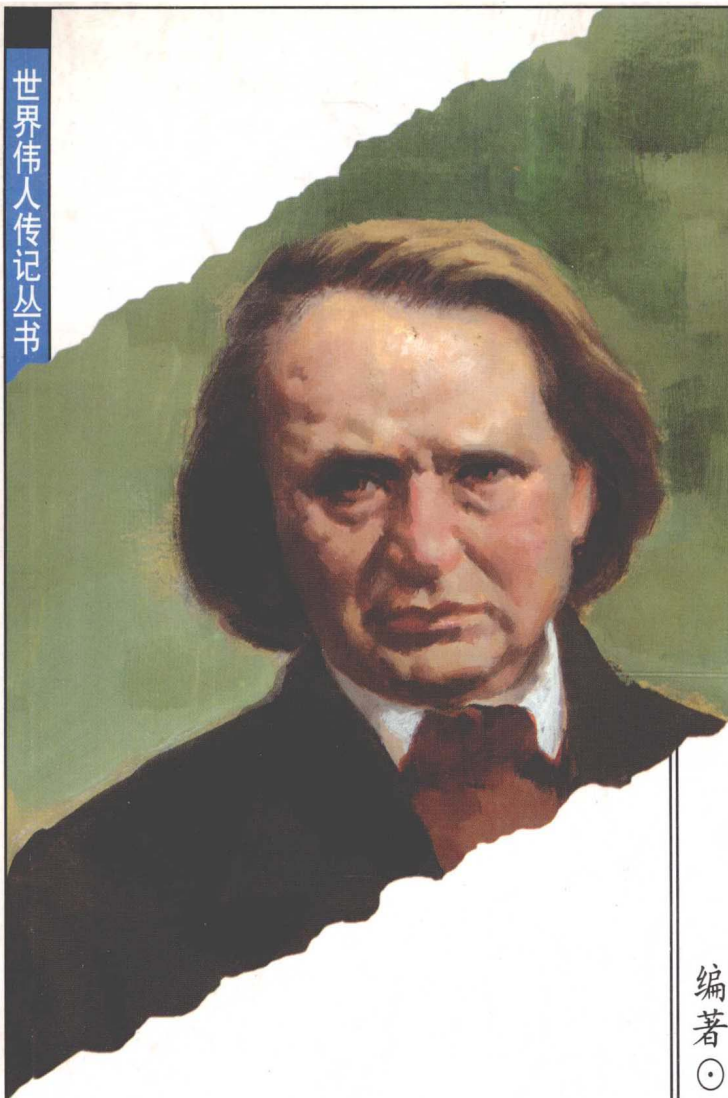


世界伟人传记丛书

文学巨匠

雨果

编著◎江山
杨淑华



图书在版编目(CIP)数据

文学巨匠—雨果/江山等 编著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2002. 1

(世界伟人传记丛书/徐吉征主编)

