

SAN ZI JING · BAI JIA XING · QIAN ZI WEN



LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

(彩图拼音版)

三字经·百家姓·千字文

领跑者·小学生新课标经典文库

总策划/李智 主编/杨晶



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经·百家姓·千字文 / 杨旭改编. -- 哈尔滨 :
北方文艺出版社, 2011.8
(领跑者·小学生新课标经典文库)
ISBN 978-7-5317-2737-8

I. ①三… II. ①杨… III. ①汉语 - 古代 - 启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169869 号

领跑者·小学生新课标经典文库 (彩图拼音版)

三字经·百家姓·千字文

总 策 划	李 智
主 编	杨 晶
责任编辑	李庭军 聂元元
改 编	杨 旭
插图绘制	多多卡通工作室
装帧设计	聂泽民
出版发行	北方文艺出版社
地 址	哈尔滨市经纬街 26 号
网 址	http://www.bfwy.com
邮 编	150020
电子邮箱	bfwy@bfwy.com
经 销	新华书店
印 刷	哈尔滨报达人印务有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	9
字 数	30 千字
版 次	2011 年 10 月第 1 版
印 次	2011 年 10 月第 1 次印刷
定 价	16.80 元
书 号	ISBN 978-7-5317-2737-8



领跑者·小学生新课标经典文库

三字经·百家姓·千字文

(彩图拼音版)

总策划/李 智 主 编/杨 晶



北方文艺出版社



前言 *Foreword*

领跑者·小学生新课标经典文库

总有一些故事，能在孩子们的心底生根发芽，于不经意间开出一树似锦的繁花，那是智慧与希望化作力量……

总有一些文字，能让孩子们读懂泱泱中华五千年的灿烂与辉煌，那是历史与未来、古人与今人的对话……

总有一些片断，能带给孩子们最渴望的童真与幻想，那是想象的翅膀，是载着心灵远行的风帆……

开卷有益，让孩子从小培养一个阅读的好习惯，使他们在成长中享受乐趣、收获知识、明白事理。正所谓赢在起跑线上，每一位家长都赋予了孩子太多的希望，但他们往往只关注孩子跑得快不快，却忽略了孩子跑得累不累。为了让孩子们从枯燥的学习生活中找到一处可以休憩的乐园，我们精心编纂了本套《领跑者——小学生新课标经典文库》系列丛书，希望能还给孩子们一个真正属于他们的世界。

本套丛书的低年级部分主要针对小学一、二年级的小读者。对于刚入学的孩子来说，我们充分考虑了他们的接受能力和识字量，选取了一些较为简单易懂的书目，在不破坏原著完整性和精彩性的基础上，对其进行科学地编辑、删减，并配有拼音和大量彩图以帮助阅读。

书中设有读读写写、想一想和习题等栏目,让小读者可以带着问题去阅读以提高学习能力。在种类的选择上,涵盖了哲理故事、国学教育以及经典童话、小说等几个方面。

哲理故事类主要有《小学生智慧故事》和《小学生励志故事》。品读这些小故事,你会从中发现智者的奇思、感悟人生的真谛,从而磨砺意志、启迪智慧。

国学教育类主要有《三字经·百家姓·千字文》、《增广贤文·弟子规》、《小学生必背古诗词》、《小学生成语故事》、《小学生历史故事》和《小学生神话故事》。国学经典,是祖先留给我们的宝贵文化遗产,其中蕴含了无数贤人的智慧与心血。让孩子从小阅读此类图书,不仅能使他们增长对历史的认识,更能提高他们的国学功底,为今后的学习打下坚实的基础。

