块(27) | 山颓木坏(31) | 丸熊(34) |
| 大衍(27) | 山溜穿石(31) | “丶”起 |
| 大巧若拙(27) | 山阴道上(31) | 广寒宫(34) |
| 大树将军(27) | 山阴道中(31) | 广陵散(34) |
| 大千世界(27) | 山阳邻笛(31) | 广陵弦(34) |
| 大笔如椽(27) | 山雨欲来风满楼(32) | 广结善缘(35) |
| 大盗窃国(27) | 巾幗英雄(32) | 广结良缘(35) |
| 大盗移国(27) | 巾幗豪杰(32) | 门墙(35) |
| 寸阴(27) | 巾幗奇才(32) | 门墙桃李(35) |
| 寸草春晖(28) | 巾幗丈夫(32) | 门可罗雀(35) |
| 寸木岑楼(28) | 巾幗须眉(32) | 门庭若市(35) |
| 寸阴若岁(28) | 口碑(32) | 门户之见(35) |
| 寸丝不挂(28) | 口头禅(32) | 亡国之音(35) |
| 寸阴尺璧(28) | 口不二价(32) | 亡命之徒(35) |
| 才贯二酉(28) | 口中雌黄(32) | 义方教子(35) |
| 才高八斗(28) | 口含天宪(32) | “一”起 |
| 万户侯(28) | 口衔天宪(32) | 尸位素餐(36) |
| 万劫不复(29) | 口蜜腹剑(33) | 尸禄素餐(36) |
| 万里长城(29) | 口如悬河(33) | 尸禄素食(36) |
| | 口若悬河(33) | 尸禄害政(36) |
| | 口似悬河(33) | 尸祝代庖(36) |

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| 小春(36) | 乡党(40) | 井中捞月(45) |
| 小阳春(36) | 子虚乌有(40) | 井臼亲操(45) |
| 小朝廷(36) | 子罕辞宝(41) | 井臼躬操(45) |
| 小器易盈(36) | 己溺己饥(41) | 井渫不食(45) |
| 小黠大痴(36) | 己饥己溺(41) | 开方便门(45) |
| 小家碧玉(37) | 己所不欲,勿施于人 | 开柙出虎(46) |
| 小试牛刀(37) | (41) | 天籁(46) |
| 小丑跳梁(37) | 己欲立而立人,己欲达 | 天狼(46) |
| 小隙沉舟(37) | 而达人(41) | 天乳(46) |
| 小巫见大巫(37) | 习池(41) | 天禄(46) |
| 小不忍则乱大谋(37) | 习与性成(41) | 天穿节(46) |
| 小人之交甘如饴(37) | 习以成性(41) | 天花乱坠(46) |
| 小时了了,大未必佳 | 习俗移性(42) | 天步艰难(46) |
| (37) | 习以成俗(42) | 天网恢恢(46) |
| 飞廉(37) | 习以成风(42) | 天道恢恢(46) |
| 飞将军(37) | | 天高听卑(47) |
| 飞黄腾达(38) | 四 画 | 天府之国(47) |
| 飞乌挽粟(38) | “一”起 | 天衣无缝(47) |
| 飞挽(38) | 丰隆(42) | 天道无亲(47) |
| 飞乌挽粒(38) | 丰城剑气(42) | 天道无私(47) |
| 飞乌挽粮(38) | 王昌(42) | 天之骄子(47) |
| 飞乌转饷(38) | 王者香(43) | 天骄(47) |
| 飞必冲天(38) | 王佐才(43) | 天马行空(47) |
| 飞鸟尽,良弓藏(38) | 王佐之材(43) | 天台刘阮(47) |
| 女媧补天(38) | 王佐之才(43) | 天若有情天亦老(48) |
| 女子无才便是德(38) | 王粲登楼(43) | 天下兴亡,匹夫有责 |
| 马少游(39) | 王后卢前(43) | (48) |
| 马革裹尸(39) | 王敦击壶(43) | 天视自我民视,天听自 |
| 马齿徒增(39) | 王谢乌衣(43) | 我民听(48) |
