

杯中成与败

BEI ZHONG CHENG YU BAI

中国酒文化丛书·1

郑启清 姜辅银 编著



中国轻工业出版社

杯中成与败

BEI ZHONG CHENG YU BAI

中国酒文化丛书·1

郑启清 姜辅银 编著

中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

勤耕/郑启清等著. —北京:中国戏剧出版社, 2003.3

ISBN 7 - 104 - 01583 - 3

I. 勤... II. 郑... III. 郑启清 姜辅银编著 IV. K826.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 012603 号

杯中成与败

郑启清 姜辅银编著

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京图文印刷厂 印刷

290 千字 850 × 1168 毫米 1/32 开本 12 印张

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:1 - 3000 册

ISBN 7 - 104 - 01583 - 3/I·716

定价:28.00 元

卷首语

酒,作为一种神奇之物,古者爱之,今人更爱之。有人甚赞,酒是才情、酒是豪情、酒是友情、酒是爱情,真是一点不褒。也有人警示,酒会伤身、酒会失志、酒会乱性、酒会丧国,的确也一点不贬。五千多年来,就是它,既创造了许多美丽动人的传说,也留下了不少触目惊心 and 令人深思的故事。

《杯中成与败》一书,撰写了 193 则中国古今饮酒传说与故事。按其内容不同和年代顺序分编在酒庆篇、酒情篇、酒壮篇、酒义篇、酒诗篇、酒康篇、酒计篇、酒德篇、酒廉篇、酒趣篇、酒癖篇、酒乱篇、酒奢篇、酒害篇、酒戒篇和酒源篇等 16 篇中。书中饮酒传说和故事之多,内容之广,时间跨度之大,描写人物之众,可以毫不夸张地说,均创中国酒文化丛书之最。它为全面研究中国酒文化的发展提供了一份珍贵的资料。

这些娓娓动听的故事蕴含了极高的意境。细读起来,既能使人们全面了解适量饮酒在政治、思想、道德、军

事、外交、商务、文学、艺术、医学等领域中所发挥的奇妙作用,又能使人们清醒地看到好酒和醉酒对自己、对他人、对事业、对社会、对国家造成的严重危害,并从中得到深刻的启迪和教育。

本书具有历史真实性、政治思想性和文学欣赏性。书中的故事都是经过反复考证历史资料后而编写的,同时还在每篇首写有令人寻味的篇头文,在每则故事前还引用了历史名人相应的名诗和佳词。欣赏品位高,生活气息浓,通俗易懂,很有珍藏价值,同时,也是馈赠亲友的礼品。它就象一坛酿存千年的美酒,清凉甘爽,生津回味,余香无穷。

目 录

卷首语	1
-----------	---

卷 一

酒庆篇	1
1 酒酣击筑	2
2 欢庆豪饮	3
3 庆功会	6
4 壮怀激烈	9
5“武陵”生辉	11

卷 二

酒情篇	15
6 巧辞饮宴	16
7 典裘贳酒	17
8 扶车敬酒	19
9 饮水酣畅	20
10 尽觞救美女	21

11 杯酒释前怨	22
12 千里送美酒	24
13 陪 喝	26
14 滴酒之恩	27
15 金龟换酒拜诗仙	28
16 酒辞胜万军	30
17 对饮醋酒也甜甜	32
18 以酒交友	33

卷 三

酒壮篇	35
19 畅饮壮军威	36
20 刺秦王	37
21 醉酒斩大蛇	40
22 共饮御酒斩敌顽	42

23 夜袭匈奴营	44
24 饮酒吓退数万兵	47
25 摆酒论英雄	49
26 三碗能过岗	51
27 壮行酒	54

卷 四

酒义篇	57
28 绝缨饮	58
29 三醉戏太守	60
30 拳击镇关西	63
31 醉打蒋门神	66

卷 五

酒诗篇	71
32 饮酒作赋	73
33 征程连赋	74
34 七步诗	76
35 酒过三巡作绝序	78
36 美哉《柳林酒》	83
37“醉圣”填词	84
38 不及汪伦送我情	86