ISBN 7-5385-1999-8

I. 文… II. 雨… III. 雨果—传记—青少年读物
IV. K835.655.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第089465号

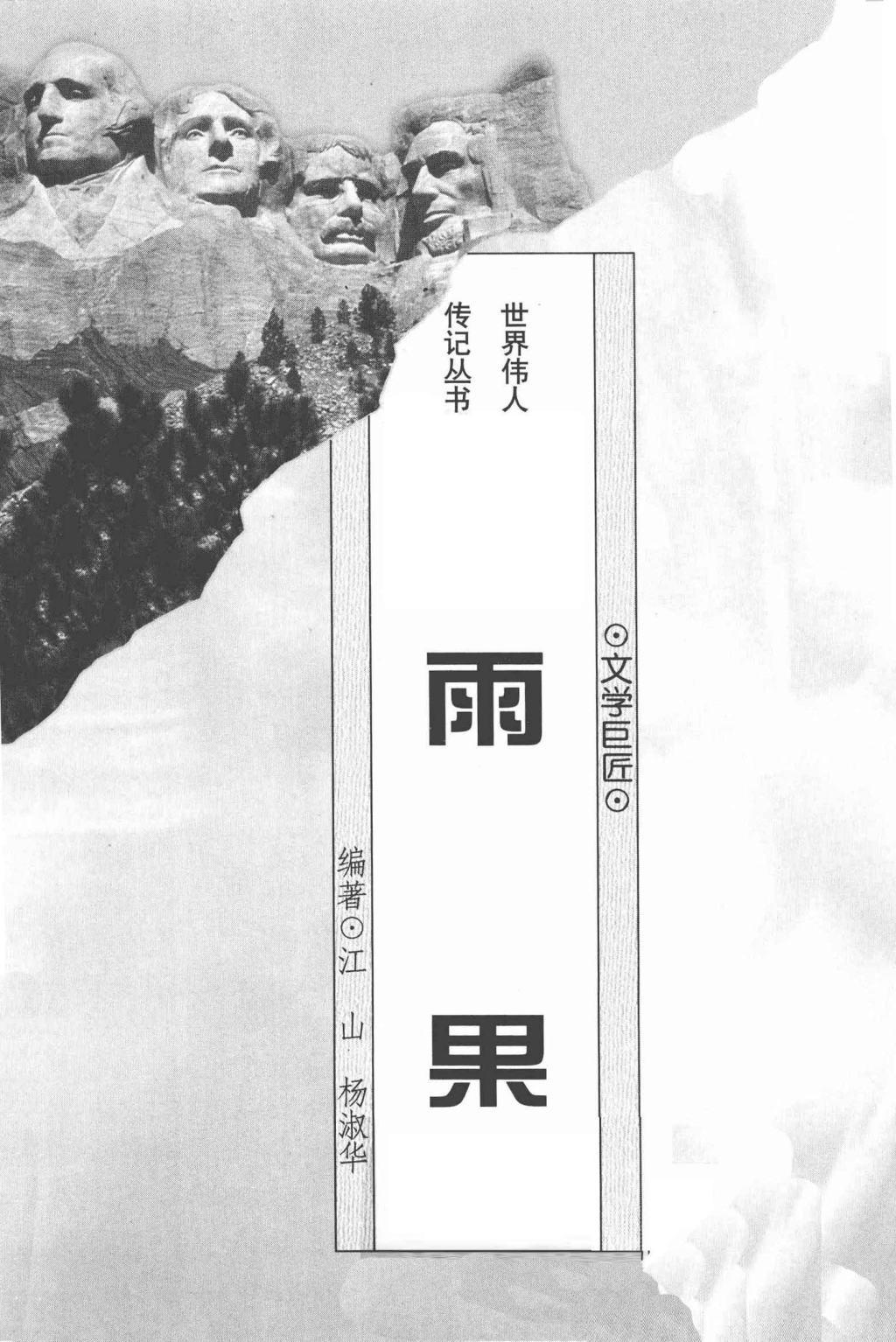
世界伟人传记丛书 (65) 雨果

出 版 者◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街 124 号
电 话◎0431-5640624
印 刷◎长春科技印刷厂
开 本◎32(850×1168 毫米)
印 张◎5.25
主 编◎徐吉征
编 著◎江山 杨淑华
插 图◎刘凤山
责任编辑◎李文学 王壮 谷蓬
版式设计◎王咏梅