经典童话及小说类。主要有《格林童话》、《安徒生童话》、《小学生童话故事》、《一千零一夜》、《爱丽丝漫游奇境记》、《吹牛大王历险记》、《木偶奇遇记》、《绿野仙踪》、《列那狐的故事》、《爱的教育》、《格列佛游记》和《鲁滨孙漂流记》。孩子的世界离不开童话,那里不仅有美丽的公主和英俊的王子,还有邪恶的巫婆和可怕的咒语;不仅有头上长着樱桃树的梅花鹿,还有被变成雕像关进地狱里的小姑娘;不仅有充满神秘色彩的小人国,还有用扑克士兵当球门的槌球场……这类书籍是送给孩子们最好的礼物,让他们既能从阅读中感受快乐、开阔思维、提高想象力,又能从那些人物以及故事情节中辨别好与坏、善与恶。

衷心希望本套丛书能为小朋友们带去一份快乐、一点收获、一个梦想……



名师导读

《三字经》内容包括了历史、天文、地理、道德以及一些民间传说。三字一句的韵文极易成诵,生动而又言简意赅。《三字经》自古以来,都深远而持久地影响着每一个中华儿女。

《百家姓》是一本关于姓氏的书,成书于北宋初。原收集姓氏 411 个,后增补到 504 个,其中单姓 444 个,复姓 60 个。“赵钱孙李”成为《百家姓》前四姓。

南朝梁武帝时期,员外散骑侍郎周兴嗣奉皇帝之命从王羲之书法中选取 1000 个字,编纂成文,称为《千字文》。优美的文笔,华丽的辞藻,是其他任何一部童蒙读物都无法媲美的。

这三本书内容短小精悍、朗朗上口,千百年来,成为家喻户晓的启蒙读物。书中将早期的识字教育与中国的历史文化,以及人格修养的教育巧妙地融合在了一起,对后世影响深远。其中涵盖了珍贵的理义、道德规范,能使孩子在日常生活中养成良好的生活习惯,堪称孩子们成长道路上的良师益友,教会他们为人处世的方法。

阅读导航

1. 原文。

教育部《中小学图书馆(室)规程》

《三字经》

养不教,父之过。教不严,师之惰。
子不学,非所宜。幼不学,老何为。
玉不琢,不成器。人不学,不知义。
为人子,方少时。亲师友,习礼仪。

译文

只供养孩子吃穿,却不好好教育他们,是父母的过错。教育孩子却不能严格要求,是老师的懒惰。小孩子不好好学习是不对的,小时候不用功读书,到老了会有什么作为呢?玉不经过打磨,就不能成为珍贵的器物。人如果不学习,就不会懂得为人处世的道理。作为儿女,应该从小就与良师益友亲近,从他们身上学习待人接物的礼仪。

2. 译文。

和氏璧

和氏璧的由来,有着一个神奇的传说。据说春秋时期一个叫卞和的楚人,在山中发现了一块璞玉。他高兴地把这块璞玉进献给了厉王,厉王看着那块和普通石头毫无差别的璞玉,根本不相信那是个无价之宝。他以

12

教育部《中小学图书馆(室)规程》

《百家姓》

sūn
孙

姓氏起源

据《元和姓纂》所记:卫武公的儿子惠伯做了卫国的上卿,其后世子孙以“孙”字做他们的姓氏。

相关故事

【孙武】孙武兵法编撰者,春秋末期伟大的军事家。

【孙臆】三国时期著名军事家,孙武后裔。著有《孙臆兵法》。

【孙叔】三国时期魏国的建立者,魏国曾孙,深谋远虑。

【孙臆】唐代名臣,著有《千金药方》,《千金翼方》,被后人尊称为药王。

3. 相关故事。

孙武练兵

春秋时期的军事家孙武,写了一部《孙子兵法》,吴王看了之后对他大为赞赏,并召见了。吴王刚见到孙武,就说:“你那部著作写得真是太好了,你能给我演示一下具体练兵的过程吗?”孙武说:“这有何难,就算是宫里的宫女,我也能把她们训练成强兵。”说完,孙武请吴王从后宫叫来了一百八十名宫女,到操场上练兵。众宫女们哪见过这场面,个个嘻嘻哈哈,互相打闹。孙武把她们编成两队,由吴王的两个宠妃分别为两队的队长。正式操练开始了,孙武将操练要领细致地讲解了一遍,然后在操场旁边摆上了刑具,说:“练兵

