



小街

小 街

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

小 街

改编：吴天忍 金吉腾

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

1982年6月第1版

1982年6月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/60 印张：3

统一书号：8061·1730 定价：0.30元

内 容 说 明

故事描写十年动乱时期一对青年的种种遭遇。他们被欺压，被摧残，他们困惑、痛苦。而当这两个纯真可爱的青年相逢时，他们又是多么兴奋，多么快慰。这个普通而又动人的故事是对善良心灵的赞颂，是对野蛮暴行的鞭笞，是向恶梦般昨天的诀别，也是对美好未来的憧憬。故事有几个结尾，请读者想想看：哪一个结尾好，还有没有更好的结尾呢？

本画册是根据同名影片改编的。

上海电影制片厂摄制

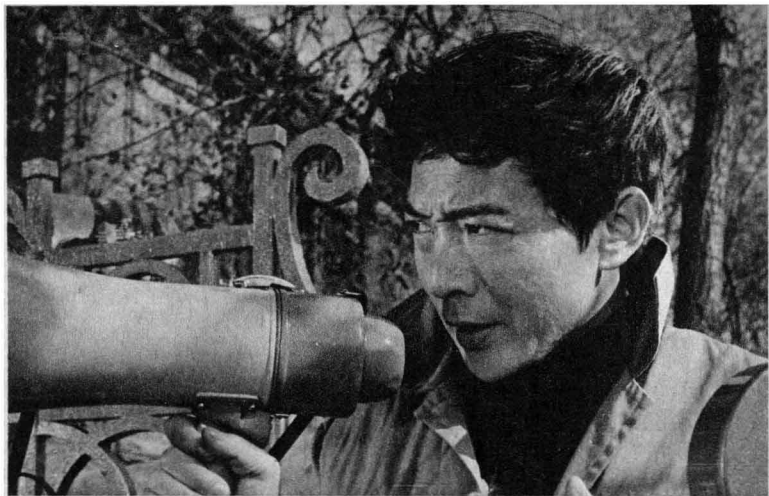