| 马牛襟裾(39) | 王谢子弟(44) | 夫人城(48) |
| 马角乌白(39) | 王弘送酒(44) | 夫妻反目(48) |
| 马首是瞻(39) | 白衣送酒(44) | 夫倡妇随(49) |
| 马放南山(39) | 王绩醉乡(44) | 夫唱妇随(49) |
| 马空冀北(39) | 王猛打虱(44) | 夫人裙带(49) |
| 马群空(39) | 王母青鸟(44) | 夫子自道(49) |
| 马陵书树(39) | 王母仙桃(44) | 韦编三绝(49) |
| 卫霍(40) | 王孙芳草(44) | 云路(49) |
| 么么(40) | 元旦(44) | 云程(49) |
| 乡愿(40) | 元宵(45) | 云泥(49) |
| 乡原(40) | 井中辖(45) | 云泥异路(49) |

- 云汉(50) 云兴霞蔚(50) 云蒸霞蔚(50) 云蔚霞起(50) 云烟过眼(50) 云谲波诡(50) 云台画像(50) 云从龙,风从虎(50) 无长物(51) 无噍类(51) 无出其右(51) 无愁天子(51) 无肠公子(51) 无胫自至(51) 无妄之灾(51) 无妄之祸(51) 无为而治(52) 无地起楼台(52) 无黔突,无暖席(52) 无面目见江东父老(52) 木铎(52) 木讷(52) 木奴(53) 五刑(53) 五辟(53) 五中(53) 五内(53) 五柳(53) 五柳先生(53) 五伦(53) 五音(53) 五马(53) 五马黄堂(53) 五车书(54) 五千言(54) 五千文(54) 五鼎烹(54) 五侯鲭(54) 五禽戏(54) 五等爵(54) 五辛盘(55) 五斗米(55) 五羊城(55) 五羊皮(55) 五羖皮(55) 五袴歌(55) 五技而穷(56) 五日京兆(56) 五丁开道(56) 五月飞霜(56) 五侯七贵(56) 五德终始(57) 五等丧服(57) 五服(57) 五湖扁舟(57) 五马渡江(57) 五十知天命(57) 五十步笑百步(58) 五日一风,十日一雨(58) 五风十雨(58) 不穀(58) 不刊(58) 不惑(58) 不虞(58) 不齿(58) 不逞(58) 不羈(59) 不律(59) 不二价(59) 不系舟(59) 不二法门(59) 不耻下问(59) 不速之客(60) 不持一砚(60) 不磷不缁(60) 不磷缁(60) 不见经传(60) 不舞之鹤(60) 不名一钱(60) 不胫而走(61) 不伏烧埋(61) 不服烧埋(61) 不如归去(61) 不吃烟火食(61) 不食人间烟火(61) 不食人间烟火食(61) 不越雷池一步(61) 不敢越雷池一步(61) 不登大雅之堂(61) 不入虎穴,不得虎子(62) 不探虎穴,安得虎子(62) 不入虎穴,焉得虎子(62) 不入兽穴,不得兽子(62) 太阿(62) 太阿在握(62) 太阿倒持(62) 太仓稊米(62) 太仓一粟(62) 太仓一稊(62) 太岁在酉(62) 太岁头上动土(62) 犬兔俱毙(63) 尤物(63) 匹夫不可夺志(63) 匹夫无罪,怀璧其罪(63) 车笠(63) 车笠交(63) 车笠之盟(63) 车胤盛萤(63) 车胤囊萤(63) 车同轨,书同文(64)

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 车书同(64) | 长夜饮(68) | 月旦(71) |
| 车书混一(64) | 长揖不拜(68) | 月下老人(71) |
| 车书混同(64) | 长风万里(68) | 月中桂树(72) |
| 巨擘(64) | 长风破浪(68) | 月桂(72) |
| 切磋琢磨(64) | 长绳系日(68) | 月中桂(72) |
| 切磋(64) | 长袖善舞,多钱善贾(68) | 月中丹桂(72) |
| 瓦釜雷鸣(64) | 化民成俗(69) | 月中仙桂(72) |
| 牙后慧(64) | 化干戈为玉帛(69) | 月中折桂(72) |
| 牙签万轴(64) | 化腐朽为神奇(69) | 丹青(72) |
| “丨”起 | 化腐为奇(69) | 丹山凤(72) |
