



05

历史不死

1941~1945



首次开放解读

中国正面抗日全史

战争，只是历史的一部分。
战争很精彩，
全史更好看。

关河五十州 著

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

一寸河山一寸血

关河五十州



05 历史不死

1941 ~ 1945



(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

一寸河山一寸血. 5 / 关河五十州著. — 武汉: 武汉出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5430-6387-7

I. ①—… II. ①关… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第214877号

著 者: 关河五十州

责任编辑: 雷方家

装帧设计: 清水工作室

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华下路103号

邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail: zbs@whcbs.com

印 刷: 北京中印联印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 300千字

版 次: 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

定 价: 32.00元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换

序 言

我相信，书有书的命运，就像本书所书写的这段历史，在它发轫之初真相就摆在眼前了，曲折、繁复、虚饰都不是它的全部，只要你在不断地接近，就有意义。

这本书最早的书名叫《正面抗日战场》，但只出了第一部“我的家在松花江上”、第二部“烽火大地”，之后就因故停了下来。其间，有很多朋友在网上留言，问第三部何时面世，对此我也不知如何作答，因为我当时也不知道确凿答案。

唯一可以告慰大家的是，作为作者，我从来没有想到过放弃，也一直在努力，直到有了《一寸河山一寸血》。在这本重新出版的书中，凝聚了一些新的写作思考，尤其是吸收读者意见，加快了叙述节奏，因此它既是《正面抗日战场》的续篇，同时也是一个新的起点。

为了保持延续性，以免突兀，第一部“长城以北”把原先《正面抗日战场》的第一部、第二部综合了起来，并沿着这一线索继续下去，从二十九军参加长城抗战起，写到了长城抗战结束。因为这个原因，“长城以北”的部分内容与《正面抗日战场》前两部不能不有所重复，谨以说明。

借这个机会，需要特别感谢在困顿时期帮助过我的朋友和前辈。

有杨琦和她所在的关爱抗战老兵网，后者数十年如一日地给抗战老兵们送去温暖，显示的是一种来自民间的道德良知。同时

他们也收集和积累了很多珍贵的第一手口述资料，这些对本书帮助很大。

有我曾登门拜访过的那些抗战老兵，如现居上海的夏世铎、祝宗梁，现居南通的汪吉佑，现居北京的赵振英、尤广才。这些老人都已九十岁以上高龄，但思维仍十分清晰，能回忆起当年的很多往事。其中，汪吉佑、尤广才两位老先生都是参加过一线作战、打过硬仗、立过大功的抗战英雄，其叙述更给我笔下增添了很多闪亮的元素。