39 牧童遥指杏花村	88
40 饮赞《薛涛酒》	90
41 饮酒吟诗骂贪官	91
42 醉题反诗	93
43 十字坡新吟	95
44 妙吟酒壶诗	97
45 比诗饮老酒	98
46 阁中逼题诗	100
47 巧行酒令	102
48 聚饮绝雅	104

卷 六

酒康篇	107
49“太平君子”	108
50“五老会”	110

卷 七

酒计篇	113
51 赐酒镇“野性”	115
52 醉酒劫夫	116
53 鸿门宴	118
54 以饮堵嘴	122
55 佯醉脱险	123

.....	193	114 醉酒忘裘	214
98 清廉待友	194	115 酒醉心明	215
99 决戒酒肉	195	116 沉醉巧对	216
卷 十		117 贬职当“庶民”	217
酒趣篇	197	118 酒 愿	218
100 喷酒化雨	198	119 闻酒求职	219
101 饮酒闹蛇疾	199	120“五斗解醒”	220
102“避暑饮”	200	121“八斗饮”	221
103 偷 饮	201	122 醉酒倒载	222
104 擒奸酒	202	123 盗饮被擒	223
105 醉酒幽梦	203	124 身名不如一杯酒	224
106 官妓抬“醉舆”	204	125 钻洞呼酒友	225
107 与龟鱼同饮	205	126 金貂换酒	226
108 醉戏高力士	206	127 屡醉不改	227
109“洞天瓶”	207	128 酒疯杀人狂	228
110“鳖 饮”	208	129 醉甚可畏	231
111 巧答酒价	208	130 口不离瓢杓	233
112 醉酒论“官家”	209	131“五斗先生”	234
113 细品《女儿红》酒	210	132“张癫子”	235
		133 贪酒上当	236
卷 十 一		卷 十 二	
酒癖篇	213	酒乱篇	239
		134 醉语引来杀身祸	

.....	241	151 骂座遭诛	273
135 误入闺房	243	152 醉骂种祸根	274
136 劝酒动干戈	244	153 沉醉撤职	276
137 不欢而散	245	154 酒乐不思亡国恨	277
138 酗酒闹事	246	155 醉酒遭枉斩	279
139“牢狱”之饮	248	156 贪酒易位	280
140 舍命陪君子	249	157 戏言遭杀身	281
卷 十 三		158 酒穿腹流	283
酒奢篇	251	159 醉酒被俘	284
141 拒谏亡国	252	160 酒醒梦断	285
142 长醉失日	254	161 酒疾而终	288
143 常醉遭来亡国祸	255	162 醉酒被杀	289
144 适得其反	258	163 酒囊饭袋	290
145 迟来的悔恨	260	164 爱发酒疯的国王	294
卷 十 四		165 借酒消愁愁更愁	297
酒害篇	263	166 淫酒失天下	299
146 酒荒厥职被斩首	265	167 身首异处	301
147 沉酒亡国	267	168 过路贪杯害自己	303
148 醉酒断头	269	169 醉酒开车酿大祸	304
149 酩酊被擒	270		
150 醉死三年	271		

卷 十 五

酒戒篇	307
170 废除罚饮	309
171 诏令戒酒	310
172 讽 饮	311
173 痛改饮习	312
174 重罚私饮	314
175 求学禁酒	315
176 戒酒治国	316
177 酒戒歌	318
178 断酒自新	319
179 钓台醉悟	320
180 严守酒限	321
181 悔饮自杖	322
182 戒酒图治	323
183 立功治酒	324
184 绝饮抗金	325

185 酒限三钟	326
----------------	-----

卷 十 六

酒源篇	327
186 戏说《醉猿酒》	328
187 禁酿《仪狄春》	330
188《杜康酒》飘香 ...	331
189 酒莫梁的奇事	333
190《流霞酒》的神韵	336
191《琼花露》的情缘	336
192 酒埠江的传说	337
编后语	339

卷 一

酒 庆 篇

酒，从它诞生于世，就呈现水的外形，而它却具有火的性格。它是欢乐的精灵，它是喜庆的象征，它是英雄的伴侣，它是凯旋的歌声。

“何处难忘酒？”唐代著名诗人、自号“醉翁先生”的白居易有诗指出：

一是“初登高第后”。“此时无一盏，争奈帝城春！”

二是“天涯话旧情”。“此时无一盏，何以叙平生！”

