

我喜欢你
金波儿童文学
精品系列

让经典润泽你的心



金波 著

让太阳长上翅膀

rang tai yang zhang shang chi bang

JBOOK0012

<http://www.ppm.cn>

<http://www.sushao.com>



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

我喜欢你
金波儿童文学
精品系列

金波
著

让太阳长上翅膀
rang tai yang zhang shang chi bang

凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

让太阳长上翅膀 / 金波著. — 南京: 江苏少年儿童出版社, 2010.12
(“我喜欢你”金波儿童文学精品系列)
ISBN 978-7-5346-5432-9

I. ①让… II. ①金… III. ①儿童文学—诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第235541号

书 名 “我喜欢你”金波儿童文学精品系列
——让太阳长上翅膀
出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号 210009)
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路1号 210009)
苏少网址 <http://www.sushao.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 常熟华通印刷有限公司
(常熟市虞山高新园阳光大道28号 215557)
开 本 880×1240 毫米 1/32
印 张 8.125
版 次 2007年1月第1版
2010年12月第2版
2011年1月第2次印刷(总第15次印刷)
书 号 ISBN 978-7-5346-5432-9
定 价 19.00元
(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

作者介绍:

金波, 1935年7月生于北京。首都师范大学音乐系教授, 教育部全国语文教材审定委员会委员, 中国作家协会儿童文学委员会委员。

大学时代开始文学创作, 坚持儿童文学创作五十余年, 出版有大量文学著作, 如诗集《绿色的太阳》、《我的雪人》、《在我和你之间》、《林中月夜》、《带雨的花》、《我们去看海——金波儿童十四行诗集》、《其实没有风吹过》(台湾版)、《迷路的小孩》(台湾版)、《其实我是一条鱼》(台湾版)、《阳光没有声音》、《推开窗子看见你》等; 童话集《小树叶童话》、《金海螺小屋》(台湾版)、《影子人》(台湾版)、《白城堡》、《眼睛树》、《花瓣儿鱼》、《乌丢丢的奇遇》等; 散文集《等待好朋友》、《等你敲门》、《感谢往事》、《心往哪里飞》、《寻找幸运花瓣儿》等; 评论集《幼儿的启蒙文学——金波幼儿文学评论集》、《能歌善舞的文字——金波儿童诗评论集》等; 选集《金波儿童诗选》、《金波作品精选》以及《金波诗词歌曲集》等。

有多篇诗歌、散文、童话、歌词等作品被选入内地以及香港、台湾的语文、音乐教材, 为广大中小学生及教师所熟知。有多部作品多次被国家新闻出版总署、教育部列入推荐书目。

作品曾多次荣获国家图书奖、中国出版政府奖、全国“五个一工程”奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖等。1992年获国际安徒生奖提名, 是我国第一位获此殊荣的作家。

2004年6月1日中央电视台“东方之子”栏目以《金波——永远的童年》为题, 介绍其从事儿童文学创作的经历和业绩。



王一梅 摄 金波

金波老师在苏州

金波老师是一位热爱大自然、热爱生命的诗人。在他的笔下，每一片树叶、每一棵树都充满鲜活的生命。在他作品的感召下，我也开始将树叶和绿色作为绘画、设计的元素。这些收集来的树叶即使枯萎了也不乏美感，因为它们属于大自然，不做作。

——朱成柔

喜欢自己那个装满玩具和书的小屋；它会把我的心境带回童年的那个时代。我觉得做任何事情一定要把心静下来，这个小屋是我把心静下来最快的地方，我在这里完成了金波老师“我喜欢你”儿童文学精品系列图书设计的最初构想。

——陈泽新

内容提要

这是著名儿童文学作家金波的儿童诗歌自选集。

作家从事儿童文学创作五十年余年，精心创作了大量童诗佳作，本书系从中精选一百余首精编而成。

为突出金波儿童诗的特点，本书特别编选了一辑朗诵诗——“在你和我之间”。

书中作品语言优美，境界高远，感人至深。不仅适合少年儿童阅读，也是成人陶冶性情不可多得的纯美诗篇。

其中，许多作品被选入大陆及港台地区多种版本的语文教科书。

长翅膀的太阳是我们的心，
把光和热送给所有的人。

——题记

诗,让生命如歌

——关于金波儿童诗的对话

紫雨 百合

1

紫雨:百合,在网上看到你在凤凰读书会第二届儿童阅读研讨会上执教的一节儿童阅读指导课,内容就是金波老师的诗集《让太阳长上翅膀》。

百合:是啊!虽然已经过去很长时间了,但想起课堂上金波老师通过视频带给孩子和老师的那段话,便为他的肺腑之言而深深感动。金波老师说:“当我读一首诗,诗就有了我的感情,有了我的呼吸、我的心跳,就有了我的生命。”他把诗与生命融在了一起,那种对儿童诗,对儿童的挚爱之情,能让你深切地感受到他的赤子童心。