编剧 徐银华
导演 杨延晋
摄影 应复康 郑宏

主 要 演 员

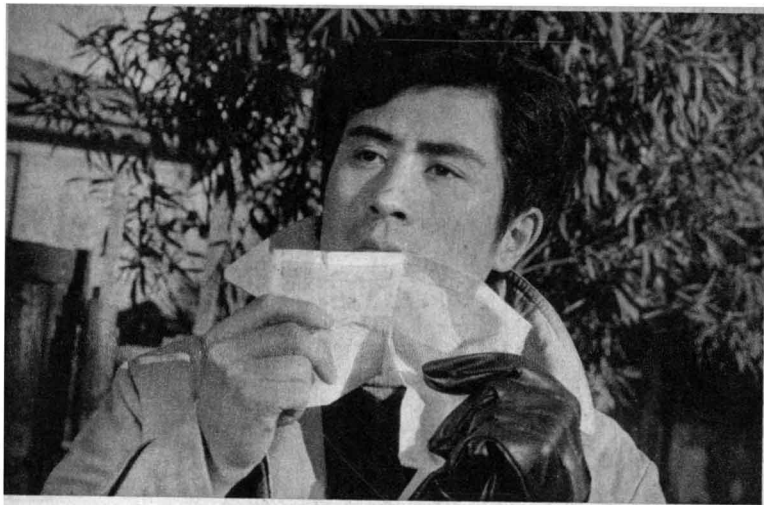
夏 郭凯敏
俞 张瑜



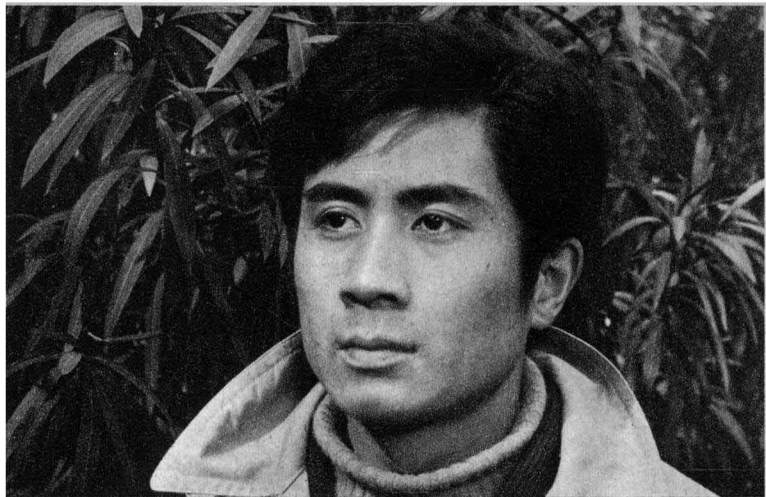
1 在电影厂钟导演的指挥下，摄影师正在拍摄一个普通的，然而却是凄婉动人、催人泪下的故事。



2 钟导演说：“由于偶然的机会，促使我拍摄了这个故事。至于我在影片中的出现，全然是为了保持影片的真实性。”



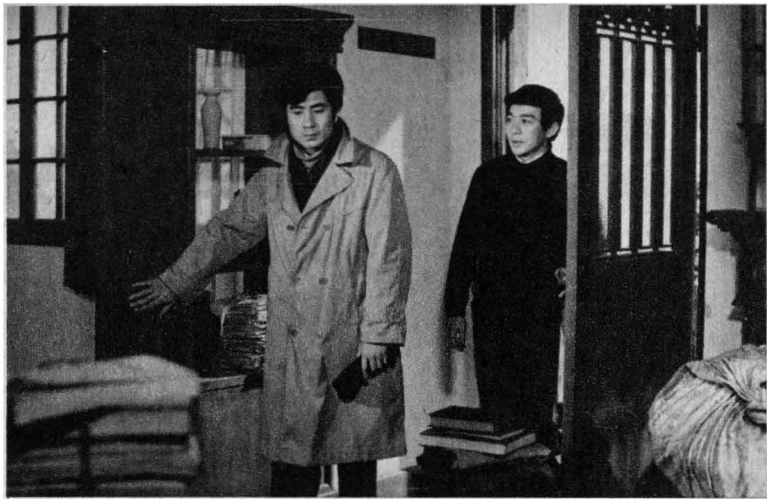
3 事情是这样：十年动乱之后，夏又来到了这一条小街——慈云街——九号，虽然他只有极微弱的视力，但他仍然吃力地辨认出，这就是他终身难忘的地方。他走进院中的夹竹桃前，往事一幕幕在眼前呈现出来。



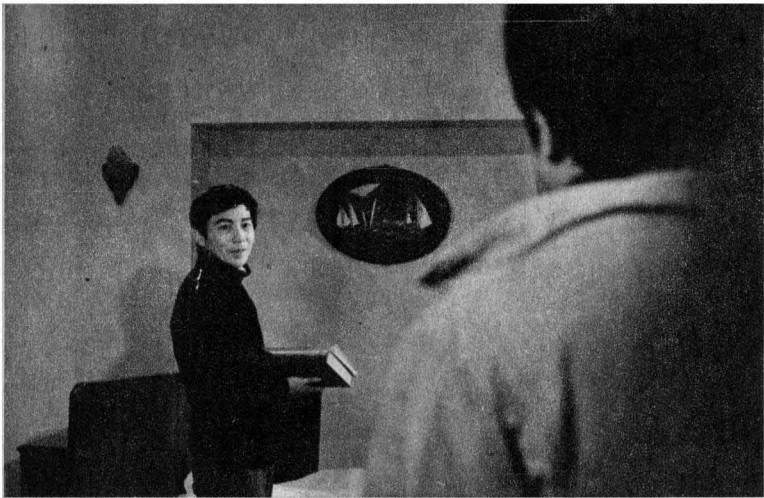
4 “去年今日此门中，人面桃花相映红……”而今是“物是人非”，他心中感触万千，仿佛又听到一个声音在呼唤：“哥哥！你怎么才来……”