三是“朱门羹少年”。“此时无一盏，争过艳阳天！”

四是“霜庭老病翁”。“此时无一盏，何计奈秋风！”

五是“军功第一高”。“此时无一盏，何以骋雄豪！”

六是“青门送别多”。“此时无一盏，争奈去留何！”

七是“逐臣归故园”。“此时无一盏，何物可招魂！”

汉·郑众在《婚礼》一诗中写道：“清酒降福，白酒欢之由”。喜庆之事，国有、家有、人人有。古代有，今朝有，将来会更有。总而言之，哪里喜庆，哪里就有酒的芳香。

1 酒酣击筑

何处难忘酒？长安喜气新。

初登高第后，乍作好官人。

省壁明张榜，朝衣稳称身。

此时无一盏，争奈帝城春！

——摘自唐·白居易《何处难忘酒》（其一）

公元前196年10月，汉朝皇帝刘邦指挥大军在蕲西镇压了阴谋反叛的淮南王黥布后，在令一支人马继续追杀叛军余的同时，自己则率领数十万兵马浩浩荡荡经沛县回驻汉中。

沛县是刘邦的故乡，从他代县里送一批劳役去陕西骊山，在丰西泽中亭造反至今，已经十三年没有回老家了。古人云：“思乡之情，人各有之。”所以，刘邦特命部队在那里停留了十几天。由于打了大胜仗，刘邦心里十分高兴，决定大摆宴席，请沛县官员和父老乡亲饮酒作乐，庆祝一番。

为了把酒宴办得隆重热烈，刘邦刚一住下，就亲自布置手下酿造美酒，杀猪宰羊。同时，还挑选了一百二十名儿童组成歌唱团，不分日夜地教他们列队和练歌。

人情似火，天公作美。宴饮的那几天，红日高照，万里无云。沛县县城，人山人海，乐声震天，酒香醉人。席间，正当大家饮酒欢乐的高潮时候，刘邦更沉醉在无限的喜悦和憧憬之中。他回忆起自己与将士们诛暴逆、打天下的节节胜利，还思考着如

何担负好扶民安邦的历史重任。他越想越兴奋，不禁热泪横流，与家乡官员和父老乡亲连连举杯，开怀畅饮。说着喝着，他竟然离开座位，边击筑边跳起舞来，还激昂高歌：

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！

在刘邦击唱时，儿童歌唱团也随着击筑的节拍列队伴唱。一时间，鼓声、乐声、歌声联成一片，高亢雄壮，响彻云霄。沛县官民啊，甚是风光。

2 欢庆豪饮

割鲜野饕，犒勤尝功。

五军六师，千列百重。

酒车酌醴，方驾授饗。

升觴举燧，既醑鸣钟。

——摘自汉·张衡《西京赋》

公元319年3月的一天，襄国的光华殿内，座无虚席，人们喜气洋洋，个个都穿着节日的盛装。巳时正，欢庆开始，各种器乐齐鸣，鼓声震天。

只见身着龙袍的赵王亲热地拉着一布衣人的手缓慢走进大厅，一起坐在龙榻上，并向大家逗乐地说：“他就是我的冤家对头。以前，我可是顶住了他很多重拳，他也吃够了我不少巴掌啊！”

顿时，宴厅里荡漾着一阵欢笑声。

“那不就是我们那里的李阳吗！”不少人交头接耳地说。

那布衣李阳怎么能与皇上同坐呢？这里可有一段不平常的故事。赵王名叫石勒，字世龙。羯族，西晋上党武乡（今山西省榆社北）人。有胆识，善骑射。公元304年，他与牧师汲桑，聚众起义，攻破邺城（今河南省安阳县），杀死长史司马腾。汲桑牺牲后，石勒投奔刘渊任大将。后来，拜好读书、阔达有大志、自比张子房的汉族失意士人张宾为谋士，以各个击破的策略，先后消灭了王弥、王浚、刘琨等集团。319年称赵王，建都于襄国（今河北省邢台西南），史称后赵。