还有很多我见过面或从未谋面的网友、书友，他们有的和我一起踏访过战场原迹，拜谒过烈士陵园，还有的给我寄来过抗战资料及图片，无法一一列举，在此一并致谢。

关河五十州 于2011年7月1日深夜

第一章
最精彩的一战

教训/// 001
主见/// 003
磁铁吸刀/// 005
决战兵团/// 007
什么都不靠/// 009
愈吸愈近/// 011
全力奔跑/// 012

第二章
黄河悲歌

以不变应万变/// 015
不是向好而是向坏/// 017
最后的愚人/// 019

第三章
小块头也能做大事情

常胜将军/// 023
冲动是魔鬼/// 025
孤掌难鸣/// 027
还有谁行/// 029
川中猛人/// 031
能钻瓷器的小金刚/// 033

第四章
谁才是生活的导演

赌国运/// 037
魔术/// 041
书生大使/// 044
谁是导演/// 046

第五章
以胜利者的名义

天炉战法/// 051
提前庆祝/// 053
能战之军/// 055
地堡战术/// 057
吃我三拳/// 060

黄河
历史不死

目

录

001



002

第六章

大号飞虎队

二流和一流/// 066

“要你命三板斧” /// 068

快乐赢天下/// 072

仰光神话/// 074

第七章

残阳如血

开心一刻/// 080

王师重来/// 082

生杀予夺/// 085

孙式训练/// 087

光荣之战/// 090

迷魂汤/// 093

致命缺陷/// 094

第八章

该来的总是会来

军中圣人/// 099

总有一款适合你/// 102

计划没有变化快/// 105

什么叫了不起/// 108

第九章

每一天都是崭新的

鄂中大怪物/// 111

牛刀杀鸡/// 114

想到了一块儿/// 117

大将之别/// 119

最后的三分之一/// 122

中国的伏尔加格勒/// 124

省钱之法/// 126

虎部队/// 128

第十章

虎贲万岁

“婆媳” 之间/// 133

兵者诡道/// 136

代号虎贲/// 137

凄绝之战/// 139

末路突围/// 143

小虎和大虎/// 146

第十一章
谁伴我闯荡

傲慢和偏见/// 149
学田横易，做大事难/// 151
丛林历险/// 154
“八阵图” /// 156
骠骑列传/// 159
九九八十一难/// 162
东方巴顿/// 165

第十二章
速度与激情

迂回再迂回/// 172
从天而降/// 175
不得不服/// 177
没有第二个密支那/// 180

第十三章
怒江在咆哮

东山再起/// 188
最弱军/// 191
信心之战/// 194
最艰苦的行军/// 196
“水牛” 发力/// 199
钢将军/// 201
血色腾冲/// 203

第十四章
倚天屠龙记

自力更生/// 207
地堡大攻防/// 210
弄巧成拙/// 214
时间竞赛/// 217
脾气最大的门生/// 221
宝刀屠龙/// 226

第十五章
烈焰中的军旗

山水有相逢/// 231
“虎师团” /// 233
办公室法则/// 238
姜还是老的辣/// 241
中坚兵团/// 243

目

录

003



004

第十六章

浴血孤城

- 死架子/// 247
龙卷风/// 249
美髯公/// 250
激将法/// 253
课上课下/// 256
解围/// 258
无解的死局/// 260
华南旅顺之战/// 262
最长的一日/// 264

第十七章

家家有本难念的经

- 谁大谁小/// 269
泥瓦匠/// 271
是攻是守/// 273
时空错位/// 275
不抽你抽谁/// 277
忍无可忍/// 280

第十八章

愤怒的拳头

- 中国悲剧/// 286
风中的承诺/// 290
猪胖不是命好/// 293
谁斩谁的首/// 296
绝版青春/// 300
无价可还/// 300
以青春的名义/// 302
特异战术/// 305
仇人相见/// 308
飞刀，又见飞刀/// 309
必杀技/// 311
终结者/// 314
老兵不死/// 316