64

本书特色

1. 内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2. 大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3. 文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4. 章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5. 在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6. 本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

三国演义·下卷·第五回 曹操煮酒论英雄 刘备白帝城病危

献帝之弟人攻下了下和的左脚，并把他赶出了楚国。

吕布去世后，武王即位。可怜的下和反把璞玉献给武王，希望武王能招他回国。可是武王依然是个不识货的蠢人，认为下和是在戏弄他，于是又砍掉了下和的右脚。后来，楚文王即位。下和抱着璞玉在文王那里哭了三天。

三夜，到后来眼泪都变成了血。文王感到奇怪，就问他原因。下和说：“我如此难过是因为这块玉做当做了石头，忠臣被当做欺君之臣，这真是是非颠倒啊！”文王听后，命玉匠切开璞玉，令人惊奇的是，石块里面包着的果然是一块罕见的美玉。后来这块美玉被命名为“和氏之璧”以纪念下和的忠诚之心。



“和氏璧”这个名字是怎么来的？

13

三国演义·下卷·第五回 曹操煮酒论英雄 刘备白帝城病危

不是几戏，如果有人不听从指挥，一律按军法处理！”果然，那些宫女们漫不经心，不以为然。当让她们向左转时，她们却向右转，并且哭成一团。孙武又重申了一下军纪，但她们的意思不理不睬，毫不在意。孙武严厉地说：“我已经将动作要领与军纪交代清楚了，你们还是不服从命令，这就是队长带队不力的过错，应当受罚。”说完，他不顾吴王哀情，命人将两个队长拉出去斩了首。这下宫女们全吓坏了，孙武再发出命令时，她们个个都能做得很规范。吴王见了，虽然仍为两名爱妃心痛，但却暗暗佩服孙武治兵的才能。



《孙子兵法》的作者是谁？

65

4. 图文并茂，使阅读真正成为悦读。

5. 带着问题阅读，加深记忆，扩展思维。

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经

典,无疑对思想的交流和文化的传承有着非常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式,是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展水平在其整个成长期间会产生很大的变化,因此,针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读,可以按照儿童心智成长规律,提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做,可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀,感受大师们的文学才华,同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时,书籍会给你带来抚慰;在你烦躁时,书籍会给你带来安宁;甚至当你在书的世界中流连时,书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读,关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪,一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼,在知识的海洋中尽情遨游。



目录 Contents

三字经

- 10 人之初，性本善。
12 养不教，父之过。
14 香九龄，能温席。
16 三才者，天地人。
18 曰水火，木金土。
20 曰喜怒，曰哀惧。
22 父子恩，夫妇从。
24 凡训蒙，须讲究。
26 作中庸，子思笔。
28 有连山，有归藏。
30 曰国风，曰雅颂。
32 五子者，有荀扬。
34 夏有禹，商有汤。
36 周辙东，王纲坠。
38 光武兴，为东汉。
40 迨至隋，一土宇。

- 42 炎宋兴，受周禅。
44 明太祖，久亲师。
46 读史者，考实录。
48 披蒲编，削竹简。
50 苏老泉，二十七。
52 莹八岁，能咏诗。
54 唐刘晏，方七岁。
56 犬守夜，鸡司晨。
58 人遗子，金满□。

百家姓

- 60 百家姓全文
62 赵 赵武灵王与胡服骑射
64 孙 孙武练兵
66 李 李泌作诗论棋道
68 周 周瑜与黄盖的苦肉计
70 吴 啮臂誓母

- 72 郑 郑板桥的故事
74 王 聪明的王安石
76 沈 胸怀坦荡的沈周
78 韩 韩建认字
80 朱 朱元璋放牛
82 孔 颜回输冠
84 曹 曹冲称象
86 陶 陶渊明劝学
88 鲁 鲁班造锯
90 方 从神童到庸才
92 唐 唐伯虎送画
94 黄 纺织女黄道婆
96 屈 端午节的由来
98 梁 梁山伯与祝英台
100 江 江郎才尽
102 田 田忌赛马
104 司马 司马光砸缸
106 诸葛 诸葛亮与空城计

