



聊壇外談

天澤著

中国文史出版社

三叠泉

聊壇外談

天澤 著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聊坛别声/天澤 著. - 北京: 中国文史出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2856 - 2

I. 聊… II. 天… III. 随笔、杂文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I 267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 357363 号

书 名	聊坛别声
著 者	天 澤
出 版	中国文史出版社
发 行	中国文史出版社发行部
地 址	北京市西城区太平桥大街 23 号
经 销	全国新华书店
责任编辑	王振林
印 刷	北京市南召印刷厂
开 本	880 × 1230 1/16
字 数	183 千字
印 张	15.25
印 数	0001 - 36000 册
版 次	2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5034 - 2856 - 2
定 价	16.00 元

版权所有 翻印必究



作者简介

张中福，男，汉族，中共党员。现任辽宁省锦州市图书馆馆长，中国图书馆学会理事、辽宁省图书馆学会常务理事、锦州市图书馆学会理事长、研究员。

时光荏苒，岁月如梭。整整38年的光阴，使1954年7月20日出生于辽宁省北镇县窟窿台镇的张中福，从一个农村中学的高中毕业生，成长为一名县级领导干部。1972年窟窿台中学毕业后，先后做过大队报道员、广播员。在大队、公社、县等各级党政机关，专心从事文字工作。潜心学习，熟悉社会，颇多长进。1977年末恢复高考时，一举考入辽宁第一师范学院（后为沈阳师范大学）中文系。研习文学，对历史、哲学情趣亦深。难得的4年大学学习生涯，学识收获甚丰，思想与日俱进，素养日渐成熟。1982年1月大学本科毕业，被分配到辽宁省农业经济学校任教。学有所思，催人上进。其间，曾在《辽宁中专语文教学》杂志上，发表论文《中专语文教学应将启发学生智力当做首要任务》。更新使人开拓视野，转折带人进入新的境地。1984年11月，调至中共北镇县委宣传部，弃文从政。1985年5月加入中国共产党。先后任干事、宣传组副组长、组长，为县委领导撰写工作报告、讲话稿数十篇。1987年8月调至中共锦州市委宣传部，先后任秘书处综合秘书、宣传处副处长、市委农村社会主义思想教育办公室副主任（主持日常工作）、宣传处长。其间近10年，为市委领导撰写工作报告、讲话、省里大型会议经验材料等数以百计。参与策划、撰写的《铸造社会主义企业的钢铁脊梁》一文，在“全国企业思想政治工作座谈会”上交流。机关地熏陶，社会地磨炼，平素不断地学与思，使其日趋成

熟、稳健、充实、练达，修养亦日臻完善。在此期间，曾被辽宁省委、省政府授予“‘二五’普法工作先进工作者”；锦州市委、市政府、锦州军分区授予“‘双拥’工作先进工作者”等称号，多次被市里评为各项工作先进工作者。机关工作为其夯实了理论根基，基层实践为其提供了进一步充实、完善和施展才智的时机与天地。1996年10月调任锦州广播电视技术台任副台长，其间，被评为高级政工师、主任编辑等专业技术职务；1997年初，考取辽宁省委党校国民经济管理专业研究生，并于1999年末毕业。不断地追求，不停地探索，连续地积累，有效地挥发与释放，是每个成功人士创造事业的基本途径。1999年，又逢事业重大转折点之一，迎来自己更崭新的人生里程。2月份，被任命为锦州市图书馆书记，2000年10月被任命为锦州市图书馆馆长。提出了“巩固、充实、规范、提高”8字建馆方针，在全馆开展“讲政治、比技术、赛业务、创一流”百分竞赛活动，目标是建国家一级图书馆等新的建馆方略。10年多时间，带领单位职工开展了一系列空前规模的突破性工作，取得了令人瞩目的成效，受到省、市各级有关主管部门与领导的充分肯定与表彰。1999年8月转评为副研究馆员，2002年9月被评为研究馆员。被聘为“辽宁省图书情报系列高级职称评审委员会”评委。2003年被授予“辽宁省社会文化优秀人才”称号；2009年被授予“全省文化系统先进工作者”称号。数十年学与思的理论渊藪，长时期工作的实践经验积累，促发其边娴熟地从事本职工作，边系统阐述多年来感悟所得。出版《演讲与日常语言交际》专著，主编《中国古典文学名著精华宝库》大型文学丛书。在国家级期刊、文集上发表论文3篇，省级专业刊物上发表论文多篇，均被国家级出版社评为一等奖，其中一篇被评为国际优秀论文。2009年下半年，用半年时间苦心撰写平生积累与感悟性著作——《聊坛别声》，并正式出版。其业绩被分别收入《世界名人录》（中国卷<10>）；《世界华人名人大辞典》；《中华名人大典》（当代卷<1>）；《华夏英杰》（第三集）；《庆祝中华人民共和国建国60周年〈共和国功勋人物志〉》等典籍。