第一章

最精彩的一战

枣宜会战结束后，第十一军司令官园部和一郎一度自我感觉非常好。那一仗，不仅导致对方的集团军总司令阵亡，而且日军渡过襄河，占领宜昌，无疑是对他的前任的一种突破。

如今的第十一军，称得上是日本“中国派遣军”的骄傲，园部也几乎就是“中国派遣军”司令官西尾寿造一手捧出来的明星。

但这颗星星升得快，掉得也快，很快就要成流星了。

教训

园部倒霉，起因却是“华北方面军”。

当时“华北方面军”计划进攻中条山，因兵力不足，打算把第十一军驻于南昌以西的第三十三师团给借调到华北去。

走了一个师团，等于缺了一个角，南昌日军无疑会受到威胁，这可怎么办？

按照通常办法，无非是拆东墙补西墙，由“中国派遣军”从别处再调部队过来填补空缺，可这回西尾突然想起要换一种活法，而启发他的正是园部本人。

枣宜会战之后，园部提出了一个战术，叫“短切突击”。简单点说，就是对中国军队的防区攻而不占，且无论出击距离还是时间都控制在一定范围内，打完就回家。

相对于组织费工费力费时的大战役，短切突击看上去确实比较经济实惠，有时只要出去三四天工夫，就能威风好一阵子，所以园部对此很是得意，也常在自己的上司面前吹吹。



既然下级说得那么活灵活现，西尾也就真以为这个短切突击可以无所不能了。

趁第三十三师团走之前，不妨把部队集中起来，对南昌以西的中国军队也好好地“切”一下，那不就有一段时间可以关上门睡大觉了吗？

园部这时正是神神道道的时候，认为此计甚妙。

在此之前，园部已经在周围“切”过一圈，效果确实不错。要说不顺的时候也有，像跟汤恩伯打交道时就比较费劲，在豫南的短切突击战中，后者反过来还“切”了他一刀，仅名古屋第三师团便伤亡了三千多人。

汤恩伯有几个？不也就一个吗？园部对此并无顾虑，况且，他即将面对的对手是第十九集团军总司令罗卓英，后者在南昌会战时就曾输给冈村宁次。

前任的手下败将，我却郑重其事，岂不惹人笑话，所以园部起先只将此次作战视为他短切突击战中的一个小项目，根本也没当一回事，甚至都没到南昌去设立敌前指挥所。

他不知道，失败这个东西不是专属品，不会一门心思跟着哪一个人走，尤其是那些头脑清醒的人。

罗卓英从来没有忘记过南昌会战给他带来的耻辱。这位喜欢写诗的将军身上并无一点文人的迂腐之气，即使打了败仗，也从不会为自己鸣冤叫屈或寻找战场以外的各种借口。

他的名言是：军人事业在战场，军人功罪也在战场。

哪里跌倒了就从哪里爬起来，既然是在战场上吃的亏，教训还得到战场上去找。

罗卓英总结出的第一个教训是麻痹大意，敌情观察不仔细，结果仅仅相差九天，主动就变成了被动。

于是，从九江到南昌，罗卓英都派出了很多情报人员。

传来的情报表明，铁路上的日军军列来去频繁。罗卓英想知道的是，这是要撤兵，还是要增兵。

有人说是撤兵，根据是有一些列车的车厢窗口露出人和枪，而这些列车都是朝北去的，但有人说可能是增兵，因为有更多的军列在南下，只

不过上面窗户紧闭，看不真切。

要对此做出判断，就得使用铁道游击队的办法：晚上趴在铁路边，耳朵贴着铁轨。

一听，北上的军列很轻，南下的军列却很重。

明白了。北上列车让你看到人和枪，那是故意制造的假象，其实里面没几个人，而装载着部队和武器装备的，恰恰是南下列车，不然车厢不会那么沉重。

拿到“化验报告”后，罗卓英就为大打一场做好了准备。

主见

1941年3月15日，在园部的指挥下，日军分三路攻向南昌以西的上高地区。

正面迎击日军的是李觉的第七十军，湘军虽然英勇，但要在平地或丘陵上与日军正规师团作战，还是有力不从心的感觉。

头两天，罗卓英刚好不在上高，由参谋长临时指挥，后者实战经验不足，听到前方战事不顺的消息后，显得十分紧张，脸色也变得铁青，坐在司令部里一个劲地给薛岳打电话，请示机宜。

第九战区司令长官给他打气，“不要怕，这是日军的老一套，打一下就会回去的。”放下电话，薛岳立即催促罗卓英返回上高进行直接指挥。

3月17日，罗卓英赶回上高，并连夜召集幕僚进行商议。

开始是高层幕僚。他们的看法跟薛岳差不多，认为日军只是出来扫荡一下，应避免决战，先撤出上高，等其撤退时再进行追击。

这是薛岳在第一次长沙会战中就采用的战术，以后李宗仁也用，看上去既符合实情，也很稳妥。

如果是在南昌会战前，也许罗卓英一点头就同意了，但自那一战后，他得到了第二个教训：作为主帅，在从谏如流的同时，一定还要有自己的主见。

罗卓英提出了一个很尖锐的问题，“假如我们撤出上高，日军继续攻击怎么办？”