| 止戈为武(64) | 化陈腐为神奇(69) | 丹凤(72) |
| 止谤莫如自修(65) | 片言折狱(69) | 丹霞烧佛(73) |
| 中饱(65) | 从龙(69) | 风骚(73) |
| 中元节(65) | 从一而终(69) | 风波狱(73) |
| 中山酒(65) | 从一以终(69) | 风雨同舟(73) |
| 中山狼(65) | 从谏如流(69) | 风声鹤唳(73) |
| 中秋节(65) | 从善如流(69) | 风花雪月(73) |
| 中庸之道(65) | 从善如登,从恶如崩(69) | 风木之悲(74) |
| 中流击楫(66) | 父母官(70) | 风树悲(74) |
| 中流击柝(66) | 父母之邦(70) | 风木叹(74) |
| 中流砥柱(66) | 父母国(70) | 风树之酷(74) |
| 中流失船,一壶千金(66) | 父母之国(70) | 风行草偃(74) |
| 中流一壶(66) | 父母之命,媒妁之言(70) | 风行草靡(74) |
| 日食万钱(66) | 公车(70) | 风马牛不相及(74) |
| 少府(66) | 公孙牧豕(70) | 风雨如晦,鸡鸣不已(74) |
| “丿”起 | 分袂(70) | 风求凰(74) |
| 牛马走(66) | 分襟(70) | 凤毛麟角(75) |
| 牛鼎烹鸡(66) | 分携(70) | 凤凰于飞(75) |
| 牛角挂书(67) | 分手(70) | 乌台(75) |
| 牛衣对泣(67) | 分首(70) | 乌府(75) |
| 牛郎织女(67) | 分飞(70) | 乌有先生(75) |
| 牛刀割鸡(67) | 分庭抗礼(71) | 乌衣子弟(75) |
| 牛骥同皂(67) | 分庭抗礼(71) | 乌飞兔走(75) |
| 牛骥共牢(67) | 分道扬镳(71) | “、”起 |
| 手足(67) | 分路扬镳(71) | 六军(76) |
| 手谈(67) | 分我一杯羹(71) | 六出奇计(76) |
| 毛颖(68) | 月旦评(71) | 六合之内(76) |
| 毛锥子(68) | | 六月飞霜(76) |
| 毛遂自荐(68) | | 方寸(76) |

- | | | |
|-------------|------------------|-------------|
| 方寸之地(76) | 比干谏而死(80) | 五 画 |
| 方寸之间(76) | 尺布斗粟(80) | 玉成(84) |
| 方便门(76) | 尺蠖之屈(80) | 玉人(84) |
| 方便之门(76) | 尺幅千里(80) | 玉女(84) |
| 方枘圆凿(76) | 引锥刺股(81) | 玉箸(84) |
| 方凿圆枘(76) | 以暴易暴(81) | 玉筍(84) |
| 文网(76) | 以蠡测海(81) | 玉筍(84) |
| 文罔(76) | 以蠡酌海(81) | 玉纤(84) |
| 文字狱(77) | 以子之矛,攻子之盾 | 玉兔(85) |
| 文字饮(77) | (81) | 玉壶冰(85) |
| 文不加点(77) | 以其人之道,还治其人之身(81) | 玉山崩(85) |
| 文东武西(77) | 以铜为鉴,可正衣冠; | 玉山倾(85) |
| 文翁化俗(77) | 以古为鉴,可知兴替; | 玉山颓(85) |
| 文侯轼闾(77) | 以人为鉴,可明得失 | 玉山自倒(85) |
| 文君新寡(77) | (81) | 玉镜台(85) |
| 文君当垆(78) | 双成吹笙(82) | 玉楼起粟(85) |
| 斗草(78) | 水性(82) | 玉堂金马(85) |
| 斗筲(78) | 水性随邪(82) | 玉尺量才(86) |
| 斗筲之人(78) | 水性杨花(82) | 玉树后庭花(86) |
| 斗筲之材(78) | 水中捞月(82) | 玉不琢,不成器(86) |
| 斗筲小器(78) | 水火无交(82) | 击贼笏(86) |