千字文

- 108 天地玄黄，宇宙洪荒。
110 海咸河淡，鳞潜羽翔。
112 鸣凤在竹，白驹食场。
114 墨悲丝染，诗赞羔羊。
116 临深履薄，夙兴温清。

- 118 乐殊贵贱，礼别尊卑。
120 性静情逸，心动神疲。
122 肆筵设席，鼓瑟吹笙。
124 世禄侈富，车驾肥轻。
126 假途灭虢，践土会盟。
128 旷远绵邈，岩岫杳冥。
130 省躬讥诫，宠增抗极。
132 渠荷的历，园莽抽条。
134 纨扇圆洁，银烛炜煌。
136 驴骡犍特，骇跃超骧。
138 指薪修祜，永绥吉劭。



【三字经】原文

rén zhī chū xìng běn shàn xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
 人之初，性本善。性相近，习相远。
 gǒu bú jiào xìng nǎi qiān jiào zhī dào guì yǐ zhuān
 苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。
 xī mèng mǔ zé lín chǔ zǐ bù xué duàn jī zhù
 昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。
 dòu yān shān yǒu yì fāng jiāo wǔ zǐ míng jù yáng
 窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

译文

人刚出生时，本性都是善良的，人与人之间的差异也不是很大。只是后来因为生活习惯和学习环境的不同，才发生了变化。小孩子如果从小不严加管教，善良的本性就会发生变化。教育孩子最重要的就是要专心、耐心。战国时期孟子的母亲，为了给他一个好的学习环境，曾经三次搬家，选择合适的邻居。孟子不好好学习，孟母就折断织机的梭子来教育他学习不能半途而废。五代时，燕山人窦禹钧很会教育孩子，他教育的五个孩子都很有成就，同时在科举中扬名。

故事

择邻而居的孟母

战国时期伟大的思想家孟子，从小就失去了父亲，一直和母亲生活在一起。她的母亲是一个聪慧的女人，给了他很好的教育。

孟子的家住在一片坟地的附近，那里经常有送丧的队伍经过。孟子见到那些人一路哭哭啼啼，吹吹打打，觉得非常

新奇,就和小伙伴们玩起了埋葬死人的游戏。孟子的母亲见了,非常担心,怕孟子不误正业,就决定搬家。她带着孟子搬到了一个集市附近居住。但没过多久,孟母马上就发现孟子开始学习集市上那些小商小贩叫卖,学着他们做起生意来。孟母又开始担心了,她觉得这种环境也不利于孟子学习,因此决定再次搬家。这次,他们搬到了一所学堂附近。学堂里的人不仅有很高的学问,还很懂礼貌。他们每天都在一起读书、探讨礼术。小孟子在这种环境的熏陶下,也开始捧着书本认真地读起书来,并且学着那些读书人的样子,待人接物都非常有礼貌。孟母看到孟子的这些变化,非常欣慰,觉得终于找到适合他们居住的地方了。



【三字经】原文

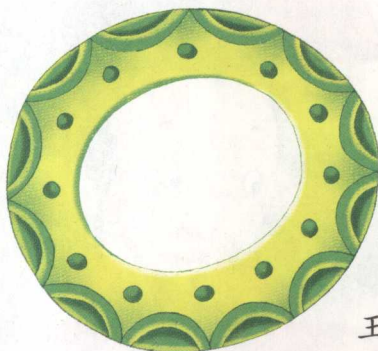
yǎng bú jiào fù zhī guò jiào bù yán shī zhī duò
养不教，父之过。教不严，师之惰。
zǐ bù xué fēi suǒ yí yòu bù xué lǎo hé wéi
子不学，非所宜。幼不学，老何为。
yù bù zhuó bù chéng qì rén bù xué bù zhī yì
玉不琢，不成器。人不学，不知义。
wéi rén zǐ fāng shǎo shí qīn shī yǒu xí lǐ yí
为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