中方指挥官在前线观察敌情

他说：“上高后侧与长沙相通，公路也未被破坏，对方是完全可以沿着公路直扑长沙的。”

众人闻言，顿时都说不出话来。

为慎重起见，罗卓英决定扩大决策层次，让所有幕僚人员与会发表意见。

多数底层幕僚都反对撤退，主张与日军在上高展开决战。这些小伙子大多血气方刚，做梦也想干它一场，况且位卑责就轻，对于打仗，自然要积极得多。

客观地来讲，高层幕僚的主张也不是没有道理。园部的“短切突击”，一共出动了两师一旅团。其中，第三十三、第三十四师团虽非常备老师团，但比原来那两个“最弱师团”要强得多，在新编师团里至少属于中上水平。独立混成第二十旅团则是从广岛第五师团中抽出了一些老兵打底子，然后重新组建的新老混搭部队。

罗卓英能集中的兵力，光从编制看有三个军，但由于兵员严重缺额，数量上一个军只与日军一个师团勉强相当，这样一算，光人数就不占优势。

无论是按照先前日本人的换算方式还是实际作战经验，即便部队满额

的话，中国军队也至少需用两到三个军才能对付一个师团。第一次长沙侵略战的例子表明，日军一旦打好了，四个军都不一定挡得住一个师团，哪怕是被称为“日本最弱师团”的第一〇六师团。

何去何从，最后还是要看军事主官如何决断。罗卓英思忖片刻，一锤定音，“打！”

磁铁吸刀

任何一种战术，都没有绝对的好坏，全在使用效果如何。

园部从三路分进合击，与冈村宁次发动第一次长沙会战时的打法类似，属于迂回包围中的老套路，运用得好，足可以使对手未战先怯，自乱阵脚。

但是这个战术也有明显弱点，那就是容易分散自己的兵力，结果导致被各个击破。冈村的失败即为最好例子。

罗卓英输过一次，不能输第二次。他显然研究过长沙会战的战例，因此知道如何利用这一战术的弊端。

打个比方，园部的三路兵马，假如中路的第三十四师团是身子的话，北路的第三十三师团和南路的第二十旅团则是左右两只胳膊，“分进”之后，它们必然要在上高实现“合击”，发挥最大效能，才能完成预想中的迂回包围。

罗卓英首先要做的，就是拗断那两只胳膊。

诱击兵团由此现身。

罗卓英从南昌会战中得出的第三个教训：如果很多部队平时不归你统率，临时才交你指挥的话，会直接导致调配不当甚至指挥失灵。

为此，他曾亲自打报告呈送蒋介石的统帅部，要求将南昌附近的部队，不管以前属第九战区，还是第三战区，全部由他统一训练和指挥。

报告通过后，罗卓英大权在握，于是按照各部队的特点重新进行了分层设置，比如李觉的第七十军，原先是预备队，但他认为以湘军的战斗力，只能排在二三流水平，当预备队还不够格，应调到第一线消耗对方。

现在第七十军能不能挡住日军，并不是罗卓英所关心的，事实上，他



也不需要湘军去死拼。

针对园部的“短切突击”，罗卓英使用了一个新的战术，名为“磁铁战术”，也就是通过“磁铁”的吸引，让园部跟着自己走。

湘军成为第一个诱击兵团。在罗卓英的指挥下，第七十军且战且退，使北路的第三十三师团不知不觉间离上高越来越远，一抬头，周围已全是山区。

进了山，那就是湘军的天下，当年的金官桥之战，曾经打得第一〇六师团一步一个趑趄，其实沾了很多地势之光。

第三十三师团在平地上也许会比“最弱师团”强，到了山上却没什么不一样了，只有两个字：犯晕。

几天的圈子兜下来，第三十三师团都要吐了，还没找到湖南兵在哪里。

这时候，他们连会师上高的兴趣都没了，于是向远在武汉的园部报告：“下个月就要到北方出差了，且容我等回去收拾一下行路的包裹。”