| 斗筲之器(78) | 水米无交(82) | 击节叹赏(86) |
| 斗酒百篇(78) | 水滴石穿(82) | 击节称赏(86) |
| 斗酒博凉州(78) | 水可载舟,亦可覆舟 | 击节称叹(86) |
| 火树银花(78) | (82) | 击楫中流(86) |
| 为人作嫁(78) | 水能载舟,亦能覆舟 | 击碎唾壶(86) |
| 为民请命(79) | (82) | 击钵催诗(86) |
| 为五斗米而折腰(79) | 书厨(82) | 未亡人(87) |
| 为渊驱鱼,为丛驱雀 | 书簏(82) | 未雨绸缪(87) |
| (79) | 书空(83) | 去梯言(87) |
| 户枢不蠹(79) | 书字换鹅(83) | 去天尺五(87) |
| 户枢不朽(79) | 孔方兄(83) | 去病辞第(87) |
| 户限为穿(79) | 孔兄(83) | 巧夕(87) |
| 心猿意马(79) | 孔方君(83) | 巧夺天工(88) |
| 心如古井(79) | 孔子乘桴(83) | 巧言如簧(88) |
| 心有灵犀一点通(79) | 孔圣铸颜(83) | 巧言令色(88) |
| 计偕(79) | 孔叹逝川(83) | 功亏一篑(88) |
| “一”起 | 孔子泣麟(83) | 正名(88) |
| 比目鱼(80) | | 正襟危坐(88) |
| 比翼鸟(80) | | 平地青云(88) |

- 平原督邮(89) 东窗事发(94) 史鱼直道(98)
 平子归田(89) 东窗事犯(94) 史鱼谏卫(98)
 平原十日饮(89) 东风射马耳(94) 史鱼尸谏(98)
 本色(89) “丨”起 “丿”起
 古稀(89) 北面称臣(94) 失足(99)
 古希(89) 北门锁钥(94) 失身(99)
 古井无波(89) 北门管键(94) 失恃(99)
 灭顶(90) 北海开樽(94) 失鹿(99)
 甘棠(90) 田氏紫荆(95) 失旦鸡(99)
 甘罗少年(90) 田横五百士(95) 失晨鸡(99)
 厉兵秣马(90) 旧雨今雨(95) 失之东隅,收之桑榆
 厉兵粟马(90) 目成(95) (99)
 龙虎榜(90) 目成心许(95) 生死肉骨(99)
 龙蟠虎踞(90) 目窅心与(95) 生死人而肉白骨
 龙门变化(91) 目挑心招(95) (99)
 石尤风(91) 目耕(95) 生子当如孙仲谋(99)
 石破天惊(91) 目无余子(96) 生于忧患,死于安乐
 石火电光(91) 目无全牛(96) (100)
 左券(91) 目送手挥(96) 生公说法,顽石点头
 左衽(91) 四知(96) (100)
 左袒(92) 四知金(96) 生公说法(100)
 左袒安刘(92) 四面楚歌(96) 付之一炬(100)
 布衣交(92) 四战之国(96) 付诸一炬(100)
 布素交(92) 四战之地(96) 付诸丙丁(100)
 布鼓雷门(92) 四铁御史(96) 付之东流(100)
 东瀛(92) 归宁(97) 付东流(100)
 东家丘(92) 归去来兮(97) 付之流水(100)
 东道主(92) 归去来(97) 付诸东流(100)
 东山高卧(93) 归真返璞(97) 付之逝水(100)
 东山意(93) 归真反朴(97) 代庖(100)
 东山趣(93) 归马放牛(97) 代马依北风(100)
 东山再起(93) 兄死弟及(97) 白丁(100)
 东山复起(93) 兄终弟及(97) 白眼(101)
 东床坦腹(93) 兄弟阋于墙,外御其侮
 东床娇客(93) (97) 白眉(101)
 东床佳婿(93) 兄弟阋墙(97) 白头吟(101)
 东床娇婿(93) 叹为观止(98) 白圭之玷(101)
 东施效颦(93) 叶公好龙(98) 白圭无玷(101)
 东家效颦(93) 叱咤风云(98) 白云苍狗(101)
 东郭先生(93) 叱嗟风云(98) 白日升天(101)
 白日飞升(101)

- | | | |