紫雨:他跟我们在一起时,还常笑称自己是“70后”呢!金波老师真有着永恒的童心,不老的青春。正是怀着这样的情怀,他才能把单纯、简洁、优美、深情的儿童诗带给孩子,也带给我们。读他的诗啊,觉得这些能歌善舞的文字,就像一朵朵智慧之花,暗香浮动,摇曳生姿。

换个角度讲,诗歌,是一切美好事物的翅膀!在这个世界上美好的事物太多太多,日月星辰,花草树木,鸟兽虫鱼……你,我,他,还有金波爷爷,只要你与诗相遇,你就拥有了一对神奇的翅膀。《让太阳长上翅膀》就是诗给予金波爷爷的神奇礼物。

百合:你说的这些正是金波老师儿童诗的魅力所在。他笔下流淌着一个个充满爱和美的绚丽世界。读了他的诗,就会明白为什么评论家要把他的诗誉为“美的向导,爱的使者”。

紫雨:孩子们也特别喜欢金波老师的诗。被选入苏教版一年级教材的《鲜花和星星》,激发了孩子们的想象力、联想力和创造力。我们班的学生学完了这首诗以后,还仿写了不少诗呢!

百合:在结构上、语句上易诵易记,容易模仿,贴近儿童心理,符合儿童的学习特点。这也是金波老师的儿童诗所具有的艺术特色。因此,国内有十几家出版社在选编教材时选入了他的诗歌。据不完全统计,

大约有八十来篇呢!

2

紫雨:那么百合,你是如何把这本书通过一节课来推荐给孩子们,让孩子们对儿童诗也有了阅读的趣味?

百合:《让太阳长上翅膀》这本诗集分为四辑,我反复读过这四辑后,从每一辑中选取了自己最喜欢的一首,用朗读带着孩子走近这些童诗。课一开始,齐声朗读一年级时学过的《鲜花和星星》,通过已有的儿童诗经验,为孩子架起通向新儿童诗的认知桥梁;大声地读《愿站成一棵树》,是引导孩子们认识第一首新的儿童诗;而轻轻地读《想变成……》,则是在能够接受儿童诗以后,一种诗情的熏陶;孩子们齐齐站成一棵树,读《愿站成一棵树》,是在情境中朗读;男女生合作读《想变成……》,和老师合作读《让太阳长上翅膀》,在这样多种形式的朗读下,师生共同享受着诵读童诗带来的快乐。

紫雨:能想象出你的课堂,孩子们摇头晃脑地读着读着,沉醉其中的景象。领着孩子走进童诗,读,应该是最好的方法。因为对于诗歌这样音乐性很强的文学样式来说,它的意蕴、情趣、韵律,会在声音的形象中一一呈现。朗读童诗,也是让儿童用自己的声音

去寻找诗的感觉,使诗的感觉能在声音的刺激中变得敏锐起来。

我在读这本诗集的时候,也感觉到只要你能静下心来《倾听春天》的信息,你就能看到春天的微笑,感染春的雀跃;用心吟唱自己的旋律,你就能《为三月谱曲》,你还能读懂《鸟巢》的故事,每只鸟都会于心中萌生一棵树,而每棵树都于心间筑起一个巢;数数《星星和花》,你会将自己数到星星那旷远的家园里,将自己数到花儿们芬芳的心灵里,将自己童年数到遥远的想象里。要想听懂所有树的故事,你自然《愿站成一棵树》……我也经常带领孩子以各种各样的方式诵读这本书里的诗。在网上阅读你的课堂实录时,我感觉你不仅在引导学生尽情地朗读,还带着他们自由地想象、大胆地言说、有趣味地倾听,促使学生在展露天性、开启情智的同时,领悟儿童诗的情趣。

百合:是的,金波老师的诗给我们的感受太丰富了。带领孩子们阅读金波老师的儿童诗,好像我的心也跟这些诗融在了一起,跟孩子们融在了一起。能成为童诗种子的播撒者,真觉得非常幸福。和孩子们一起读金波老师的儿童诗,就常常给我带来这种幸福之感。紫雨,你也在带着你的孩子阅读童诗,能谈谈你的感受吗?