那你们策应第三十四师团的任务完成没？

当然是完成了。

园部不在现场，对真实情况不熟悉，回电照准。

一只胳膊没了。

王铁汉的第四十九军属第三战区，这支东北军在南昌会战中可谓是丢盔卸甲，败得不可收拾，论战斗力还不如湘军。

不过，这只是问题的一方面，另一方面，你只要跟他们处长了，同样能把钢刀使在刀刃上。

东北军的特点是，不擅打苦仗恶仗，尤其吃不消日军特种部队的冲击，而如今这些不利因素要少得多。

罗卓英在得到日军要发动侵略的情报后，就对交通进行了破坏，能挖的地方被挖得连马都不能骑，步兵只好排成队，呈一路纵队往前走。

路当然是可以靠工兵来修的，但修路需要时间呀。东北军毕竟是正规军出身，又久经战阵，在对方火力尚不算猛的情况下，先守几天阵地总没多大问题。

罗卓英把他们往南路一摆，第二十旅团暂时就只能望上高而兴叹。另一只胳膊也没了。

决战兵团

早在第三十三师团望着山沟沟发呆的时候，他们还不知道，其实陪他们兜圈子的只是少部分人马，李觉第七十军主力早已抽身去了上高以北。

直接侵占上高的，是中路的第三十四师团，在两师一旅团中实力居于老大。湘军当然挡不住，好在他们的任务本来就是诱敌深入，所以打不了，可以撤。

湘军的一个营撤着撤着，碰到了川军团，后者属王陵基第三十集团军。

这时，日军飞机飞来，湘军立刻疏散隐蔽，并架设高射机枪，可是川军在看到飞机后却完全乱了套，犹如一群没头苍蝇一样乱跑乱撞，军官既不会指挥，士兵也不会躲避，结果造成无谓伤亡，辎重行李更是丢得到处都是。

明白了，这些友军平时的训练肯定不咋地。湘军营长在心里对比了一下，川军的战斗力显然比自己的部队还要差好多。

这种心理优势并没能维持太久，因为在上高他遇到了一支从没见过的部队，后者军容整齐，精神饱满，官兵全部使用中正式步枪，每个步兵连都有九挺捷克式轻机枪，而每个机枪连则有六挺马克沁重机枪。

那位营长想象不出这样一支部队发起威来，那火力将是什么样子，只能自叹不如。

第二天，他便得以大开眼界，这一天是3月22日。

由于上高是主要的战略目标，园部把特种部队几乎全部配置给了第三十四师团。

当天上高空中的日机达到七八十架之多，如同蝗虫一样遮天蔽日，在地面则是火炮齐轰，坦克开路，一时间地动山摇，震耳欲聋，有的山头被轰得像耕牛犁过的田一样。



湘军营长当时正在山上观战，自认如此多的飞机和如此凶猛的炮火，是从军以来所仅见。

接下来，让他惊服的事情发生了。

任你再多的炮弹倾泻过来，上高阵地都静悄悄，没有一点声音，让人担心，守军是否已全部被炸死，或撤走了。

大家都这么认为，日军也不例外。

第三十四师团的步兵冲了过来，离上高越来越近。就在那一瞬间，犹如有一个开关被揿了一下，子弹突然像雨一样泼洒过去。

所有战壕和山洞都在喷吐着火舌，与此同时，后方远程火炮也开始进行地毯式轰击。

十二个小时之后，战场上已到处都是日军尸体和坦克残骸。97式战车怎么样，在这种摧枯拉朽的猛击下亦难幸免。

不服不行。

这就是罗卓英在上高用来兜底的决战兵团，也就是著名的第七十四军。



决战兵团的火力组合令人折服