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-1999-8/G·1213

定价:10.00 元

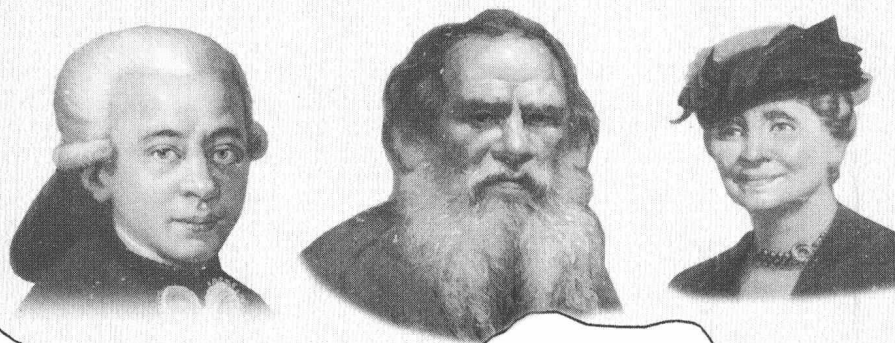


世界伟人
传记丛书

◎文学巨匠◎

雨 果

编著◎江山·杨淑华

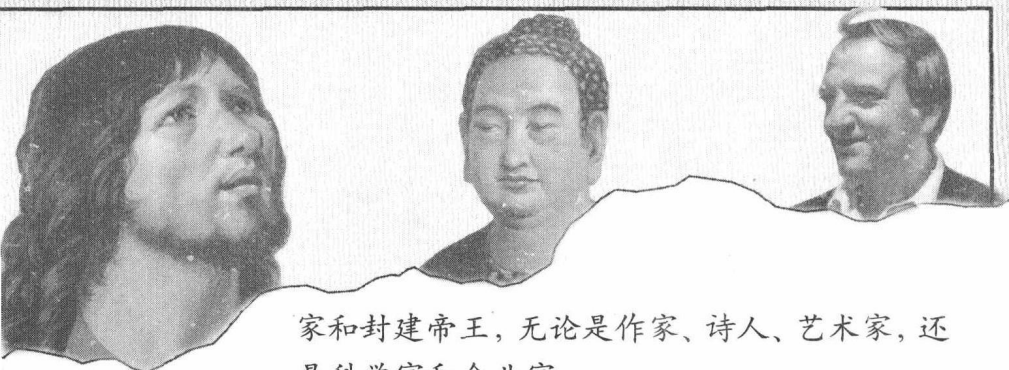


北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个不同领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

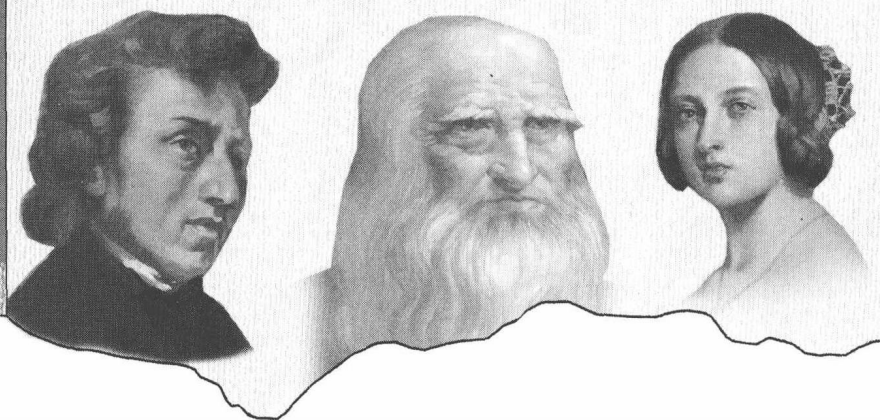
特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2003.1.1



19世纪的法国为世界贡献出众多的思想家、文学家。维克多·雨果就是其中的一个佼佼者。

雨果生活在一个风云变幻的时代——资产阶级取代封建阶级走上历史舞台，共和政体取代专制体制翻开历史新的篇章。雨果是这一系列历史沧桑变化的见证者，并以卷帙浩繁的诗歌、小说和戏剧真实反映了那个时代的历史风云。