一个自强不息的人，永远不会停止自己奋进搏击的臂膀，人生的路还很长，他将一如既往，时刻不忘自己成功的秘诀——自强不息，为自己喜爱的事业，为自己的重大职责，尽心尽力，直到永远……。

家庭成员：妻子：李子琴，锦州市第二医院；儿子：张达洋，南京大学毕业。治家格言：家严出肖子；俭以养德；教给孩子生存的真本事才是根本。

序

记得小的时候，看到一本画册，其中扉页上刊载一位外国著名作家的名言，大意是：我心里的东西要出来，所以，我要写作。早在 20 世纪 80 年代中期，笔者刚刚步入政界。当时，存有一种偏见，意即：步入政界方视为真正人生地开始。记得当时的随年日记，也是这么写的。适时，正值而立之年，对人生、社会地认识、理解日趋深化，思想开始成熟，一些见地、感悟向深邃透析，鞭辟入理，自己开始萌生此念，并立下决心，从此时起，准备将日常学习、工作、生活中的心得、感悟、理解或新的认知，积累下来，并用文字纲要地承载一起，留待天命年之后，思想佳期之时，择期整理成书，也算是对平生精神世界的一种表述。

古人讲：大丈夫先而立德，次而立功，再则立言。“立德”应是先时圣人的事；建功立业，也是时势造之、助成所为；在平素恬淡清静的历史细流中，将自己一个人的平生所学、所悟、所得、所知、所解，融合同时代的有限实践和人类社会历史实际，以别具一格的理念，独树一帜的理性思维，阐述自己人世走一遭的历程中，独到的见解、见地，也不失为了一件快事。一则可以凭此作为一生中精神世界的文字承载；二来，人生匆匆几十年如驹光过隙，显微巨细不尽相同，也可以此留下些许痕迹；三者，如能为涉世起步的后来者，提供某些启示，则更为笔者的庸碌价值所在。

萌此上述意念，便在于平素有些自觉积累。当然，主要是思想碎片、纲要文字等。近一、二年，五旬逾半，行将退出政治

序





舞台。且已是“无欲则刚”的年纪，早年地掩饰、顾忌颇少了，正可秉笔直书胸臆，将胸中之物径直释放出来。加之，近年来已近精神世界成熟佳期，思想、意境、文字，适值融汇汹涌，应手得心，稍作梳理，便可恰达心意。颇有水到渠成、瓜熟蒂落之感。于是，便有了近年适时成书之欲。

笔者凭生推崇“宁向直中取，不向曲中求”。既言，便主张“直抒胸臆”。成书理念上，力求独辟蹊径，执力求“真”。力避人云亦云的俗意，追求“人人心中所有，且笔下所无”的事与理，力争写出他人不便写、不愿写、不敢写的真东西。挖掘人生的真谛，揭示社会的至理，是该书奉行的主旨。故名曰：《聊坛别声》。由于笔者才疏学浅，距此目标尚遥遥。但这至少是笔者的初衷与执着追求。缘此，本书不请人作序，不请人题名，决意不以俗念面世，追求以思想、内蕴、中肯见长。