|------------------|------------|--------------|
| 白虹贯日(102) | 卯时酒(106) | 知(110) |
| 白衣送酒(102) | “、”起 | 民贼(111) |
| 白水素女(102) | 立春(106) | 民牧(111) |
| 白兔捣药(102) | 立雪(106) | 民不堪命(111) |
| 白马驮经(102) | 立雪程门(106) | 民胞物与(111) |
| 白驹过隙(102) | 立雪断臂(106) | 民为邦本(111) |
| 瓜葛(102) | 立地成佛(107) | 民惟邦本(111) |
| 瓜代(103) | 半老徐娘(107) | 民之父母(111) |
| 瓜期(103) | 半部《论语》治天下 | 发硎(111) |
| 瓜蔓抄(103) | (107) | 发轫(111) |
| 瓜田不纳履,李下不整冠(103) | 兰梦(107) | 发覆(112) |
| 瓜田李下(103) | 兰交(107) | 发蒙振落(112) |
| 瓜李之嫌(103) | 兰艾同焚(107) | 发扬蹈厉(112) |
| 外举不弃仇,内举不失亲(103) | 宁馨儿(107) | 发扬踔厉(112) |
| 鸟面鹄形(103) | 宁媚于灶(107) | 皮相之士(112) |
| 鸟尽弓藏,兔死狗烹(103) | 宁戚饭牛(108) | 皮里春秋(112) |
| 乐天知命(104) | 宁为鸡口,无为牛后 | 皮里阳秋(112) |
| 乐不思蜀(104) | (108) | 对床夜雨(112) |
| 用之则行,舍之则藏(104) | 冯夷(108) | 对床风雨(112) |
| 用舍行藏(104) | 冯子都(108) | 辽东豕(112) |
| 用行舍藏(104) | 冯唐已老(108) | 辽东白豕(112) |
| 尔汝交(104) | 冯妃当熊(108) | |
| 尔诈我虞(104) | 冯谖弹铗(109) | 六 画 |
| 尔虞我诈(104) | 冯驩弹铗(109) | 吉光片羽(113) |
| 犯颜(104) | 头会箕敛(109) | 老饕(113) |
| 犯龙鳞(105) | 头会箕赋(109) | 老馋(113) |
| 犯而不校(105) | 头角崭然(109) | 老而不死(113) |
| 冬烘(105) | 头角峥嵘(109) | 老牛舐犊(113) |
| 冬温夏清(105) | 头角崭露(109) | 老马识途(113) |
| 饥附饱扬(105) | 头触屏风(109) | 老骥伏枥,志在千里 |
| 饥则附人,饱则高扬(105) | 汉皋解珮(109) | (114) |
| 仪狄(105) | 汉书下酒(110) | 圯桥书(114) |
| 召父杜母(105) | 礼闹(110) | 圯桥进履(114) |
| 包胥哭秦庭(106) | 记问之学(110) | 地狱变相(114) |
| 卯酒(106) | 写芭蕉(110) | 共挽鹿车(114) |
| | “一”起 | 共为唇齿(114) |
| | 司空见惯(110) | 共工怒触不周山(114) |
| | 司马青衫(110) | 芝兰玉树(114) |
| | 司马昭之心(110) | 芝兰之室(115) |
| | 司马昭之心,路人皆 | 耳剽(115) |

- 耳顺(115) 执鞭(119) (123)
- 耳食(115) 执鞭随镫(119) 当头棒喝(124)
- 耳鬓厮磨(115) 执鞭坠镫(119) 当头一棒(124)
- 耳濡目染(115) 执牛耳(119) 尘网(124)
- 戎马生郊(115) 扪虱而谈(119) 网开三面(124)
- 再作冯妇(116) 扫眉才子(120) 网开一面(124)
- 再当冯妇(116) 扬州梦(120) 肉食者鄙(124)
- 再造之恩(116) 尧天舜日(120) 肉袒负荆(124)
- 再生之德(116) 尧年舜日(120) 肉袒膝行(124)
