

我的第一本中华文化漫画书

一本培养孩子迈向
成功人生的智慧宝典

漫画

孙子兵法

1

京鼎动漫作品
编创◎孙家裕
主笔◎邓 艳

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



漫画
中国

我的第一本中华文化漫画书

漫画 1 孙子兵法



前言

俗话说：“三岁看到老。”如果孩子幼年就聪明伶俐，那么成年后也多半精明能干。因此，让孩子尽早阅读经典书籍，培养孩子的文化素养，对他的成长意义重大。在这里，我们向各位家长郑重推荐中国的经典军事著作——《孙子兵法》。

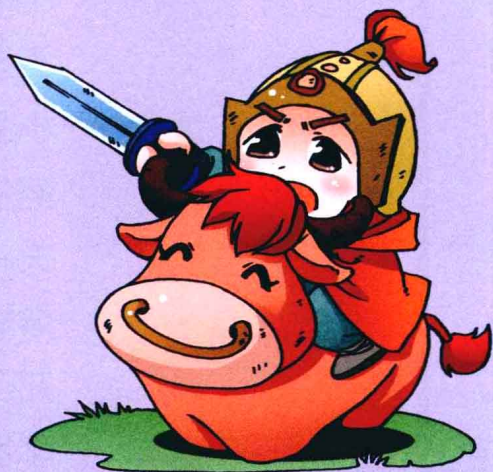
《孙子兵法》是我国古代最早、最完整、最著名的军事著作，不仅在中国军事史上，即便在世界军事史上也占有举足轻重的地位，和克劳塞维茨的《战争论》、宫本武藏的《五轮书》并称为世界三大兵书。

《孙子兵法》的作者孙武是春秋时期的军事家，曾经率领吴国军队大破楚国军队。春秋时期，诸侯争霸，战争频繁，为了夺取最后的胜利，各国将领绞尽脑汁，使出了浑身解数。他们在获取胜利的同时，也创造了不少经典战例。孙武本人也是一位将领，经常要苦思对敌之策，积累了丰富的实际作战经验，再加上他本人卓越的军事才干，所以写出了《孙子兵法》这么一部不朽的经典著作。后人尊称其为孙子。

如今，《孙子兵法》已不再局限于军事领域，而是被推广到了社会的各个领域，有些人从《孙子兵法》中悟出了经商之道，有些人从《孙子兵法》中悟出了为人处世的哲学，有些人从《孙子兵法》中悟出了组织管理的门道……即便是年幼的孩子，也能从《孙子兵法》中学到不少有用的知识。

考虑到《孙子兵法》成书年份距今较远，现在的孩子读起来会比较吃力，我们特地编写了这套《孙子兵法》，以漫画的形式来展现《孙子兵法》的精髓。随意翻阅本书两页，孩子就会被色彩绚烂的画面和生动有趣的故事情节所吸引，爱不释手，恨不得一下子就能读完全书。

希望本书不仅能扩大孩子的知识面，还能提高孩子的心智，培养孩子的阅读兴趣，成为孩子学习成长道路上的一盏指路明灯。



目 录

第一篇 始计	7
兵者，国之大事	8
诸葛亮隆中对策	9
将才五德	18
诸葛亮挥泪斩马谡	19
因利制权，兵为诡道	28
曹玮利诱破党项	29
多算者胜	38
越王灭吴	39
第二篇 作战	48
兵贵神速	49
秦赵邯郸之战	50
智将务食于敌	59
草船借箭	60
第三篇 谋攻	69
不战而屈人之兵	70
王旦与寇准	71
小敌之坚，大敌之擒也	80
努尔哈赤大破明军	81
夫将者，国之辅也	90
僧格林沁命丧高楼寨	91
知己知彼，百战不殆	100
李世民退突厥	101

第四篇 军形和兵势 110

胜可知而不可为 111

楚国灭庸 112

善用兵者，修道而保法 121

田单复齐 122

善出奇者，无穷如天地 131

官渡之战 132

善战者，求之于势 141

齐鲁长勺之战 142



第五篇 虚实 151

出其所不趋，趋其所不意 152

班超鄯善国先发制人 153

兵无常势，水无常形 162

诸葛亮巧施空城计 163



第六篇 军争 172

先知迂直之计者胜 173

刘锜妙计保顺昌 174

避其锐气击其惰归 183

韩世忠阻击金兵 184



图书在版编目 (C I P) 数据

漫画孙子兵法 . 1 / 孙家裕编著 .