该书的读者目标，主要是涉世未深、或准备入世还尚未涉世的青年人。笔者历来有一种善良的朴素心理，又兼有“好为人师”的癖好，将自己的平生所得、所悟、所知、所见，毫不保留、毫无隐晦地告知后来的有心者，希望他们少走弯路，以少地付出，获得尽可能多的间接知识。倘对其稍有些须启发与借鉴作用，也为笔者之慰！

体例上，为随笔、笔记体，书中各目独立成篇，除了大致归出几类，各篇之间没有内在地联系，各自独立围绕本书主题进行表述。

当然，由于时间匆促，思维尚欠缜密。加之笔者思想有时放浪不羁，偏执直抒，恐有观点、见解欠妥不周之处，敬请谅解。还请多从主旨、深邃处善意取之为是！

天泽（张中福）

2009年7月20日

目 录

序	(1)
---------	-----

社会与政治

思想与城府	(3)
城府与素质	(5)
政治与道德“二律背反”	(7)
智商与情商	(10)
官场无真话、少真情	(13)
政治才能“三步曲”	(17)
合理的说谎——政治的需要	(20)
“说”是一回事，做又是一回事	(23)
“以示亲民”——大人物高深伎俩之一	(26)
貌似“亲和”——领导者艺术手段之一	(29)
妒忌有时也是一种动力	(31)
每人都是一个场，谁也不能完全代替谁	(34)
能量守恒定律	(38)
也来说“爱”	(42)
谈谈“钱”	(46)
名称更替与时尚变迁	(49)
如果世界用“一”个字概括——	(54)





为人·处世·交友

欣赏与自为·····	(59)
交人要注重契机·····	(61)
“恭敬人”——最有力的处关系、增进友谊的手段·····	(64)
雪中送炭与锦上添花·····	(67)
交友与择友·····	(70)
安分最重要·····	(72)
没有后悔——需多具备先见之明·····	(75)

社会现象看人性

当面同情，背地嘲笑、轻蔑，是人的一大劣性·····	(81)
伴君如伴虎——从人的本性说起·····	(84)
借棒打人·····	(87)
谁还在乎那个（事业工作）·····	(89)
人在人情在·····	(92)
看人的主、客观标准·····	(95)
一朝天子一朝臣·····	(98)
“围城”心理是人类各项事业的内耗剂·····	(101)

人生真谛

有用与否·····	(106)
宽容也是水平·····	(109)



做自己的主人	(112)
得与失,有时存在内在守恒定律	(114)
为生存争名夺利的争斗场	(117)
客观标准是比主观标准可靠的	(120)
人生立世的根本——做好自己	(122)
人与人交往的本质基础,在于能否为对方提供利益	(127)
州官放火的基础——力——势力范围	(131)
对“德与才”的不同态度,反映出人的自私性	(133)
人与人的关系,根本意义上都是利益关系	(136)
利与害	(140)
“顺与不顺”——不顺根与原在于有毛病	(143)
“母爱何以伟大”	(147)
苦与乐	(150)
正号与负号	(153)
真理及区别	(158)
雅与俗	(161)
快乐与生活	(164)
吃亏与让人	(167)
逆境与顺境	(170)
付出与得到	(172)

才智技巧

偷艺	(177)
化危机为动力	(180)
“借助力量”——增强能量的有力措施	(183)



调动人积极性最有效的办法，莫过于给予其最需要的东西	(186)
说服人最有效的方法——设身处地	(188)
主业与兼攻	(190)

