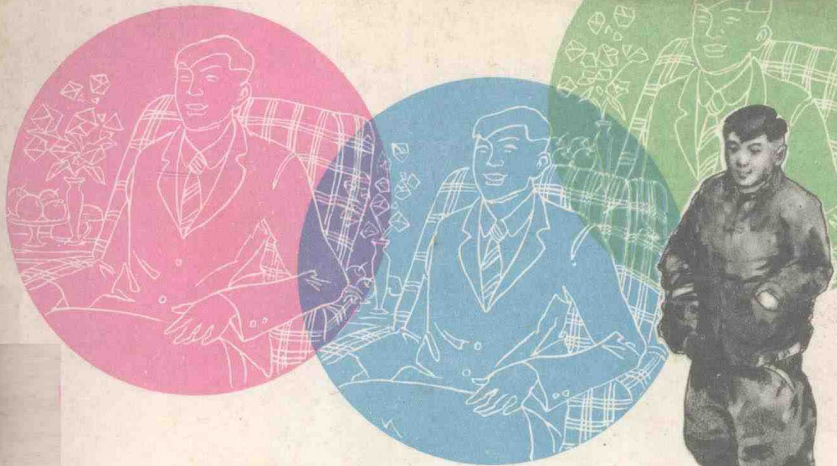




黑娃照相

黑 娃 照 相

根 据 张 一 弓 同 名 小 说

姜 耀 南 改 编 绘 画

长 江 文 艺 出 版 社

封面绘画 邹典佐

黑 娃 照 相

姜耀南	改 编	长江文艺出版社出版	1983年10月第1版
	绘 画	湖北省新华书店发行	1983年10月第1次印刷
		新时代印刷厂印刷	印数：1—34,500
		开本：787×1092 1/64	印张：1.25

书号：8107·397

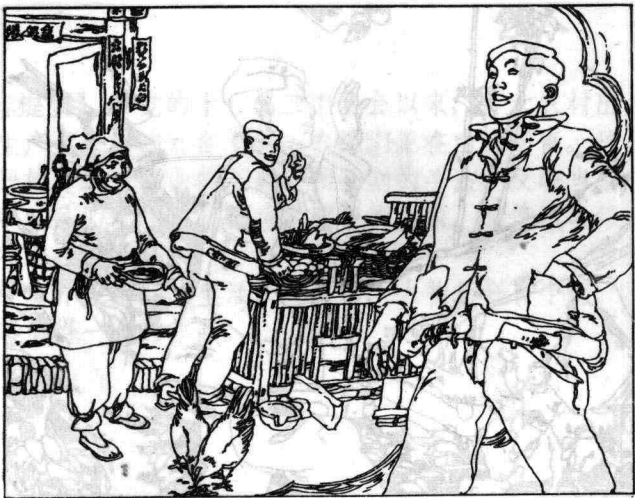
定价：0.13 元

【内容提要】 党的十一届三中全会以来，广大农村出现了生产责任制的可喜变化，农民们正在由穷变富。这本画册就是通过诙谐的笔调，用喜剧的手法，反映当前农村中农民们在物质和精神文明中的需求，热情地歌颂农村中的大好形势。