石勒从前家境贫穷，只读过几天书，不认识几个字，但他却十分好学，经常请儒生给他读《汉书》。他边听边与儒生讨论，而且能学以致用。有一天，儒生给他读了汉高祖刘邦于公元前195年镇压了反叛的淮南王黥布后，率领几十万部队经故乡沛县回汉中。在沛县大摆宴席，与各级官员和父老乡亲一起饮酒，还情不自禁地击筑高歌：“大风起兮云飞扬，威加海兮归故乡，安得猛士兮守四方。”他听完这个故事，猛拍了一下大腿，高兴得跳了起来，连声赞道：“这样好，这样好！我要向刘邦学习，也和家乡父老同庆同饮同乐！”

不过，石勒很惋惜，因为战事繁忙，他一直没有机会回老家。于是，他就派人把少年时代的邻居千里迢迢请到宫廷里来，摆满了上等酒菜，连日与他们共庆同饮。

石勒喝着谈着，忽然发现有一个近邻没有在场，他就是李阳。原来，李阳当初曾跟石勒多次打架斗殴。为了争一个沔麻的池子，两人吵个不休，打个没完，最后象仇人一样，恨之入骨，互不往来。石勒后来举旗造反，当了大王，李阳听说后，时刻都在担心石勒回来报复他。当石勒派人请他去宫廷喝酒时，他自然

认为这是石勒耍的一个阴谋。如果前去，就是自己送死，肯定有去无回。所以，他就见机行事，中途溜走了。赵王断定李阳没来，可能是因过去争池子沔麻的事，担心被杀头。于是，他就特别详细地介绍了那次争池子沔麻的全过程，并向已来的乡亲们保证：“李阳是条好汉子，争池子沔麻，那是当老百姓时发生的事。我要安抚民心，统一天下，难道还去计较儿时的一件区区小事吗！再说，李阳十八般武艺，样样精通，窝在家里不用，那多可惜呀！”说完，立即吩咐人快马加鞭，日夜兼程，一定要向李阳说明真诚，把他接来襄国。

今天，李阳终于来了，赵王心里有说不尽的喜悦。在欢庆宴上，赵王与众乡亲和众大臣一起回忆了少时父母双亡，曾为人佣耕的悲惨生活；讲述了自己被晋兵掠卖至山东茌平师懽家当耕奴的难忘经历；还谈论着一件又一件有趣的往事。同乡聚集，格外亲切。酒兴越喝越浓，话语越谈越多，感情越来越深。

时间已是午时了，欢庆宴眼看就要结束了。赵王提起酒壶，满满地给李阳斟了一碗，并陪着喝了个痛快。接着，他当众任命李阳为参军都尉。

赵王石勒宽宏大量，不记前仇，重用人才，不愧为有帝王胸怀。它深深地感动着在场的人，“万岁！万岁！万万岁！”激起了一阵又一阵的欢呼声。

3 庆功会

何处难忘酒，军功第一高。

还乡随露布，半路授旌旄。

玉柱剥葱手，金章烂槿袍。

此时无一盏，何以骋雄豪！

——摘自唐·白居易《何处难忘酒》（其五）

公元 507 年的 2 月，北魏中山王元英和平东将军杨大眼率军数十万进攻南朝梁国的钟离城（今安徽省凤阳县的东北）。而该城守将昌义之，人马不过三千。由于全城军民的浴血奋战，特别是豫州刺史韦叡和右卫将军曹景宗率两部人马的拼命刺杀，一举粉碎了魏军的疯狂进攻，最后生擒魏军五万，迫使中山王元英单骑败逃。沿途百余里，尸相枕藉，收其资粮、器械，堆积如山，牛马驴骡不计其数。

为了庆祝钟离保卫战的重大胜利，梁武帝萧衍特地在正阳堂举行了盛大的庆功宴，并要求参加宴庆的文武大臣每人赋诗一首，讴歌钟离大捷。

庆功会由尚书仆射沈约主持。为了使文武大臣有所准备，庆功宴开始前，沈约将预先规定每首诗的韵脚，写成纸阄，让各人拈选。大臣中都曾苦读寒窗，作赋吟诗，自然是家常便饭，所以毫不紧张，随意抓阄。唯独新上任的节度使曹景宗没有进过学堂门。在以往的战斗空隙中，他虽自学识得一些字，能写简短的信，但还是有不少字写不出。问别人吧，又放不下架子。最后只