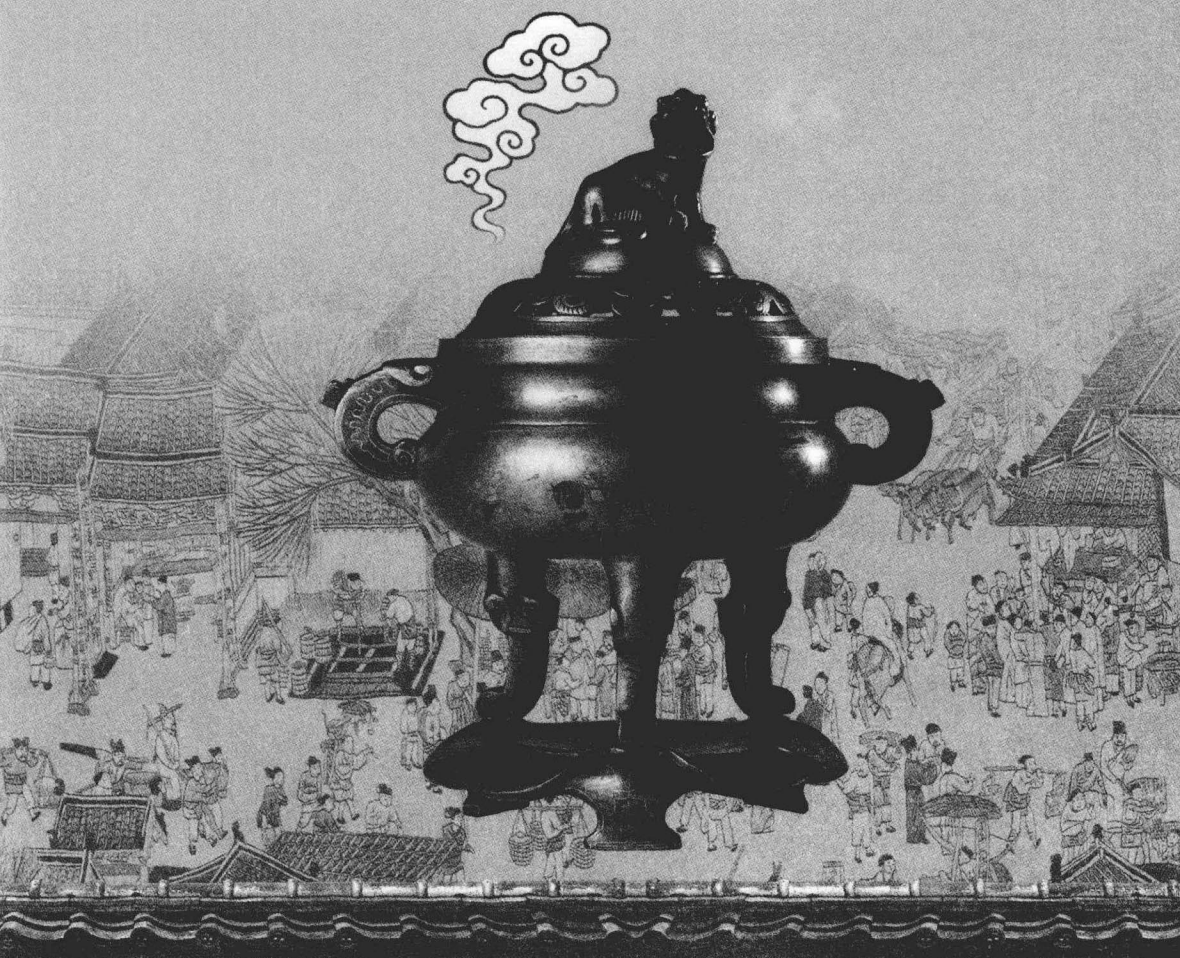
附：《樱花时节访东瀛》

——访日随感	(193)
--------------	-------

附：几首小诗（词）

七绝·晨光	(217)
七绝·苦读	(218)
冬晨长跑	(219)
七绝·星期日晚散步偶感	(221)
我还是个小学生	(222)
小草的颂歌	(223)
沁园春·春日随想	(225)
田野	(227)
七律·偶感	(229)
无题	(230)
七绝·赴北镇县委宣传部之时而作	(231)
七绝·研究生毕业抒怀	(232)
七绝·近觉于诗增趣感赋	(233)
七律·登钟山	(234)
七律·自题	(235)
七律·初上井冈山感怀	(236)

社会与政治





思想与城府

思想与城府，二者均属意识形态中的概念。思想这个名词，是近代社会中产生的；城府这个词，产生的年代略久远一些。两者的内涵、外延皆有相通、相重合之处，但又不尽相同，内质上各有差异。