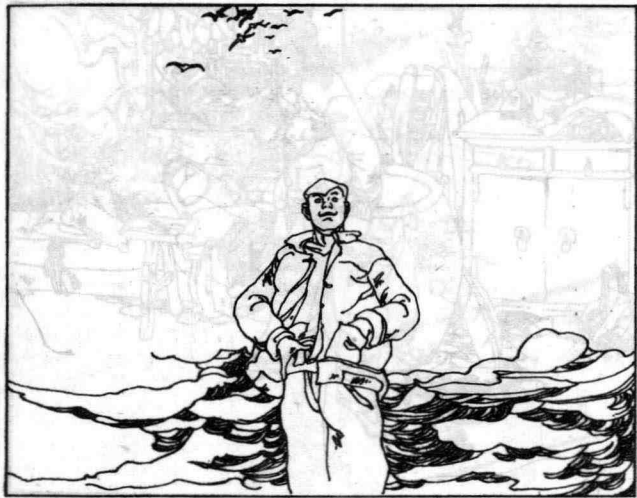
故事朴实生动，生活气息浓郁，人物刻画有个性，是一部值得一读的作品。



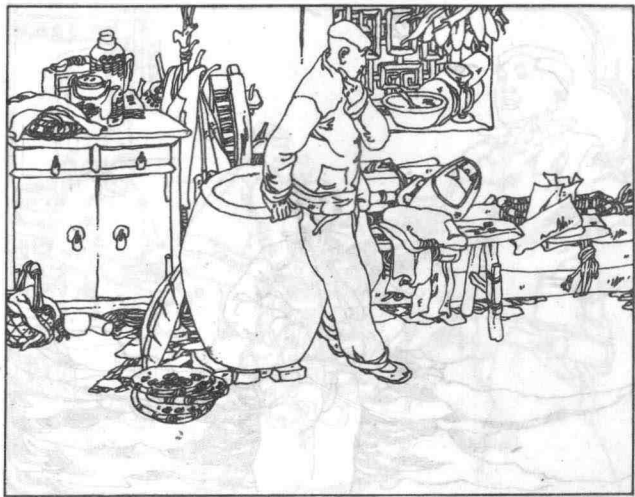
1 黑娃将手插在袄兜里，捏紧了一叠八元四角纸币，两脚生风地上中岳庙赶会去了。长到十八岁，黑娃衣兜里可曾装过这么多钞票么？没有没有。



2 打他初中毕业回乡以来，家里的全部收入就指望两只“咯咯”下蛋的母鸡，黑娃所经手的款项，从来就不曾超过三元。



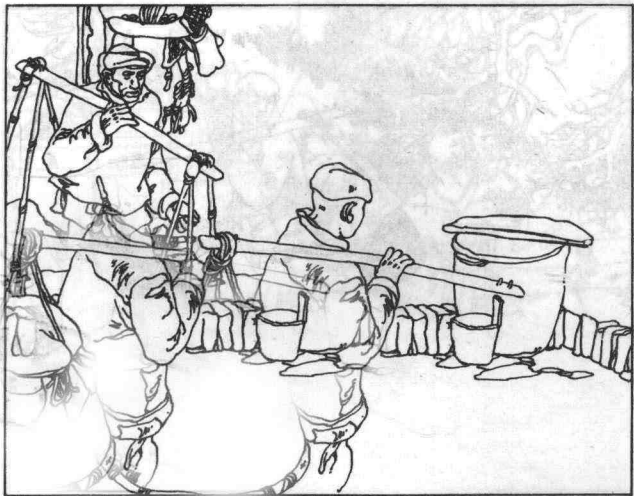
3 眼下这八元四角钱，是黑娃家的一个具有历史意义的伟大事件，使黑娃沉浸在少有的激动和向往之中。多亏了俺那长耳朵货！黑娃捏着钱得意寻思。



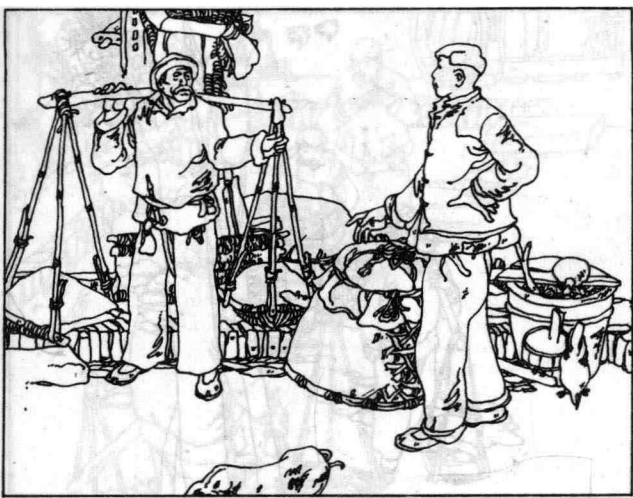
4 今年打罢新春，黑娃计算着缸里的包谷吃到麦口还有剩余。这一罕见的统计结果，给黑娃带来了少有的欣喜。