紫雨:我和孩子们读了不少呢!整个学期,我都

是带着孩子慢慢读，慢慢品。读着读着，我和孩子们读出了另一种风景，读出了另一种呼应，读出了另一种构思，更读出了另一种生命。最后，孩子们仿写了不少儿童诗，有一首还特别有趣。孩子们模仿《鸟巢》这样写道：“金波，是孩子的另一种风景/孩子，是金波的另一种生命/……金波，让沉默的孩子快乐/孩子，让金波的生命鲜活。”

金波老师的诗让我明白了，诗，是有生命的，是会生长的，它也同孩子一样的活泼调皮，它就在你的身边，但你要学会捕捉它，它才能真正属于你。另外，诗情和世间的一切情感一样，它是会回应的，你以诗一样美好的心灵走进大千世界，你自然会读到无穷的回应，还会将它们无尽地传递开去……

百合：是的。我看到最新一版的《让太阳长上翅膀》单独列出了一辑朗诵诗——《回声》，孩子们可以读到更多的诗了！

3

百合：其实，金波老师的儿童诗，不仅影响着孩子，还影响着老师呢！上这节课之前，我在学校试教。回到办公室，QQ里便跳出这么一段文字：“百合，今天的课真美！我感觉干涸的心受到了滋养。从今天起，我要做个读诗的人！”我没有想到，这一节专门为

开启孩子诗性的导读课，居然会对一个老师产生影响。这说明不光是孩子，咱们老师也需要童诗的润泽。阅读童诗，对于那些渴望用优美文字来滋润心灵的成人来说，也是那么重要。尤其是语文教师，如果自己都没有被儿童诗打动过，又怎么去影响孩子，使孩子拥有一个富有诗意的童年呢！

紫雨：说得对！诗是有生命的，诗自然是灵动的，它会流淌，因为只有它才会以这样的形式润泽我们的生命。它可能流淌成一封《信》，可能流淌成一份《记忆》，可能流淌成一份《馈赠》……一路上，它有可能《和一只白色鸟相遇》，可能与《黑蝴蝶》相遇，可能与《黑蚂蚁》相遇，可能《凝视一朵花》，可能让《风从我指间穿过》，可能看到《倒下的树》，可能听到《花朵开放的声音》……一切都因为诗的流过而绚丽起来，一切都会因为诗的流过而欢畅起来！

凤凰读书会第三届儿童阅读研讨会上，我聆听了金波老师关于儿童诗的讲座，这种感受也非常强烈。诗，应该是我们一生，从婴儿到老人，都不可缺失的精神营养品。被诗滋养着的心灵，是柔软的、温暖的、敏感的、细腻的。

百合：孩子是天生的诗人。但如果没有老师的懂得，没有老师的去发现、去唤醒、去激活，天生的诗性很容易被泯灭。

紫雨:世界是需要诗歌的。就让我们一起来播撒童诗的种子,让我们的心也长上翅膀,带着儿童诗飞到孩子心里,为孩子的生命注入爱与美的源泉,让孩子的心灵因诗歌而得到舒展。

百合:又想起金波老师在视频里的一段话来:“当我读一首诗,诗也在读我,诗让我的情感温暖,呼吸流畅,心跳有力,让我生命如歌。”诗,让生命如歌!打开诗卷,让生命的歌轻轻唱响吧……

紫雨:金波爷爷能《让太阳长上翅膀》,我们也可以让自己长上诗的翅膀,和他散布的阳光一起飞翔,飞向你心中向往的地方。

(作者系凤凰语文论坛网友。紫雨,江苏省射阳县解放路小学语文教师;百合,江苏省常州市第二实验小学语文教师)

目 录

第一辑 春的消息

- 003 倾听春天
- 004 春的消息
- 006 为三月谱曲
- 008 花的梦
- 011 鸟巢
- 012 雨
- 016 小鹿
- 017 小树谣曲
- 018 林中小景
- 019 星星和花
- 020 叶笛
- 021 笑的花朵
- 023 合欢树
- 025 愿站成一棵树
- 026 蓝夜
- 029 晚风藏在花丛里
- 030 林中月夜