在世界著名文学家中，雨果是少有的长寿者，多产作家。他手中的如椽巨笔，不停地书写了近70年。十几部诗集，十几部戏剧，近10部长、中篇小说，数十篇散文和数十篇文学评论在他手中诞生。他不仅著作众多，而且作品都是上乘之作。他的戏剧有激烈的戏剧冲突和精美的台词；他的诗歌充满激情，想象丰富；他的小说人物个性鲜明，故事曲折生动；他的论文思辨明晰，见解超凡，而具有深刻的思想和博大的爱心，则是他所有作品的共同特性。



雨果不仅是一个伟大的文学家，还是一个伟大的思想家和民主斗士。他为自由、民主、平等、博爱、公正呐喊，并直接投身到政治斗争中，替穷苦人辩护，为受害者申冤，揭露复辟阴谋，抵抗武装侵略……他以正义博爱之心关注着法国、关注着整个世界，他对英法联军火烧中国圆明园的强盗行径曾提出严正的斥责和抗议。

一个多世纪过去了，人们发现，雨果的著作仍收藏在世界各国的图书馆中，是读者经常借阅的书籍。他的作品还被改编成各种戏剧、电影、电视剧。人们似乎觉得，伟大的雨果仍然活着。是的，他仍然活着，永远活在人民的心中。

编者 识



► 文学少年 ◀

欢乐的“伊甸园” / 10

四岁的小学生 / 14

教父 / 17

小书虫 / 22

参加文学比赛 / 27

拜会夏多布里昂 / 31

聚餐会 / 36

青梅竹马的恋人 / 40

► 步入文学的殿堂 ◀

不向记者献媚 / 46

一部惊险小说 / 50

演出前的风波 / 56

爆炸性的演出 / 60

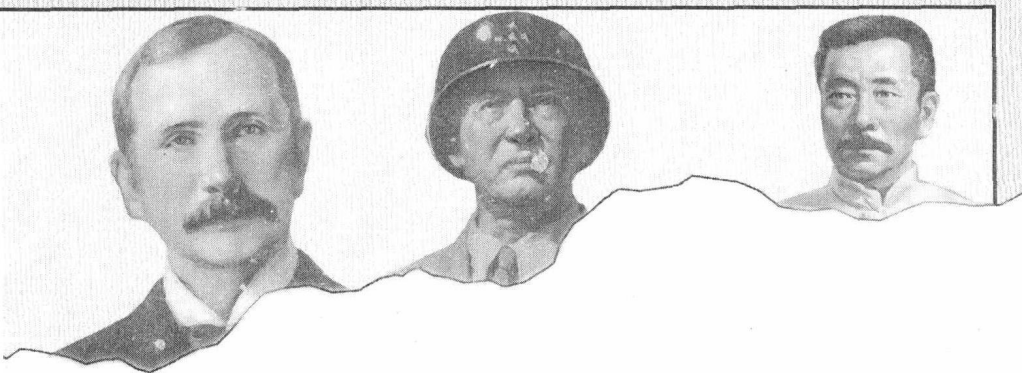
父亲去世 / 65

绝不屈服 / 70

《巴黎圣母院》 / 75

状告政府 / 80

谁是真正的罪犯 / 84



► 作家·斗士 ◀

写诗救好汉 / 90
战胜病魔 / 93
落魄的儿时朋友 / 97
为儿子出庭辩护 / 102
暗杀令 / 105
在小岛上 / 109
赶走密探 / 113
打开铁皮箱 / 116

► 文坛不老翁 ◀

《悲惨世界》 / 124
《海上劳工》 / 132
重返祖国 / 135
70岁的老战士 / 140
保护公社社员 / 144
《九三年》 / 149
80寿诞 / 154
不落的星辰 / 157