-- 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2011.9

(我的第一本中华文化漫画书)

ISBN 978-7-5391-6764-0

I . ①漫… II . ①孙… III . ①兵法 - 中国 - 春秋时代 - 通俗读物 IV . ① E892.25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 152466 号

漫画孙子兵法 1 / 孙家裕 编创 邓 艳 主笔

出 版 人 张秋林

责任编辑 姜 蔚 王 军

美术编辑 陈 菁

制 作 上海京鼎动漫科技有限公司

总 编 创 孙家裕

监 制 张 蕾

美术制作 胡翰林

出版发行 二十一世纪出版社有限责任公司

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

承 印 广州一丰印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 12

版 次 2011 年 10 月 第 1 版

印 次 2011 年 10 月 第 1 次印刷

印 数 1-10000 册

书 号 ISBN 978-7-5391-6764-0

定 价 25.00 元

赣版权登字 -04-2011-349

版权所有 · 侵权必究

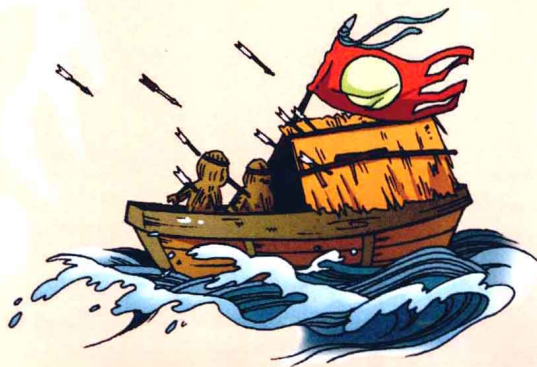
(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056)

第一篇 始计

孙子认为，没有必胜的把握就不要轻易开战。如何才能确保自己获得最后的胜利呢？孙子提出了“五事七计”。“五事”指的是政治、天时、地利、将领、法制，孙子在《始计篇》中对它们有非常详细的描述，在这里就不多说了。

孙子还提出，带兵打仗是一种诡诈的艺术，在和敌人交战的时候，一定要根据敌人的特点来制定相应的战术，而且绝对不能暴露出自己的真正作战意图，最好的办法就是制造假象迷惑敌人。如果敌人被我军的假象迷惑了，我军再突然袭击他们，他们就会措手不及，我军取胜的可能性就大大增加了。

由此可见，制造假象尤为重要。在不同的战争情况下，制造假象的方法是不同的，如果敌人内部互相猜疑，我军就可以利用他们的矛盾挑起纷争，这样敌军就会内乱，无暇和我军作战；如果敌军士兵疲惫不堪，我军就要想办法骚扰他们，使他们疲于奔命，等他们气衰力竭的时候再发动突击；如果敌军将领性格暴躁，我军就要想办法激怒他，使他失去理智，让他乖乖中计。在每次战争中，敌我双方的情况不同，所处的战场也有区别，所以一定要根据实际情况制定战术，想办法让战争向着有利于我军的方向发展。



兵者，国之大事

【原文】

孙子曰：兵^①者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察^②也。故经^③之以五事，校^④之以七计，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上^⑤同意^⑥者也，可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳^⑦、寒暑^⑧、时制^⑨也。地者，高下、远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主^⑩用也。

【注解】

①兵：战争。②察：研究。③经：纵线，纲领，大纲。④校：通“较”，比较。⑤上：国君。⑥意：意志、想法。⑦阴阳：这里指昼夜、阴晴。⑧寒暑：这里指寒冬、酷暑。⑨时制：这里指四季。⑩主：掌管。

【译文】

孙子说：战争是国家的头等大事，它关系到国民的生死，也是国家能否继续存在的关键，因此必须认真地研究和思考。可以用以下五个方面为经，把对敌对双方的优劣条件的估计作比较，来预测战争的胜负结果：一是道，二是天，三是地，四是将，五是法。道指的是老百姓和国君一条心，这样他们就愿意上战场杀敌，而不会惧怕危险；天指的是昼夜、阴晴、气温、四季的变化；地指的是战场的高低、远近、险要、广阔、是生地还是死地等地理条件；将指将领是否聪明、诚信、仁爱、勇敢、严格治军；法指军队的管理和后勤保障。

诸葛亮隆中对策



战事是关系到国家生死存亡的大事，所以战前要认真的谋划，认识到战争策略的重要性，以计为首是用兵的总的出发点。



东汉后期，各地豪杰并起。官渡之战后，刘备逃到荆州投奔刘表，暂居新野……