- 西宾(116) 过庭之训(120) “J”起
- 西王母(116) 过屠门而大嚼(120) 先声夺人(124)
- 西施捧心(116) “丨”起 先吾着鞭(125)
- 而立之年(116) 此君(120) 朱云折槛(125)
- 压倒元白(116) 师心(121) 朱门酒肉臭,路有冻死
- 百衲衣(117) 师心自是(121) 骨(125)
- 百衲(117) 师心自任(121) 舌耕(125)
- 百二山河(117) 师心自用(121) 竹帛(125)
- 百二河山(117) 吐故纳新(121) 竹夫人(125)
- 百里之才(117) 吐纳(121) 竹头木屑(125)
- 百里才(117) 吐哺握发(121) 竹马青梅(126)
- 百万买宅,千万买邻 (117) 吐哺(121) 竹马之好(126)
- (117) 吐捉(121) 迁乔(126)
- 在陈绝粮(117) 吐刚茹柔(121) 迁客(126)
- 在陈之厄(117) 吊民伐罪(121) 牝牡骊黄(126)
- 有秋(117) 曳白(121) 牝鸡司晨(126)
- 有年(117) 曳尾涂中(122) 牝鸡之晨(126)
- 有身(117) 曳尾泥涂(122) 牝鸡晨鸣(126)
- 有教无类(117) 曳尾之龟(122) 牝鸡牡鸣(126)
- 有脚阳春(117) 因果报应(122) 乔迁(126)
- 朽木粪墙(118) 回天(122) 华亭鹤(126)
- 朽木不雕(118) 回天之力(122) 华亭鹤唳(126)
- 夸父追日(118) 回天之势(122) 华胥梦(126)
- 达生书(118) 回黄转绿(122) 华胥国(127)
- 达摩面壁(118) 回禄之灾(122) 华表鹤归(127)
- 列子御风(118) 曲高和寡(122) 华封三祝(127)
- 成连先生(118) 曲突徙薪(122) 向隅(127)
- 成汤祷雨(119) 曲学阿世(123) 向隅而泣(127)
- 托钵(119) 曲水流觞(123) 向平愿了(127)
- 执柯(119) 岁寒三友(123) 向空书字(127)
- 执柯伐柯(119) 岁寒知松柏之后凋 传舍(127)

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| 传授衣钵(127) | 负薪之疾(131) | 汗简(135) |
| 传衣(127) | 负薪之病(131) | 汗血马(135) |
| 传法(127) | 负荆请罪(131) | 汗牛充栋(135) |
| 传灯(127) | 色授魂与(131) | 池中物(135) |
| 优孟衣冠(128) | 色衰爱弛(131) | 池塘春草(135) |
| 伊尹耕莘(128) | 色衰爱寝(131) | 池鱼林木(135) |
| 伐柯人(128) | 色即是空(132) | 池鱼之殃(136) |
| 伐性之斧(128) | 色空(132) | 汝南月旦评(136) |
| 休养生息(128) | 名标青史(132) | 冰轮(136) |
| 仰之弥高,钻之弥坚 | 名垂青史(132) | 冰镜(136) |
| (128) | 名垂竹帛(132) | 冰娥(136) |
| 仰不愧于天,俯不忤于 | 名落孙山(132) | 冰山(136) |
| 人(128) | 多歧亡羊(132) | 冰炭(136) |
| 血流漂杵(129) | 多行不义必自毙(132) | 冰人(136) |
| 血流漂卤(129) | 匈奴未灭,何以家为 | 冰斧(136) |
| 自郅以下(129) | (132) | 冰清玉洁(136) |
| 自郅(129) | “、”起 | 冰清玉润(136) |
| 自郅无讥(129) | 庄周梦蝶(132) | 冰玉(136) |
| 自沉汨罗(129) | 齐大非偶(133) | 羊车(136) |
| 合十(129) | 齐东野语(133) | 羊公碑(137) |
| 合掌(129) | 衣锦还乡(133) | 羊碑(137) |