5 现时房子的主人钟导演的招呼声，把他从深沉的回忆中惊醒，说明来意之后，他便摸着水泥扶手走上了这曾经给予他期望和欢乐的楼梯。



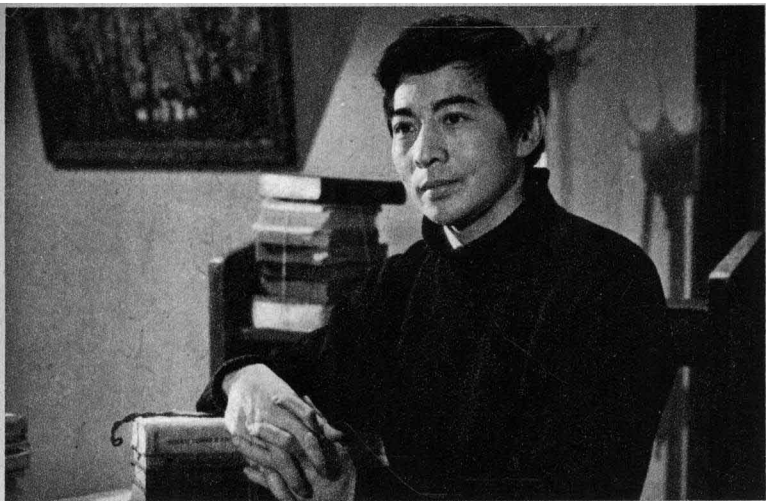
6 他随钟导演走进了这熟悉而又陌生的房子，房子里到处摆满书籍，杂物，一派刚刚乔迁的景象。



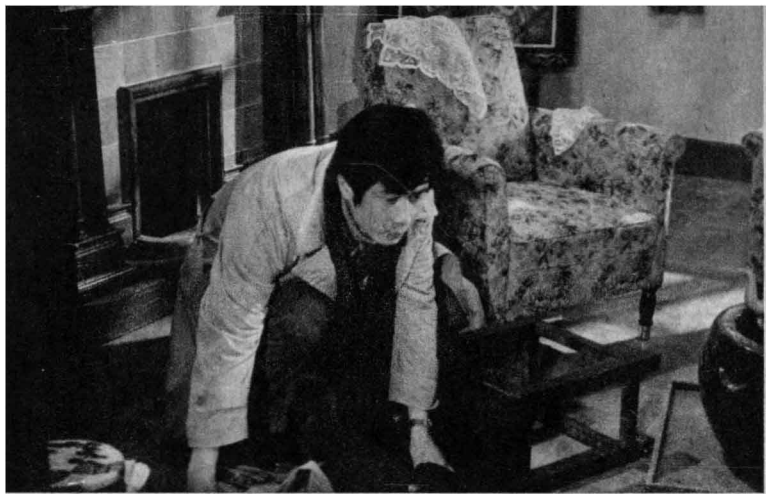
7 钟导演边整理东西，边说：“请随便坐吧！”夏颇为不安地说：“你这样忙，打搅了！”钟导演随口回答：“办喜事嘛，总要忙一阵子，没关系！”“办喜事”三个字在夏的心里搅起了某种莫名的涟漪。



8 夏镇定了一下，然后说：“我是考虑再三，才来找您的，因为这事一直使我不能平静，……我到电影厂找你，你的同事说你在这里，所以……”



9 钟导演以一种教训人的口吻说：“你大概是想写电影剧本吧？可连封信都写不清楚，字迹象年糕团，拆都拆不开……写剧本可不是件容易的事啊！……”



10 夏的热情和自尊心受到了挫伤，于是立即告辞。但，一转身却碰翻了凳子，衣物杂品打翻一地，他尴尬地蹲下来，手忙脚乱地摸弄着地上的东西：“这……这……实在对不起……”



11 这时钟导演才发现：这位年轻人的眼睛不行，钟为自己刚才的粗心和冷淡而自责。



12 钟导演立即跑过去表示歉意：“对不起，我不知道你的眼睛，……”夏：“啊！因为我明天就要离开此地，回到母亲那儿去了，所以急于想找您来请教……”