5. 他量出二十五斤包谷，背到北山后换回来四只长毛兔娃子。



6 “咦咦，黑娃！”黑娃爹连连摇着脑袋，抱怨说：咋带回来几个‘豁子嘴’？”“发展副业么！”黑娃绷着说。

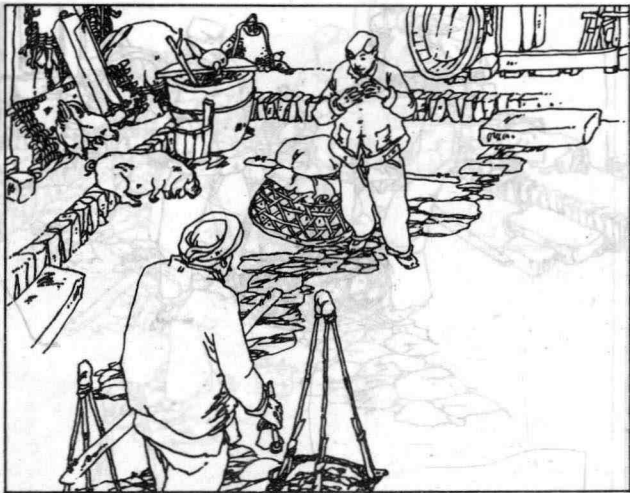


7 “咦咦，还发展哩！你没看他长着‘豁子嘴’？你叫它来咱家扒豁子啦？”“迷信！”黑娃瞥了爹一眼，接着，便以一个初中生的聪明和雄辩，向爹宣传了饲养长毛兔的优越性。

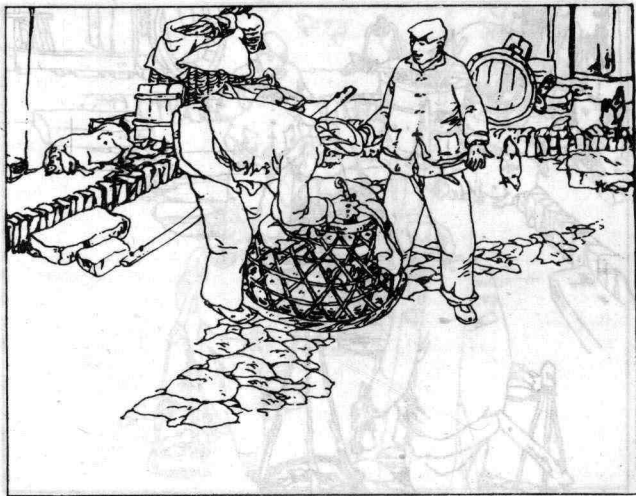
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 黑娃首先指出，兔毛是一种高贵的纤维，懂么？纤维！一两特级兔毛就值两块七角钱。一只长毛兔一年能剪五两毛；算算，四只长毛兔一年能剪出多少“两块七”？



9 “特别尤其的是”——黑娃强调指出，“母兔长到三个月，就一月生一窝兔娃，一年之中，兔娃生兔娃，找个电子计算机算算吧，一年能生多少兔娃？一只兔娃满月就卖一块钱，再算算，这笔收入是多少？”



10 “更加尤其的是”——黑娃进一步强调指出，“兔娃能吃百样草，不吃粮食，冬天没青草，就吃包谷杆子。喂鸡还舍把米，喂这‘豁子’舍点啥？四两力气！”



11 最后，黑娃反问：“爹，你猜这兔毛为啥恁金贵？”
“那为啥？”黑娃爹早已听愣了。



12 “就因为外国人爱穿毛线衣。”黑娃一针见血地指出：“美国大总统他屋里人穿的那花毛衣就是用这兔毛做的。”
“噫嘻！”黑娃爹发出了惊叹声。



13 “那毛线名叫‘开司米’，kiss me！懂么？翻成中国话，这就是‘好’，‘大大的好’的意思（kiss me意为‘吻我’，黑娃想当然，作了‘好’的解释。）”