| 合髻(129) | 衣锦昼行(133) | 羊公碣(137) |
| 合髻子(129) | 衣锦夜行(133) | 羊续悬鱼(137) |
| 合香(129) | 衣绣夜行(133) | 安乐窝(137) |
| 合瓢(129) | 衣冠泉镜(133) | 祁奚举贤(137) |
| 合欢杯(129) | 衣冠禽兽(133) | 访戴(137) |
| 合浦珠还(130) | 衣褐怀宝(133) | 访戴船(137) |
| 合纵连横(130) | 庆父不死,鲁难未已 | “一”起 |
| 行己有耻(130) | (134) | 寻行数墨(137) |
| 行百里者半九十(130) | 闭门却扫(134) | 寻章摘句(138) |
| 杀青(130) | 闭关却扫(134) | 异军特起(138) |
| 杀妻求将(130) | 闭门觅句(134) | 异军突起(138) |
| 众口铄金,积毁销骨 | 问鼎(134) | 尽入彀中(138) |
| (131) | 问津(134) | 毕卓嗜酒(138) |
| 众怒难犯,专欲难成 | 壮士解腕(134) | 阮囊羞涩(138) |
| (131) | 江淹才尽(134) | 阮籍途穷(138) |
| 刎颈之交(131) | 江郎才尽(134) | 阮途穷(138) |
| 刎颈交(131) | 江妃解佩(135) | 阳台(139) |
| 刎颈至交(131) | 江皋解佩(135) | 阳台云雨(139) |
| 负薪之忧(131) | 江边解佩(135) | 阳九之厄(139) |

- | | | |
|----------------|-----------|--------------------|
| 阳九(139) | 红雨(142) | 苍弘化碧(147) |
| 阳九之会(139) | 红尘(142) | 芹献(148) |
| 阳关三叠(139) | 红妆(142) | 芹意(148) |
| 阳关曲(139) | 红泪(142) | 苍黄反复(148) |
| 防风后至(139) | 红定(142) | 苍狗白云(148) |
| 防民之口,甚于防川(139) | 红豆(142) | 苍鹰乳虎(148) |
| 迅雷风烈必变(140) | 红叶题诗(143) | 劳燕分飞(148) |
| 迅雷烈风必变(140) | 红丝待选(143) | 苏武节(148) |
| 如夫人(140) | 纁青拖紫(143) | 苏摸棱(149) |
| 如君(140) | 纁朱拖紫(143) | 苏秦六印(149) |
| 如椽笔(140) | 孙吴(143) | 苏仙桔井(149) |
| 如锥处囊(140) | 孙康映雪(144) | 克己复礼(149) |
| 如入宝山空手回(140) | 好头谁斫(144) | 克绍箕裘(149) |
| 如切如磋,如琢如磨(140) | | 邯郸梦(149) |
| 切磋琢磨(140) | 七 画 | 邯郸学步(149) |
| 如人饮水,冷暖自知(140) | “一”起 | 束脩(150) |
| 如月之恒,如月之升(140) | 麦秀歌(144) | 束修(150) |
| 日升月恒(140) | 弄璋(144) | 束发(150) |
| 如日之升(140) | 弄瓦(144) | 束之高阁(150) |
| 如月之恒(140) | 弄璋(145) | 束阁(150) |
| 如日方升(140) | 弄潮儿(145) | 束高阁(150) |
| 观止(140) | 弄玉吹箫(145) | 豆蔻年华(150) |
| 观衅而动(140) | 形天(145) | 豆蔻梢头(150) |
| 观衅伺隙(141) | 走三桥(145) | 两袖清风(151) |
| 欢伯(141) | 走百病(145) | 两小无猜(151) |
| 欢门(141) | 赤县神州(146) | 杏坛(151) |
| 欢喜冤家(141) | 赤米白盐(146) | 杏花村(151) |