译文

只供养孩子吃穿，却不好好教育他们，是父母的过错。教育孩子却不能严格要求，是老师的懒惰。小孩子不好好学习是不对的，小时候不用功读书，到老了会有什么作为呢？玉不经过打磨，就不能成为珍贵的器物。人如果不学习，就不会懂得为人处世的道理。作为儿女，应该从小就与良师益友亲近，从他们身上学习待人接物的礼仪。

故事

和氏璧



和氏璧的由来，有着一个神奇的传说。据说春秋时期一个叫卞和的楚人，在山中发现了一块璞玉。他高兴地把这块璞玉进献给了厉王，厉王看着那块和普通石头毫无差别的璞玉，根本不相信那是个无价之宝。他以

欺君之罪命人砍下了卞和的左脚,并把他赶出了楚国。

厉王去世后,武王即位。可怜的卞和又把璞玉献给武王,希望武王能招他回国。可是武王依然是个不识货的蠢人,认为卞和是在戏弄他,于是又砍掉了卞和的右脚。后来,楚文王即位。卞和抱着璞玉在文王那里哭了三天

三夜,到后来眼泪都变成了血。文王感到奇怪,就问他原因。卞和说:“我如此难过是因为这宝玉被当做了石头,忠臣被当做欺君之臣,这真是是非颠倒啊!”文王听后,命玉匠切开璞玉,令人惊奇的是,石块里面包着的果然是一块罕见的美玉。后来这块美玉被命为“和氏之璧”以纪念卞和的忠诚之心。



“和氏璧”这个名字是怎么来的?

【三字经】

原文

xiāng jiǔ líng néng wēn xí xiào yú qīn suǒ dāng zhí
 香九龄，能温席。孝于亲，所当执。
 róng sì suì néng ràng lí dì yú zhǎng yí xiān zhī
 融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。
 shǒu xiào tì cì jiàn wén zhī mǒu shù shí mǒu wén
 首孝悌，次见闻。知某数，识某文。
 yī ér shí shí ér bǎi bǎi ér qiān qiān ér wàn
 一而十，十而百。百而千，千而万。

译文

黄香九岁时就知道孝敬父亲，在冬天里为父亲暖被褥。孝敬父母是每个人都应该具备的品德。孔融四岁时就知道把大梨让给哥哥和弟弟们，而自己吃小的。尊敬兄长，是每一个人应该知道的礼节。一个人首先要做的是孝敬父母、尊敬师长，其次才是学习知识、增长见闻。学习要从最基本的算术和识字开始做起，数字都是从一开始，一到十是最基本的数字，然后十到百，百到千，千到万……按这个规律一直变化下去。

故事

孔融让梨

东汉时期的大文学家孔融，从小就懂得尊敬兄长的道理。一次，孔融的妈妈端来一盆梨放在桌子上，给孩子们吃。父亲让孔融先挑一个，孔融认真地看了看那盆梨，从里面挑了一个最小的。父亲很纳闷，他原以为孔融看了那么久，是在选择最大最好的梨，没想到他拿的却是最小的一个，就问

道：“孔融，让你先挑梨，你为什么挑一个大的呢？”孔融说：“我年纪小，应该吃小的，把大梨让给哥哥们吃。”父亲听了很高兴，笑着问道：“可是你还有个弟弟啊，他比你还小，是不是应该吃更小的呢？”孔融说：“弟弟比我小，我是哥哥，应该让着他，把大梨留给他。”

父亲满意地点点头，夸他是个懂礼貌的好孩子。



孔融为什么不挑大梨呢？