文学少年

他在少年时便显出文学天赋，刻苦读书，勤奋写作，小小年纪便获得法国文学大奖。

● 欢乐的“伊甸园” ●

在法国巴黎一座旧宅的花园里，三个男孩子玩得正欢，他们在玩“打仗冲锋”的游戏，每人胯下骑着根竹竿，充作“战马”，手中挥着根树枝充作“战刀”。三个孩子都在10岁以下，是亲兄弟，其中最小的那个也就四五岁。小弟弟虽然个头小，身子瘦，但却灵活、机警，他能战就战，斗不过就跑，与两个哥哥“作战”还真没吃着亏，两个哥哥笑着叫他“小机灵”。

“小机灵”的全名叫维克多·雨果，生于1802年2月12日，父亲西吉斯贝尔·雨果是位军官，母亲索菲是一位船主的女儿。父母二人都喜欢读书，喜爱文学。父亲西吉斯贝尔自己有时还写些诗歌、散文和小说。母亲索菲对诗歌很偏爱。有时也写首小诗。父母的这种文学素养，对子女产生了潜移默化的影响。

维克多·雨果刚生下来时很瘦弱，但他却发育得很快。他的智力也像他的身体一样发育很快。母亲非常惊异他的超常智力，隐隐觉得这个小儿子可能会成为一

个人才。

小雨果儿时很聪明，但也很淘气，他的身上像他的父亲一样，有不少伤痕。父亲的伤痕是作战的痕迹，小雨果的伤痕却是淘气的痕迹。

家中的花园长满了花草，还有一些树木，孩子们叫它“伊甸园”。妈妈曾给他们讲过美好的伊甸园的故事，所以他们就对这可爱的花园称做“伊甸园”。小雨果每天都要与两个哥哥在“伊甸园”里玩耍，这里是他们的游乐园。

一天，小雨果在伊甸园里逗自家的小狗“黑豹”玩，他先把一块香肠让“黑豹”嗅了嗅，然后把它放在一只小铁盒里，藏在“伊甸园”的某个角落里，让“黑豹”去寻找。灵敏的“黑豹”总能很快地把装香肠的小铁盒找到。找了一次又一次，“黑豹”可能是跑饿了，也可能是被香肠的香味诱惑得受不住了，它用爪子抓住铁盒不放，不断地看着雨果叫唤，那意思是让雨果打开铁盒给它吃香肠。雨果笑着打开铁盒取出香肠，但他没有把香肠喂给“黑豹”，而是调皮地用手指捏着香肠，让“黑豹”跳起来咬。当“黑豹”跳起来时，他就把手抬高，让“黑豹”咬不着香肠。“黑豹”跳了几次都没有咬着香肠，急得“汪汪”直叫。当雨果再一次把手放低些引诱“黑豹”时，馋急了的“黑豹”猛地用力跳起来，一口咬住了香肠，不幸的是，它咬多了些，把雨果的一只手指也咬进了嘴里。

雨果痛得大叫起来，“黑豹”意识到自己犯了错误，松开了嘴，可雨果的手指已经被咬了个大口子，鲜血直流。这回该轮到“黑豹”尖叫了，它叫着跑进屋里，向女主人报告：小雨果受伤了。

母亲焦急地找出纱布，为小儿子包扎，又心疼地责怪他太淘气。雨果却反过来安慰母亲，说伤口不怎么痛，又说自己的皮肤愈合能力强，伤口很快就会长好的。母亲拍拍雨果的小脑袋说，你呀，喜欢冒险，又不怕痛，就应该像你的父亲一样去当兵。雨果笑着说，我要当兵，也会像爸爸一样，当一个好兵，并不断升职，最终会成为一个将军。母亲听了小儿子的话，又笑了，疼爱地把他抱在怀里。

数日之后，雨果手上的伤口长好了，但却留下了一个很明显的伤痕。

又一次，雨果与两个哥哥在“伊甸园”玩“捉间谍”的游戏，由雨果当间谍。他跑到房后，寻找躲藏的地方。他看到墙边的大杨树，枝叶茂盛，是藏人的好去处。他找来一根木杆架在树上，顺着木杆爬上树，然后又把木杆扔到墙外边。哥哥们在房前喊了一声，表示要开始寻找了。雨果想，再爬高些，那样就更不好找了，就又向高处爬去。身子下的树枝在颤动，他感到了危险，伏下身子，一动不动。可身下的树枝却发出声响，“嚓嚓”，他想把身体伏得更低，但“咔嚓”一声，树枝断了，他从树上