| 买椟还珠(141) | 赤绳系足(146) | 杜撰(151) |
| 羽人(141) | 巫山云雨(146) | 杜康(151) |
| 羽客(141) | 巫山神女(146) | 杜宇(151) |
| 羽士(141) | 贡禹弹冠(146) | 杜鹃啼血(151) |
| 羽流(141) | 花王(146) | 杖头钱(151) |
| 羽书(141) | 花朝(146) | 杖钱(151) |
| 羽化飞天(141) | 花翎(147) | 李代桃僵(151) |
| 羽化登仙(141) | 花信风(147) | 极乐世界(152) |
| 羽扇纶巾(141) | 花栽满县(147) | 杞妻恸哭(152) |
| | 花满河阳(147) | 杞人忧天(152) |
| | 芙蓉城(147) | 运斤成风(152) |
| | 芙蓉国(147) | 运筹帷幄之中,决胜千里之外(152) |
| | 萋苕系巢(147) | |

- 连城璧(152)
- 连理枝(153)
- 否终则泰(153)
 否终而泰(153)
 否去泰来(153)
 否终生泰(153)
 否极泰来(153)
- 求仁得仁(153)
- 求全之毁(153)
- 投梭(153)
 投梭之拒(153)
 投梭折齿(153)
- 投辖(153)
- 投鞭断流(153)
- 投桃报李(153)
- 投杼之疑(153)
 投杼之惑(153)
- 投畀豺虎(153)
- 投鼠忌器(154)
- 投笔从戎(154)
- 折桂(154)
- 折柳(154)
 折柳赠别(154)
- 折节下士(154)
- 折足覆餗(154)
 折鼎覆餗(154)
- 折冲尊俎(154)
- 折矢训子(155)
- 扶桑(155)
- 扶头酒(155)
- 扶摇直上(155)
- 批逆鳞(155)
- 批亢捣虚(155)
- 扼腕(155)
- 扼喉抚背(155)
 扼吭拊背(155)
- 抚髀长叹(156)
 抚髀兴嗟(156)
- 扬州梦(156)
- “丨”起
- 卤莽灭裂(156)
- 步步生莲花(156)
- 坚壁清野(156)
- 助桀为虐(157)
 助纣为虐(157)
- 吹箫侣(157)
 吹箫人(157)
 吹箫仙侣(157)
- 吹皱一池春水,干卿底事(157)
 吹皱一池春水(157)
- 别抱琵琶(157)
- 吮痂舐痔(157)
- 吴下阿蒙(157)
- 吴市吹箫(158)
- 吴头楚尾(158)
- 围魏救赵(158)
- 困而学之(158)
 困学(158)
- 岷山碑(158)
- “丿”起
- 私淑弟子(158)
 私淑(158)
- 利用厚生(158)
- 作壁上观(159)
- 作如是观(159)
- 伯牙绝弦(159)
- 伯乐相马(159)
- 伯道无儿(159)
- 伴食宰相(159)
 伴食中书(159)
- 佛头着粪(160)
- 含沙射影(160)
 含沙射人(160)
- 近水楼台先得月(160)
 近水楼台(160)
- 近朱者赤,近墨者黑(160)
 余音绕梁(160)
- 余子碌碌(160)
- 坐春风中(161)
- 坐怀不乱(161)
- 饮食男女(161)
- 饮河满腹(161)
- 饮冰食檠(161)
 饮冰(161)
 饮冰茹檠(161)
- 饮鸩止渴(161)
- 龟毛兔角(161)
- 龟鹤遐龄(162)
 龟鹤年(162)
 龟年鹤算(162)
 龟龄鹤算(162)
- 鸠占鹊巢(162)
- 狂药(162)
- 狂奴故态(162)
 “、”起
- 言路(162)
- 言方行圆(162)
- 言清行浊(162)
- 言者无罪,闻者足戒(163)
- 言之无文,行之不远(163)
- 床第之私(163)
- 床头捉刀人(163)
- 庐山真面目(163)
 庐山面目(163)
 庐山真面(163)
- 忘形交(163)
 忘形友(163)
 忘形之契(163)
- 忘年交(164)
 忘年之交(164)
 忘年之好(164)
 忘年之契(164)
 忘年之友(164)
- 忘忧物(164)
- 弃市(164)