从外延上看，城府应大于思想，是孕育和胚胎并产生思想的母体；思想在城府的包含之中。从内涵上说，思想应比城府更精粹、更有效、更规则、更成型。城府是思想的粗放形态和基础，比思想略显松散并富于吸纳性；思想是城府的集中体现和升华后的精神之果。

也许是东西方种族思维特性不同，或许因东西方传统文化各异，西方人偏重修养、陶冶思想；东方人更偏重历练城府。

仅就近一、两千年人类历史长河的变迁，考察上述二者对人类客观世界的影响，对人类社会历史发展的推动作用，似乎可以发现：思想显得更直接、更精粹、更有效；相比之下，城府显得耗时、费力、效率低、作用来得慢。

两者相选择，一般而论，西方人天生直性、率真，更青睐于修炼思想，凝重、直接，追求效率，易于在短时期集中思维才力，升华出高超的思想，加之思想的有效和直接的特性，可在尽短时间转化为生产力和改造社会的现实与效果；东方人由于生存在博大精深的文化背景下，天性易于追求恢宏、博大的精神领域和物质成果，好以立足“天下中心”思维事物，精神



上也重于追求包罗万象、甚至囊括宇宙的“城府”境界。精神武库当中，十八般兵器，样样俱全。实践起来，花拳秀腿的居多，真正管用的，为数寥寥。回溯一下：一段时期下来，尽管东方人生性聪颖、智商过人，终因人力、才力空耗居多，用于有效的偏少。结果，历经数代人的总体付出很多，推动社会历史进步的步伐却很有限。细想起来，西方在中世纪以后，无论文化、经济、社会、生产力方面，发展那么快。仅以中华民族为例，一、两千年前，在当时世界上那么发达的一个民族，偌大泱泱大国，为何近代几百年，直到现代，上述诸方面与西方发达国家相比，差距那么大？该文论述的问题，不能不说是一个非常重要的原因。

至于，一般而论，西方要强调素养、精干、彬彬有礼，中国人常显懒散、不羁、不爱修边幅，特别是农民性的散漫性更明显；西方人注重“先发制人”，东方人又惯后发制人；西方人更注重外向，东方人偏重内向。应该说，都与偏修“思想”“城府”有渊源关系。

2009年7月21日



城府与素质

城府和素质都是意识形态的概念，同属于思想领域范畴，都是略有几分抽象性的名词。

古代人讲城府；现代人讲素质。两者既相互包容，又不完全重合。民间讲城府；官场讲素质。两者既相通，又有很大区别。

两者相较：前者本质上突出在综合性；后者突出在有效性。所以，前者略显兼收并蓄；后者略显其相对纯粹。

城府是素质的基础。城府是以知识、甚或经验、学识积累为前提，加上当事人的主观思想、价值观念升发开去，而形成的智慧性的综合物。这个综合物是以客体性的知识、经验、学识积累等为材料，在主体性的人的思想的主宰、驾驭下，形成的具有应变万物的模式性的智慧库。它既有智慧性的有效的一面，也有粗放性略显阴暗的一面。

素质是城府的主导。素质是城府集约后更加规范的体现。素质是集约的、规范的、有效的、公开的、更阳光的城府。素质的主导或者驾驭，城府可以扬弃其固有的、糟粕的、粗放的、不够阳光的阴暗杂质，使之更大限度地转化为有效的素质。同时，城府作为素质的土壤，可以为素质供给其需要的水份和营养。

城府向正确方向、有效方面发展，可转化为素质，进而增强素质。具体体现在人的修身上，可将一个复杂的人，造就成



一个有作用、有益的人才。

城府不向素质靠拢，任其泛滥，向邪路方向发展，则将成为祸患。丰富的城府，失去正确的主宰和主导，犹如给猛兽添上翅膀，为小人增加本领与智慧，对人类、对社会的破坏性会更大。反倒不如没有城府，白纸一张，至少对他人不构成危害与损伤。

2009年6月30日