栽了下来。哥哥们尖叫着跑了过来，抱起浑身被划伤、擦伤的弟弟。母亲用药水轻轻地给小儿子擦洗了伤口，她很心疼，但好在雨果伤得不很重，没有骨折，内脏也没有受伤。过些日子他身上的皮肉伤就会好的，只是，又会留下一些伤痕。有什么办法呢？谁让他是个淘气的男孩子呢？

小雨果游戏很上心，学习起来也很上心。母亲经常在“伊甸园”的大树下教儿子们认字，读书，学知识。小雨果学得又快又好，甚至超过了哥哥。有时哥哥们回答不出问题，而雨果却能答出来。而他的想像力和求知欲也特别强，有时提出一些问题，连母亲也回答不出来。他那不同于普通孩子的思路，也使母亲感到惊异。这时母亲就想，这个小儿子将来一定不平常，他可能做出一番大事业来的。

“伊甸园”使雨果养成了热爱大自然的习性，他对植物、动物和野外风景一直非常喜爱。在以后独立生活时，他特别喜爱居住在空气新鲜，植物繁茂，风景优美的地方。

“伊甸园”给了雨果很多的愉快，很多美好的记忆。当他长大后，在书籍里写出了他对“伊甸园”的无限怀念。

● 4岁的小学生 ●

1806年秋季的一天。索菲夫人正在家中花园的树阴下缝制一个书包。她的二儿子欧仁已经到了上学的年龄，她要为他准备一个书包。

“妈妈，妈妈。”小雨果像一阵风似的从花园的树丛里跑来。这个4岁小男孩的脸被秋日的阳光晒得通红。他看着妈妈手中的书包说：“妈妈，我也要去上学，和欧仁哥哥一起去上学。”

“你太小了，才4岁，我的小儿子。”

“不，我要去上学，我想等我学会了更多单词，就能看书了。”

索菲看着雨果恳切的目光笑着说：“好吧，你这么想上学，我就写信征求一下你父亲的意见。”

在军队服役的父亲很快回信了。

亲爱的索菲：

你在信中提到的小雨果要上学的事，我很赞同，也很高兴。他虽然只有4岁，但我了解他，咱们的这个小儿子聪慧、早熟，他已经认得了字母和一些单词，上学对

他来讲并不是一件勉强的事，你不妨让他试一试。他对学习这么感兴趣，我深感欣慰。热爱学习是一个人最优秀的品质之一，也许，我们的儿子会成为一个出色的人呢……

看了丈夫的信，索菲夫人决定将他们的两个儿子——6岁的欧仁和4岁的小雨果一起送到哥尔第埃私人学校里读书。

哥尔第埃先生早年是一名教士。在那个时代，教士们大都受到较好的教育，一些人知识渊博，其中不乏大学者。哥尔第埃的学识也很渊博，他在家办了个私人学校，妻子做他的助手。由于教学成绩好，他在这个城市里还很有些名气呢。除了雨果兄弟外，学校还有几十个孩子，雨果是这里年龄最小的学生。

哥尔第埃夫人是一个胖胖的、个子不高而又和蔼可亲的妇人，她摸着雨果毛茸茸的头发说：“小家伙，你能坚持下来吗？学习有时是很苦的事呢。”

“哥尔第埃夫人，我已经认得了一些单词，我能学好的，不信，你看我给你写几个单词。”雨果在纸上写下几个简单的单词。

哥尔第埃夫人看了后笑着说：“好，好，你写得好，我相信你能学好功课。”

正像哥尔第埃夫人所说，学习有时的确很枯燥，特